



А . К А Р Д А Ш О В А

# РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ!

*Издательство „Детская литература,“*



А. КАРДАШОВА



РАЗ,  
ДВА,  
ТРИ,  
ЧЕТЫРЕ!

*Стихотворный рассказ*

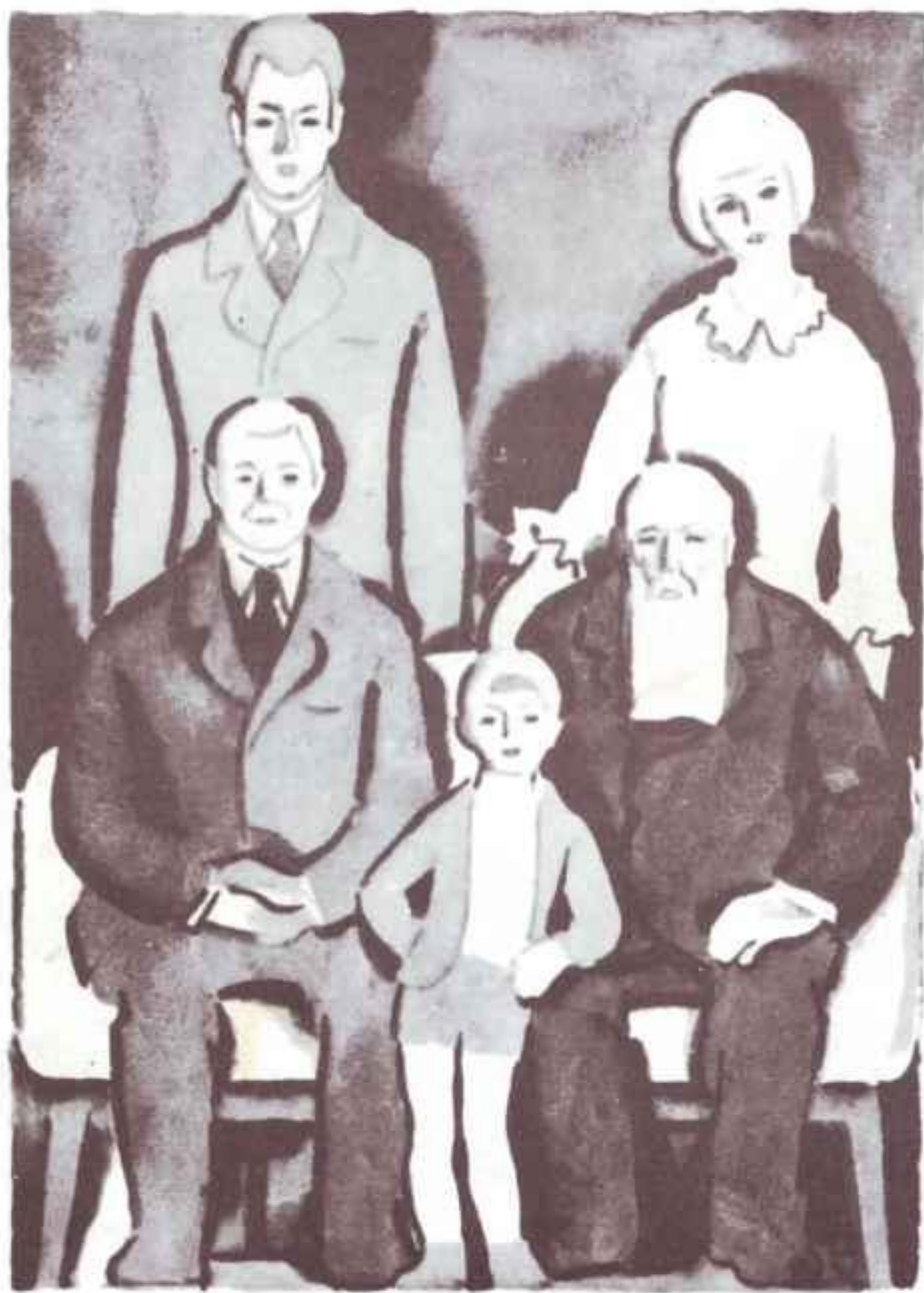
РИСУНКИ  
Н. ЦЕЙТЛИНА



МОСКВА

»Детская  
литература»

1 9 7 5





Раз, два, три, четыре!  
Кто живёт в большой квартире?  
Четверо мужчин.

