

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Учебное пособие



Магнитогорск
2010

УДК 372.21
ББК 441.382я73
Г 75

Градусова Л.В. Левшина Н.И. Дементьева И.С.
Г 75 Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста :
учеб. пособие / под ред. Л.В. Градусовой. – Магнитогорск : МаГУ,
2010. – 96 с.

ISBN 978-5-86781-783-1

Представленный материал включает диагностические методики по различным направлениям речевого развития дошкольников.

Материалы разработаны на основе современных научно-педагогических исследований.

Материалы пособия будут интересны студентам вуза и специалистам дошкольного образования.

Рецензенты: Кандидат педагогических наук, профессор Магнитогорского государственного университета **Т.М. Бабунова**

Кандидат педагогических наук, доцент Магнитогорского государственного университета **Л.Н. Санникова**

УДК 372.21
ББК 441.382я73

ISBN 978-5-86781-783-1

© Магнитогорский государственный
университет, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
I. ДИАГНОСТИКА ОБЩЕГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	
1.1. Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста	8
1.2. Методика изучения речи дошкольников в общении со сверстниками и взрослыми	11
II. ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
2.1. Изучение понимания речи	13
2.2. Изучение словаря детей	13
2.3. Изучение понимания ребенком предлога	13
III. ДИАГНОСТИКА РАЗНЫХ СТОРОН РЕЧИ	
3.1. Диагностика детского словаря	
3.1.1. Изучение словаря детей	15
3.1.2. Изучение использования прилагательных и глаголов в речи	15
3.1.3. Изучение понимания значений слов	17
3.1.4. Изучение словаря детей младшего дошкольного возраста	19
3.1.5. Изучение словаря детей среднего дошкольного возраста	23
3.1.6. Изучение словаря детей старшего дошкольного возраста	27
3.1.7. Выявление понимания ребенком смысловой стороны слова	31
3.1.8. Изучение понимания ребенком смысловых оттенков слова	34
3.1.9. Классификация понятий	37
3.1.10. Подбор синонимов	37
3.1.11. Подбор определений	37
3.1.12. Изучение понимания значения слова	37
3.2. Диагностика грамматического строя речи	
3.2.1. Изучение понимания ребенком предлога	39
3.2.2. Изучение понимания ребенком суффиксов	39
3.2.3. Изучение словарного состава, грамматического и синтаксического строя речи	40
3.2.4. Изучение освоения грамматического строя речи детьми младшего дошкольного возраста	41
3.2.5. Изучение освоения грамматического строя речи детьми среднего дошкольного возраста	44
3.2.6. Изучение освоения грамматического строя речи детьми старшего дошкольного возраста	48
3.3. Диагностика звуковой культуры речи	
3.3.1. Материал для обследования	52
3.3.2. Изучение фонетического слуха детей старшего дошкольного возраста	56

3.3.3. Изучение фонематического слуха «Звуковые прятки»	57
3.3.4. Определение умения проводить звуковой анализ слова	58
3.3.5. Изучение звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста	58
3.3.6. Изучение звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста	59
3.3.7. Изучение звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста	62
3.4. Изучение связной речи	
3.4.1. Младший дошкольный возраст	63
3.4.2. Средний дошкольный возраст	64
3.4.3. Старший дошкольный возраст	65
3.4.4. Изучение диалогической речи в общении	64
3.4.5. Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста	67
3.4.6. Изучение монологической речи детей дошкольного возраста	69
3.4.7. Изучение связной речи детей старшего дошкольного возраста (на основе анализа литературного текста)	72
3.4.8. Изучение способности сочинения сказок	75

IV. ДИАГНОСТИКА ВОСПРИЯТИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

4.1. Диагностические методики для выявления отношений детей старшего дошкольного возраста к произведениям художественной литературы	79
4.2. Диагностика литературного развития старших дошкольников	84
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	95

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Диагностика развития речи ребенка является обязательным компонентом дошкольного образования. Она во многом определяет систему межличностных отношений ребенка с педагогами ДООУ, родителями, сверстниками.

Успешное решение задачи всестороннего развития личности ребенка во многом определяется тем, насколько верно учитывается в образовательном процессе уровень речевой подготовки детей. Для этого необходимо систематически проводить обследование состояния развития разных сторон речи детей, используя определенные методические приемы, задания. Уровень овладения речью дошкольниками определяется уровнем усвоения различных разделов речи: фонетики, лексики, грамматики.

Правильно и четко организованная работа по развитию речи в ДООУ возможна лишь в том случае, если воспитатель хорошо знает состояние речевого развития всех детей группы. Это помогает ему правильно планировать свою деятельность, в зависимости от прочности овладения детьми материалом корректировать содержание занятий в группе. Выборочное обследование речи дает педагогу возможность контролировать усвоение детьми материала, уточнять на занятиях эффективность отдельных методических приемов.

Практика проведения диагностики речевого развития показывает, что каждый ребенок индивидуален, у каждого свой темп овладения речью. Зная «нормы» речевого развития педагог сможет правильно организовать работу в каждой возрастной группе, вовремя оказать профессиональную помощь детям.

Диагностика – это комплекс методик для точной оценки уровня развития, достигнутого индивидуумом или группой.

Речь является сложной психической функцией, подверженной влиянию многих факторов, орудием общения, познания, самовыражения.

Речевое развитие рассматривается, как развитие умений понимать родной язык и пользоваться им.

В научно-методической литературе выделяет следующие задачи диагностики речевого развития:

- выяснение состояния речевого развития;
- определение динамики речевого развития;
- определение перспектив развития той или иной стороны речи;
- определение соответствия (несоответствия) речевого развития норме.

Существуют два основных направления в изучении речи детей:

1. изучение речи в связи с интеллектуальной деятельностью, как одного из показателей умственного развития. В рамках данного направления диагностика проводится по функциям, указывающим на уровень интеллектуального развития;
2. исследование собственно речи во всех аспектах. В рамках данного направления проводится диагностика всех сторон речи (фонетика, словарь (лексика), грамматика, связная речь).

При проверке *словаря* выявляют:

- количественный и качественный состав словаря;
- понимание значения слова, степень его обобщенности;
- умение пользоваться выразительными средствами языка и употреблять их в связной речи.

При обследовании *грамматического строя речи* выявляют:

- понимание грамматических конструкций;
- умение изменять слова;
- умение образовывать новые слова;
- умения составлять предложения.

При обследовании *звуковой (фонетической) стороны речи* выявляют:

- фонематическое восприятие;
- звукопроизношение;
- интонационную выразительность речи.

При обследовании *связной речи* выявляют:

- владение навыками диалогической речи;
- освоение монологической речи (составление рассказа по картине, по игрушке, по памяти, на заданную тему, пересказ).

Основным методом диагностики речевого развития являются игровые задания в словесной форме и с использованием наглядного материала.

Уровень развития связной речи устанавливается на основе пересказов предложенных текстов и самостоятельного рассказывания.

Важное место в диагностике речевого развития занимает метод наблюдения. На основе наблюдения за ребенком в разных видах деятельности (игра, общение, труд) педагог может выявить сформированность многих речевых умений (например, владение диалогической речью, умение связно излагать свои мысли, сохраняя грамматическую правильность речи, интонационную выразительность речи).

Наиболее точному определению уровня речевого развития способствует индивидуальное обследование детей. Однако для сокращения времени обследования можно проводить контрольно-проверочные занятия, включающие методики диагностического обследования. Задания необходимо давать детям в интересной форме.

Оценка результатов диагностического обследования может проводиться разными способами:

- анализ проводится в соответствии с критериями: достигнуто - не достигнуто;
- дифференцирование уровней полученных результатов в соответствии с определенными критериями (высокий, средний, низкий уровень).

Диагностическое обследование речевого развития может проводиться три раза в год (в начале, середине и конце учебного года). Результаты диагностического обследования целесообразно представлять в табличной форме.

На основе анализа результатов диагностического обследования может быть составлен «речевой портрет группы», отражающий особенности речевого

развития детей, «сильные» и «слабые» стороны речевого развития. Результаты диагностического обследования помогут педагогам при составлении индивидуальных характеристик речевого развития детей, при отборе методов, приемов и технологий речевой работы, а также при планировании образовательной и коррекционной работы с детьми.

В пособии представлены диагностические методики разных авторов, апробированные в современных исследованиях. При отборе методик использовались современные источники.

В первом разделе пособия представлены диагностические методики, направленные на выявление уровня интеллектуально-речевого развития дошкольников.

Во втором разделе содержатся диагностические методики, направленные на выявление уровня речевого развития детей раннего возраста.

В третий раздел включены диагностические методики, направленные на выявление уровня развития разных сторон речи: звуковая сторона речи; словарь; грамматический строй речи; связная речь (диалогическая и монологическая). Диагностические методики даны для разных возрастных этапов (младший, средний, старший дошкольных возраст). Представленные в данном разделе диагностические методики отвечают требованиям основных образовательных программ и уровню речевого развития дошкольников.

В четвертом разделе пособия содержатся методики выявления восприятия детьми литературных произведений.

Данное пособие окажет большую помощь практическим работникам, студентам, в организации и проведении диагностики речевого развития дошкольников в разных возрастных группах. Пособие будет полезно методистам дошкольных учреждений, психологам, родителям.

Диагностические методики речевого развития дошкольников содержатся также в материалах О. Н. Сомковой [7].

I. ДИАГНОСТИКА ОБЩЕГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста [8]

ТЕСТ № 1

«Свободные словесные ассоциации по определенному слову»

Задача: Будем играть со словами. Я скажу тебе одно слово, а ты сразу скажешь мне другое слово, какое ты хочешь.

1. Стул.
2. Мяч.
3. Иван.
4. Зайчик.
5. Пою.
6. Красный.

Оценка: По крайней мере три верных ответа (т.е. адекватные слову-раздражителю ассоциации – однородная группа предметов; определения; сходство звучания).

ТЕСТ № 2

«Ассоциативное дополнение слова в предложении – подбор и активное употребление имен существительных»

1. Ребенок толкает. . . .
2. Девочка качает. . .
3. Зайчик хрустит. . .
4. Мама стирает. . .
5. Девочка поливает. . .

Оценка: 5 верных ответов

ТЕСТ № 3

«Подбор и активное употребление глаголов»

1. Что делает зайчик?
2. Что делает ребенок?
3. Что делает петух?
4. Что делает мама?
5. Что делает папа?

Оценка: 5 верных ответов.

ТЕСТ № 4

«Практическое приложение грамматических (морфологических) правил изменения слов»

1. Как говорится о маленьком стуле?
А если их много?
2. Как говорится о маленькой собаке?
А если их много?
3. Как говорится о маленьком яблоке?
А если их много?

Оценка: 2 верных ответа.

ТЕСТ № 5

«Подбор и активное употребление имен прилагательных»

1. Какое яблоко?
2. Какой слон?
3. Какие цветы?
4. Какая зима?
5. Какая собака?

Оценка: 5 верных ответов.

ТЕСТ № 6

«Составление предложения по первому слову»

1. Мальчик.
2. Кукла.
3. Мишка.

Оценка: 2 верных ответа.

ТЕСТ № 7

«Составление предложения по трем словам»

1. Кукла, девочка, платье.
2. Тетя, плита, пища.
3. Дядя, грузовик, дрова.

Оценка: 2 верных ответа.

ТЕСТ № 8

«Ассоциативное дополнение придаточной части в сложном подчиненном предложении – раскрытие логического вербального мышления»

1. Он вышел, когда. . .
2. Он не пошел на прогулку, потому что. . .
3. Он не вышел во двор, куда. . .
4. Он взял игрушку, которая. . .

Оценка: 3 верных ответа.

ТЕСТ № 9

«Открытие и исправление грамматических ошибок посредством переконструирования предложения – обнаружения чужа к грамматической правильности»

Задача: Скажу тебе несколько предложений, но будь осторожен, так как в них есть ошибки. Можно их исправить?

1. Он ушла на реку?
2. Там увидел маленький рыбку.
3. Потом бросил один камни.
4. Из реки выпрыгнула зеленый лягушка.

Оценка: 3 верных ответа (исправление можно сделать по любым из 2 возможных способов переконструирования).

ТЕСТ № 10

«Словесное объяснение определенного действия в его последовательности»

Задача:

1. Объясни мне, как из этих кубиков можно сделать домик?
2. Объясни мне, как играть в прятки? Или в игру, которую ты знаешь и любишь?

Оценка: Полное и понятное словесное объяснение одной из задач.

ТЕСТ № 11

«Практическое осознание основных элементов»

1. Скажи одно слово.
2. Скажи один звук.
3. Скажи одно предложение.

Оценка: 3 верных ответа

ТЕСТ № 12

«Произвольное и сознательное построение устного высказывания»

Задача: Хочешь сыграть в игру «Запрещенные слова»? я буду спрашивать тебя о чем-то, а ты должен мне ответить, не употребляя при составлении предложения запрещенные слова

1. Что любит зайчик? (Запрещенные слова – зайчик, морковь).
2. Что делает собака? (Запрещенные слова – собака, лает).
3. Какая лиса? (Запрещенные слова – лиса, хитрая).

Оценка: 2 верных ответа.(ответ должен быть предложением, т.е. два связанных слова).

КоРР – КОЭФФИЦИЕНТ РЕЧЕВОГО (ПСИХИЧЕСКОГО) РАЗВИТИЯ

$$\text{КоРР} = \frac{\text{ВРР} * 100}{\text{КВ}}$$

ВРР - возраст речевого развития

КВ – календарный (хронологический) возраст ребенка в месяцах

ВРР – определяется числом успешно решенных задач ребенком (по тестовому методу) вербальных задач, умноженным на 6, т.к. условно мы принимаем, что каждая из 12 вербальных задач оценивается в 6 месяцев.

КВ – определяется разницей между датой исследования и датой рождения и выражается также месяцами, причем остаток от 15 дней и больше – округляется на 1 месяц.

Так, например, если ребенку в момент исследования исполнилось 5 лет 3 мес. 17 дней - его календарный возраст (КВ) = 64 месяцам.

Если при исследовании по тестовому методу этот ребенок успешно решает 11 вербальных задач, его возраст речевого развития (ВР) = 66 месяцам.

$$\text{Тогда КоРР} = \frac{11 * 6 * 100}{64} = 103$$

Таким образом:

КоРР до 9 – значительно низкое речевое развитие

КоРР от 10 до 41 – нормально низкое речевое развитие.

КоРР от 42 до 108 – нормальное речевое развитие.

КоРР от 109 до 141 – нормальное высокое речевое развитие.

КоРР от 142 и выше – значительно высокое речевое развитие.

1.2. Методика изучения речи дошкольников в общении со сверстниками и взрослыми [9]

Проведение исследования.

Фиксируют в естественных условиях все обращения детей 3-7 лет к воспитателю и друг другу, стилистику, отмечая особенности общения (например: кричит, размахивает руками, отвернулся и т.д.), длительность разговоров детей со сверстниками и воспитателями.

Обработка данных.

На основе протоколов составляют 3 таблицы (1,2,3).

На основе таблицы 1 составляют речевые средства, используемые дошкольниками в общении с взрослыми и сверстниками. Выясняют, какие грамматические единицы встречаются в разных ситуациях общения.

Таблица 1

Соотношение речевых средств общения со взрослыми и со сверстниками у дошкольников (в %)

Части речи	Взрослый	Сверстник
Повелительное наклонение глагола		
Модальные глаголы		
Существительные		
Прилагательные, выражающие отношение		
Наречие места		
Наречие образа действия		
Наречие, усиливающее сказанное		

По таблице 2, 3 анализируют содержание речевых контактов детей 3-7 лет со взрослыми и сверстниками. Выясняют, какой вид речи более ситуативен – обращенный к взрослому или сверстнику.

Таблица 2

Относительное число ситуативных и внеситуативных высказываний дошкольников в общении со взрослыми и сверстниками (в %)

Возраст детей	Высказывания			
	ситуативные		внеситуативные	
	взрослый	сверстник	взрослый	сверстник
3-4 года				
4-5 лет				
5-6 лет				
6-7 лет				

Примечание: К ситуативным относят высказывания о предметах и действиях, находящихся и происходящих «здесь и сейчас».

Таблица 3

Соотношение разных категорий высказываний в общении дошкольников (в %)

Возраст детей	Категории высказываний					
	«Я»		«Ты»		«Мир»	«Игра»
	ситуативное	внеситуативное	ситуативное	внеситуативное		
3-4 года						
4-5 лет						
5-6 лет						
6-7 лет						

Примечание: В таблице выделены 4 ведущие категории высказываний: «Я» - о себе; «Ты» - о другом ребенке; «Мир» - о предметах и явлениях, выходящих за пределы ситуации; «Игра» - высказывания детей, включенных в игру.

II. ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение понимания речи [9]

Подготовка исследования. Приготовить куклу и 4 – 5 хорошо знакомых детям предметов (например, чашку, погремушку, собачку и т. д.) коробку, небольшие шарики.

Проведение исследования. Исследования проводятся с детьми 1 – 3 лет.

I ситуация – проверяют, отзывается ли ребенок на свое имя;

II ситуация – просят указать на называемый предмет;

III ситуация – предлагают показать у куклы, какую – либо часть лица или тела;

IV ситуация – просят найти аналогичную часть лица или тела у себя;

V ситуация – просят дать называемый предмет;

VI ситуация – предлагают произвести с предметом определенные действия, например, положить шарики в коробку (Это задание может усложняться в зависимости от возраста детей)

VII ситуация – предлагают проделать те или иные движения руками, ногами, головой, всем корпусом.

Обработка данных. Определяют количество детей, правильно выполнивших задания в каждой ситуации (в %). Анализируют число повторений формулировки заданий, необходимых для того, чтобы ребенок его понял, число правильно выполненных заданий. Делают вывод об особенностях понимания речи детьми раннего возраста.

2.2. Изучение словаря детей [9]

Подготовка исследования. Подобрать предметы, хорошо знакомые детям, с которыми они часто действуют, например, мяч, ложка, лопатка, рукавицы.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 2 – 4 лет. Ребенку дают по одному предмету и предлагают с ним поиграть. В ходе игры задают вопросы: «Что это? Для чего это нужно?» Затем предлагают ребенку погладить предмет, смять, надавить и т. п. и спрашивают: «Какой...?», чтобы выяснить умение выявлять качества и называть их. Если ребенок самостоятельно не обращает внимания на части предмета, то их показывают и просят назвать.

Обработка данных. Подсчитывают правильность называния детьми предметов, их частей и свойств.

2.3. Изучение понимания ребенком предлога[9]

Подготовка исследования. Приготовить коробку с цветными карандашами, блюдце, чашку, ложку.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 2 – 4 лет. Экспериментатор предлагает ребенку выполнить ряд заданий:

1. Достать карандаш из коробки.
2. Положить карандаш за коробку.
3. Положить карандаш около коробки.
4. Положить карандаш в коробку.
5. Положить карандаш на коробку.
6. Поставить чашку на блюдце.
7. Положить ложку в чашку.
8. Положить ложку на чашку.
9. Положить ложку около чашки.

Обработка данных. Подсчитывают число правильно выполненных заданий. Анализируют понимание предлогов как грамматической формы, выражения отношения между предметами.

III. ДИАГНОСТИКА РАЗНЫХ СТОРОН РЕЧИ

3.1. Диагностика детского словаря

3.1.1. Изучение словаря детей [9]

Подготовка исследования. Подобрать предметы, хорошо знакомые детям, с которыми они часто действуют, например мяч, ложка, чашка, лопатка, рукавицы.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 3–5 лет. Ребенку дают по одному предмету и предлагают с ним поиграть. В ходе игры задают вопросы: «Что это? Для чего это нужно?» Затем предлагают ребенку погладить предмет, смять, надавить и т.п. и спрашивают: «Какой?», чтобы выяснить умение выявлять качества и называть их. Если ребенок самостоятельно не обращает внимания на части предмета, то их показывают и просят назвать.

Обработка данных. Подсчитывают правильность называния детьми предметов, их частей и свойств. Данные оформляют в таблицу по возрастам: 3–4 года, 4–5 лет.

3.1.2. Изучение использования прилагательных и глаголов в речи

Подготовка исследования. Подобрать несколько групп слов: I – слова, обозначающие хорошо знакомые ребенку предметы, с которыми он постоянно действует, например: *чашка, шапка, мяч*; II – слова, обозначающие знакомые предметы, действия с которыми редки или ограничены для ребенка, например: *часы, газета, кошелек*; III – слова, обозначающие природные явления, например: *дождь, снег, солнце*; IV – слова, обозначающие хорошо знакомых детям животных, например: *кошка, собака, воробей*; V – слова, обозначающие животных, знакомых детям в основном по описаниям, иллюстрациям, например: *лягушка, лиса, медведь*. Подготовить предметные картинки, соответствующие словам, фишки, секундомер.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 3–7 лет и состоит из 3 этапов, интервал между которыми составляет 7 дней.

