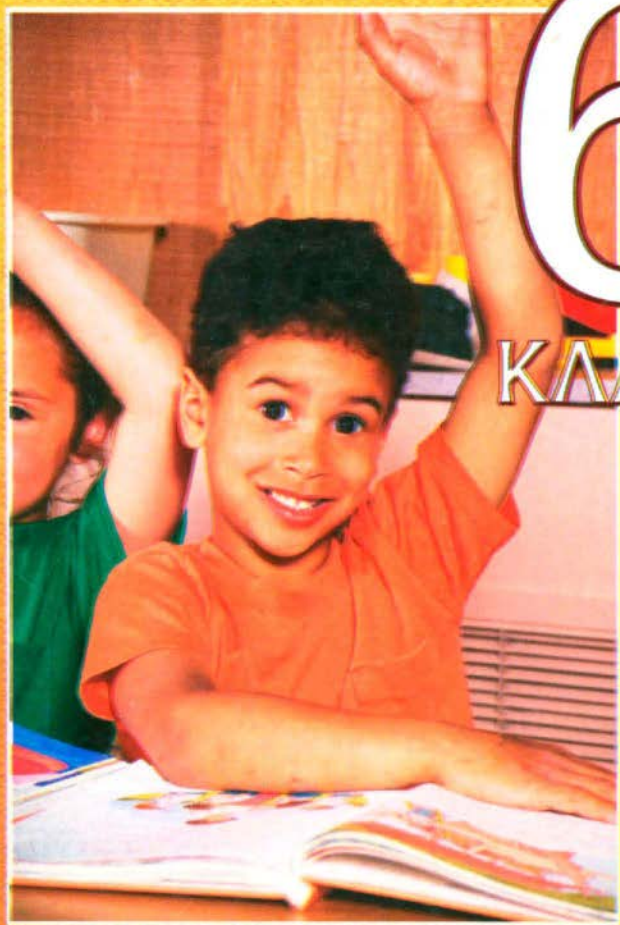


ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Издательско-торговый дом
«КОРИФЕЙ»

ИСТОРИЯ



6

КЛАСС

**Издательско-торговый дом
«Корифей»**

**Составители: И. И. Варакина,
С. В. Парецкова,
Т. Н. Степанова**

**История
6 класс
Занимательные
материалы**



КОРИФЕЙ
Издательско-торговый дом

Волгоград

Охраняется законом об авторском праве Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке

© Составители: **Варакина Ирина Ивановна,
Парецкова Светлана Викторовна,
Степанова Татьяна Николаевна**

© История. 6 класс. Занимательные материалы / Сост. И. И. Варакина, С. В. Парецкова, Т. Н. Степанова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
ISBN 978 – 5 – 93312 – 730 – 7

Данное пособие содержит занимательные материалы по истории, охватывающие основные разделы школьной программы для 6 класса. Они могут быть использованы на уроках, во внеклассной работе по предмету, во время проведения недели истории в школе.

Разгадывание разнообразных головоломок, ребусов, кроссвордов, чайнвордов развивают логическое мышление, сообразительность, умение находить решение в нетипичных ситуациях.

Также в работе представлены интересные дополнительные материалы, что, несомненно, расширяет кругозор шестиклассников, повышает познавательный интерес к изучению предмета.

Пособие адресовано преподавателям истории.

© *Корректор* Е. И. Бочкарева
© *Компьютерный дизайн* Е. Ф. Фомина

Гигиенический сертификат № 34. ВГ.04.953.П.000015.03.05
Выдан ГУ «ЦГСЭН г. Волгограда» 24 марта 2005
Зак. 618п. Тир. 2000. Отпечатано ООО «ПК «Панорама-Вельт»
400001, г. Волгоград, ул. КИМ, 6.

Книга – почтой
Тел. (8442) 44-77-22, 44-03-52, 44-56-84
400079, г. Волгоград – 79, а/я 707
© ИТД «Корифей», 2008

© И. И. Варакина, С. В. Парецкова,
Т. Н. Степанова, составление.
ISBN 978 – 5 – 93312 – 730 – 7 © Компьютерный дизайн. ИТД «Корифей».

Содержание

История средних веков

Европа в эпоху раннего средневековья (VI – XI вв.)

Византийская империя и славяне в V – IX вв.