Живёт в квартире дедушка,  
И папа, и прадедушка,  
И Мика, папин сын.

Ещё красавица живёт  
С родными неразлучно.  
Один из них её зовёт  
Своей любимой внучкой,  
Дочкой дорогой  
Зовёт её другой,  
А третий — милой Машей  
И хозяйкой нашей,  
И называет мамой  
Мужчина младший самый.





Стоит в квартире шкаф огромный,  
Семейный шкаф, глубокий, тёмный.

Прадедушка — столяр,  
Сам сделал шкаф дубовый.  
Столяр, конечно, стар,  
И шкаф уже не новый.  
Он помнит маму маленькой,  
Он помнит маму Машенькой.  
Хранил он платица и шубки,  
На дверце у него — зарубки:  
Здесь отмечали каждый год,  
Как Машенька растёт.

«Мы, старики, ещё крепки! —  
Поскрипывает шкаф. —  
Ещё не точат нас жуки!»  
И шкаф, наверно, прав.



Раз, два, три, четыре!  
Первым кто встаёт в квартире?

Дверца шкафа скрипнула,  
Спецовка к деду прыгнула,  
Вот он руку вдел в рукав.  
— До свиданья, старый шкаф!

Должен дедушка успеть  
Людам хлебушка испечь.



Шкаф желает деду, чтобы  
Тот испёк побольше сдобы,  
Хлеба круглого, витого,  
И с изюмом, и простого,  
Чёрного, и белого,  
Только не горелого!

Вон хлебный дедушкин завод,  
И от него по небу  
Тучка тёплая плывёт  
И пахнет свежим хлебом.  
Всем в квартире из окна  
Тучка хлебная видна.





Дверцей шкаф опять скрипит.  
Мика спит или не спит?

Вот мамин докторский халат,  
Она идёт в больницу.  
В больнице множество ребят,  
И надо всем лечиться.

Мика смотрит в оба глаза:  
— Ты их вылечи всех сразу  
И скорей иди домой —  
На бульвар пойдём с тобой!

— Хорошо, — сказала мама, —  
Вот пройдёт у Пети жар,  
Есть начнёт Ахмет упрямый,  
И пойдём мы на бульвар.  
Там сейчас прекрасный запах,  
Там расцвёл шиповник...

На бульвар уходит папа.  
Не гулять уходит папа,  
Просто он — садовник.

Затворился шкаф со скрипом.  
Посылает с папой он  
Братьям-клёнам, сёстрам-липам  
Самый родственный поклон.





Раз, два, три, четыре!  
Кто остался жить в квартире?  
Кто работает с утра?  
Не просто дедушка, а «пра».

Взял берёзовую чурку.  
Что он делает?  
Фигурку.

То ножом, а то стамеской  
Режет ловко старый дед.  
Человечек неизвестный  
Появляется на свет.