1 этап. Первая серия. Проводится как игра «Какой, какая, какие?». Ребенку предлагают поиграть и говорят: «Я буду называть предметы, а ты скажи, какой он. Например, я скажу: «Рукавичка», а ты скажи: «Красивая, мягкая, яркая». Какие еще слова можно сказать про рукавичку? (Добиваются, чтобы ребенок назвал еще 2–3 признака.) За каждый ответ я буду давать тебе фишку. В конце игры мы посчитаем, сколько у тебя фишек». После этого экспериментатор называет слова I–IV групп по одному и побуждает ребенка называть признаки. Если дошкольник не принимает задания, то оно объясняется еще раз на другом примере.

Вторая серия. Проводится в виде игры «Кто что делает?» аналогично первой серии, но инструкция изменяется. Экспериментатор говорит ребенку: «Я буду называть животных, а ты скажи, что они делают. Например, я скажу: «Заяц», а

ты скажи: «Прыгает, бегают». Что еще заяц может делать?» (Добиваются, чтобы ребенок назвал еще 2–3 действия.) За каждый ответ ребенок также получает фишку. Используются IV–V группы слов.

II этап аналогичен I, но проводится с использованием наглядной опоры – картинки, которую демонстрируют при назывании слова, а во время ответа от ребенка прячут.

III этап проводится аналогично II, но картинка во время называния признаков или действий находится перед ребенком.

Обработка данных. Подсчитывают количество названных детьми прилагательных и глаголов отдельно по каждой группе слов и по каждому этапу исследования. Данные заносят в таблицу (табл. 4).

Таблица по глаголам составляется аналогично.

Таблица 4

Количество названных прилагательных			
Возраст детей	I	II	III
	Группы слов		
	I II III IV V	I II III IV V	I II III IV V
3–4 года			
4–5 лет			
5–6 лет			
6–7 лет			

Анализируют частоту названных признаков и действий в каждой возрастной группе, а также их характерность для предметов или явлений, например к слову «кошка» ребенок может назвать действия, которые выполняют многие животные (*бегают, ходит, ест*) и которые являются характерными лишь для кошки (*мурлыкает*). Причем особо отмечают случаи, когда дети называют слова-синонимы: неполные, характеризующие одно и то же действие, но с разными оттенками (например, *мурлычет, мяукает*), и полные синонимы (*скачет, прыгает*). Данные заносят в таблицы (табл. 5, 6). Отмечают, какие признаки и действия называемые детьми на II и III этапах, связаны с картинкой, а какие с личным опытом ребенка, и определяют их соотношение на обоих этапах. Таблицы составляют отдельно для каждой группы слов, для каждого этапа и сопоставляют.

Делают выводы о разнообразии прилагательных и глаголов в активный речи детей разного возраста, о влиянии на это разнообразие наглядности, а также степени знакомости предметов и явлении, возможности воспринимать их разными анализаторами.

Употребление синонимов анализируют по таблице 7, которую составляют отдельно для полных и неполных синонимов.

Таблица 5

Частота выделения признаков предметов и явлений

Возраст детей	Признаки							
	цвет	форма	величина	материал	тактильные ощущения	звуковые ощущения	эмоциональная оценка	эстетическая оценка
3-4 года								
4- 5 лет								
5- 6 лет								
6- 7 лет								

Таблица 6

Частота выделения действий объектов (%)

Возраст детей	Характер действия			
	питание	перемещение	издавание звуков	поведение
3-4 года				
4- 5 лет				
5- 6 лет				
6- 7 лет				

Таблица 7

Употребление синонимов

Возраст детей	Прилагательные			Глаголы		
	Этапы					
	I	II	III	I	II	III
	Группы слов					
3-4 года						
4- 5 лет						
5- 6 лет						
6- 7 лет						

3.1.3. Изучение понимания значений слов

Подготовка исследования. Подобрать слова по 2 категориям:

1) обозначающие конкретные предметы, с которыми дети действуют, например: *кукла, лейка, барабан, щетка*; 2) обозначающие конкретные предметы, возможность действия с которыми для детей ограничена, например: *поднос, футляр*.

К каждому слову категории (ключевому) подобрать 9 дополнительных слов, обозначающих предметы, сходные с предметом, названным этим словом, по цвету, форме, материалу, назначению, например: футляр – зубная щетка, за-

писная книжка, кошелек, очки, рубанок и т.д. Так внутри каждой категории составляют несколько групп из ключевого и дополнительных слов.

Подобрать предметы и предметные картинки, соответствующие словарному материалу.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 3–5 лет и состоит из 2 серий.

Первая серия. Перед ребенком раскладывают 10 предметов, составляющих определенную группу, и задают вопросы, например: «Найди и дай мне куклу. Где ты еще ее видел? Что ты знаешь о ней? Похожа ли она на... (называют предметы, обозначенные дополнительными словами)? Чем? Чем отличается?» Затем испытуемому показывают следующую группу.

Вторая серия проводится аналогично первой, но с использованием предметных картинок.

Обработка данных. Ответы ребенка относят к какой-либо группе: I группа – правильно показывает все предметы; II группа -- наряду с указанными предметами показывает некоторые предметы, сходные с ними; III группа – отказывается от задания или показывает все предметы, лежащие перед ним. На основании анализа выделенных ребенком признаков предмета определяют уровень понимания слов: I уровень – слово фактически лишено содержания, в основе понимания лежит простая связь «слово – предмет»; II уровень – содержание слова определяется внешними несущественными признаками предметов; III уровень -при определении значения слова дети ориентируются на существенные и несущественные признаки предметов; IV уровень – содержание слова определяется только по существенным признакам.

Данные представляют в таблицах (табл. 8, 9), составленных для каждой категории слов отдельно.

Делают выводы о зависимости понимания разных слов от возраста детей и характера наглядной опоры.

Таблица 8

Возраст детей	Правильность выполнения задания «Покажи предмет»					
	Группа детей					
	I		II		III	
	Предметы	Картинки	Предметы	Картинки	Предметы	Картинки
3-4 года						
4- 5 лет						

Таблица 9

Возраст детей	Понимание детьми значения слов							
	Уровни							
	I		II		III		IV	
	Предметы	Картинки	Предметы	Картинки	Предметы	Картинки	Предметы	Картинки
3-4 года								
4-5 лет								

3.1.4. Изучение словаря детей младшего дошкольного возраста [10]

Словарь

Выявить умения:

1. называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (*кошка, собака, кукла, мяч*) и отвечающие на вопросы кто это? что это?
2. обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (*пушистая, круглый, красивая*) и отвечающие на вопросы какой? какая?
3. называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы что делает? что можно с ним делать?
4. употреблять обобщающие слова (*одежда, игрушки*);
5. понимать противоположные значения слов (*большой - маленький, громко - тихо, бежать - стоять*).

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

Задание 1. Кукла.

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Как зовут куклу? Придумай ей имя.

- 1) Ребенок называет имя в предложении (*Я хочу назвать ее Марина*);
- 2) дает имя (одним словом);
- 3) не дает имя (повторяет слово *кукла*).

2. Скажи, какая Марина?

- 1) Называет два слова и более (*красивая, нарядная*);
- 2) называет одно слово (*хорошая*);
- 3) не называет качеств, признаков (повторяет слово *кукла*).

3. Что на ней (Марине) надето?

- 1) Самостоятельно называет более двух предметов одежды (*в зеленом платье, белых носочках*);
- 2) с помощью вопросов педагога: «Что это? Покажи...» (*Это – носочки, это – платье*);
- 3) показывает предметы одежды, но не называет.

4. Как назвать одним словом? (Педагог называет: «Платье, носки – это...?»)

- 1) Ребенок называет обобщающие слова (*одежда, вещи*);
- 2) называет другие виды одежды (*трусики, колготки, кофта...*);
- 3) повторяет слова, которые назвал педагог (*платье, носочки*).

5. Какая одежда надета на тебе?

- 1) Называет более двух слов (*рубашка, майка, брюки*);
- 2) называет два предмета одежды (*сарфан, майка*);
- 3) называет только одно слово (*платье*) или перечисляет обувь (*тапочки, туфли*).

6. Что делает Марина? (Педагог выполняет действия: кукла садится, встает, поднимает руку, машет ею.)

- 1) Ребенок называет все действия;
- 2) называет два действия (*встала, подняла руку*);
- 3) называет одно слово – действие (*стоит* или *сидит*).

7. Что можно делать с куклой?
 - 1) Называет более двух слов (*укладывать спать, качать ее, играть*);
 - 2) называет два действия (*катать в коляске, кормить куклу*);
 - 3) называет одно слово (*играть*).
8. Саша, попроси Марину вежливо, чтобы она встала, села.
 - 1) Использует прямую речь и вежливые формы (*Марина, встань, пожалуйста*);
 - 2) называет два глагола в повелительной форме (*встань, сядь*);
 - 3) называет действия не в требуемой форме (*встать, сесть*).
9. Составление совместного рассказа по схеме: «Это... (кукла). Она... (красивая). Ее зовут... (Марина). У нее есть... (красное платье, белый бант). С куклой можно... (играть)».
 - 1) Ребенок заканчивает все предложения;
 - 2) заканчивает два предложения;
 - 3) называет одно слово (или говорит о другом, рассказывает про свою куклу).

Задание 2. Мяч.

1. Какой мяч (дать в руки ребенка)?

Называет два признака и более (*круглый, резиновый*);
 называет одно слово;
 не называет качеств, говорит другое слово (*играть*).
2. Что с ним можно делать?
 - 1) Называет более двух слов (глаголов) (*подбрасывать, в футбол играть*);
 - 2) называет два действия (*играть, бросать*);
 - 3) называет одно слово (*играть*).
3. Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и говорит:
 - Что я сделала (бросает мяч)? (*Бросила.*)
 - А ты что сделал? (*Поймал.*)
 - Теперь ты бросай. Что ты сделал? (*Бросил.*)
 - А я что сделала? (*Поймала.*)
 - 1) Ребенок называет все глаголы в нужной форме;
 - 2) называет 2–3 глагола правильно;
 - 3) называет только одно действие.
4. Составим рассказ про мяч: «Это ... (мяч). Он... (круглый, синий). Мяч можно... (катить, ловить, бросать). Я люблю... (играть с мячом)».
 - 1) Ребенок заканчивает предложение, называя 2–3 признака и действия;
 - 2) называет по одному слову, повторяя сказанное взрослым;
 - 3) не может закончить предложение, начатое взрослым.

Задание 3.

Картина «Кошка с котятами».

1. Воспитатель спрашивает: «Кто это? (*Кошка.*) Какая она?»

- 1) Ребенок самостоятельно отвечает (*Это – кошка, у нее котята. Кошка черная*),
 - 2) отвечает по вопросам педагога;
 - 3) описывает своего кота (из опыта) (*У меня есть кот Мартын, он очень толстый*).
2. Как назвать детеныша кошки?
- 1) Называет правильно (единственное число – *котенок, котик*)',
 - 2) вместо единственного называет множественное число (*котенки, котята*);
 - 3) не выполнил задания.
3. Когда много детенышей, как сказать?
- 1) Называет множественное число (*котятки, много котят*);
 - 2) вместо множественного называет единственное число (*котенок, котик*);
 - 3) не выполнил задания.
4. Педагог говорит: «Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята...(*маленькие*); у кошки хвост длинный, а у котенка...(*короткий*); кошка бегает быстро, а котята... (*медленно*); кошка-мама мяукает громко, а котята (*тихо*)».
- 1) Ответил на все задания;
 - 2) выполнил 2–3 задания;
 - 3) ответил на одно.
5. Совместное рассказывание. «Это... (*кошка*). Она... (*большая*). У кошки есть... (*котята*). Кошка любит... (*своих котят; играть, лакать молоко*)».
- 1) Ребенок заканчивает все предложения;
 - 2) заканчивает 2–3 предложения;
 - 3) называет одно слово.

Задание 4.

1. Как одним словом назвать куклу, мяч?
 - 1) Ребенок дает обобщающее слово (*игрушки*);
 - 2) перечисляет названия (*Катя, мяч*);
 - 3) говорит одно слово (*кукла*).
2. Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем?
 - 1) Составляет рассказ из личного опыта (*У меня дома есть машинки. Их много, все машинки разные. Я ставлю их в гараж*);
 - 2) перечисляет игрушки;
 - 3) называет одну игрушку.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под №1, он получает 3 балла; если ответы соответствуют №2 – 2 балла; если ответы соответствуют №3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

Аналогично проводится подведение итогов для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Исследование пассивного словаря [5]

По словесной инструкции логопеда:

1. Показать предметы: стол, яблоко, кукла, чашка.
2. Части предмета: ножка стола, рука, нога, глазки, ручка чашки,
3. Понимание обобщающих слов. Выбрать картинки по темам: игрушки, посуда, одежда.
4. Понимание действий. Показать, где девочка спит, играет, рисует, ест. Выполнить поручения по речевой инструкции: дай куклу, покорми куклу, посади куклу.

Состояние словарного запаса (экспрессивная речь) [5]

Таблица 10

1. Существительные назви.

Игрушки		Одежда		Части тела		Посуда	
Машина		Шапка		Нос		Чашка	
Кукла		Платье		Уши		Ложка	
Пирамида		Брюки		Глаза		Тарелка	
Мишка		Юбка		Рот		Вилка	
Мяч		Шарф		Волосы		Нож	

2. Глаголы (вопросы по картинкам)

- а. Что делает?
 - б. Покажи где? (идет, стоит, сидит, рисует, пьет)
3. Действия сходные по ситуации. Инструкции(~)
Вышивает, шьет, вяжет,
4. Прилагательные
- а. По картинкам назвать
 - б. Назови: большой – маленький, тонкий – толстый, длинный – короткий, веселый – грустный.

Таблица 11

№п/п	Параметры оценки	Существительные	Глаголы	Прилагательные
1.	Пользуется понятиями в активной речи (акт. слов)			
2.	Часть понятий использует в активной речи, часть имеет а пассивные			
3.	Понятия есть в пассивном словаре, в активе понятия не используются			
4.	Ограничен			
5.	Понятий нет ни в активном, ни в пассивном словаре			

3.1.5. Изучение словаря детей среднего дошкольного возраста [10]

Словарь

Выявляют умения:

1. Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;
2. понимать и употреблять обобщающие слова (*мебель, овощи, посуда*);
3. подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
4. сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I серия заданий (словарь и грамматика).

Кукла. Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Скажи, что такое *кукла*!
 - 1) Ребенок дает определение (*кукла – это игрушка, с куклой играют*);
 - 2) называет отдельные признаки (*кукла красивая*) и действия (*она стоит*);
 - 3) не выполняет задание, повторяет слово *кукла*.
2. Какая на кукле одежда?
 - 1) Ребенок называет более четырех слов;
 - 2) называет более двух вещей;
 - 3) показывает, не называя.
3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.
 - 1) Ребенок дает правильные формы: *Катя, побегай, пожалуйста (помаши рукой)*;
 - 2) дает только глаголы – *побегай, помаши*;
 - 3) дает неправильные формы.
4. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?
 - 1) Ребенок называет слово *посуда*;
 - 2) перечисляет отдельные предметы посуды;
 - 3) называет один предмет.
5. Какую посуду ты знаешь?
 - 1) Ребенок называет более четырех предметов;
 - 2) называет два предмета;
 - 3) называет один предмет.
6. Куда кладут хлеб (*в хлебницу*), сахар (*в сахарницу*), масло (*в масленку*), соль (*в солонку*)?
 - 1) Правильно отвечает на все вопросы;
 - 2) ответил на три вопроса;
 - 3) выполнил только одно задание.
7. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?» (Показать картинку с разной посудой.)
 - 1) Называет по цвету (или форме и величине);
 - 2) перечисляет отдельные признаки (*эта чашка – зеленая, эта – красная, эта – высокая*);
 - 3) называет одно отличие.

8. Назови, что это? Стекланный, прозрачный – это стакан или ваза? Металлическая, блестящая – это вилка или нож? Глиняное, расписное – это блюдо или тарелка?
- 1) Выполняет все задания;
 - 2) выполняет два задания;
 - 3) выполняет одно задание.
9. Подскажи (подбери) слово. Одна тарелка глубокая, а другая... (*мелкая*); один стакан высокий, а другой... (*низкий*); эта чашка чистая, а эта ... (*грязная*).
- 1) Правильно подобрал все слова;
 - 2) выполнил два задания;
 - 3) выполнил одно задание.
10. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?
- 1) Называет ручку у 3–4 предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика);
 - 2) называет две ручки (у кастрюли, сковородки);
 - 3) показывает ручку у чашки.

Мяч.

11. Воспитатель показывает два мяча и спрашивает: «Что такое мяч?»
- 1) Ребенок дает определение (*мяч – это игрушка; он круглый, резиновый*);
 - 2) называет какой-то признак;
 - 3) повторяет слово *мяч*.
12. Что значит *бросать, ловить*?
- 1) Ребенок объясняет: *бросать* – это я кому-то кинул мяч, а другой поймал;
 - 2) показывает движение и нацеливает, говорит – *бросил*;
 - 3) только показывает движение (без слов).
13. Сравни два мяча, чем они отличаются и чем похожи?
- 1) Ребенок называет признаки: *оба круглые, резиновые, мячами играют*;
 - 2) называет только различия по цвету;
 - 3) говорит одно слово.
14. Какие игрушки ты знаешь?
- 1) Ребенок называет более четырех игрушек;
 - 2) называет более двух;
 - 3) говорит одно слово.

Картина «Собака со щенятами».

15. Воспитатель спрашивает: «Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?»
- 1) Ребенок обобщает: *Собака – это животное; собака лает. Она пушистая*;
 - 2) называет: *Это собака, она черная*;
 - 3) повторяет за взрослым одно слово.
16. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бежит быстро, а щеночки... (*медленно*). Собака лает громко, а ее детеныши... *тихо*).
- 1) Ребенок называет детеныша, заканчивает предложения;

- 2) называет детеныша словом *собачонок*;
 3) говорит одно слово.
17. Что умеет делать собака? (*Лаять, бегать, грызть косточку.*) Если собака увидит кошку, она ... (*залает, побежит за ней*).
 1) Ребенок называет 3–4 действия;
 2) называет два действия;
 3) говорит одно слово.
18. Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются. Загадки: «Большая и лохматая – это собака или щенок?», «Маленький и пушистый – это щенок или собака?»
 1) Ребенок отвечает на все вопросы;
 2) выполняет только одно задание;
 3) называет одно – два слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под №1, он получает 3 балла; если ответы соответствуют №2 – 2 балла; если ответы соответствуют №3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

Исследование понимания речи (импрессивной речи) [5]

1. Пассивный словарь.

Покажи, где кукла, стол, стул.

Посади куклу, мишку.

Таблица 12

Параметры	Объем словаря	Точность словаря
Имеет в пассиве		
Не имеет в пассиве		

Понимание различных грамматических форм словоизменения.

Дифференциация единственного и множественного числа существительных.

Покажи, где: дом – дома, стол – столы, стул – стулья, дерево – деревья, береза – березы.

Различение предложно падежных конструкций (с предлогами – в, на, по, под, над, перед, за, около). Покажи, где ложка – в стакане, – На стакане, – под стаканом, – около стакана, – за стаканом, – перед стаканом.

Таблица 13

Параметры оценки	Выполняет точно	Не выполнил(а) задание
Имеет в пассиве		
Не имеет в пассиве		

Исследование лексики (экспрессивной речи) [5]

1. Состояние словарного запаса.

Существительные – (назови, покажи). Назвать картинки по темам– «Игрушки» «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Части тела».

Таблица 1

Игрушки	Посуда	Одежда	Обувь	Животные	Части тела
Машина	Тарелка	Шапка	Туфли	Корова	Нос
Кукла	Чашка	Платье	Ботинки	Лошадь	Уши
Пирамидка	Ложка	Брюки	Сапоги	Собака	Глаза
Мишка	Вилка	Юбка	Валенки	Кошка	Рот
Мяч	Чайник	Шарф	Тапочки	Свинья	Волосы

2.Обобщающие понятия.

Назвать, одним словом группу предметов.

3.Глагольный словарь.

Употребление глаголов при ответах на вопрос.

Что делает мальчик? (пьет, идет, играет, читает)

Покажи где?(идет, стоит, сидит, рисует, льет)

4.Прилагательные. Название цветов.

Белый Черный Синий Красный Зеленый

–Покажи – тонкий - толстый, высокий - низкий.

Таблица 1

№ п/п	Параметры оценки	Существительные	Глаголы	Прилагательные
1.	Пользуется понятиями в активной речи (акт. слов)			
2.	Часть понятий использует в активной речи, часть имеет в пассиве			
3.	Понятия есть в пассивном словаре, в активе понятия не используются			
4.	Имеет в пассиве только часть понятий			
5.	Понятий нет ни в активном, ни в пассивном словаре			

3.1.6. Изучение словаря детей старшего дошкольного возраста [10]

Словарь

Выявляются умения:

- 1) активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- 2) подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- 3) понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- 4) дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I серия заданий (словарь и грамматика).