Арабы и Арабский халифат в VI – XI вв.

Мир европейского средневековья

Христианская церковь и крестовые походы

Европа в XI – XV вв.

Культура Западной Европы

Народы Азии, Америки и Африки в средние века

История России

Восточные славяне (VI – VIII вв.)

Киевская Русь (IX – XII вв.)

Период раздробленности на Руси (XII – XIII вв.)

Русь под игмом Золотой Орды (XIII – XIV вв.)

Объединение Руси (XIV – XV вв.)

Русское царство (XVI в.)

Введение

Для учащихся среднего звена очень важным элементом обучения является интерес к предмету. Процесс формирования интереса у шестиклассников зависит от содержания урока, его наглядности, эмоциональности. Каждый творческий учитель старается разнообразить свой урок, дополнив материал учебника различными высказываниями, историческими документами, легендами.

Данное пособие поможет учителям истории разнообразить свои уроки, дополнить их более интересными заданиями. Шарады, кроссворды, ребусы, документы и т.д. – все это позволит не только привлечь интерес к истории, но и углубить знания учеников.

Учитель может использовать предлагаемый материал как на уроках, так и во внеклассной работе. Занимательный материал можно использовать и на уроках повторения, проводя их в форме игры, конкурсов и др.

История средних веков

К разделу: Европа в эпоху раннего средневековья (VI – XI вв.)

Дополнительный текст:

Крещение Хлодвига

Путь от вождя варварского племени до короля большой страны не прост, не легок. Хлодвигу пришлось преодолевать сопротивление

собственных соплеменников, многие из которых видели в его возвышении нарушение вековых обычаев и прав свободных франков.

Вождю сравнительно немногочисленных завоевателей-франков надо было также налаживать отношения с местным населением – галло-римлянами. И Хлодвиг нашел прекрасное решение.

Поняв, что римская церковь может стать для него незаменимым союзником, Хлодвиг в 495 г. первым из всех варварских вождей принял христианство не в арианском варианте, а по римскому образцу. Он оставил язычество и крестился вместе со своей дружиной, а затем постепенно за ним последовали и остальные франки.

«Склони свою гордую выю, – сказал Хлодвигу крестивший его Ремигий, архиепископ Реймский, – сожги то, чему поклонялся, и поклонись тому, что сжигал!» Многие франки не одобряли решения Хлодвиг переменить веру, но боялись за своего короля. Зато римляне были очень довольны. «Ваша вера, – писал один из них Хлодвигу, – это наша победа!»

Вряд ли Хлодвиг разбирался в христианском учении, и уж тем более не был он образцовым христианином. Но поступок его оказался очень мудрым. С тех пор франки и римляне стали постепенно сливаться в один народ – их не разделяла вера, а, кроме того, знакомство с христианством означало для франков приобщение ко многим сторонам римской культуры.

Самому же Хлодвигу принятие христианства принесло поддержку влиятельного галльского епископата. Но Хлодвиг, возможно, догадывался еще об одном преимуществе новой религии. Христианство учит, что «всякая власть от Бога», а значит, это касается и самого Хлодвиг и его наследников. Подобного не было в верованиях древних германцев. Принятие христианской религии, тем самым, усилило короля, как бы еще более возвысив его над всеми прочими соплеменниками.

Хлодвиг долго отказывался креститься, несмотря на настойчивые просьбы его жены-христианки. Как вы думаете, какие доводы «за» и «против» принятия христианства были у Хлодвиг?

Текст с ошибками

Древние цивилизации были гордыми и могучими. Они имели огромную территорию, мощную армию, сильное государство. Но на севере, в Европе, проживали монгольские племена, которых римляне называли «варварами». Варвары были прекрасными охотниками и земледельцами. К V веку они создали крупные города по всей Европе. Возглавлялись племена варваров царями и императорами. В 476 году

Феодальная лестница

Найти ошибку в феодальной лестнице



1. Аббаты не входили в феодальную лестницу, они были представителями духовенства.