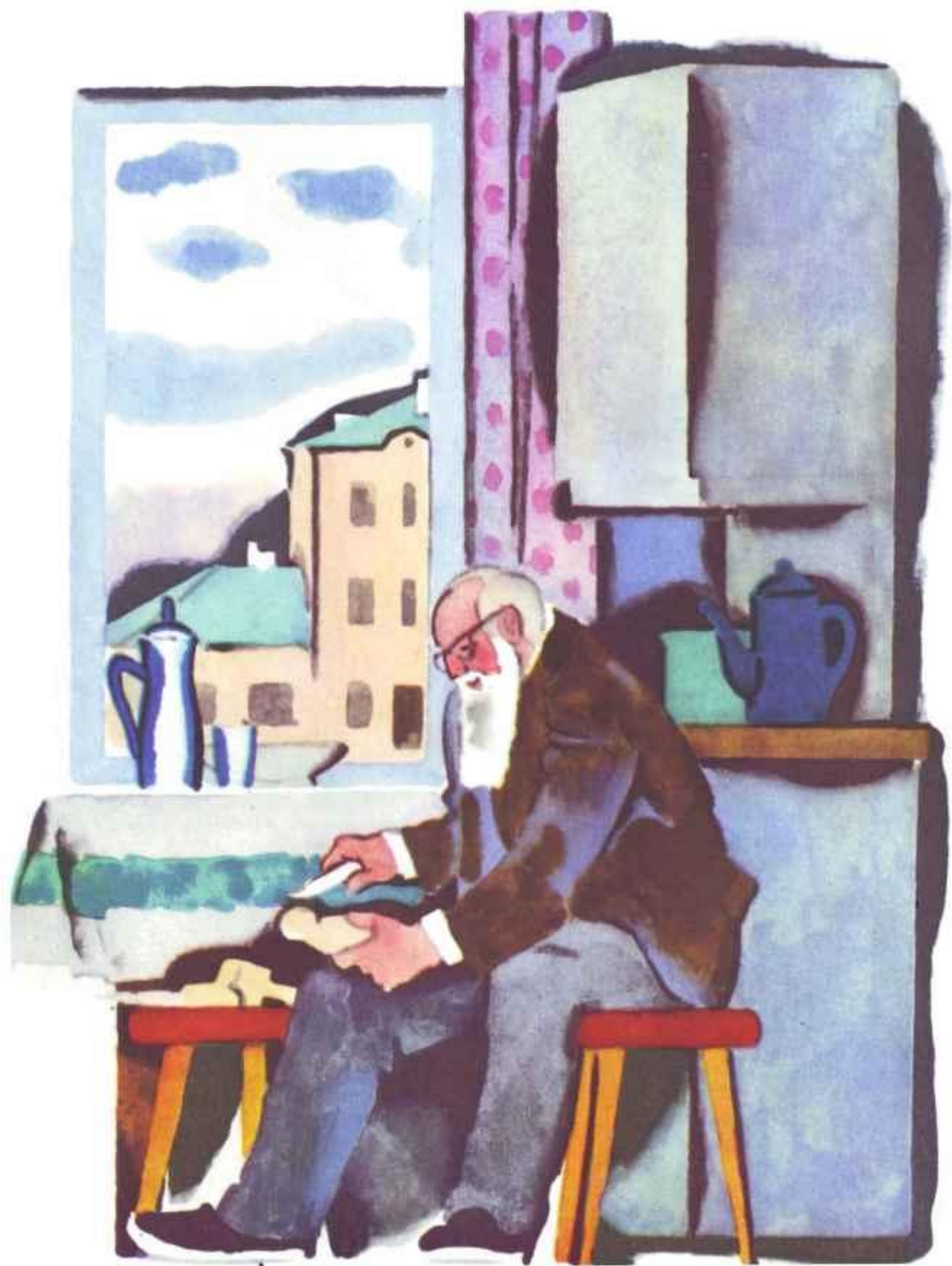
Рука у дедушки у «пра»,  
Как на дереве кора —  
Большая, загрубелая,  
Сильная, умелая.

Ямка, ямка, бугорок,  
А под ним — желобок,  
А пониже — чёрточка.  
Чья же это мордочка?

Чьи глаза, и нос, и рот?  
Мика сразу узнаёт:  
— Это я! Это я!  
Это мордочка моя!  
Я хочу работать тоже! —  
Он хватает пластилин.  
Будет в точности похожим  
Самый старший из мужчин.

Секретная работа —  
Подарок для кого-то.









Но в дверях звонит звонок,  
Брошен человек,  
Мчится Мика со всех ног  
Дедушке навстречу.

Дед фуражку снял в передней.  
Руки вымыл он сперва,  
А потом надел передник,  
Засучил он рукава...

У деда руки в тесте.  
У внука руки в тесте.  
Они на кухне тесто  
Усердно месят вместе.

Только слышно — плюх, плюх,  
Сто шлепков и оплеух,  
Сто ударов — хлоп, хлоп!  
Ну, довольно, стоп!







И наконец-то, всё в муке,  
Уселось тесто на доске.

Лепит дедушка пирог,  
Мика лепит колобок.  
Он орехов, он изюма  
В тесто много закатал.