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово *кукла, мяч, посуда*?
 - 1) Ребенок правильно объясняет значение слов (*из нее едят и пьют, это игрушки*);
 - 2) называет отдельные признаки, действия;
 - 3) называет 1–2 слова.
 2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?
 - 1) Выполняет все задания, называет 1–2 слова к прилагательному (*глубокая яма, глубокое море*);
 - 2) подбирает слова к 2–3 прилагательным;
 - 3) подбирает слово только к одному прилагательному (*высокий забор*).
 3. Что называют словом *ручка*?
 - 1) Называет несколько значений этого слова (*Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка*);
 - 2) называет два значения этого слова;
 - 3) перечисляет предметы, которых есть ручка (1–2 слова).
 4. Придумай предложение со словом *ручка*.
 - 1) Составляет грамматически правильно предложение из трех слов;
 - 2) называет два слова (словосочетания);
 - 3) называет только одно слово (*ручка*).
 5. Ручка нужна, чтобы... (*писать, держать чашку, держать сумку* и т. п.). Ручкой можно... (*писать, открывать дверь*).
 - 1) Правильно заканчивает разные типы предложений;
 - 2) называет два слова;
 - 3) подбирает только одно слово.
 6. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой...(*радостный, оживленный, довольный*). А если зайчонок был веселый и радостный, то он непросто шел, а... (*мчался, неся, летел*)».
 - 1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);
 - 2) называет 2–3 слова;
 - 3) подбирает только одно слово.
- Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову *веселый* подбери слова, противоположные по смыслу

(грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...(плелся, тащился, брел)».

- 1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
 - 2) называет 2–3 слова;
 - 3) подбирает только одно слово.
7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (*Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.*)
- 1) Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
 - 2) подбирает два слова;
 - 3) называет только одно слово.
8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.
- 1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;
 - 2) подбирает два слова;
 - 3) называет одно слово.
9. Скажи, кто детеныш у зайца? (*Зайчонок.*) Детеныши? (*Зайчата.*) У зайца много... (*зайчат*).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»

- 1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
 - 2) называет правильно только одну форму;
 - 3) не выполняет задание.
10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (*собака – щенок – щенки, много щенят; корова – теленок – телята – двое телят; лошадь жеребенок – жеребята – много жеребят; овца – ягненок – ягнята – много ягнят*).
- 1) Ребенок называет все слова правильно;
 - 2) называет два-три слова;
 - 3) говорит одно слово.
11. Где живут звери? (*В лесу.*) Какие слова можно образовать со словом лес? (*Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок.*)
- 1) Называет более двух слов;
 - 2) называет два слова;
 - 3) повторяет заданное слово.
12. Что называют словом *игла*? Какие иглы ты еще знаешь?
- 1) Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;
 - 2) называет только одно значение этого слова;
 - 3) повторяет слово за взрослым.
13. Какая игла у ежа? (*Острая.*) Про что мы говорим: *острый, острая, острые*?
- 1) Ребенок называет несколько предметов (*острый нож, острая пила, острые ножницы*);
 - 2) правильно подбирает два слова;
 - 3) называет одно слово.
14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?
- 1) Ребенок называет разные действия (*шить, вышивать; уколаться*);
 - 2) называет два действия (*накалывать грибы, шить*);

- 3) называет одно действие (*шить*).
15. Составь предложение со словом *игла*.
- 1) Ребенок составляет сложное предложение (*Игла нужна, чтобы шить*);
 - 2) составляет простое предложение (*Иглай делают укол*);
 - 3) называет одно слово.
16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?
- 1) Ребенок правильно исправляет все предложения (*Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу*);
 - 2) правильно исправляет два предложения;
 - 3) повторяет предложения без изменения.
- Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под №1, он получает 3 балла; если ответы соответствуют №2 – 2 балла; если ответы соответствуют №3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

Исследование понимания речи (импрессивной речи)[5]

1. Пассивный словарь.

Покажи, где кукла, стол, стул.

Посади куклу, мишку.

2. Понимание различных грамматических форм словоизменения.

– Покажи, где стул – стулья, дерево – деревья, самолет – самолеты, береза – березы.

3. Различение предложно-падежных конструкций (предлоги в, на, по, под, над, перед, за, около).

– Покажи, где ложка (в стакане, около стакана).

4. Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами в – из, на – с, под – из-под.

Возьми линейку с пенала, из-под пенала. Положи карандаш в пенал, на пенал, под пенал.

5. Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных.

– Покажи, где дом – домик, стул – стульчик, одеяло – одеяльце, подушка – подушечка, замок – замочек.

6. Дифференциация существительных с суффиксом – инк.

– Покажи, где виноград – виноградинка, бусы – бусинка, роса – росинка.

Дифференциация глаголов с различными приставками: шел, ушел, вышел, перешел, зашел, отошел.

Понимание словосочетаний:

– Где хозяин собаки, где собака хозяина, дочка мамы, мама дочки?

9. Понимание предложений:

–Покажи картинку: девочка рвет цветы, девочка играет в мячик, девочка убирает комнату.

10.Вопросительные предложения. Кого ловит девочка? Чем ловит девочка бабочку? Кто ловит бабочку?

Таблица 16

№ п/п	Параметры оценки	Самостоятельно	С помощью специалиста
1.	Объем словаря		
2.	Точность понимания значения слов		
3.	Точность понимания значения словосочетаний и предложений		

Исследование лексики (экспрессивной речи)[5]

Обследование активного словаря.

1. Существительные. Назвать картинки по темам: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Семья», «Мебель».

2. Обобщающие понятия. Назвать группу предметов одним словом.

3.Существительные, обозначающие части тела, части предмета.

Части тела – голова, ноги, руки, рот, грудь, живот, шея.

Части одежды – рукав, воротник, пуговица.

Части предметов мебели – спинка, ножка, сиденье, т. д.

4. Названия профессий.

5. Глагольный словарь.

Что ты делаешь в течение дня?

Кто как передвигается?

Кто как кричит?

6.Прилагательные.

Названия цветов – коричневый, розовый, голубой, оранжевый.

Формы – круглый, квадратный, овальный, прямоугольный. 7. Подбор антонимов.

Большой – маленький, широкий – узкий, кислый – сладкий, твердый – мягкий, мокрый – сухой.

№ п/п	Параметры	Существительные	Обобщ. понятия	Названия профессий	Глаголы	Прилагательные	Антонимы
1.	Словарный запас достаточно сформирован (5-10 вариантов ответа)						
2.	Словарный запас ограничен (2-4 вариантов ответа)						
3.	Словарный запас значительно ограничен (до 2 вариантов ответа)						

3.1.7. Выявление понимания ребенком смысловой стороны слова [10]

Задание 1. Составление предложений с многозначными словами. Ребенку называют многозначные слова (по два на каждую часть речи – имена существительные, имена прилагательные, глаголы): *игла, ручка; легкий, холодный; падать, бежать* – и предлагают составить с ними предложения. Это задание выявляет умение детей употреблять слова, строить словосочетания и предложения с заданным словом по законам грамматики (согласование в роде, падеже). Соединяя слова в предложения, дети тем самым показывают, осмысленно ли они употребляют слова.

Характеристика ответов:

- 1) ребенок составляет предложение из трех (или более) слов (*Упал с дерева легкий листик. Ручкой открывают дверь*);
- 2) составляет словосочетание из двух слов (*ручкой пишут, легкий пух*);
- 3) повторяет предъявляемое слово.

Задание 2. Составление предложений со словами синонимического ряда. Ребенку называют слова синонимического ряда: *большой – огромный – громадный; смелый – храбрый – отважный; тайна – секрет – загадка*. Составляя предложения, дети в своих ответах показывают, ориентируются ли они на смысловые различия слов.

Характеристика ответов:

- 1) дети правильно составляют предложения, демонстрируя понимание смысловых различий слов синонимического ряда (*У нас есть большая собака, можно даже сказать – огромная. А вот громадная – про нее так не скажешь*);
- 2) составляют двухсловные предложения или словосочетания (*смелый моряк, храбрый солдат*);

3) составляют словосочетания с одним и тем же словом (*большой дом, огромный дом*).

Задание 3. Подбор синонимов к словосочетаниям: *свежий хлеб (мягкий); идет человек (шагает); свежая газета (новая); идет весна (наступает); свежая рубашка (чистая); идет снег (падает)*. Вопрос: какое слово повторяется, как сказать по-другому?

Характеристика ответов:

1) правильный подбор синонимов (*свежий хлеб – мягкий*). Ребенок называет слова, представленные выше;

2) объяснение смысла словосочетания в целом (*его только что испекли; ее (газету) только купили*);

3) замена имени существительного (*идет весна – идет гроза; идет снег – идет метель*).

Выполнение этого задания показывает, какие значения слов уже усвоены детьми. Подбирая синоним, ребенок тем самым объясняет разные значения многозначного слова. Это задание подводит детей к осознанию того, что у слова может быть не одно, а несколько значений. Для подбора синонимов можно давать и следующие словосочетания: *река бежит, человек молчит, чистая вода, мальчик бежит, лес молчит, чистая посуда*, предлагая сказать по-другому.

Задание 4. Подбор антонимов:

- к изолированным словам разных частей речи: именам существительным, именам прилагательным, глаголам, наречиям: *толстый, вверх, поднимать, светлый, направо, строить, быстрый, много, спешить, глубокий, быстро, смеяться, длинный, громко, говорить*;

- к словосочетаниям: *свежая газета (старая) – свежий хлеб (черствый) – свежий ветер (теплый) – свежая рубашка (грязная)*.

Характеристика ответов:

1) ребенок дает правильные ответы по смыслу и грамматической форме (*длинный – короткий; высоко – низко*);

2) правильный подбор антонимов, но в другой грамматической форме (*плакать – смех, высоко – низ*);

3) ответы с частицей *не* (*высоко-невысоко, длинный-недлинный, много – немного*). Подобные ответы (слова с частицей *не* называют «примитивные антонимы») могут свидетельствовать о трудностях отбора слов из имеющихся в словаре ребенка или об отсутствии нужного слова. Особенно много ответов с частицей *не* приходится на глаголы.

Задание 5. Речевые ситуации.

Ребенку рассказывается веселая история про зайчика: «Собрался зайчонок в цирк. Настроение у него прекрасное! Он такой веселый! А как по-другому можно сказать, какой зайчик? Подбери к слову *веселый* слова, близкие по смыслу (*радостный, бодрый, шустрый, оживленный*). А если зайчик был весе-

лый, то он домой не шел, а ... (*скакал, прыгал, мчался, неся*). Бельчонка в цирк не взяли, поэтому он был совсем не такой, как зайчик. К слову *веселый* подбери слова, противоположные по смыслу (*грустный, печальный, огорченный*). И он домой не шел, а ... (*плелся, тащился, брел*)).

Характеристика ответов:

1) дети подбирают по два-три слова разных частей речи (имен прилагательных и глаголов) – слова даны в скобках;

2) называют по одному слову (*радостный, бежал, грустный*);

3) называют слова с отрицанием *не* (*невеселый, шел неспеша*).

В целом выполнение этого задания показывает наличие у ребенка умения сознательного отбора языковых средств.

Задание 6. Оценка словосочетаний и предложений по смыслу. Вопросы: «Можно ли так сказать? Как сказать правильно? Можешь ли сказать точнее?» Для этого предлагаются:

- правильные и неправильные словосочетания: *легкий ветер, легкий чемодан, «трудный ветер», «трудный чемодан», «тяжелый ветер», тяжелый чемодан*;

- собственно детские высказывания типа: «Папа, иди шепотом», «Цветочки завяли, а когда они отвянут?», «Мамочка, я тебя громко-громко люблю» и т. п.

Характеристика ответов:

1) ребенок замечает неточности (*так не говорят, неправильно*);

2) дает свои варианты, исправляет («Папа, иди шепотом» - *Иди тихо, тихонько, молча*);

3) не замечает смысловых неточностей.

Это задание выявляет степень сформированности, точности словоупотребления, активизирует речь ребенка. При выполнении его проявляется чувство языка.

Задание 7. Определение значения слова. Ребенку предлагаются слова: *мяч, посуда, сад, лес, праздник*. Задается вопрос: «Скажи, что значит слово? Как ты его понимаешь?» Это задание сложное, однако дети старшего дошкольного возраста выполняют его, и можно выделить разные типы ответов. Так, на вопрос «Что значит слово *мяч*»? дети дают разные ответы в зависимости от степени понимания его значения.

Характеристика ответов:

1) попытка определить значение слова – в основном определения по характерной функции: *Это когда им играешь, Им играют*. Таких ответов, как правило, большинство;

2) с помощью родового понятия: *Мяч – это игрушка для детей, Мяч – это такая игрушка детская* и т. п.;

3) словарное определение: *Мяч – это значит резиновый шар* Это очень высокий уровень для дошкольников;

4) вместо определения дети дают описание предмета, рассказывают о чем-то конкретном: *У меня есть много мячей, Я играю в футбол с мячом*;

5) ребенок не может дать определения значению слова. Вместе с тем, если он говорит, что ему трудно ответить на этот вопрос, это означает, что он задумывается над смыслом и осознает, что пока не знает его.

Задание 8. Придумывание небольшого рассказа с синонимами и антонимами.

Детям предлагается: «Придумайте небольшой рассказ, в котором должны быть слова, близкие или противоположные по смыслу». (Рассказ записывается дословно: на диктофон или в «ситуации письменной речи» – ребенок диктует, взрослый записывает.)

Характеристика ответов:

1) ребенок включает в рассказ прилагательные-синонимы (*большой – громадный, трудный – тяжелый*) и антонимы (*веселый – грустный, чистый – грязный*); глаголы (*взлетел – приземлился*); наречия (*далеко – близко*);

2) дети используют контекстуальные (ситуативные) синонимы, которые понятны лишь в данном контексте (*маленький, грибной дождь; пасмурное, темное небо*);

3) составляют рассказ, не соотнося его с заданием.

Выполнение всех заданий поможет определить уровень понимания смысловой стороны слова, которая является стержнем развития языковой способности детей старшего дошкольного возраста.

3.1.8.Изучение понимания ребенком смысловых оттенков слова [10]

I серия (7 заданий) выявляет понимание смысловых оттенков знаменательных слов (имен существительных, глаголов, имен прилагательных), образованных в основном аффиксальным способом (с помощью суффиксов и префиксов).

Задание 1. Детям последовательно называют слова – имена существительные со значением субъективной оценки (ласкательности, уменьшительности, разной степени экспрессии): *мама – мамочка – мамуля; брат – братик – братец; дерево – деревце; заяц – зайка – зайчишка зайчище; дом – домик – домище* и предлагают объяснить, чем они отличаются.

1. Ребенок правильно объясняет значение всех слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*домик – маленький дом, домище – большой; деревце – это крохотное дерево*).
2. Ребенок затрудняется объяснить слова с пренебрежительным или ироническим оттенком (*зайчище*) и объясняет только два слова.
3. Ребенок не чувствует ласкательно-одобрительного значения суффиксов.

Задание 2. Детям предлагаются ряды слов, образованных аффиксальным способом, т. е. глаголы с приставками: *пере-, под-, из-, воз-, вы-*, которые придают словам различные оттенки, уточняющие характер протекания действия и изменяющие значение слова: *бежать – подбежать – выбежать; писать – переписать – подписать; играть – выиграть – проиграть; смеяться – засмеяться – высмеять; шел – отошел – вошел*.

Выявление понимания детьми смысловых оттенков значений глаголов показывает, что они понимают различия в значениях глаголов, зависящих от разных приставок (*подбежать – выбежать, отошел – вошел...*). Это глаголы движения, близкие детям, потому что двигательная деятельность самого ребенка очень разнообразна.

1. Ребенок правильно объясняет значение всех слов, даже глагола *высмеять* (значит смеяться над кем-то), и с глаголами составляет словосочетания и предложения, опираясь на свой жизненный опыт (*подбежать к дому – выбежать из дома, выиграть – это хорошо, а проиграть – плохо, выиграть можно в лотерею*).

2. Ребенок затрудняется в объяснении слов с оттенками, из меняющими значение слова, и может объяснить лишь глаголы движения.

3. Ребенок не понимает различия в значениях глаголов, образованных от разных приставок.

Задание 3. Детям предлагаются ряды имен прилагательных, образованных с помощью суффиксов, которые не меняют лексического значения производного слова, а вносят в него те или иные оттенки: *старый – старенький; умный – умнейший; злой – злощущий; толстый – толстенный; полный – полноватый*. Выполнение этого задания показывает, как старшие дошкольники понимают значение прилагательных, образованных суффиксальным способом.

1. Ребенок правильно объясняет значение слов, образованных суффиксами *-ейш, -ющ, -енн* (*умнейший – умнее умного, это очень умный, он все-все знает; злощущий – злее злого, собака –злая, волк злощущий; толстенный – это совсем толстый, ...толще толстого – это толстенный. Он так много ест, ...толстенный –это медведь*). Такие ответы говорят об образности детского мышления. Это высокий уровень.

2. Дети затрудняются в определении оттенков значения слов *старый* и *старенький, полный* и *полноватый*.

3. Ребенок не понимает изменения значения имен прилагательных в зависимости от суффикса.

Задание 4. Детям предлагаются ряды глаголов-синонимов: *засмеялись – захихикали; бежать – мчаться; пришли – припеллись; плакать – рыдать; разговаривать – болтать*. Выполнение этого задания показывает, насколько ребенок понимает разницу между синонимическими глаголами.

1. Дети объясняют смысл синонимических пар, отражающих характер движения: *бежать – мчаться, пришли – припеллись*, и дают ответы типа: *мчаться – это очень быстро бежать, мчаться – это быстрее, чем просто бежать, ... мчится поезд; припеллись – еле-еле пришли, они сильно устали – припеллись*. Объясняют смысл всех синонимических пар (даже таких, как *засмеялись – захихикали, разговаривать – болтать*).

2. Дети определяют только синонимические пары, отражающие характер движения.

3. Дети не чувствуют разницу в смысловых значениях слова, не могут точно его обозначить.

Задание 5. Дети определяют значение слов, относящихся к величине: *большой – огромный*, и другие синонимические пары: *умный – рассудительный*; *слабый – беззащитный*; *старый – дряхлый*; *робкий – трусливый*.

1. Дети определяют оттенки значений имен прилагательных оценочного характера и расценивает эти понятия. Это ответы типа: ... *беззащитный – за себя не может постоять*; *слабый – он много болеет, у него силы нет*; *дряхлый – это совсем старый, скоро порвется*; *умный – он много знает, а рассудительный – рассуждает, читает...*

2. Оценка носит общий и односторонний характер (*хороший – плохой, добрый – злой*). Например: *умный – это хороший, рассудительный тоже хороший, трусливый – это плохой, дряхлый – это злой*; или: *рассудительный – это тот, который судит, ... беззащитный – никто его не защищает, робкий и трусливый – это одинаково*).

3. Синонимы-прилагательные представляют трудность для осознания дошкольников, и они затрудняются в дифференциации лексических значений.

Задание 6. В качестве речевого материала даются словосочетания с многозначными глаголами: *Дождь озорничал. Лес дремлет. Дом растет. Ручьи бегут. Песня льется*.

Инструкция: «Я тебе скажу два слова: *дождь озорничал*, а ты мне объясни, что значит слово *озорничал*. Как можно сказать об этом по-другому?» Это задание требует от ребенка осознания смысловой стороны слова, определения его значения в данном словосочетании.

1. Задание на выявление понимания переносного значения глаголов в словосочетаниях не вызывает затруднения. Дети с высоким уровнем речевого развития правильно его заменяют и пытаются объяснить смысл переносных глаголов или ищут эквивалентную замену: *дом растет – значит строится, становится все выше и выше*; *дождь озорничал – значит шалил, людей намочил...* Это свидетельствует о том, что в дошкольном возрасте начинается дифференциация значений многозначных глаголов.

2. Ребенок заменяет в словосочетании только глагол (*дождь льет, лес шумит, песню поют*).

3. Отдельным дошкольникам переносный смысл глаголов совершенно непонятен, появляется реакция удивления: *Как дом растет? Дерево растет, ... цветы, ..., а дом не растет, так не бывает; ... песня не льется, а поется!*

Задание 7. Предлагаются словосочетания для выявления переносного значения имен прилагательных: *злая зима; колючий ветер; легкий ветерок; золотые руки; золотые волосы*.

1. Ребенок находит для словосочетаний синонимическую или эквивалентную замену (*золотые руки – все умеют делать; колючий ветер – сильный, неприят-*

ный, колется, легкий ветерок – чуть прохладный; золотые волосы – блестящие).

2. Ребенок может объяснить лишь два словосочетания.