2. Вассалы были вассалами герцогов и сеньорами для рыцарей

Головоломка «Средневековье»

1	в	е	с	т	г	о	т	ы	
2	м	е	р	о	в	и	н	г	и
3	к	р	е	с	т	ь	я	н	и
4	м	а	д	ь	я	р	ы		
5	м	о	н	а	с	т	ы	р	ь
6	а	х	е	н					
7	з	а	в	е	т				
8	п	л	е	м	я				
9	в	и	к	о	н	т			
10	х	л	о	д	в	и	г		
11	з	а	в	и	с	и	м	о	с
12	а	л	ь	ф	р	е	д		
13	о	д	е	р					

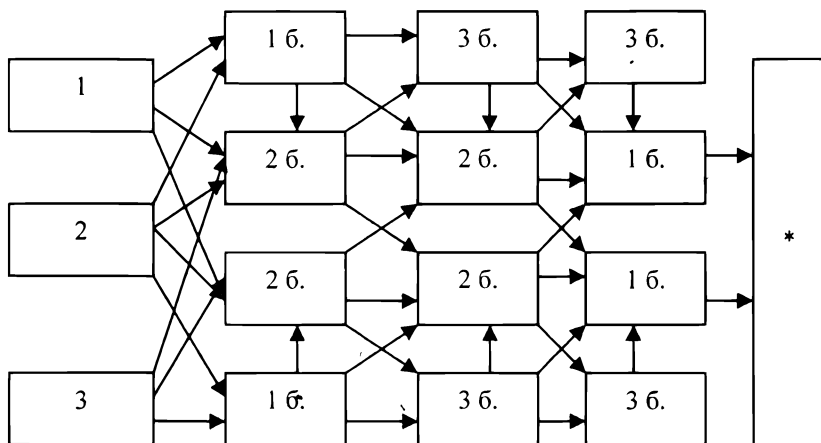
1. Германские племена, покорившие Испанию.
2. Правители династии Меровеев.
3. Земледелец в средние века.
4. Как называли по другому племена венгров.
5. Специальные поселения, создаваемые монахами.
6. Город, в котором при Карле возникло общество для научных знаний – «Дворцовая академия».
7. Название части Библии.
8. Союз, объединявший соседские общины.

9. Феодал, вассал графов.
10. Король франков.
11. Положение, в котором оказывались крестьяне.
12. Король, возглавивший борьбу англосаксов против норманнов.
13. Одна из рек Европы, на которой проживали германские племена.

Итоговое слово Средневековье

Эстафета «Исторические имена»

Три ученика выбирают себе дорожку (1, 2, 3), выбрав карточку с вопросом и ответив на нее, затем они продвигаются по стрелочкам, отвечая на вопросы и набирая баллы. Если ответ неверный, ученик не получает баллы. Необходимо не просто прийти первым, но и набрать как можно больше баллов.



1 дорожка – вождь гуннов, которого современники прозвали «Бич Божий». (Атила)

2 дорожка – герой английских сказаний, король, рыцарь Круглого Стола. (Артур).

3 дорожка – поэт, ученый, преподаватель при дворе Карла Великого. (Алкуин)

1 балл – Герой средневекового эпоса. (Роланд)

Первый франкский король из династии Меровингов. (Хлодвиг)

Прозвище французских королей, давшее название династии Капетингов. (Капет – «каптоин»)

- Франкский король, провозглашенный императором в 800 году.
(*Карл Великий*).
- 2 балла – Майордом, создавший конную армию, одержавший победу над арабами под городом Пуатье. (*Карл Мартелл*)
Германский король, одержавший победу над венграми в 955 году. (*Оттон I*).
Английский король, освободивший Лондон от датчан.
(*Альфред Великий*).
Франкский король, свергнувший династию Меровингов.
(*Пипин Короткий*).
- 3 балла – Конунг норманнов, основавший Нормандию. *Роллон*
Потомок Карла Великого, имя которого сейчас носит одна из провинций Франции. (*Лотарь – Лотарингия*).
Ученый, живущий при дворе Карла Великого, автор «Римской истории». (*Павел Диакон*).
Предводитель викингов, открывший и основавший Североамериканский континент около 1000 года. *Лейв*
(*Эрикссон Счастливы*).
- * – Римский историк, оставивший много сведений о германцах и славянах. (*Тацит*)

Головоломка «Средневековая география»

1. Государство, занятое остготами (восточными готами).
2. Территория Римской империи, которую завоевали франки.
3. Одно из государств Европы, в котором в разные времена правили династии Капетингов, Валуа, Бурбонов.
4. Территория Римской империи, захваченная англами и саксами.
5. Государство, образовавшееся на севере Франции в начале X в.
6. Провинция империи Карла Великого, получившая название, благодаря имени императора Лотаря.
7. Общее название родины викингов.
8. Название области в Италии, получившее название от племени лангобардов.
9. Государство, короли которого, захватив соседние народы, основали Священную Римскую империю.
10. Государство, основанное около 1000 года мажарскими племенами.
11. Государство, занятое вестготами (западными готами).
12. Государство, в котором были известны сказания о храбром короле Артуре.