«Будет вкусно», — он подумал,  
Только Мика прогадал.

Удался дедушкин пирог,  
Запахло сдобой в кухне.  
Но развалился колобок —  
Изюмины разбухли!

Эх, Мика, Мика, не сумел  
Подарок сделать маме.  
Он с горя все кусочки съел  
С изюмом и слезами.

Прогуляться он идёт,  
Папу встретить у ворот.



Тонкий клён в кульке рогожном  
Папа держит осторожно.

— Корни, Мика, не помни,  
Очень нежные они.  
Мы под маминым окном  
Будем клён сажать вдвоём.

Пахнет клён землёй и лесом.  
Мика смотрит с интересом.

Руки крепкие у папы,  
Руки — как стальные!  
И летят из-под лопаты  
Комья земляные.

В ямке мягкой и просторной  
Хорошо уселись корни.  
Мика тоже клён сажал,  
Клён за маковку держал.

Притащил водицы он,  
Чтобы мог напиться клён.

Ты расти, расти, расти,  
Шире листья распусти,  
Ляжет тень зелёная  
На стекло оконное.







Бейте, барабаны,  
Играйте громче марши!  
Сегодня утром рано  
Мама стала старше!

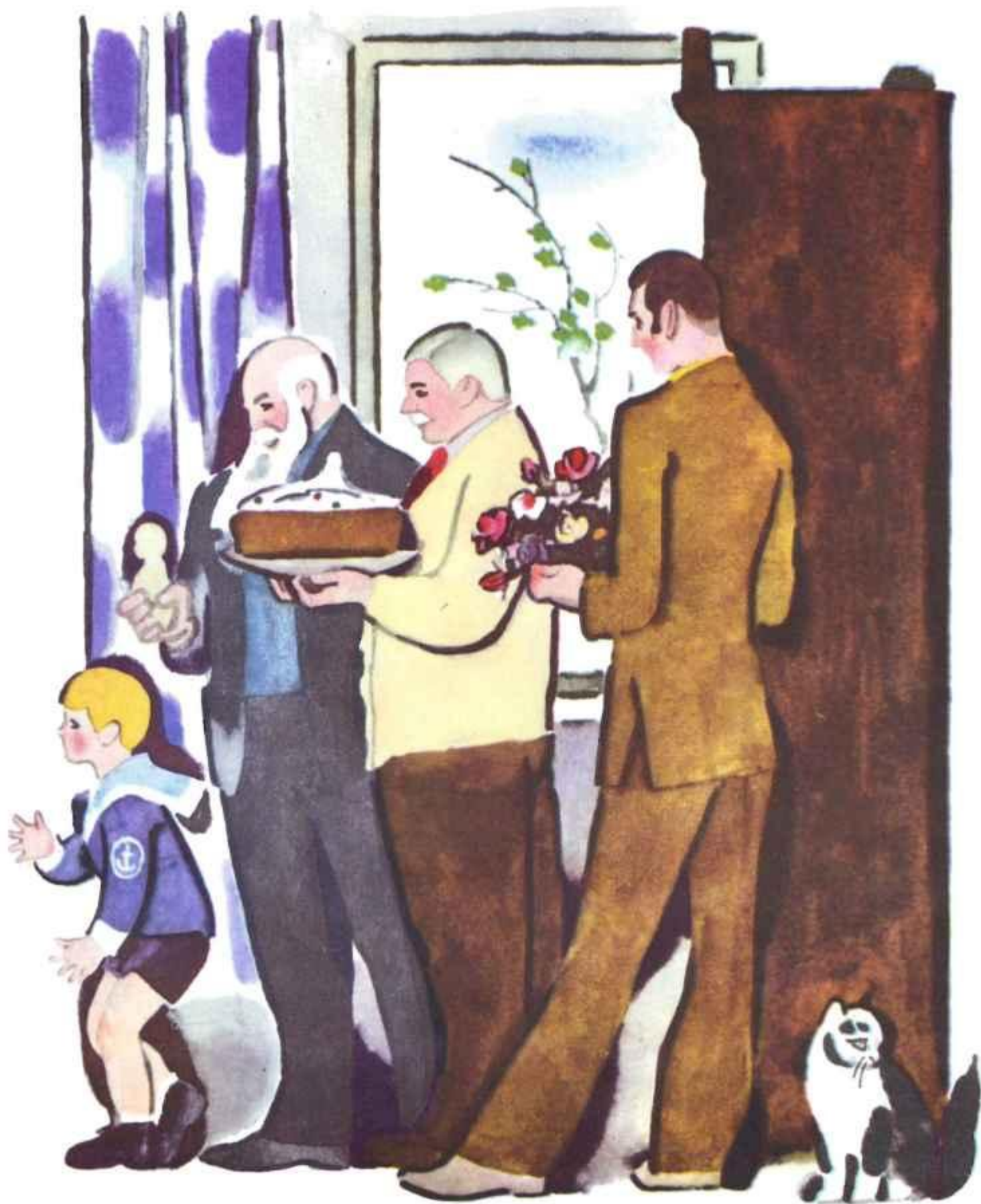
Вот и мама, вот и мама,  
Весела, бела, румяна,  
В платье новом, незнакомом,  
Серьги звёздами блестят.  
Наконец-то мама дома,  
И в шкафу висит халат!