3. Ребенок связывает смысл словосочетания лишь с прямым смыслом (*золотые руки – они блестят, как золото*).

3.1.9. Классификация понятий [2]

Материал: 30 картинок с изображением животных, одежды, фруктов, овощей, транспорта, игрушек. Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки, например с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильных выборов картинок, каждый верный выбор оценивается одним баллом. Высшая оценка – 30 баллов.

3.1.10. Подбор синонимов [2]

Проводится в форме игры "Скажи по-другому". Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову слово, близкое по смыслу. Всего предъявляется 10 слов (*хмурый, веселый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать*). Высшая оценка – 10 баллов. 1 балл – если подобранное слово является синонимом названного; 0 баллов – если подобранное слово не соответствует семантическому полю заданного.

3.1.11. Подбор определений [2]

Проводится в форме игры в слова. Предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: *платье, береза, девочка, яблоко, лиса* ("Платье. Какое оно? Как про него можно сказать? Каким оно может быть?"). Высшая оценка – 10 баллов. 2 балла – если придумано более 3 слов, 1 балл – если придумано менее 3 слов, 0 баллов – если ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

После выполнения всех трех заданий подсчитывается суммарная оценка. Высшая оценка – 50 баллов – соответствует высокому уровню; 32–49 баллов – среднему; менее 32 баллов – низкому уровню лексического развития детей.

Из зарубежных методик широко известна методика "Краткий метод проверки развития устной речи" как составная часть диагностико-коррекционной программы немецких психологов Х. Бройера и М. Войффен (1986). Она позволяет изучить артикуляцию, словарный запас, речевую память и понимание речи ребенком (на уровне предложений).

Проверка и оценка речевого развития производится отдельно для детей от 5 до 6 и от 6 до 7 лет.

3.1.12. Изучение понимания значения слова [2]

Для проверки понятий значения слова детям предлагаются задания на определение - "Что такое..?" и "Что значит слово..?". При диагностике используется специальный тест-словарь, состоящий из четырех субтестов для детей трех, четырех, пяти и шести лет. В него включаются имена существительные

двух типов -- конкретные и абстрактные. Количество абстрактных слов увеличивается в тестах, предназначенных для детей более старшего возраста. Перечни слов составлены на основе данных о 1000 слов, наиболее часто употребляемых в активной речи детьми дошкольного возраста, и 1000 существительных из семантического атласа Ч. Осгуда.

Таблица 18

Список слов, включенных в тест-словарь

Для 3 лет	Для 4 лет	Для 5 лет	Для 6 лет
дом	отец	езда	яйцо
человек	сон	врач	веревка
солнце	сказка	змея	вор
мать	рыба	фрукты	милиционер
вода	игра	девочка	время
мясо	камень	язык	битва
птица	краска	стул	храбрость
река	лошадь	ухо	богатство
рука	удочка	зуб	надежда
окно	облако	товарищ	успех
дерево	кошка	смерть	музыка
ветер	встреча	деньги	опасность
собака	огонь	удовлетворение	свадьба
голова	сердце	суп	знание
книга	хлеб	любовь	писатель
женщина	волосы	мир	суд
дождь	озеро	смех	правда
пища	картина	боль	шум
луна	рабста	жара	середина
жизнь	свобода	голод	употребление

Правильный ответ на каждый вопрос условно оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов для трехлетних детей – 20, четырехлетних – 40, пятилетних – 50, шестилетних – 80. При необходимости можно вычислить оценочный коэффициент через соотношение между количеством баллов и количеством всех заданных слов. Если оценочный коэффициент приближается к 1, это говорит и о богатстве словаря, и об успешности овладения понятийным значением слов.

3.2. ДИАГНОСТИКА ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

3.2.1. Изучение понимания ребенком предлога [9]

Подготовка исследования. Приготовить коробку с цветными карандашами, блюдце, чашку, ложку, коробочку из бумаги, круг диаметром 3 см.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 2–4 лет. Экспериментатор предлагает ребенку выполнить ряд заданий:

1. Достать карандаш из коробки.
2. Положить карандаш за коробку.
3. Положить карандаш около коробки.
4. Положить карандаш в коробку.
5. Положить карандаш на коробку.
6. Поставить чашку на блюдце.
7. Положить ложку в чашку.
8. Положить ложку на чашку.
9. Положить ложку около чашки.
10. Положить кружок в коробку.
11. Положить кружок под коробку.
12. Положить кружок за коробку.
13. Положить кружок около коробки.

Обработка данных. Подсчитывают число правильно выполненных заданий во всех возрастных группах. Анализируют понимание детьми разного возраста (в различных ситуациях) предлогов как грамматической формы, выражающей отношения между предметами.

3.2.2. Изучение понимания ребенком суффиксов [9]

Подготовка исследования. Придумать сказку со словами: *ларенок, ларище, лафитница, кашемирик*.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 4–7 лет и включает 2 серии.

Первая серия. Ребенку называют 3 незнакомых слова: *лар, лафит, кашемир* и объясняют, что *лар* – это зверь, *лафит* – сладкий квас, *кашемир* – материя. Затем задают вопросы: «Что такое лар? лафит? кашемир?» – чтобы проверить усвоение их значения. После этого ребенку рассказывают заранее придуманную сказку и просят объяснить слова: *ларенок, ларище, лафитница, кашемирик*.

Вторая серия. Ребенку предлагают произвести уменьшительные слова от исходных: *жсраф, овес, желудь, дуб, лев, страус, пузырек, нос, волк, гвоздь*.

Обработка данных. Подсчитывают количество детей, правильно понимающих значение суффиксов и выполняющих задание по самостоятельному словообразованию (в %). Данные оформляют в виде таблицы (таб. 10,11).

Таблица 19

Понимание детьми значения суффиксов

Возраст детей	Суффиксы			
	-енок	-ище	-ица	-ица
3-4 года				
4-5 лет				
5-6 лет				
6-7 лет				

Таблица 20

Правильность самостоятельного словообразования

Возраст детей	жираф	овес	желудь	дуб	лев	страус	музырек	нос	волк	гвоздь
3-4 года										
4-5 лет										
5-6 лет										
6-7 лет										

Делают вывод о том, как с возрастом изменяется понимание детьми значения суффиксов и словообразования. Анализируют характер и частоту ошибок при самостоятельном словообразовании.

3.2.3. Изучение словарного состава, грамматического и синтаксического строя речи [9]

Подготовка исследования. За день до проведения исследования детям читают сказку «Репка» без показа иллюстраций.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 3–7 лет. Ребенка просят рассказать сказку «Репка». Установка на пересказ не дается. Речь ребенка точно фиксируют в протоколе. Кроме того, отмечают выразительность речи, наличие мимических и пантомимических движений.

Обработка данных. Данные протоколов заносят в таблицы (табл. 12, 13, 14).

Таблица 21

Словарный состав речи

Возраст детей	Состав речи, %						
	Существительные		Глаголы	Прилагательные	Наречия	Местомы	Междометия
	собственные	нарицательные					
3-4 года							
4-5 лет							
5-6 лет							
6-7 лет							

Виды предложений, используемые при пересказе

Возраст детей	Виды предложений		
	простые	сложносочиненные	сложноподчиненные
3–4 года			
4–5 лет			
5–6 лет			
6–7 лет			

Таблица 23

Состав предложений

Возраст детей	Нераспространенные	Распространенные		
		с дополнением	с определением	с обстоятельством
3–4 года				
4–5 лет				
5–6 лет				
6–7 лет				

3.2.4. Изучение освоения грамматического строя речи детьми младшего дошкольного возраста [2]

Грамматика

Выявить умения:

1) образовывать наименование животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы (*кот – кошка – котенок – котик – котята*);

2) согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе (*пушистый котенок, маленькая кошечка*);

3) составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

В морфологии

1. Проверка умения согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.

Рассматриваются (в форме игры) две куклы Маша и (их внешний вид: цвет волос, глаз; одежда, обувь).

- Во что одета Маша? Какое у нее платье, какого цвета? (Платье синее, синего цвета.) Какие волосы? (Светлые, белые.) На голове бант какого цвета? Какие глаза? (Голубые, синие, большие.) Что у Маши на ногах? (Носки, туфли.) Какого они цвета?

- Посмотрим, во что одета Даша. Что это у нее? (Брюки, свитер.) Какого цвета брюки? Какого цвета свитер? Что у нее на ногах? И т. д.

- Две подружки Маша и Даша всегда вместе. У Маши платье..., а у Даши брюки и свитер... У Маши волосы... (светлые), а у Даши нет... (банта).

2. Проверка навыков согласования слов в падеже, понимание и употребление существительных с предлогами (*в, на, за, под, около*).

Игра "Расставим посуду на место".

- Пришла девочка на кухню и удивилась – там такой беспорядок!

Кастрюля под столом,
чашки с блюдцами на окне,
чайник под стулом,
ложки и вилки в сковороде,
сковорода около шкафа.

- Давайте расставим все по местам.
- Где стоит кастрюля? (Под столом.)
- Куда мы ее поставим? (На плиту.)
- Где стоят чашки с блюдцами? (На окне.)
- Куда мы поставим чашки с блюдцами? (В буфет.)
- Ложки и вилки где лежат? (В сковороде.)
- Куда мы положим ложки и вилки? (В ящик стола или в стол.)
- Где стоит сковорода? (Около шкафа.)
- Куда мы поставим сковороду? (На плиту около кастрюли.)
- Где стоял чайник? (Под стулом.)
- Куда поставим чайник? (На плиту.)

3. Проверка усвоения формы родительного падежа единственного и множественного числа.

Игра "Угадай, чего не стало".

На столе карандаши, ручки, ножницы, книги, тетради. Воспитатель (кукла, мишка) убирает ручку, карандаш или книгу.

Дети отгадывают.

- Чего не стало? (Ручки, карандаша, книги.)

Воспитатель убирает тетради.

- Чего не стало? (Тетрадей.) И т. д.

В словообразовании

1. Проверить умение правильно называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе.

Рассматриваются картинки с изображениями собаки и щенка, кошки и котенка, козы и козленка, коровы и теленка.

—Кто это? (Кошка.) Кто у кошки? (Котенок.) Один котенок, а если их много, как говорят? (Котята.)

—Кто это? (Собака.) Кто у собаки? (Щенок.) Один щенок, а если их много, как говорят? (Щенята.)

—Кто это? (Корова.) Кто у коровы? (Теленок.) Если их много? (Телята.).

2. Проверка употребления в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Детям предлагаются картинки с изображениями предметов и животных разной величины.

- Это что? (Дом.) Этот дом большой, а этот? (Маленький.). Как можно сказать, чтобы было понятно, что он маленький? (Домик.)

- Это кто? (Заяц.) Какой он? (Большой.) А этот? (Маленький... зайчик.) А еще как можно сказать? (Зайнышка.)

То же со словами: *кошка–котенок, котенок; утка–утенок, утенок; лягушка–лягушонок* и др.

В синтаксисе

Проверить умение употреблять простые предложения.

Детям показывают картинки из альбома О. И. Соловьевой "Говори правильно", предлагают рассмотреть их и ответить на вопросы:

-Что делает девочка? (Девочка рисует.)

-Что делают ребята? (Ребята слушают радио.) И т. д.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности:

1)правильный ответ;

2)частично правильный;

3)неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (выше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 – уровень ниже среднего.

Исследование грамматического строя экспрессивной речи (активной) [5]
Обследуется при наличии фразовой речи.

1. Употребление имен существительных в И. п. единственного и множественного числа. Стол - столы, мяч – мячи, кукла – куклы, рука – руки, шар – шары, глаз – глаза.

Употребление имен существительных в В. п. единственного числа без предлога. Назови, что видишь на картинках. Образец: Я вижу мяч, вижу куклу, вижу собаку, вижу дом.

Употребление существительных в Р. п. единственного числа без предлога. Назвать по картинкам. Назвать по картинкам. Это хвост кого! – лисы; это сумка кого! – мамы; это машина кого! – мальчика.

Согласование имен существительных с прилагательными, Назвать цвет предметов – шар {какой?} – красный, карандаш {какой?} – синий, машина {какая?} – зеленая* яблоко {какое?} – желтое.

Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Как назвать маленький предмет? (по картинкам).

Стол – столик, нос – носик, дом – домик, ложка – ложечка, кукла – куколка, кровать – кроватка.

Параметры оценки	Сущ. ед. ч. в И. п.	Сущ. ед. ч. в В. п.	Сущ. ед. ч. в Р. п.	Соглас. прилаг. с сущ.	Предл. пад. – констр.	Сущ. с ум.-ласк. суфф.
Употребляет в активной речи самостоятельно						
Не употребляет в актив- ной речи						

Исследование грамматического строя импрессивной речи (в пассиве) [5]

1.Понимание форм единственного и множественного числа существительных.

Показать на картинках: чашка – чашки, гриб - грибы, кукла – куклы, мяч – мячи.

2.Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под.

Положи мячик в коробку. Положи мяч: _____ стол. Положи мячик под стол.

3.Понимание существительных с уме _____ но - ласкательными суффиксами.

Покажи на картинках: дом – домик, л _____ ложечка, мяч – мячик, кукла – куколка.

Таблица 25

№ п/п	Параметры оценки	Словарь	Грамматический строй речи
1.	Понятие в пассиве не сформировано		
2.	Понятий нет в пассиве (не сформировано)		

3.2.5. Изучение освоения грамматического строя речи детьми среднего дошкольного возраста [2]

Грамматика

1) Соотносить названия животных и их детенышей (*лиса –лисенок, корова - теленок*);

2) употреблять глаголы в повелительном наклонении (*побегай, помаши*);

3) правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (*пушистая кошка, пушистый котик*);

4) составлять предложения разных типов.

В морфологии

1. Проверка понимания различий в значении и употреблении предлогов *в – на, из – с, под – над*, навыков согласования слов в роде, числе и падеже:

а) понимание значения предлогов:

Игра "Кто скорее?".

Под столом стоит коробка с игрушками, детям даются задания, они их выполняют.

– Достань коробку из-под стола, поставь ее на стол; достань из коробки куклу и посади ее на окно; достань из коробки зайку и поставь его около куклы; коробку убери со стола поставь ее опять под стол; возьми куклу и зайку с окна и погуляй с ними (предлог выделяется голосом);

б) употребление предлогов:

Игра "Кто скорее скажет?".

На столе стоит коробка с игрушками, педагог меняет место их нахождения, дети определяют это место словом.

– Где стоит коробка с игрушками? (На столе.)

– Где лежат игрушки? (В коробке.)

– Куда я поставила коробку? (Под стол.)

– Откуда Миша достает игрушки? (Из коробки.)

– Куда посадили куклу? (На окно.)

– Около кого поставили зайку? (Около куклы.)

– Откуда я взяла зайку? (С окна.)

2. Проверка согласования слов в роде.

Детям предлагают рассмотреть предметные картинки (мяч, ведро, шапка, яйцо, яблоко, кастрюля, карандаш) и сказать, какой предмет (цвет, размер, форма, материал).

Например, яблоко – *большое, красное, круглое, сладкое*; мяч – *синий, маленький, резиновый, круглый* и т. д.

3. Проверка согласования существительных с прилагательными в числе и падеже.

Детям предлагают рассмотреть картину "Кошка с котятами" и ответить на вопросы: что делает кошка? какая она? (Кошка большая, шерсть у нее пушистая, мягкая, гладкая, теплая.)

– Это котята. Что делает этот котенок? (Лежит возле мамы-кошки.) Что делает другой котенок? (Играет с клубком.) Какие котята? (*Маленькие, шаловливые, пушистые, игривые.*) Один *рыжий*, другой – *черный*, третий – *пестрый*.

4. Проверка использования в речи повелительного наклонения и неопределенной формы глаголов.

Мальчик играет с собакой и хочет, чтобы она выполняла его команды, но не знает, как правильно дать команду, как сказать.

Мальчик хочет, чтобы она стояла. Как надо сказать? (Стой! Или: стоять!)

А чтобы она побежала? (Беги! Или: бежать!)

Как сказать, чтобы собака легла? (Ляг! Или: лежать!)

Да чтобы она села? (Сядь! Или: сидеть!)

В словообразовании

1. Проверка умения правильно употреблять наименования детенышей животных в игре "Кто у кого?".

Рассматриваются картинки: собака со щенятами, утка с утятами, лиса с лисятами, курица с цыплятами.

– Это кто? (Курица.)

– У нее детеныши, как их можно назвать? У курицы кто? (Цыплята.)

– А кто у собаки? (Щенята.)

– У утки тоже детеныши. Кто у утки? (Утята.)

2. Проверка умения употреблять наименования предметов посуды.

Педагог предлагает подумать, как накрыть стол к чаю, чтобы встретить гостей. Для всего есть своя посуда. Надо, чтобы все было красиво и удобно.

– Что мы поставим на стол? (Чашки с блюдцами, заварочный чайник.)

– Куда положим хлеб? (В хлебницу.)

– Где будут лежать конфеты? (В конфетнице.)

– Во что насыплем сахар? (В сахарницу.)

– В чем будут стоять салфетки? (В салфетнице.)

В синтаксисе

1. Проверка умения строить простые предложения с однородными членами:

а) детям предлагают дать полные ответы на следующие вопросы:

– Какие овощи растут на огороде? (На огороде растут огурцы, морковь, лук, редис, картофель.)

– Какие фрукты растут в саду? (В саду растут яблоки, груши, апельсины, мандарины.)

– Какие игрушки есть у вас дома? (У меня дома...);

б) дети должны продолжить предложения:

– Мама купила на рынке свежие овощи: картофель, морковь... Что еще купила мама?

– Было холодно. Галя пошла гулять и надела теплую шапку, меховую шубку... Что еще надела Галя?

2. Проверка умения пользоваться сложными предложениями:

а) детям предлагают составить предложение по двум картинкам:

– Ворона сидит на дереве; собака сидит под деревом. – Ворона сидит на дереве, а собака – под деревом

– Кошка лежит на диване; котята играют на коврикe. – Кошка лежит на диване, а котята играют на коврикe;

б) дети должны дать полные ответы на такие вопросы:

—Почему мама взяла зонт? (Мама взяла зонт, потому что на улице идет дождь.)

—Что сказал Петя по телефону маме? (Петя сказал маме, что пойдет гулять.);

в) продолжить предложение:

—Петя не пошел на прогулку, потому что...

—Мы пойдем на прогулку, если...

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности:

- 4)правильный ответ;
- 5)частично правильный;
- 6)неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 – уровень ниже среднего.

Грамматический строй речи.[5]

1. Состояние словоизменения.

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Стол – столы, кукла – куклы, ухо -- уши, слон – слоны, рукав – рукава, дерево – деревья, окно – окна, стул – стулья, воробей – воробьи, лев – львы, сон – сны, глаз – глаза.

2. Употребление существительных в косвенных падежах без предлога:

- у меня есть кукла (карандаш)
- у меня нет куклы (карандаша)
- я рисую
- я вижу
- я рад

3. Состояние словообразования.

4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Как назвать маленький предмет: стол – столик, мяч – мячик, дом – домик, кровать – кроватка, кукла – куколка, ложка – ложечка, шкаф – шкафчик, миска – мисочка.

5. Образование названий детенышей животных.

У кошки – котят, у утки – утят, у зайца – зайчата, у гуся – гусята, у лисы – лисята, у белки – бельчата.

Таблица 26

Параметры оценки Использует в активной речи	Ед. и мн. ч. сущ.	Употребл. сущ-ых в косв. пад.	Умен.-ласк, фор- ма сущ.	Образование названий детенышей животных
В активной речи не использует				
Аграматизмы				

3.2.6. Изучение освоения грамматического строя речи детьми старшего дошкольного возраста [2]

Грамматика

1) Образовывать название детенышей животных (*лиса – лисенок, корова – теленок*); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;

2) образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (*спрячься! потанцуй! лиска! бы*); родительного падежа (*зайчат, жеребят, ягнят*);

3) строить сложные предложения разных типов.

Проверка понимания грамматических структур.

Материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, кубик.

Педагог произносит фразы, а ребенок иллюстрирует их смысл с помощью игрушек (уложи маленького ребенка спать; кошка поймана мальчиком; утка убежала, прежде чем ее схватила собака; собака кусает медведя, который схватил зайца; собака позволяет мальчику погладить ее и т. п.).

В морфологии

1. Проверка сформированности осознанного отношения к грамматическим конструкциям.

Детям предлагают выслушать фразу и определить, какие формы употреблены неправильно. (Как ты думаешь, я все правильно сказала? Что неверно? Как надо сказать?)

- Девочка "рисовает" красками.
- А мальчик лепит из глины "матрёшков".
- Я ем "красный спелый яблок".
- К двум карандашам прибавить три карандаша, получится пять "карандашов".
- Мальчик пришел домой и сказал маме, что был в "кине".
- У конуры лежит собака с "пять щенят".
- Я построю много домов "из песков".