— Поздравляю, девочка, —  
Говорит прадедушка. —  
Вот, подарочек прими-ка! —  
Мама смотрит — это Мика!  
До чего же он похож!  
До чего же он хорош!

Дед несёт пирог отличный,  
Он лимонный, он клубничный,  
С корочкой поджаристой...  
Съешь меня, пожалуйста!

За окном кивает клён,  
Он от папы шлёт поклон.

Мика пальцы растопырил,  
Чтобы всё пересчитать:  
Раз, два, три, четыре,  
Пять!



Вот этот палец — дедушка,  
А большой — прадедушка,  
Этот — папа, этот — мама,  
Ну, а кто последний самый?

А последний — мал,  
Человечка сломал,  
Колобок не испёк,  
Папе мало помог,  
И для мамы у него  
Нет ничего!

— Где Мика? — спрашивает дед. —  
Вот тут стоял — и нет.

В прихожей нет, и в ванной нет,  
И в кухне тоже нет. —  
Открыли дверь. — Скажи, сосед,  
Ты видел Мику? — Нет!

Подарки выстроились в ряд,  
Но только им никто не рад.  
Все ищут Мику, сбились с ног.  
Куда же он деваться мог?

И шкаф семейный не стерпел,  
Он громко дверцей заскрипел,  
Открылся настежь старый шкаф  
И был, конечно, прав.





Кто там свернулся в уголке  
На тёплом мамином платке?  
Кто спрятался от мамы?  
Мужчина младший самый.

Раз, два, три, четыре!  
Кто живёт в большой квартире?  
Четверо мужчин.  
Живёт в квартире дедушка,  
И папа, и прадедушка,  
И Мика, мамин сын.