2. Проверка умения употреблять в речи несклоняемые существительные (*пальто, метро, пианино, кино, кофе*)'.

а) дети должны рассмотреть картинки в альбоме О. И. Соловьевой "Говори правильно" и ответить на вопросы полным предложением:

— Сколько пальто висит в шкафчике?

— Какого цвета пальто висят в шкафу?

— На чем играет мальчик? И т. п.;

б) закончить предложение:

— Оля учится играть на... (пианино).

— Утром мы пьем чай или... (кофе).

— Мне мама налила целую чашку... (кофе или какао).

— Оле купили теплое зимнее... (пальто).

— У тебя есть новое пальто, а у меня нет нового... (пальто).

—Расскажи о своем пальто: какого оно цвета? Есть ли на нем карманы?
Нравится ли тебе новое пальто?

3. Проверка употребления разноспрягаемого глагола *хотеть*.

"Продолжи предложение".

Педагог предлагает послушать предложение "Девочка хочет гулять".

- Как можно сказать про многих девочек?
- Девочки... (хотят гулять).
- Мальчик хочет петь. Как можно сказать про многих мальчиков?
- Мальчики... (хотят петь).
- Как сказать про Колю?
- Коля... (хочет петь).
- Оля, ты хочешь петь? (Хочу.)
- Оля и Катя, вы хотите рисовать? (Хотим.)

4. Проверка употребления существительных в родительном падеже множественного числа:

а) игра "Чего не стало" (сапог, туфель, сандалий, тапочек; апельсинов, яблок, груш, помидоров).

Игру можно провести с игрушками-картинками или с реальными предметами.

А. М. Бородич рекомендует проверять, как старшие дошкольники употребляют такие формы: *гольф*ов, *носок*ов, *чулок*ов, *полотенец*ов, *простынь*ей, *рейтуз*ов, *шарфов*ов; *блюдец*ов, *оладий*ей, *тортов*ов; *обручей*ей, *ружей*ей; *рельсов*ов, *шоферов*ов; *медведей*ей, *волков*ов, *лисиц*ов, *кур*ей;

б) для освоения слов, которые трудно обозначить наглядно, можно провести словесное упражнение "Закончи предложение":

- Мама печет оладьи. Так мне захотелось... (оладий).

- На день рождения купили шоколадный торт. Папа сказал, что в магазине большой выбор... (тортов).

В словообразовании

1. Проверка языкового чутья, восприятия и понимания словообразовательных форм.

Детям предлагается ответить на вопросы:

- Как ты объяснишь, кто такой строитель, учитель, мойщик?
- Человек может работать велосипедистом, читателем?
- Можно назвать писателем человека, который умеет писать?
- Можно назвать пианистом человека, который умеет играть на пианино?

2. Проверка умения критически оценивать речь, умения находить ошибки в употреблении способов словообразования.

Детям предлагается послушать неправильные словоформы и высказать свое мнение ("Можно так сказать? Как сказать правильно?").

- Масло лежит в "масленице" (масленке).
- Соль насыпана в "соленицу" (солонку).
- Бабушка положила вкусное вишневое варенье в „вареньицу" (вазочку для варенья, розетку).

- На картинке нарисованы маленькие "поросёнки", "котёнки" и "свинёнки" (поросята, котята).

3. Проверка умения образовывать формы имен существительных и их родительного падежа (*кошка, собака, кролик, заяц, лиса, корова, лошадь, слон, свинья, овца*).

Проводится игра "Кто у кого". Необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежа (у лисы-лисы, у лисы много лисят) и т. д.

4. Проверка умения образовывать слова:

- а) с помощью слияния двух основ (морфолого-синтаксический способ).

Детям предлагается ответить на вопросы:

- У зайца короткий хвост. Какой заяц? (Короткохвостый.)
- У зайца длинные уши. Какой заяц? (Длинноухий.)
- У медведя толстые пятки. Какой медведь? (Толстопадный.)
- У девочки черные волосы. Какая девочка? (Черноволосая.);

б) путем перехода слов из одного грамматического класса (существительные) в другой (прилагательные) (семантико-морфологический способ).

Детям предлагается упражнение на образование прилагательных:

- Стакан сделан из стекла. Какой он? (Стекланный.)
- Стол сделан из дерева. Какой он? (Деревянный.)
- Мясорубка сделана из металла. Какая она? (Металлическая.) И т. п.

5. Проверка умения подбирать однокоренные слова:

- а) дается задание подобрать родственные слова к словам *снег* (*снежок, снежный, снеговик, подснежник*), *зима* (*зимушка, зимний, зимующий, зимуют*);

б) ответить на вопрос, родственны ли слова *лед* и *подледный* слову *полет*.

6. Проверка употребления сравнительной степени прилагательного.

Детям предлагается закончить предложения.

- Этот дом высокий, а этот еще... (выше).
- Наша река глубокая, а пруд еще... (глубже).
- Этот цветок красивый, а тот еще... (красивее).
- Лето было хорошее, а осень... (лучше).
- Трава зеленая, а после дождя еще... (зеленее).
- Осенью холодно, а зимой... (холоднее, более холодно).

В синтаксисе

Проверка умения конструировать предложения.

Ребенку предлагают три слова (имена существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенной форме), из которых он должен составить предложение (*дети, гулять, парк; рыба, аквариум, плавать*).

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности:

7)правильный ответ;

8)частично правильный;

9) неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 – уровень ниже среднего.

Исследование грамматического строя речи [5]

1. Состояние словоизменения. Употребление существительных в косвенных падежах без предлога.

Таблица 27

Падежи	Закончи фразу	Карандаш
Именительный падеж	У меня есть	
Родительный падеж	У меня нет	
Дательный падеж	Я удивился	
Винительный падеж	Я вижу	
Творительный падеж	Я рисую	
Предложный падеж	Я говорю о	

2. Употребление форм родительного падежа множественного числа существительных:

шар – шаров, стол – столов, дом – домов, береза – берез, чашка – чашек, книга – книг.

3. Употребление предложено-падежных конструкций (в, на, под, над, за, перед, около).

4. Согласование прилагательных с существительными в единственном числе.

Назвать цвет предметов: шар, ведро, платье, машина, ботинок.

5. Употребление словосочетаний – числительных два и пять с существительными: дом – два дома, пять домов, кукла –, шар –, жук.

6. Состояние словообразования.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Как назвать маленький предмет? Стол –, мяч –, дом –, кукла –.

7. Назвать детенышей.

У кошки –, у зайца –, у белки –, У медведя –.

8. Образование относительных прилагательных от существительных. Из чего сделано:

– дерево, – бумага, – резина, – шерсть.

9. Образование притяжательных прилагательных – Чей? Чья? Чье?

Сумка мамы – мамина, нора лисы –, лапа

медведя –, кофта бабушки –.

10. Образование приставочных глаголов (с 6 лет). Что делает мальчик: ходит, уходит, выходит, переходит.

Состояние словоизменения.

п/п	Уровни	Сущ. в косвен. падеже	Сущ. род. над. мн. ч.	Предлож. паде- жи, констр.	Согл. прилаг. с сущ.	Согл. сущ. с числ.
1.	Отвечает без аграмматизмов					
2.	Отвечает с аграмматизмами					

Таблица 29

Состояние словообразования.

№ п/п	Уровни	Образов, сущ. с уменьш.-ласкат. суфф.	Образов, относит, прилагат.	Образов, притяж. прилагат.	Названия детеншей	Образов, приставоч. глаголов (с 6 лет)
1.	Отвечает без аграмматизмов					
2.	Отвечает с аграмматизмами					

3.3. ДИАГНОСТИКА ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

3.3.1. Материал для обследования [11]

Материал подбирается воспитателем и правильно оформляется. Для обследования звукопроизношения надо иметь предметные картинки на определенные звуки. Часто этот материал оформляется в виде альбомов. На одной странице такого альбома обычно наклеивают 6–9 картинок. Но когда их предлагают ребенку, у него рассеивается внимание. Кроме того, даже если ясно, как ребенок произносит звук, все картинки приходится досматривать до конца, так как это ему интересно. К тому же картинки, наклеенные в альбоме, не могут быть использованы в дальнейшей работе. Поэтому целесообразнее вкладывать картинки в конверты. Воспитатель так подбирает картинки, чтобы каждый из об-

следуемых звуков находился в начале, в середине и в конце слова, так как в разных положениях звук произносится не одинаково. Картинки должны быть красочные и доступные как по содержанию, так и по исполнению.

Подбираются картинки для проверки следующих групп звуков:

1 -я группа – звонкие согласные *в, б, д, з*:

В – валенки, вата, вилка, вишни, ванна, волк, веник, ведро, сова, павлин.

Б – банка, бутылка, батон, бублик, боты, ботинки, бабочка, булавка, букет, бананы, губен.

Д – дом, дым, девочка, дождь, дыня, дудочка, диван, бабушка, удочка, лебеди.

Г – гуси, голубь, гамак, гусеница, вагон, попугай, иголка, газета.

2-я группа – свистящие *с, с', з, з', ц*:

С – собака, санки, стол, самолет, сумка, слон, стакан, лиса, бусы, весы, миска, аист, носки, капуста, насос, глобус, автобус, лес, фикус, пылесос.

С' – листья, письмо, сосиски, велосипед, васильки, гусь, лось, рысь, такси.

З – заяка, замок, зонт, звонок, завод, знамя, забор, занавеска, азбука, незабудка, глаза, мимоза, язык, звезда, гнездо, Незнайка, ваза, коза, роза, береза.

З' – земляника, зебра, зеркало, зефир, озеро, землеройка, газета, магазин, обезьяна, корзина, узел, козел.

Ц – огурец, заяц, колодец, палец, месяц, кузнец, цапля, цыпленок, цветок, цепь, пуговица, яйцо, курица, блюдо, птица, овца, лестница, полотенце, солнце, мотоцикл.

3-я группа – шипящие *ш, ж, ч, щ*:

Ш – шапка, шуба, шашки, шляпа, шар, шкаф, кошка, подушка, пушка, калоши, шишка, машина, мишка, катушка, шалаш, мышь, камыш, душ, ландыш, карандаш.

Ж – жук, жаба, желуди, жакет, журавль, жеребенок, жираф, флажок, художник, медвежонок, снежинка, крыжовник, пожарник, ножницы, ежи, лыжи, ножи, ужи.

Ч – мяч, луч, печь, калач, ключ, кирпич, обруч, тачка, бочка, очки, ручка, мальчик, качели, летчик, пчела, чулки, чайник, чемодан, черепаха.

Щ – щенок, шегол, шипцы, шука, щетка, овощи, ящик, клещи, ящерица, каменщик, часовщик, уборщица, плющ, лещ, скорая помощь.

4-я группа – сонорные *л, л', р, р'*:

Л – лампа, лодка, лыжи, лук, лопата, лошадь, молоток, белка, кукла, платок, полка, клоун, флаг, платье, стол, стул, пенал, пол, дятел, футбол.

Л' – лев, лиса, лист, лейка, лимон, хлеб, пальто, павлин, апельсин, цыпленок, телефон, вафли, туфли, бинокль.

Р – рак, рама, рыба, ракета, ручка, роза, груша, ведро, пароход, Буратино, арбуз, трамвай, ворона, врач, комар, шар, сыр, забор, мухомор.

Р' – ремень, редиска, репа, река, рюкзак, береза, вареники, крючок, гриб, матрешка, веревка, дверь, фонарь, гири, три.

5-я группа – звук *ј* в конце и начале слога:

Я – скамейка, чайник, лейка, кофейник, майка, воробей, сарай, муравей, трамвай.

Я (ja) – ягода, якорь, -ягненок, ястреб, яблоко, одеяло, маяк, свинья, листья, змея.

Е (jə) – ели, ежи, ежевика, боец, поезд, наездник, платье.

Ё (jo) – ежик, елка, клеенка, приемник, белье, ружье.

Ю (ju) – юбка, юла, Юра, Юля, юрта.

На каждое положение звука в слове (начало, середина, конец) воспитатель подбирает не менее трех картинок, чтобы суметь услышать и записать, как произносит ребенок этот звук. Размер предметных картинок – 10*10 см. Картинки меньшего размера можно наклеить на картон принятого размера.

При подборе материала нужно помнить, что звонкие согласные звуки *з, ж, в, б, д, г* в конце слов и в середине, если за ними идет глухой согласный, оглушаются, т. е. произносятся как соответствующие им парные глухие звуки: *з* как *с* (*арбуз, березка*), *ж* как *ш* (*нож, ложка*), *в* как *ф* (*морковь, лавка*), *б* как *п* (*столб, коробка*), *д* как *т* (*дед, лодка*), *г* как *к* (*луг, когти*). Поэтому не следует брать картинки, где эти звуки находятся в конце или середине слова, когда за ними идет глухой согласный. Надо подбирать картинки так, чтобы звонкий звук находился между двумя гласными (*ножи, арбузы*) или перед сонорными, звонкими согласными (*ножницы*).

Проведение обследования.

Подготовив материал, воспитатель начинает обследование звукопроизношения. Он отмечает не только отсутствие или замену звука, но и его искажение, любую неточность произношения. Когда не удастся точно установить, как ребенок произносит звук, но на слух произношение отличается от правильного, воспитатель отмечает, что звук произнесен нечетко. Иногда ребенок, называя картинки на данный звук, не может произнести его в слове правильно. В этом случае воспитатель предлагает малышу привнести звук по подражанию. Он говорит: «Летит комарик и звенит – *з-з-з*. Позвени и ты, как комар». Если ребенок, подражая комару, произнесет звук *з* правильно, это означает, что изолированное произнесение звука возможно, хотя в речь ребенок его еще не ввел. В таком случае необходимо лишь закрепление этого звука, т. е. постепенное введение его в слова, фразы, потешки и т. д. Если ребенок заменит звук другим или произнесет искаженно, значит, этого звука у него еще нет. В этом случае надо сначала вызвать правильный звук и лишь потом вводить его в речь.

При обследовании речи детей педагог обращает внимание на темп их речи, четкость, правильность произношения слов, звонкость голоса. Если имеются какие-то недостатки, надо отмечать их.

Детей, у которых еще не сформирована фразовая речь или часто встречаются неправильное построение предложений, нарушения в согласовании слов в роде, числе, падеже, в управлении, обследуют с использованием сюжетных картинок. С их помощью воспитатель уточняет ошибки, встречающиеся в оформлении ребенком фразы. В процессе обследования нельзя повторять неправильно произнесенные ребенком звуки, слова, фразы. Это его не только травмирует, но и способствует закреплению неправильного произношения.

Оформление результатов обследования.

Проводя индивидуальное обследование, воспитатель все ответы детей записывает в тетрадь с указанием даты обследования. В тетради на каждого ребенка отводят одну-две страницы. При обследовании педагог отмечает наличие грубых видимых дефектов в строении артикуляционного аппарата (расщепление губы, нёба, короткая подъязычная уздечка, неправильное строение зубного ряда, неправильный прикус), так как такие дети нуждаются в консультации ортодонта.

Затем записывает в тетради состояние звукопроизношения: а) пропуск звука («коова», «ыба»); б) замену звука («колова», «лыба»); в) искажение звука (звук имеется, но звучит неправильно) ; г) смешение звуков (в одном случае звук употребляется правильно, в другом заменяется: «У Маши красный сарф»). Отмечается также состояние словаря: а) соответствует ли словарь возрасту; б) правильно ли ребенок произносит слова или искажает их (сокращает, пропускает слоги, звуки; переставляет слоги, звуки; называет только отдельные слоги).

Проверяя состояние фразовой речи, воспитатель отмечает: а) как говорит ребенок—фразами или только словами; б) правильно ли строит фразу – согласовывает ли члены предложения в роде, числе, падеже, употребляет ли предлоги в своей речи и т. д.; в) состояние связной речи – может ли ребенок рассказать о событии, составить рассказ по картинке и т. д.

Воспитатель записывает в тетради и другие особенности, встречающиеся в речи ребенка: крикливая, слишком быстрая, захлебывающаяся, невнятная речь и т. п. Проведенное обследование позволяет педагогу четко представить общую картину состояния речи каждого ребенка. Составление сводной таблицы дает возможность представить состояние речи детей всей возрастной группы.

В течение года воспитатель отмечает в таблице все изменения в речи детей, это наглядно показывает результаты его работы. В этой таблице имеются графы с данными о словаре, фразовой речи и о звукопроизношении каждого ребенка.

В графе «Запас слов» воспитатель отмечает, каков запас слов – достаточный или не соответствует возрасту (когда ребенок не знает основных слов, которыми пользуются дети его возраста) .

В графе «Строение слова» отмечается, как ребенок произносит основные обиходные слова: правильно или сокращает, пропускает звуки, слоги, называет лишь отдельные слоги.

В графе «Фразовая речь» отмечается, как говорит ребенок: фразами или отдельными словами, правильно строит фразу или нет, согласовывает ли члены предложения в роде, числе и падеже, правильно ли пользуется предлогами.

В графе «Звукопроизношение» отмечается следующее:

- 1) если ребенок произносит звук правильно, то в соответствующей клетке нужно ставить плюс (+);
- 2) если ребенок пропускает звук, то в соответствующей клетке нужно ставить минус (-);
- 3) при замене одного звука другим в соответствующей клетке следует записать звук-заменитель;

4) при искажении звука нужно отметить характер искажения или хотя бы указать: «Произносит нечетко».

В графе «Примечание» нужно отмечать, как говорит ребенок: крикливо, тихо, слишком быстро, замедленно, захлебываясь, на вдохе, невнятно, гнусаво, с заиканием и т. д. Если перечисленных отклонений нет, то ставится плюс (+).

В подготовительной к школе группе вместо граф «Запас слов» (который в этом возрасте достигает большого объема), «Строение слова» (дети уже овладели различной структурой слов), «Фразовая речь» (дети уже согласовывают все слова в предложении) дается графа «Дифференциация звуков», где отмечается следующее:

- 1) если ребенок различает сходные звуки и правильно их употребляет в собственной речи, то в соответствующей клетке ставится плюс (+);
- 2) если ребенок путает сходные звуки, то в соответствующей клетке нужно ставить минус (-).

Когда ребенок начинает различать и правильно употреблять сходные звуки в речи, в соответствующей графе (-) заменяется плюсом (+). Желательно новые пометки делать карандашом другого цвета, чтобы нагляднее была представлена динамика развития речи детей.

3.3.2. Изучение фонетического слуха детей старшего дошкольного возраста [3]

Экспериментатор предлагает ребенку: «Давай поиграем в школу. Ты будешь учителем, а я учеником. Я буду говорить слова, а если сделаю ошибку и ты услышишь другое слово, то стукнешь ладошкой по столу. Этим ты укажешь мне на мою ошибку. Затем назовешь слово, которое я назвала ошибочно».

Испытание включает 4 задания. Первое задание ознакомительно-тренировочное (его результаты не учитываются).

Набор слов:

I. рама, рама, рама, рама, лама, рама, рама, рама, рама
рампа, лампа, рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, рампа
коробок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок
окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик

II. сон, сон, сон, тон, сон, сон, сон, сон, сон, сон коза, коза, коза, коза, ко-
са, коза, коза, коза, коза, коза рассвет, рассвет, рассвет, рассвет, рассвет, рассвет,
рассвет, рассвет

сытый, сытый, сытый, сытый, сытый, сытый, сытый, сытый, • сытый, сытый

III. гора, гора, гора, гора, гора, гора, гора, гора, гора, гора
голос, голос, голос, голос, голос, голос, голос, колос, голос, голос
граб, граб, граб, граб, граб, граб, граб, краб, граб, граб, граб

пороги, пороги, пороги, пороги, пороги, пороги, пороги, пороги, пороги, пороги
IV. челка, челка, челка, челка, челка, челка, челка, челка, челка, челка
чадить, чадить, чадить, чадить, чадить, чадить, чадить, чадить, чадить, чадить
чикать, чикать, чикать, чикать, чикать, чикать, чикать, чикать, чикать, чикать,
чикать

почесть, почесть, почесть, почесть, почесть, почесть, почесть, почесть, почесть, почесть

Если при обычном проговаривании ребенок не смог выделить «лишнее» слово или допустил ошибку, то необходимо вернуться к этому ряду, повторив его в более медленном темпе (1 слово в 1,5 сек).

Шкала оценок

Система выявления оценок отличается существенной особенностью: с одной стороны, высшая оценка – 3 балла выставляется только при безупречном выполнении всех четырех заданий; с другой стороны, не имеет значения в каком количестве заданий ученик допустил ошибку – в одном или четырех. При наличии ошибок оценка за выполнение теста выставляется по тому заданию, которое выполнено наихудшим образом (т. е. ошибки, допущенные в нескольких заданиях, не суммируются).

Используется четырехбалльная система оценок:

0 баллов – ребенок не заметил «лишнее» слово несмотря на повторное замедленное предъявление данного ряда слов;

1 балл – заметил «лишнее» слово лишь при повторении ряда слов в замедленном темпе;

2 балла – заметил «лишнее» слово при обычном темпе предъявления, но вовремя не хлопнул ладонью по столу; «лишнее» слово назвал после прослушивания всего ряда;

3 балла – с первого предъявления вовремя хлопнул ладонью по столу и назвал «лишнее» слово,

Шкала применяется как к шестилетним, так и семилетним детям, так как сам по себе возраст мало влияет на развитие данной способности.

Ее уровень определяется по следующим единым критериям:

Таблица 30

Количество полученных баллов	Уровень развития фонематического слуха
0	низкий
1–2	средний
3	высокий

3.3.3. Изучение фонематического слуха «Звуковые прятки» [3]

Экспериментатор рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим. Для примера взрослый произносит несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагают поиграть в «прятки» со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук нужно искать. Экспериментатор называют различные слова, ребенок отвечает, есть или нет разыскиваемые звук в слове.

Предлагается поочередно искать звуки [а], [о], [ш], [с].

Все слова необходимо произносить четко, выделяя каждый звук, а гласные звуки тянуть (отыскиваемый гласный звук должен стоять под ударением). Можно повторять слово несколько раз.

Если ребенок не допустил ни одной ошибки, то считается, что задание выполнено хорошо.

Если допущена одна ошибка – задание выполнено удовлетворительно.

Если допущено две и более ошибок, то задание выполнено плохо.

3.3.4. Определение умения проводить звуковой анализ слова [3]

Подготовка эксперимента

Приготовить:

—карточки (8х12). На них изображены: мак, дом, сыр, кит. Под каждым рисунком должна быть схема звукового состава слова, состоящая из трех клеток, соответствующих числу звуков в слове;

—набор фишек, одинаковых по форме, но разных по цвету.

Проведение эксперимента

Эксперимент проводится индивидуально с каждым ребенком. Перед ним поочередно кладут карточки, он должен, назвав нарисованный предмет, установить порядок звуков в этом слове и обозначить их фишками.

Анализ результатов

При количественной обработке полученных данных выявляются правильные и неправильные ответы («Н» или «—»).

Качественный анализ показывает трудности, возникающие у детей в процессе овладения навыками звукового анализа слова.

3.3.5. Изучение звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста [10]

Фонетика

1) Уточнить произношение звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах;

2) выявить умение отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Задание

Ребенку показывают картинки, он их называет (*шар, шуба, жук, заяц, рыба, трамвай, лампа, лопата*). Взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит. Таблица по выявлению фонетической стороны речи составляется отдельно.

Состояние слухового внимания [5]

А. Дифференциация звучащих игрушек.

В. Определение направления источника звука (звучащей игрушки).

Параметры оценки	Самостоятельно	Звучащий материал предъявлен повторно
Слуховое внимание в норме		
Затрудняется в определении источника звука		

Исследование фонематической стороны речи [5]

1.Показать на картинках предметы, называемые логопедом: Стол – стул, папа – баба, точка – дочка, косы – козы, горка – корка, миска – мишка.

2.Показать собачку, когда она зарычит: р-р-р...

3.Повторить слоги:

Та-да, ба-ма, ка-га, ма-ка, са-ша, за-жа, ца-са-ца.

Таблица 32

№ п/п	Уровни	После однократного предъявления	После предъявления материала несколько раз
1.	Фонематическое восприятие в норме. Воспроизводит ряд слов и показывает картинки без ошибок		
2.	Фонематическое восприятие нарушено. При выполнении заданий ребенок допускает ошибки		

3.3.6. Изучение звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста [10]

Фонетика

- 1) Правильно произносить звуки родного языка;
- 2) находить слова, сходные и различные по звучанию;
- 3) правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

П серия заданий (звуковая культура речи).

1. Проверка звукопроизношения. Это задание проводится так же, как и для младших дошкольников; отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

1)Ребенок произносит все звуки;

2)не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие;

- 3) не произносит ни сонорные, ни шипящие.
2. Выявляются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность. Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо:
 - 1) Ребенок произносит текст отчетливо;
 - 2) нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса;
 - 3) имеет серьезные недостатки в произнесении текста.
3. Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»
 - 1) Ребенок произносит все звуки и осознает это;
 - 2) не произносит некоторые звуки, но осознает это;
 - 3) не произносит и не осознает.

Фонетика [5]

1. Воспроизведение звуко - слоговой структуры слова. Повтори: дом, снег, крыша, каша, мостик, хлеб.
2. Назови по картинке: кошка, капуста, помидоры, самолет, петушок, велосипед.
3. Повтори предложения:
 Мальчики слепили снеговика. Водопроводчик чинит водопровод.

Таблица 33

Параметры оценки	Повтори слова	Назови по картинке	Повтори предложения
Задание выполнил без ошибок			
Задание выполнил с ошибками (нарушено)			
Задание не выполнил (грубо нарушено)			

Состояние фонематического восприятия.

Слухо-произносительной дифференциации звуков речи [5]

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:
 па – ба, ба – на, ва – та, та – да, мя – ма, на – га, та – на, га – да, ка – га, ба – ма.
2. Показать картинки:
 мишка – мышка, утка – уточка, бочка – почка, трава – дрова, крыша – крыса, рожки – ложки.
3. Выделение звука из слов.
 Слышишь звук [м] в словах: мышь, дом, шар.

Таблица 34

Параметры оценки	Слоги с оппозиционными звуками	Дифференциация по слуху звуков. Покази...	Анализ, синтез
Задание выполнил самостоятельно			
Задание выполнил с помощью специалиста			
Задание не выполнил			

Таблица 35

Состояние звукопроизношения [5]

Звуки	Характер произношения		
	Изолированно	В словах	Во фразах
[Б]-[п]-[м]			
[В]-[ф]			
[Д]-[г]-[н]			
[Г]-[к]-[н]			
[Й]			
[С]			
[С']			
[З]			
[З']			
[Ц]			
[Ш]			

Таблица 36

Звуки	Характер произношения		
	Изолированно	В словах	Во фразах
[Ж]			
[Ш]			
[Ч]			
[Л]			
[Л']			
[Р]			
[Р']			

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие замена на другие звуки

3.3.7. Изучение звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста [10]

Фонетика

- 1) Дифференцировать пары звуков *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р*, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;
 - 2) изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
 - 3) подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.
- П серия заданий (звуковая культура речи).
1. В названии каких животных слышится звук *л*? (*Лошадь, волк, слон, белка*); звук *ль*? (*Лев, лиса, леопард*.)
 2. В названии каких животных слышится звук *р*? (*Тигр, корова, баран, жираф*.) Звук *рь*? (*Черепаха, курица*.)
 3. Назови слова, в которых есть звуки *с* и *ш*. (*Старушка, Саша, сушка*.) Звуки *ж* и *з*? (*Железо*.)
 - 1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;
 - 2) называет более двух слов;
 - 3) называет одно слово.
 4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро -медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).
 - 1) Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
 - 2) недостаточно четко произносит;
 - 3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.
 5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.
 - 1) Ребенок передает заданные интонации;
 - 2) передает только вопросительную интонацию;
 - 3) повторяет повествовательную интонацию.
 6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (*Я грибочки собирал*) Ежик-ежик, где ты был? (*Я все по лесу бродил*)».
 - 1) Ребенок ритмично заканчивает фразу;
 - 2) отвечает, нарушая ритм;
 - 3) говорит одно слово.

Состояние фонематического восприятия

(слухо-произносительной дифференциации звуков речи) [5]

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками. Ба-ба-па, га-га-га, са-ша-са, жа-за-жа, Та-да-та, ба-бя-ба, ча-ша-ча, за-са-за.
2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Показать картинки: мишка – мышка, уточка – удочка, бочка – почка, трава – дрова.
3. Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении.

Миска – мышка, крыса – крыша, речка – редька, челка – щелка, цветок – светик, вечер – ветер, косы – козы.

4. Состояние фонематического анализа. Выделение ударного слога в начале слова.

– Скажи, какой первый звук в слове? Дня, аист, осы, утка, Ира, улица.

Таблица 37

№ п/п	Уровни	После однократного предъявления	После предъявления материала несколько раз
1.	Фонематическое восприятие в норме. Воспроизводит ряд слов и показывает картинки без ошибок		
2.	Фонематическое восприятие нарушено. При выполнении заданий ребенок допускает ошибки		

3.4. ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

3.4.1. Младший дошкольный возраст[10]

Связная речь

1) Определить умение детей отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым;

2) выявить умение воспроизводить текст хорошо знакомой сказки;

3) предложить составление рассказа из личного опыта ребенка;

4) выявить умение пользоваться словами, обозначающими речевой этикет (*спасибо, пожалуйста, здравствуйте*).

Материал для обследования: кукла (которая может сидеть, стоять, поднять руку, идти); мяч (яркой расцветки, резиновый); кошка (лучше всего мягкая игрушка); картинки небольшого формата: 1) кошка с котятами, 2) изображение игрушек, 3) отдельные предметы посуды, одежды, мебели.

Задание 5.

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».

1) Ребенок пересказывает сказку самостоятельно;

2) рассказывает по вопросам воспитателя;

3) называет отдельные слова.

Состояние связной речи [5]

Обследуется при наличии фразовой речи: пересказ рассказа; составление рассказа по картинке.

Таблица 38

Параметры оценки	Самостоятельно	По вопросам специалиста	Аграмматизмы
Простая распространенная фраза			
Простая нераспространенная фраза			
Отдельные слова			
Звукокомплексы и отдельные сло- ва			
Задание не выполнил			

3.4.2. Средний дошкольный возраст [10]

Связная речь

- 1) Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с необходимым им ранее содержанием;
- 2) составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;
- 3) выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;
- 4) выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Детям среднего дошкольного возраста даются такие же задания, что и детям четвертого года жизни, однако они усложняются тем, что ребенку, помимо называния игрушек и домашних животных, выделения признаков и качеств предмета, предлагается определить значение слова, обозначающего предмет.

III серия заданий (развитие связной речи).

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

- 1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: *Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;*
 - 2) рассказывает по вопросам педагога;
 - 3) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.
2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

- 1) Ребенок описывает: *Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют;*
 - 2) перечисляет признаки (*красный, резиновый*);
 - 3) называет отдельные слова.
3. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.
- 1) Ребенок составляет описание (рассказ);
 - 2) перечисляет качества и действия;
 - 3) называет 2–3 слова.
4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».
- 1) Составляет рассказ самостоятельно;
 - 2) рассказывает с помощью взрослого;
 - 3) отвечает на вопросы односложно.
5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.
- 1) Ребенок пересказывает самостоятельно
 - 2) пересказывает с подсказыванием слов взрослых;
 - 3) говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 – 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла – это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла – это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

Таблица 39

Состояние связной речи. Пересказ по серии картинок [5]

Параметры оценки	Ответы на вопросы	Короткая фраза	Развернутая фраза
Задание выполнил			
Задание не выполнил			
Отвечал с помощью специалиста			

3.4.3. Старший дошкольный возраст[10]

Связная речь

- 1) В пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- 2) составлять описание, повествование или рассуждение;
- 3) развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

III серия заданий (связная речь).

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке),

- 1) ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. *Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах;*
 - 2) рассказывает, опуская начало (или конец);
 - 3) перечисляет отдельные качества.
2. Воспитатель предлагает серию картинок (3–4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.
- 1) Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;
 - 2) рассказывает с помощью взрослого;
 - 3) перечисляет нарисованное на картинках.
3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.
- 1) Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
 - 2) составляет рассказ с помощью взрослого;
 - 3) не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла; использование только простых предложений – 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл,

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы *а, и, наречие потом*) – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение,

незначительные заминки и паузы -2 балла; монотонное, невыразительное изложение -1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

3.4.4. Изучение диалогической речи в общении [2]

Оценка коммуникативных умений может быть дана условно с учетом следующих критериев:

Таблица 40

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	3	высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое	2	средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание	1	низкий

3.4.5. Изучение диалогической речи детей дошкольного возраста [2]

Цель: изучить особенности диалогической речи детей в ситуации общения "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок", познакомить с формами и методами работы по обучению детей диалогической речи.

Задание 1. Провести наблюдение за общением воспитателя и детей.

Цель: изучить особенности диалогической речи детей.

Методические указания к выполнению задания

Содержание разговоров фиксируется по возможности дословно с сохранением особенностей речи участников и их поведения.

Вопросы для анализа записей: – поводы общения воспитателя с детьми, детей с воспитателем и сверстниками;

- инициативность, адресность речи;
- тематика и содержание разговоров;
- анализ особенностей речи детей (лексика, ее богатство и разнообразие; развернутость высказываний; использование речевых высказываний; использование речевых клише, форм речевого этикета; культура поведения во время речевого общения);

- особенности речи воспитателя (лексическая, грамматическая, фонетическая оформленность речи; соответствие содержания речи возрасту детей; умение воспитателя организовать содержательное общение с детьми, решать в ходе общения задачи воспитания и обучения).

Результаты наблюдений и анализа оформить в таблицах.

Таблица 41

Участники общения		Тон общения				Стиль общения						Речевой этикет	
		доброжелательный	недоброжелательный	спокойный	крикливый	внимание к речи собеседника	невнимание	перебивает собеседника	не перебивает, ожидает очереди	не мешает общению	сдержанность в жестах, мимике, позе		Развязность в жестах, мимике, позе
Дети	1. . 2. . 3. . 4. .												
Воспитатель													

Таблица 42

Повод общения	Общее количество	Воспитатель		Дети		
		с одним ребенком	с группой детей	с воспитателем	с одним ребенком	с группой детей
Организационный						
Дисциплинарный						
Какая-либо деятельность						
Всего:						

Таблица 43

Тематика разговоров	Воспитатель		Дети		
	с одним ребенком	с группой детей	с воспитателем	с ребенком	с группой детей
О самом ребенке, его семье					
О предметах и игрушках					
О жизни детей в детском саду					
Об окружающей жизни					
О книгах					
Об играх, о совместной деятельности					

Таблица 44

Характеристика коммуникативных умений детей

Умение вступать в диалог				Умение поддерживать и завершать диалог				
Фамилия, имя ребенка	владение речевыми оборотами для установления контакта	легкость контактирования	затрудненность контактирования со сверстниками и взрослыми	умение отвечать на вопросы	умение задавать вопросы в ходе диалога	умение слушать собеседника	умение своевременно вступать в диалог	умение завершать разговор

3.4.6. Изучение монологической речи детей дошкольного возраста [2]

Цель: изучить некоторые особенности описательной и повествовательной речи детей дошкольного возраста; выявить влияние обучения на улучшение качества навыков и умений связной речи; познакомить студентов с формами и методами работы по обучению детей монологической речи; формировать у студентов навыки анализа связной речи детей с точки зрения категориальных признаков текста.

Изучить особенности описательной речи у детей разного возраста.

Методические указания к выполнению задания

Для обследования необходимо подобрать наглядный материал (игрушки, картинки), продумать содержание формулировки заданий детям с учетом их возрастных возможностей. Во второй младшей и средней группах использовать образные и дидактические игрушки (куклы, животные, пирамидки, мат-

решки), в старей и подготовительной к школе – образные и технические игрушки, предметные и малоэпизодные сюжетные картинки.

Для выявления навыков описания можно предложить ребенку рассказать про игрушку или картинку, например: «Рассмотри внимательно игрушку и расскажи про нее все. Какая она?» Высказывания детей дословно фиксируются с сохранением особенностей речи, с указанием их продолжительности, а затем анализируются и оцениваются исходя из основных качеств связной описанной речи.

При анализе высказываний следует вычленить и охарактеризовать их предметно-логическое содержание, структуру и языковое оформление. Результаты анализа заносятся в таблицу 9 по следующим показателям: количество выделенных признаков, структура и последовательность описания, связность, языковые средства, информативность высказывания, плавность количества пауз).

Характеристика описательной речи

Фамилия, имя ребенка	Возраст	Количество выделенных признаков	Структура и последовательность описания	Связность	Языковые средства					Информативность высказывания (всего слов)	Плавность (кол-во пауз)
					Кол-во прилагат.	Кол-во существ.	Глагольная лексика	Образные средства языка	Типы предложений		
Носков С. (описание игрушечной машинки)	5 лет 3 мес.	3	Называет объект, описывает последовательно, выражает оценочное отношение	формальные связи	5	9	6	1	7, из них: 2 предл. сложных и 5 – простых	21	4

Состояние связной речи [5]

5 лет – пересказ рассказа.

6 лет – составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Таблица 46

Уровни	Самостоя- тельно	С помощью специалиста	Задание не выполнил
Развернутая фразовая речь			
Отвечает односложно			
Короткая фраза			
Ответы на вопросы			

3.4.7. Изучение связной речи детей старшего дошкольного возраста (на основе анализа литературного текста) [10]

Методика диагностики связной речи старших дошкольников включает в себя:

1. задания, направленные на анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры);
2. задания на придумывание рассказа;
3. задания на придумывание рассказа по серии сюжетных картинок.

Задание 1.

Цель: выявить понимание темы и выделение основных структурных частей текста, определение названия текста.

Методика выполнения.

Детям (индивидуально) предлагается прослушать рассказ. Рассказ подбирается небольшой по объему, с четко выраженной композицией (например, отрывок из рассказа М.М. Пришвина «Еж» или рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Название рассказа при чтении не дается.

После чтения перед детьми ставятся вопросы:

1. О чем говорится в рассказе?
2. О чем говорится в начале рассказа?
3. О чем говорится в середине рассказа?
4. Чем закончился рассказ?
5. Как можно назвать этот рассказ?

Ответы детей дословно фиксируются. При анализе ответов детей на 1-й вопрос необходимо обратить внимание на характер высказываний, их точность и обобщенность.

1. Ребенок говорит, что рассказ «Первая рыбка» Е. Пермяка «о рыбалке, о том, как мальчик поймал первую рыбку». Этот ответ свидетельствует о высоком уровне понимания темы литературного текста и четком ее выражении.

2. Если дети фактически начинают пересказывать текст, то это уже другой, средний уровень.

3. Если дети не отвечают на вопрос или отвечают не по существу темы, то такие ответы следует отнести к низкому уровню. Данные ответов можно представить в таблице.

Таблица 47

Группа	Время проведения	Кол-во детей	Характер определения темы		
1.			обобщенно	распространенно	не определяет
2.					

В таблицу заносятся данные первого обследования детей и данные обследования после обучения этому умению.

При анализе ответов детей на 2, 3, 4-й вопросы необходимо обращать внимание на умение обобщенно представлять структурные части текста, умение выделить тему, микротемы той или иной части и увидеть, насколько дети видят границы структурных частей текста.

Таблица 48

Кол-во детей	Начало				Середина			Конец	
	обобщенно	не расчл. нач. и серед.	пересказ	не определ. начало	обобщенно	не расчл. нач. и серед.	не выделяет серед.	обобщенно	пересказ

Последний вопрос позволяет определить, насколько точно дети дают название рассказу. Название, данное ребенком, будет свидетельствовать о прямой зависимости между умением определять тему литературного произведения и умением озаглавливать его (табл. 49).

Таблица 49

Время проведения	Кол-во детей	Соотносят тему и название (правильно озаглавливают)	Не озаглавливают

Задание 2.

Цель: выяснить последовательность передачи структуры текста, полноту содержания всего текста и отдельных его частей, выяснить, как дети используют связи, данные в тексте.

Методика выполнения.

Читается литературный текст. После чтения предлагается ответить на вопрос «О чем этот рассказ?» и затем следует предложение пересказать текст. Пересказы детей фиксируются дословно.

Критерии для анализа пересказов детей:

1. Понимание темы рассказа.
2. Объем пересказа (через подсчет предложений и слов).
3. Структурная соотнесенность.
4. Полнота раскрытия каждой структурной части.

Задание 3.

Цель: выявить понимание нарушения целостности структуры текста при опускании начала и умение придумывать содержание начала.

Методика выполнения.

Каждому ребенку читается рассказ, например «Про снежный колобок» Н. Калининой, в котором опускается начало. (Можно дать любой другой рассказ, в котором очень отчетливо представлена взаимосвязь начала с другими структурными частями, от понимания начала зависит понимание развертывания события, факта.) После чтения детям задают вопросы: «Все ли было понятно в рассказе? Какой части в рассказе не хватает? О чем может говориться в начале рассказа?»

Характеристика ответов.

1. Ребенок замечает отсутствие начала и предлагает свой вариант. Это будет свидетельствовать об осознанном понимании структуры текста, так как ребенок на основе анализа содержания текста не только определяет недостающую часть, но и наполняет ее содержанием. Это свидетельствует о высоком уровне.

2. Ответы детей, которые справляются с заданием после дополнительных вопросов, относятся к среднему уровню.

3. К низкому уровню относятся ответы детей, которые не справились с заданием.

Таблица 50

Кол-во детей	I.	II.	III.