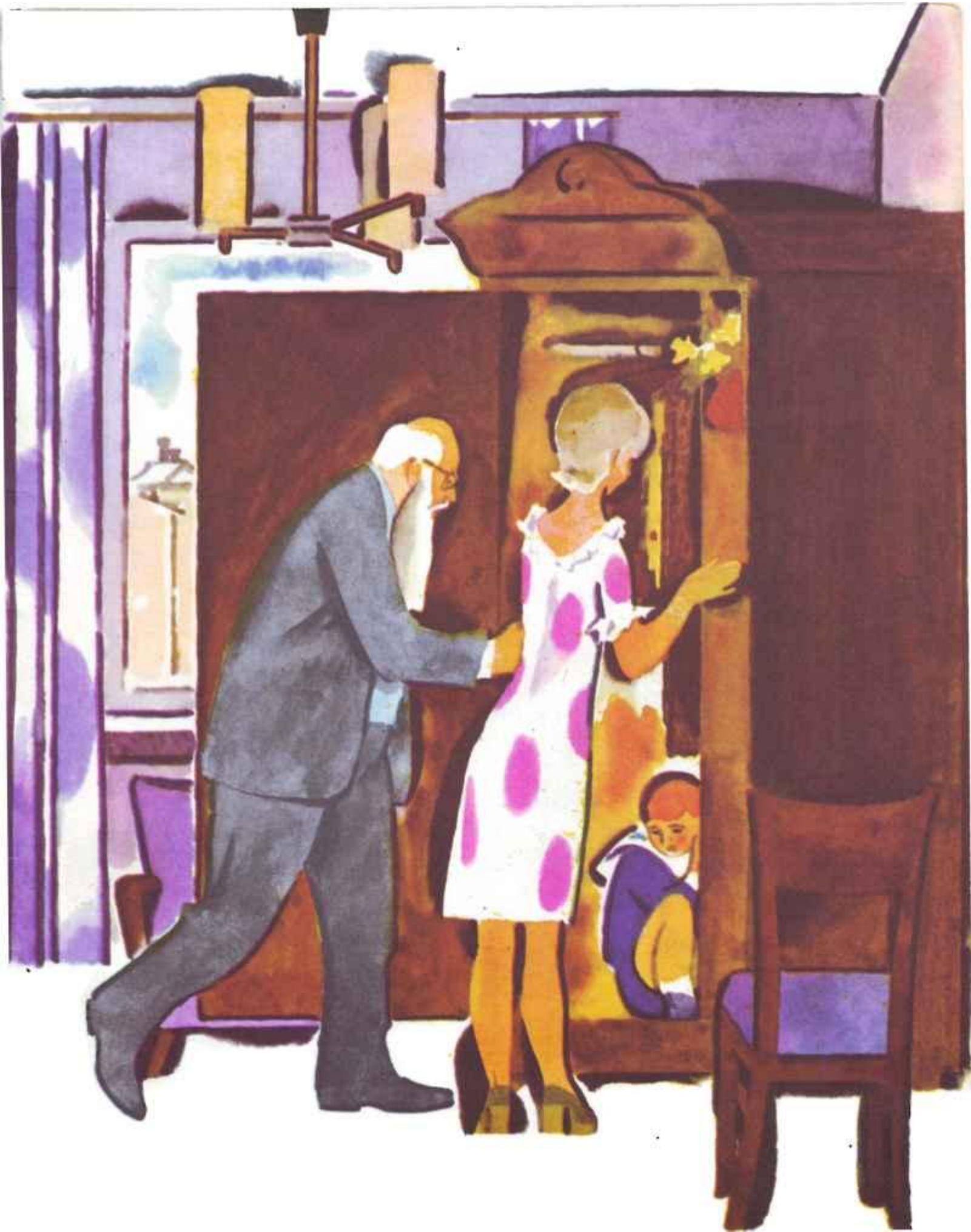
— А кто мне клён сажать помог? —  
Спрашивает папа.  
Дед говорит: — Месить пирог  
Чьи помогали лапы?

А мама за руку взяла  
Заплаканного сына:  
— Твоя рука ещё мала,  
Но будешь ты мужчиной!  
Захочешь, будешь всё уметь,  
Но только надо захотеть.

Сын очень хочет. Он готов  
Испечь для всех вокруг  
Сто самых вкусных пирогов  
И колобков сто штук.







Он сам посадит целый сад.  
Пусть в нём цветёт сирень  
И двести клёнов шелестят,  
Отбрасывая тень.