Задание 4.

Цель: выяснить особенности понимания и осознания детьми значения середины рассказа (главной его части, где развертывается основная мысль).

Методика выполнения.

Читается рассказ, в котором опускается основная часть (читаются только начало и конец). После чтения задаются вопросы, аналогичные предыдущему заданию: «Все ли понятно в рассказе? Какая часть в рассказе выпущена? О чем можно рассказать в середине рассказа?»

Характеристика ответов.

1. Ребенок сразу замечает отсутствие недостающей части и предлагает содержание середины. Это высокий уровень понимания литературного текста, осознание его смысловых связей.

2. К среднему уровню отнесены ответы детей на вопросы 2 и 3.

3. Дети, не справившиеся с заданием, относятся к низкому уровню.

Кол-во детей	I.	II.	III.

Задание 5.

Цель: выявить особенности понимания завершенности текста (концовки). При подборе текста необходимо учитывать, что завершенность текста проявляется в соотносённости содержания, в частности концовки с заголовком. Примером того, как все элементы текста связаны, может служить рассказ В. Осеевой «Кто хозяин?», Е. Пермяка «Самое страшное», где концовка и само название находятся в тесной взаимосвязи.

Методика выполнения.

Читается рассказ, концовка опускается. После чтения предлагается ответить на вопросы: «Все ли в рассказе понятно? Какой части в рассказе недостает? Как можно закончить рассказ?»

Характеристика ответов.

1. Дети сразу замечают отсутствие структурной части рассказа и логически его завершают. Это высокий уровень.
2. Отвечают после дополнительных вопросов – средний уровень;
3. Не справляются с заданием – низкий уровень.

3.4.8. Изучение способности сочинения сказок [10]

Задание 1.

Цель: выявить понимание детьми жанровых отличий произведений.

Методика выполнения.

Детям предлагается (индивидуально) прослушать три произведения – сказку, рассказ, стихотворение. После прослушивания каждого жанра задаются вопросы:

1. Что тебе прочитали? (Выявляется узнавание жанра. Если ребенок не отвечает, воспитатель сам называет жанр.)
2. Почему ты думаешь, что это сказка (рассказ, стихотворение)? (Проверяется понимание специфических особенностей каждого жанра.)
3. О чем говорится в произведении, которое тебе прочитали? (Выявляется понимание содержания.)
4. Чему нас учит это произведение? (Понимание идеи.)
5. Какие слова и выражения тебе больше всего запомнились и понравились?
6. Как автор описывает ... (явление, персонаж)?
7. С чем сравнивает?

Вопросы на вычленение средств художественной выразительности задаются в зависимости от особенностей произведения.

Правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальная сумма баллов – 21. В зависимости от набранных баллов можно выделить уровни восприятия.

Задание 2.

Цель: выявить умения сочинять сказку.

Методика выполнения.

Детям предлагается придумать сказку и дать ей название. Никаких указаний по выполнению задания не дается. Выполнение задания оценивается по следующим показателям:

- 1)выраженность сказочного содержания;
- 2)соответствие названия содержанию;
- 3)логичность, законченность построения;
- 4)грамматическая правильность речи;
- 5)использование языковых выразительных средств.

Каждый ответ, соответствующий предложенным критериям, оценивается по 3 балла, общая сумма – 15 баллов. Количество набранных баллов свидетельствует об уровне сложившихся умений сочинять сказку.

Полученные данные позволяют определить содержание работы воспитателя в дальнейшем: или работать над обогащением словаря ребенка, или формировать умения строить сказочный сюжет, или формировать элементарные знания о жанровых отличиях.

Для выявления возможностей детей самостоятельно строить высказывание на тему, предложенную воспитателем, предлагаем следующие задания.

Задание 3.

Цель: выяснить, как дети по названию раскрывают основную мысль высказывания, строят повествовательный рассказ, какие связи используют при построении высказывания.

Методика выполнения.

Каждому ребенку предлагается составить рассказ на тему, определенную воспитателем, при этом следует помнить, что тема должна быть конкретна, реалистична. Воспитатель, обращаясь к ребенку, говорит: «Мы придумывали разные рассказы и на занятиях, и на прогулках на разные темы. Сейчас ты подумай и придумай рассказ на тему "Как Сережа нашел котенка"» (тема может быть любой). Рассказы детей фиксируются дословно, с указанием имеющихся пауз, повторов и т. д. В протоколах отмечается и поведение детей: как принял задание, как приступил к его реализации, обращался ли за помощью к воспитателю, характер обращений.

Для определения связности рассказа необходимо ориентироваться на следующие показатели.

1.Раскрытие темы. Рассказы детей анализируются с позиций соответствия темы, заданной в названии, и содержания.

2.Объем рассказа. Объем высказывания ребенка определяется через подсчет слов, предложений. Важным является не только количественный подсчет, но и качественный анализ, так как объем рассказа будет зависеть от наличия осведомленности о сообщаемом предмете, тематике, интереса к ней со стороны ребенка, стремления к полноте передачи информации, от уровня развития мыслительной деятельности.

3. Соблюдение структуры повествования. При анализе рассказов детей следует обратить внимание не только на последовательность передачи события, на наличие начала, середины, конца, но и на соотнесенность концовки с названием.

4. Средства связи. Структурная организация текста рассказа обусловлена наличием логической схемы построения и выражения в специальных знаках начала и конца рассказа, в синтаксисе отдельных предложений, в строении и сочетании соединений предложений.

Проанализировав детские высказывания с позиций данных критериев, можно сделать выводы об уровне связности речи. Данные анализа можно представить наглядно в таблице 25.

Объем рассказа ребенка, в котором раскрыта тема, составляет не менее 9–10 предложений, 50–60 слов (может быть больше). Характер предложений разнообразный, соблюдается структура не только основных частей, но и внутри каждой части, используются разнообразные средства связи, речь плавная, повторы и паузы единичны. В рассказе используются сравнения, речь образная, эмоциональная. Его можно отнести к высокому уровню.

Если же в рассказе при раскрытии темы, соблюдении структуры наблюдается меньший объем, ограниченное употребление средств связи, например только местоименная (*они – они*), большее количество пауз и повторов, отсутствие языковых средств выразительности, то такой рассказ будет отнесен к среднему уровню.

При отсутствии большого числа показателей в высказывании детей уровень еще ниже, чаще всего это рассказ-схема либо незаконченный рассказ при наличии длительных пауз и многочисленных повторов.

Может быть выделен и самый низкий уровень: 1–3 предложения, повторы, отсутствие структурной соотнесенности.

Полученные данные предоставляют воспитателю возможность не только четко определить общие направления в работе, например, над выразительностью речи у всех детей, так как отсутствие языковой выразительности наблюдалось у всех, но и определить конкретные задачи в работе с подгруппами, отдельными детьми. Данные анализа будут служить дифференцированному подходу в обучении навыкам связной речи.

Таблица 52

Уровень	Кол-во слов	Раскрытие темы	Объем		Структура			Средства связи				Плавность		Выразительность			
			слов	пр.	н	с	к	л	м	г	с	повтор	пауза	э	с	д	э
								п	с	л	о ю з			р	р		м
В (высокий)		+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	-	2-3	+	+	+	+
С (средний)		+			+	+	+		+	-1-		+	4-5	-	-	-	+
Н (низкий)		-			+	+				+		+	7-8	-	-	-	-

IV. ДИАГНОСТИКА ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

4.1. Диагностические методики для выявления отношения детей старшего дошкольного возраста к произведениям художественной литературы [4]

Цель – изучить отношение ребенка к произведениям художественной литературы, его «читательский» опыт.

Индивидуальная беседа

1. Ты любишь книжки?
2. Какие книжки есть у вас в детском саду? а дома?
3. Какая у тебя самая любимая книжка?
4. Ты любишь сказки?
5. Какие сказки ты знаешь?
6. Расскажи мне сказку, которая тебе больше всего нравится.
7. А стихи ты знаешь?
8. Прочти, пожалуйста, свое любимое стихотворение.

Рисование детей на тему «Моя любимая книжка»

При анализе рисунков важно учесть:

1. Какой литературный текст отражается ребенком?
2. Каких героев художественного произведения он изобразил?
3. Почему это произведение является любимым? (Почему ты любишь этот рассказ, сказку?)
4. что ребенок рассказывает о своем рисунке?

Игра: «Угадай сказку по иллюстрациям».

Детям предлагается ответить на вопросы:

1. Узнал сказку? Как она называется?
2. Какие герои в ней встречаются?
3. Какие волшебные превращения происходили в этой сказке?
4. Как сказка заканчивается?
5. Может ты знаешь, какой художник нарисовал эти картинки?

Подбираются иллюстрации к 4-5 программным сказкам. Игра проводится индивидуально с каждым ребенком.

При анализе детских ответов учитывается: сколько сказок ребенок узнал, помнит ли героев, волшебные превращения, завершение событий?

Отгадывание литературного произведения по отдельным отрывкам текста.

Педагог зачитывает начало текста или отрывок, отражающий наиболее важные события.

Ребенку предлагаются вопросы:

1. Как сказка называется?

2. Узнал сказку? Как она называется?
3. Какие герои в ней встречаются?
4. Какие волшебные превращения происходили в этой сказке?
5. Как сказка заканчивается?
6. Какие сказки ты еще знаешь?

Отгадывание загадок о знакомых сказках

Возле леса на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадай-ка без подсказки,
Кто герои этой сказки?

(«Три медведя»)

Девочка хорошая по лесу идет.
Но не знает девочка, что опасность ждет.
За кустами светится пара злых глаз.
Кто-то страшный встретится девочке сейчас.
Кто спросит девочку о ее пути?
Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?
Кто же эта девочка? Кто же этот зверь?
На загадку можешь отвечать теперь.

(«Красная шапочка»)

Помогла нам яблонька.
Помогла нам печка.
Помогла хорошая
Голубая речка.
Все нам помогали,
Все нас укрывали,
К матушке и батюшке
Мы домой попали.
Кто унес братишку?
Назови-ка книжку.

(«Гуси-лебеди»)

Ведра я послал на речку.
Сам спокойно спал на печке.
Спал я целую неделю!
Как зовут меня? (Емеля)
(«По шучьему велению»)

Летела стрела и попала в болото.
А в этом болоте поймал ее кто-то,
Кто распростился с зеленою кожей,

Стал мигом красивой и пригожей?
(«Царевна-лягушка»)

После отгадывания ребенком загадки желательно уточнить:

1. О какой сказке эта загадка;
2. Кто из героев больше всего понравился;
3. Как заканчивается сказка;
4. Какую сказку ребенок хотел бы послушать.
5. Ты любишь, когда тебе читают?

По детским ответам (в играх, беседах и др.) можно сделать вывод о литературном багаже каждого ребенка

Цель – определить некоторые особенности восприятия ребенком содержания и художественной формы литературного произведения.

Технологии: текст читается всем детям одновременно, а через 1-2 дня проводится повторное чтение и индивидуальная беседа.

Каждое литературное произведение «определяет» содержание такой беседы.

В ненецкой сказке «Кукушка» ребенку важно понять, почему мать «обернулась» птицей и улетела от своих детей: мальчики не слушались, не помогали маме, не жалели, когда она заболела. Но дети очень хотели вернуть свою маму домой – они бежали за ней много дней и ночей.

Варианты диагностической беседы после чтения сказки

1. Цель – выяснить:

- может ли ребенок определить характер произведения;
- обращает ли внимание на эмоциональное состояние персонажей;
- сочувствует, сопереживает литературным героям.

1. Какая это сказка (веселая, грустная, может быть страшная?)

2. Вспомни, как в сказке говорится, что бедной женщине очень тяжело жилось, а дети ей не помогали (не хотели помочь?)

3. Какое настроение было у мальчиков в начале сказки?

4. Остались дети одни. Легко ли им было жить без мамы, без родных?

5. Какое настроение было у детей в конце сказки?

* 6. Как должны были себя вести мальчики, чтобы их мама всегда была с ними?

2. Цель – выяснить:

- устанавливает ли ребенок причины событий;
- умеет ли находить в тексте подтверждение своим выводам;
- оценивает ли литературных героев в соответствии с их поступками;
- обращает ли внимание на отдельные элементы формы произведения.

1. Почему в этой сказке дети остались без матери?

2. Как ты думаешь, мальчики пожалели, что так мало любили свою маму?

3. А как об этом можно догадываться?

4. не заметил (а) ли в сказке волшебных превращений?

5. Какими словами можно сказать о детях в этой сказке? Какие они?

6. Какие непонятные слова тебе встретились в этой сказке?
7. А мог бы ты придумать другое окончание сказки, не такое грустное?

При изучении особенностей восприятия детьми юмористических произведений важно выяснить умение ребенка определить характер произведения (страшное, веселое, грустное); заметить комические моменты, изображенные в тексте; выразить свое отношение к персонажам (нравится - не нравится, хотел бы дружить с ним).

Технологии:

наблюдение за ребенком в процессе восприятия литературного текста (на какие комические моменты ребенок реагирует улыбкой, смехом);

рисование - задание: «нарисуй самое смешное в этой книжке»;

пересказ художественного произведения (отмечается, какие комические ситуации, действия или высказывания героев были воспроизведены ребенком).

Вначале педагог анализирует выбранный для чтения детям художественный текст. Так, произведение Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» отмечается значительной сложностью комического содержания. Уже само название сказки противоречит изображенным в тексте событиям (заяц только хотел быть храбрым). Здесь юмористически высмеивается хвастовство и трусость; юмор, содержащийся в речи; комическая ситуация, основанная на противоречии между хвастливыми речами зайца и его поведением при появлении волка; ошибочность восприятия происходящего с другими персонажами. Индивидуальная беседа после чтения:

1. Как ты думаешь, правда, что этот заяц длинные уши, косые глаза, короткий хвост был таким храбрым?
2. А почему же эта сказка так называется?
3. Какая эта сказка (страшная, веселая, грустная)?
4. Ребенок может отметить и страшные моменты.
5. Что тебе показалось смешным?
6. Тебе понравился заяц?
7. Какими словами об этом зайце можно сказать? Какой он?

Примерные уровни восприятия и понимания литературных произведений детьми старшего дошкольного возраста (на примере восприятия сказки)

Высокий уровень:

- объясняет, почему сказка так называется;
- устанавливает разнообразные связи в литературном произведении, проникает в его эмоциональный контекст;
- верно осознает мотивы поступков героев, обращает внимание на их переживания, мысли, чувства; оценка персонажей совпадает с авторской;
- замечает некоторые элементы формы художественного текста: объясняет отличие литературных жанров, выделяет структуру произведения, повторы, волшебные превращения; запоминает образные выражения, пословицы, традиционные сказочные выражения.

Средний уровень:

- не всегда связывает название произведения с его содержанием;
- устанавливает наиболее существенные связи в тексте;
- обращает внимание на действия и поступки героев, но «не видит» их внутренних переживаний;
- оценка персонажей не всегда основывается на содержании сюжета;
- замечает отдельные элементы формы художественного произведения: как начинается и как заканчивается сказка, волшебные превращения, напоминает традиционные сказочные выражения.

Низкий уровень:

- не может объяснить, почему сказка так называется;
- устанавливает связи между отдельными фактами, без проникновения в подтекст;
- при оценке персонажей не учитывает совершаемые ими действия и поступки (внеконтекстная оценка);
- не обращает внимания на средства языковой выразительности;
- поверхностно воспринимает основное содержание и образы литературного произведения.

Показатели восприятия ребенком юмористического произведения

Высокий уровень - не ошибается в определении характера литературного произведения; замечает в тексте более сложные комические моменты (изобретательность, сообразительность героя; абсурдность высказываний, показ отрицательных качеств персонажа; противоречие между высказыванием и поведением) и др. Осознает основную идею произведения; проявляет юмористическое отношение к персонажам (при общей доброжелательной оценке замечает положительные и отрицательные проявления героя). Устанавливает связь между изображением в тексте и реальной действительностью.

Средний уровень - правильно определяет характер художественного текста; обращает внимание на такие комические противоречия, как незнание, неумение героя; показ окружающей действительности - в перевернутом виде; нелогичность поступков персонажа; ошибочное восприятие героем окружающей действительности. Отношение к персонажу и оценка его на основе совершаемых героем поступков, но отмечает только положительные или только отрицательные качества. Осознает в качестве смешного все то, чего не бывает.

Низкий уровень - затрудняется в определении характера произведения. Замечает самые простые виды комического (одушевление предметов, быстрое движение, частая смена событий, необычное «поведение» хорошо знакомых предметов) или совсем не замечает, не осознает идею произведения.

4.2. Диагностика литературного развития старших дошкольников[1]

Предмет диагностики: литературное развитие детей старшего дошкольного возраста

Задачи диагностики:

Изучить особенности литературного опыта детей.

Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.

Изучить своеобразие восприятия детьми литературных текстов разных жанров.

Выявить возможности использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.

Методика диагностики:

Для проведения педагогической диагностики литературного развития ребенка предлагается форма настольно-печатной игры «Литературная страна» (см. цветную вклейку, часть 2 пособия). Игра предполагает сюжет-путешествие с «посещением» ребенком «Книжкиного дома», «Дворца сказок», «Дома художника», «Бульвара историй», «Площади поэтов, писателей, сказочников», «Литературной гостиной», «Поэтической рожи». Путешествуя по литературной стране (при помощи кубика и фишек) и останавливаясь на каждой из остановок, ребенок выполняет диагностические задания, отвечает на вопросы беседы, проходит сказочные «испытания». Воспитатель фиксирует успешность выполнения заданий и оценивает их результаты по разработанным критериям и представленным уровневым характеристикам. Игровая карта «Литературной страны» представлена в цветной вкладке.

Остановка 1. «Книжкин дом»

Задачи:

1. Изучить особенности литературного опыта детей.

2. Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.

3. Определить уровень элементарных литературных знаний о видах и жанрах художественных текстов.

Метод: Диагностическое задание.

«Смотри, какой необычный дом! Как его можно назвать? Как ты догадался, что в нем находятся книги? Это - «Книжкин дом» - главный дом Литературной страны, потому что тут хранятся все-все книги. Обычно тут порядок, но недавно был ремонт, и теперь все книги перепутались и пока ты не наведешь здесь порядок - дальше путешествовать невозможно!

В Книжкином доме - несколько комнат, в каждой живут одинаковые книги, ты можешь их расположить по своему желанию! Начнем!»

- Любишь ли ты книги?

- Какие книги ты любишь больше всего?

- Во всех книгах напечатаны литературные произведения. Какие литературные произведения ты знаешь?

- Как называются выдуманные фантастические истории и те, которые могут происходить в жизни?

- Что тебе нравится больше: сказки или рассказы? Почему? Какие сказки ты помнишь? И какие рассказы слышал? Что больше нравится, то и расположи на первом этаже в первой комнате!

- Что будет в следующей комнате? То, что тебе больше нравится: проза или поэзия? Чем они отличаются? Какие стихи ты знаешь?

- О чем ты любишь слушать книги? Расположи в разных комнатах книги по разным темам! Приведи примеры!

- Какие книжки ты расположишь ближе, а какие дальше: веселые, поучительные, познавательные (объяснить ребенку при необходимости), с картинками или «толстые» повести.

- Ты здесь поселишь только детские книги? А какие «взрослые» книги ты знаешь?

Молодец, полный порядок в Книжкином доме навел! Дальше тебя ждут новые интересные задания»

Критерии оценки:

Низкий уровень: проявляется в бедности литературного опыта ребенка, отсутствии у него выраженного интереса к литературе. Ребенок с трудом называет знакомые, книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не знает жанров литературы. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. Предпочтение отдает одному виду литературы, как правило, сказкам. Ребенок без особого интереса участвует в задании, отвлекается, стремится перейти к следующей «остановке» на карте.

Средний уровень: для ребенка характерно обще-положительное, недостаточно осознанное отношение к литературе. Читательские интересы более разнообразны, но не глубоки и слабо мотивированы. Ребенок называет по 1-2 примера литературных текстов. Знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные. В ходе выполнения заданий ребенок начинает интересоваться темой, задает взрослому вопросы, стремится к совместному обсуждению.

Высокий уровень: литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен. Интерес к книгам более устойчивый, осознанный и мотивированный. Ребенок предпочитает произведения определенного вида, жанра или тематики. Стремится объяснить свой выбор. Показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых. Охотно и эмоционально участвует в задании, задает вопросы на выяснение позиции взрослого по теме.

Остановка 2. «Дворец сказок»

Задачи:

1. Выявить интерес детей к сказкам, оценить богатство «сказочного» опыта.
2. Изучить интерес к слушанию, рассказыванию и разыгрыванию сказок.
3. Исследовать умения выразительно пересказывать сказки.

4. Определить своеобразие знаний об особенностях сказочного жанра (типичных героях, сюжетах, средствах выразительности, воспитательной ценности)

5. Выявить особенности понимания средств лексической выразительности сказочного текста.

Методы:

1. Индивидуальная беседа с ребенком с использованием диагностической игры «Литературная страна»

« Ты стоишь перед Дворцом Сказок. Это моя самая любимая часть Литературной страны!

А ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся? Зачем придумывают сказки?

Назови свою любимую сказку? Кто тебе в ней особенно нравится?

Нравится ли тебе слушать сказки?

Любишь ли ты сам рассказывать сказки?

Нравится ли тебе играть в сказки? Как ты играешь?

Любишь ли ты сам придумывать сказки?

Какие герои сказок тебе нравятся больше всего? Почему?

Войти во дворец может только тот, кто знает много сказок! Вспомни названия известных тебе сказок!

Молодец! Ворота Дворца открыты для тебя!»

2. Диагностическое задание

«Представь, что ты вошел во Дворец Сказок... Что это? Внутри все невидимое! Волшебство начинается! Ты можешь расколдовать Дворец Сказок, если назовешь героев, которые здесь живут! «Эни-бени-торопать, начинаем колдовать...»

- Какие сказочные герои могут жить в Башне страха (Вспомни персонажей, которые совершают злые поступки и держат в страхе других героев).

- Какие сказочные герои могут жить в Чудесной гостиной (Назови волшебников, фей, колдунов из разных сказок).

- Какие сказочные герои могут жить в Зале доброты (Кого из сказочных героев ты считаешь самыми добрыми?).

- Какие сказочные герои могут жить в Рыцарском зале (Кого из сказочных героев ты считаешь самыми смелыми?).

- А что может находиться в Кладовой волшебных предметов?

- Придумай, какие еще залы, башни, комнаты могут быть во Дворце Сказок!

Идем дальше...»

3. Диагностическое задание

«Мы оказались с тобой в самом главном зале Дворца Сказок - Зале превращений и чудес! Здесь можно оказаться в любой сказке!

В какую сказку ты хотел бы попасть? Почему?

Кем из героев ты хотел бы быть? Почему?

Правда, есть одно условие - чтобы попасть в эту сказку, надо рассказать отрывок из нее так выразительно, чтобы все ярко представлялось (пересказ фрагмента сказки ребенком)

Молодец, ты сам совершил чудо - рассказал и как будто в сказке побывал!»

4. Диагностическое задание

«Нам пора выходить из Дворца! Что же делать: ворота опять закрылись! Посмотри здесь три замка, каждый открывается, если ты выполнишь задание или ответишь на вопрос:

С каких слов начинаются сказки? Какими словами заканчиваются сказки? (Первый замок открыт!)

Какие особые «сказочные» слова и выражения ты знаешь? (Второй замок открыт!)

Для третьего замка надо найти правильный ключ: на одном ключе написаны слова из сказки, а на другом из рассказа (1 фраза: «златогривый конь как стрела летит над темными лесами да над чистыми полями»; 2 фраза: «конь быстро скачет по полям и лесам»). Объясни, почему ты считаешь, что первая фраза из сказки? (Третий замок открыт!)

Ты можешь отправляться дальше в путешествие по Литературной стране!»

Критерии оценки:

Низкий уровень: характерно общее положительное не мотивированное отношение к сказкам. Называет 1-2 знакомые сказки. Выражает положительное отношение к слушанию сказок, но сомневается в достаточности личного опыта для их рассказывания и разыгрывания, признается, что не умеет придумывать сказки. Требуется помощь взрослого при назывании сказочных героев разных типов. С трудом включается в фантазирование.

Ребенок выбирает для пересказа простые короткие сказки для малышей. Характерно маловыразительное исполнение. Звучание голоса однообразно-повествовательное. Фрагментарно использует наиболее традиционные средства лексической выразительности. Не может объяснить значение средств лексической выразительности сказки.

Средний уровень: интерес к сказкам выражен довольно ярко, мотивируется увлекательностью сюжета, наличием чудес и волшебства. Ребенок называет 3-4 знакомые сказки, выделяет любимую, проявляя интерес к ее содержанию и героям. Высказывает интерес к слушанию и разыгрыванию, реже - к рассказыванию сказочных текстов, сомневается в возможности придумать сказку самостоятельно. Знает многих героев, понимает, но не всегда может объяснить их функции в сказках. Выбирает для пересказа более интересные сказки, но ограничивается рассказыванием короткого фрагмента. Характерна формальная выразительность, слабо прочувствованная и не всегда оправданная, интонация используется для передачи личного отношения к героям. С помощью взрослого объясняет характерные особенности сказочного стиля.

Высокий уровень: характерно ярко-положительный эмоционально-осознанный интерес к сказкам. Ребенок самостоятельно называет более 5 любимых сказок. Называет некоторые жанровые особенности. Проявляет активный интерес к слушанию, рассказыванию, разыгрыванию текстов и к придумыванию

ванию сказок. Охотно пересказывает сказку, сохраняя сюжет, передавая образы героев, используя средства интонационной выразительности. Чутко относится к языку произведений, стремится сохранить характерную лексику, использует типичные средства выразительности. Знает и понимает особенности сказочного языка, стремится объяснить их, отмечая его красоту и образность.

Остановка 3. «Бульвар историй»

Предмет диагностики: Эстетическое восприятие художественного произведения детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи диагностики:

1. Изучить особенности понимания идеи литературного произведения, умения устанавливать связи, делать выводы.
2. Выявить особенности эмоционально-образного восприятия рассказа.
3. Изучить особенности понимания жанровых отличий рассказа.

Методы:

1. Индивидуальная беседа с ребенком с использованием диагностической игры «Литературная страна».

«Ты пришел на Бульвар интересных историй. По Бульвару гуляют люди и рассказывают истории из собственной жизни или о том, что они наблюдали, что происходило у них на глазах.

Как называются такие истории из реальной жизни?

Чем рассказ отличается от сказки? (обязательно имеет автора, передает реальные события, нет волшебства, герои из жизни...).

О чем бывают рассказы?

Какие рассказы тебе читали? Кто их автор?»

2. Диагностическое задание на выявление особенностей восприятия текста

«Чтобы пройти по Бульвару ты должен послушать историю и определить рассказ это или сказка.

Чтение рассказа К.Ушинского «Сила не право» (М.Пришвина «Еж», «Лисичкин хлеб», В.Осеева «Просто бабушка и т. п.)

Беседа после чтения:

1. Понравилась тебе история?
 2. Что же сказал Мите отец?
 3. Почему он так мог сказать?
 4. Почему Таня заплакала?
 5. Как автор показал, что Митя именно отнял куклу у Тани, а не попросил ее? Какие слова использовал автор?
 6. Почему Сережа смог отнять все игрушки у Мити?
 7. Представь себе, что ты оказался в этом дворе и все видел. Что бы ты сделал?
 8. Почему произведение называется «Сила не право»?
 9. Как ты думаешь, сказка это или рассказ? Почему ты так думаешь?
- Молодец! Ты прошел по Бульвару историй и можешь продолжать свое путешествие».

Критерии оценки:

Низкий уровень: не может определить жанр по определению, не соотносит текст с жанром рассказа (неправильно отвечает на вопрос 9); затрудняется в ответах на вопросы 2,3,4,6,8); к описываемому событию равнодушен (отвечает на вопросы 1,4, затрудняется в ответе на вопрос 7); не осознает эмоциональной роли слова в произведении (не отвечает на вопрос 5).

Средний уровень: ошибается в названии жанра по определению, но правильно соотносит текст с жанром рассказа (отвечает на вопрос 9); называет 1-2 отличия рассказа от сказки; вспоминает 1-2 рассказа или автора; не до конца понимает идею рассказа (фрагментарно отвечает на вопросы 2,3,4,6,8); нейтрально относится к событию (занимает пассивную позицию в событии - вопрос 7); эмоциональную роль слова чувствует, но объяснить не может (затрудняется в ответе на вопрос 5).

Высокий уровень: узнает жанр рассказа по определению и аргументировано соотносит текст с жанром (аргументировано отвечает на вопрос 9); называет 3-4 основных отличия рассказа от сказки; вспоминает и безошибочно называет 4-5 рассказов или авторов рассказов; понимает основную идею рассказа (аргументировано и правильно отвечает на вопросы 2,3,4,6,8); эмоционально относится к описываемому событию (отвечает на вопросы 1,4,7; занимает активную позицию в событии); понимает эмоциональную роль слова в произведении (отвечает на вопрос 5).

Остановка 4. «Поэтическая роща»

Предмет диагностики: поэтическое развитие детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Выявить отношение детей к поэтическим произведениям, оценить богатство поэтического опыта.
2. Определить предпочтение детей в выборе поэтической или прозаической формы аналогичного текста.
3. Исследовать особенности восприятия поэтических средств выразительности (эпитеты, сравнения, рифма).

Методы:

1. Индивидуальная беседа с ребенком с использованием диагностической игры «Литературная страна»

«Ты оказался в Поэтической роще. Тебя окружают стройные деревья. Их листья шелестят на ветру, и деревья шепчутся друг с другом и задают тебе вопросы:

- Как ты думаешь, почему роща называется поэтической?
- Что такое поэзия?
- Нравятся ли тебе стихи?
- Какие стихи ты знаешь?
- Есть ли у тебя любимое стихотворение? Прочти его (или другое, которое помнишь)»

2. Диагностические задания

«Через Поэтическую рошу может пройти только тот, кто знает стихи, чувствует их красоту. Например, о березе можно рассказать стихами Сергея Есенина:

«Белая береза под моим окном,
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
И заря лениво, обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром».

Но вот в роше появился Незнайка, Он не любит поэзию, он рассказал о березе так: «Напротив моего окна стоит береза. На ее ветки упал снег и висит на ветках. Вокруг все тихо. Снежинки сверкают. Наступает заря и опять на ветки падает снег».

Какое описание березы тебе понравилось больше? Почему?

Чем отличается стихотворение от рассказа?

Как ты понимаешь выражение «принакрылась снегом, точно серебром»? «и горят снежинки в золотом огне»? «на пушистых ветках снежною каймой распустились кисти белой бахромой»?

2. «А теперь, чтобы пройти сквозь Поэтическую роту ты тоже должен досочинять стихи-загадки А.Шибаява:

Слон шагает по дороге.

Вот так хобот!

Вот так ноги!

Под слоном прогнулся мост.

У слона огромный ... (рост)

-Почему корова эта маленького роста? -

Отвечает Вове Света:

- Очень даже просто,

это же - ребенок,

это же -... (теленки).

Молодец! Ты успешно прошел через Поэтическую рошу!»

Критерии оценки:

Низкий уровень: не может вспомнить ни одного стихотворения или вспоминает 1-2 стихотворения для младшего и раннего возраста; затрудняется в прочтении стихотворения наизусть; не демонстрирует предпочтений стихотворной формы; не может объяснить образных выражений; ошибается в договаривании рифмующихся строк.

Средний уровень: вспоминает 2-3 стихотворения, соответствующих возрасту, но не может прочесть наизусть ни одного стихотворения; выбирает стихотворную форму описания; объясняет 1-2 образных выражения: допускает 1 ошибку в рифмующихся отгадках.

Высокий уровень: вспоминает более 3-х стихотворений, соответствующих возрасту, выразительно читает любимое стихотворение, выбирает стихотвор-

ную форму описания, эмоционально аргументируя свой выбор; объясняет все образные выражения, проявляя творчество и используя средства выразительности; весело и правильно договаривает отгадки.

Остановка 5. «Литературная гостиная»

Задачи:

1. Выявить источник литературного опыта детей.
2. Изучить интерес к разным видам деятельности на основе литературного текста в условиях семейного воспитания.
3. Определить отношение детей к роли родителей в их литературном развитии.

Методы:

1. Индивидуальная беседа с ребенком с использованием диагностической игры «Литературная страна».

Вопросы:

- Где тебе чаще читают книги: дома или в детском саду?
- Читаешь ли ты сам книги?
- Любишь ли ты, когда тебе дома читают книги?
- Часто ли это бывает?
- Кто именно тебе дома чаще читает книги?
- Любят ли твои родители сами читать? Как часто читает книги мама (папа, бабушка...)?
- «Ты попал в Литературную гостиную, так называется место, где люди «общаются с литературой», то есть читают книги, беседуют о них с другими людьми...
- Есть ли такое место в вашем доме?
- Что там находится, чтобы читать книги было удобно и приятно?
- Есть ли в вашей семье библиотека? Как она выглядит?
- Каких книг там больше: для детей или для взрослых?
- Достаточно ли тебе тех детских книг, которые есть дома?
- Где они хранятся?
- Что ты любишь больше, когда тебе читают книги взрослые, читать книги сам или смотреть по телевизору фильмы и мультфильмы по литературным текстам? Почему?

Критерии оценки:

Низкий уровень: недостаточность литературного опыта ребенка, отсутствие у него выраженного интереса к литературе определяется недочетами семейного воспитания. По утверждению ребенка: ему мало и редко читают книги дома, домашняя библиотека не богата, место для детской библиотеки отсутствует, в ней немного книг. Дома родители и сами читают редко, они и ребенок предпочитают просмотр телепередач.

Средний уровень: для ребенка характерно обще-положительное отношение к слушанию книг и совместному «чтению» с родителями. В семье ребенку читают книги довольно часто, но не продолжительно. Местом для чтения явля-

ется диван, кровать ребенка или любое другое «случайное» место. Библиотека с книгами для взрослых намного богаче детской библиотеки, для которой выделено место рядом с играми и игрушками ребенка. Ребенку нравится слушать чтение взрослых, но, по его признанию, гораздо чаще он смотрит телевизор.

Высокий уровень: литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен ввиду серьезного отношения к литературе и литературному развитию в семье. Разные члены семьи проявляют к книгам устойчивый интерес, развивая его и у дошкольника, постоянно читая ему книги. По словам ребенка: дома богатая библиотека, для нее выделено специальное место, рядом расположены полки с детскими книгами, которых тоже достаточное количество. Книги для взрослых и детей постоянно пополняются. Дома есть специальное место для чтения и обсуждения книг. Ребенок любит слушать чтение взрослых, сам немного читает (или любит часто «смотреть» книги сам). В семье есть подборка аудио и видео средств для ознакомления с литературными произведениями.

Остановка 8. «Площадь поэтов, писателей, сказочников»

Предмет диагностики: познавательный опыт ребенка об авторах детских книг; способность к самостоятельной творческой речевой деятельности по литературным произведениям.

Задачи диагностики:

Выявить познавательный опыт детей о персоналиях детских писателей, поэтов и иллюстраторов детских книг.

Определить отношение детей к творческой речевой деятельности по литературным текстам.

Выявить способности детей к самостоятельному сочинению загадок и сказок.

Методы: индивидуальная беседа с ребенком с использованием диагностической игры «Литературная страна»

«Пройдя множество испытаний, ты пришел на большую площадь. Вокруг неё стоят необычные дома. По их внешнему виду можно догадаться, кто в них будет жить. Попробуй, отгадай, где дом писателей, дом поэтов, сказочников. Ты можешь тоже поселиться в одном из этих домов, если успешно выполнишь задания».

- Вспомни, кто такие писатели?
- Каких детских писателей ты знаешь? Кого ты назовешь, тот и поселится в доме писателей : (Если ребенок не может вспомнить, то спросить: кто написал...).
- Кто такие поэты?
- Каких детских поэтов ты знаешь? (заселяем Дом поэтов).
- Каких художников-иллюстраторов детских книг ты можешь назвать?
- В каком доме хотел бы поселиться ты? Почему? Любишь ли ты сочинять?
- Можешь придумать загадку?

- Придумай и загадай мне загадку об одном из предметов на картинке, а я попробую отгадать. (Можно дать пример сочинения загадки). Какие еще загадки ты можешь придумать?
- Можешь ли сочинить сказку?
- Придумай свою сказку и Расскажи мне, а я ее запишу (Можно дать картинки с изображением сказочных героев или карты Проппа, или схему).

Молодец! Ты прошел всю Литературную страну, выполнил все задания и стал ее жителем. Теперь ты можешь приходить в нее, когда захочешь».

Критерии оценки:

Низкий уровень: вспоминает одного автора после названию произведения; не различает прозу и поэзию как жанры; иллюстраторов книг назвать не может; соглашается придумать загадку или сказку после примера взрослого; жанровых предпочтений нет; попытка самостоятельного сочинительства неудачна даже при наличии наглядности.

Средний уровень: называет 1-2 детских писателей и поэтов; различает прозу и поэзию; вспоминает 1 художника-иллюстратора; соглашается придумать загадку и сказку после примера взрослого; жанровых предпочтений не обнаруживает; придумывает 1 загадку не полностью соответствующую жанру (имеющую несколько отгадок, не содержащую достаточного количества признаков); сочиняет схематичную сказку с опорой на наглядность.

Высокий уровень: Называет 4-5 детских писателей и поэтов; различает прозу и поэзию; называет 2-3 иллюстраторов детских книг; проявляет интерес к сочинению загадок и сказок; имеет литературные жанровые предпочтения; самостоятельно придумывает 1-2 загадки, соответствующие жанру; самостоятельно сочиняет сказку с характерными признаками жанра.

Общие уровни литературного развития детей старшего дошкольного возраста

Низкий. Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Литературный опыт ограничен произведениями для детей более младшего возраста. Не различает жанров литературных произведений. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

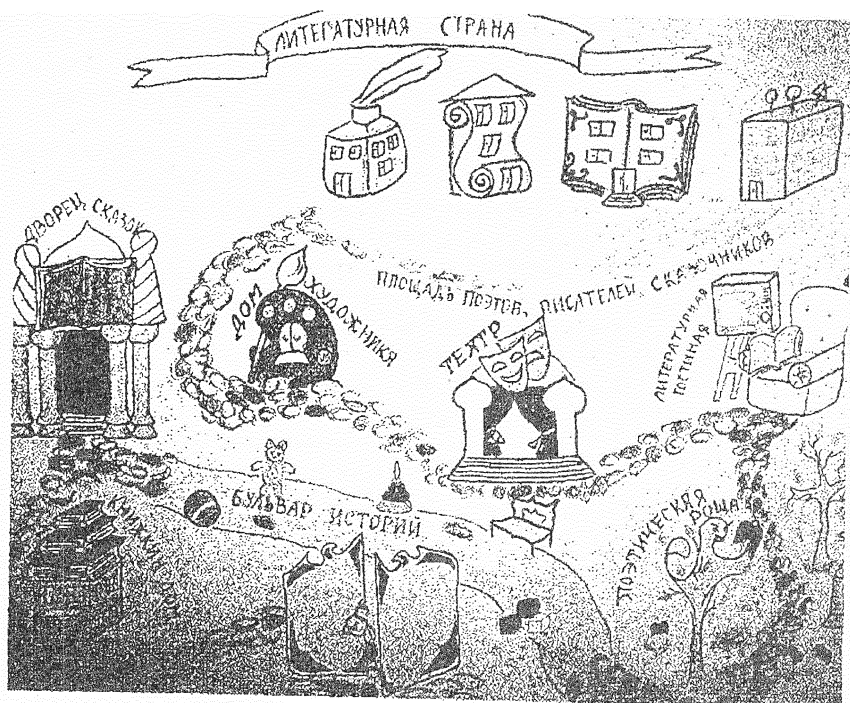
Средний. Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Литературный опыт не богат, включает лишь произведения программы. Различает основные жанры: стихотворение и сказка. Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние

переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

204

Высокий. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Имеет богатый литературный опыт, включающий произведения разной тематики и жанров. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен в изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов.

Диагностика литературного развития старших дошкольников Карта «Литературной страны»



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова, О. В. Диагностика литературного развития старших дошкольников / О.В. Акулова, О.Н. Сомкова // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста : науч.-метод. пособие : В 3 ч. - 2-е изд., стереотип. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – Ч. 2.
2. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Выявление речевой подготовки детей к школьному обучению : учеб.-метод. пособие для студентов педфака / сост. А.С. Бушуева. – Магнитогорск, 1997.
4. Дементьева, И.С. Диагностические материалы по теме «Особенности восприятия художественных произведений» / И.С. Дементьева // Диагностические методики по проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников : учеб. пособие/ под ред. Т.М. Бабуновой, Н.И. Левшиной. – Магнитогорск: МаГУ, 2008.
5. Маркова, Л.С. Управленческая деятельность руководителя дошкольного специального учреждения: Инструктивно-методическое направление / Л.С. Маркова. – М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Микляева, Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое объединение : метод. пособие / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Сомкова, О.Н. Диагностика речевого развития дошкольников / О.Н. Сомкова // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста : науч.-метод. пособие : В 3 ч. – 2-е изд., стереотип. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – Ч. 3.
8. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста: Программа учебного курса и методические рекомендации / сост О.В. Акулова [и др.]. – СПб., 2007.
9. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии : пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М. : Издательский центр «Академия», 1998.
10. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
11. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения : пособие для воспитателя дет. сада / М.Ф. Фомичев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1980.