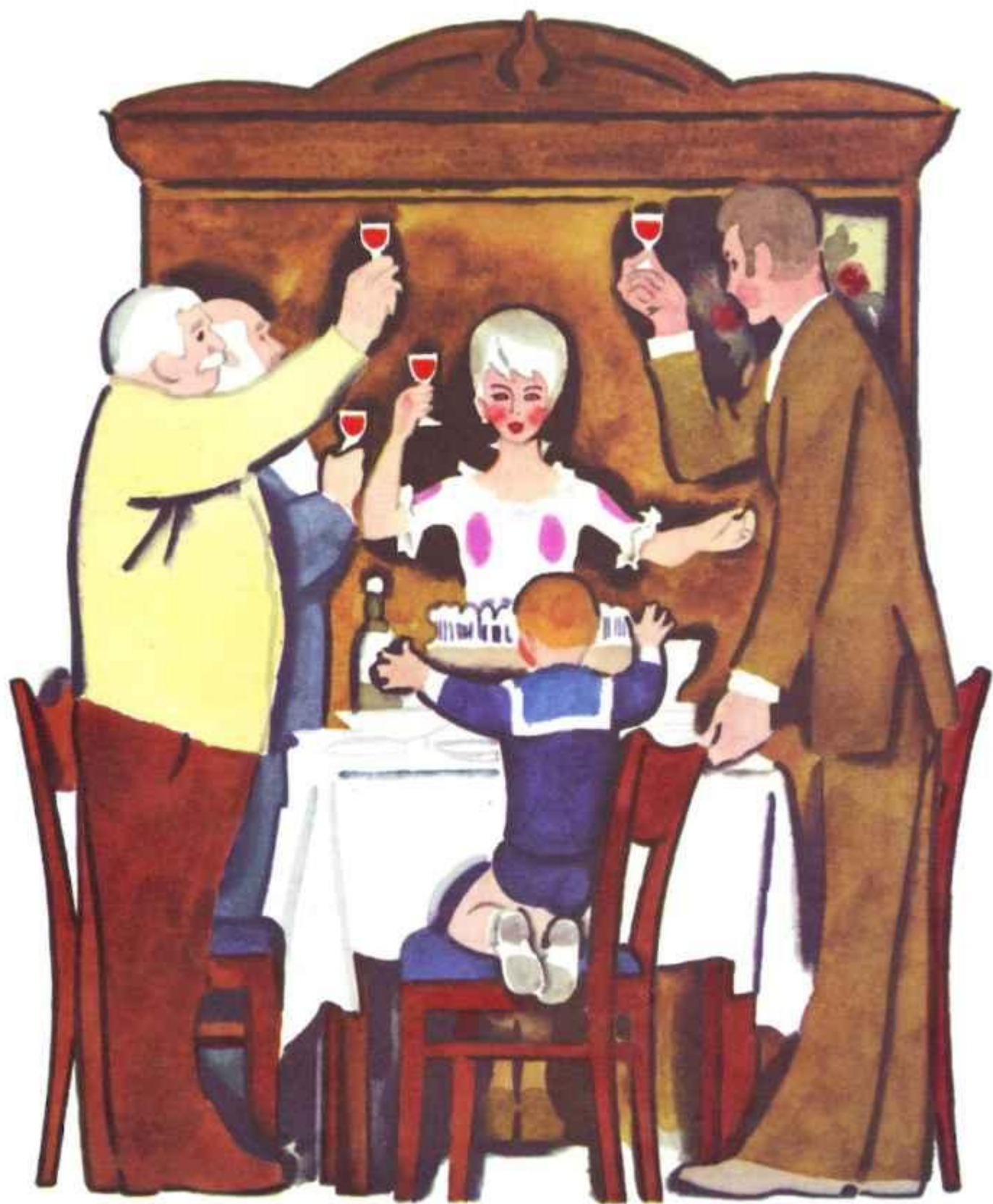
Он шкаф построит из досок,  
Шкаф будет прочен и высок,  
И встанут дружной парой  
Новый шкаф и старый.

Зовёт прадедушка за стол.  
И маму сам к столу подвёл.

Двадцать пять нарядных свечек  
В пироге большом горят,  
Деревянный человечек  
Встал на страже с ними в ряд.

Клён зелёным бьёт крылом  
За оконной рамой,  
Все мужчины за столом  
Поздравляют маму.





Цена 28 коп.



Для дошкольного возраста

Анна Алексеевна Кардашова

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ!

Ответственный редактор Л. Я. Либет. Консультант по художественному оформлению С. М. Аллинский. Технический редактор Т. Д. Юржанова. Корректор Н. А. Сафронова.

Сдано в набор 10/VII 1974 г. Подписано к печати 8/I 1975 г. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Вум. офс. № 1. Усл. печ. л. 3. Уч.-изд. л. 3,38. Тираж 300 000. Заказ 147. Цена 28 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература», Москва.

Центр, М. Черкивский пер., 1.

Калининский полиграфкомбинат детской литературы имени 50-летия СССР Росглавополиграфпрома Госкомиздата СМ РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

К 70801—225  
М 101(03)75 041—75