				1	и	т	а	л	и	я	
				2	г	а	л	л	и	я	
			3	ф	р	а	п	ц	и	я	
		4	б	р	и	т	а	п	и	я	
	5	н	о	р	м	а	п	д	и	я	
6	л	о	т	а	р	и	и	г	и	я	
7	с	к	а	н	д	и	н	а	в	и	я
		8	л	о	м	б	а	р	д	и	я
			9	г	с	р	м	а	н	и	я
				10	в	с	п	г	р	и	я
				11	и	с	п	а	н	и	я
					12	а	н	г	л	и	я

Крылатые выражения

Круглый стол.

Совещания, переговоры, любой обмен мнениями, где все имеют равные права и полномочия

Выражение восходит к циклу средневековых английских романов о короле Артуре. Именно с его именем связывают появление рыцарского ордена Круглого стола: его члены должны были сидеть везде за круглым столом, чтобы чувствовать себя равными.

К разделу: Византийская империя и славяне в V – IX вв.

Документы:

О происхождении императорской власти

Юстиниан I происходил из бедной крестьянской семьи. Его дядя Юстин выслужился из простых солдат до звания полководца и, силой овладев престолом, стал императором. Юстин приблизил своего племянника ко двору, дал ему хорошее образование. После смерти дяди Юстиниан унаследовал престол.

Прославилась и супруга Юстиниана I – императрица Феодора. В ранней молодости Феодора была актрисой. Хотя в те времена ремесло актера считалось постыдным и недостойным порядочных людей, император Юстиниан I, покориленный ее необыкновенной красотой, пренебрёг мнением общества и женился на Феодоре, сделав ее императрицей. Феодора отличалась острым умом, властностью и необычайным бесстрашием.

Прокопий Кесарийский о восстании в Константинополе

В 532 г. в Византии неожиданно вспыхнул в народе мятеж, который, против чаяния, чрезвычайно распространился и имел самый пагубный для народа и синклита конец... Город был поджигаем, как будто оказался в руках неприятелей. Храм Софии, бани Зевксиппа и царские дворцы... сделались жертвой пламени, и вместе с ними большие портики... многие дома богатейших людей и большое богатство. Царь и супруга его вместе с некоторыми синклитами заперлись в Палатин и там оставались в бездействии. Восставшие подавали друг другу условный клич. «Ника! Ника!» (т.е. «побеждай», побеждай!), и оттого мятеж тот известен до сих пор под именем Ника.

Между тем у царя происходило совещание, что лучше делать: оставаться тут или бежать на судах. Много говорено было в пользу того или иного мнения. Наконец царица Феодора сказала:

– Сейчас, я думаю, не время рассуждать, пристойно ли женщине проявить смелость перед мужчинами и выступить перед оробевшими с юношеской отвагою. Тем, у кого дела находятся в величайшей опасности, ничего не остается другого, как только устроить их наилучшим образом. По-моему, бегство, даже если когда-либо и приносило спасение и, возможно, принесет его сейчас, недостойно. Тот, кто появился на свет, не может не умереть, но тому, кто однажды царствовал, быть беглецом невыносимо. Да не лишиться мне этой порфиры, да не дожить до того дня, когда встречные не назовут меня госпожой! Если ты желаешь спасти себя бегством, государь, это не трудно. У нас много денег, и море рядом, и суда есть. Но смотри, чтобы спасшемуся тебе не пришлось предпочесть смерть спасению. Мне же нравится древнее изречение, что царская власть – лучший саван.

Так сказала царица; слова ее воодушевили всех. Укрепясь духом, советники рассуждали уже о том, каким образом можно бы защититься, если мятежники нападут на них... Царь же полагал всю надежду на Велисария...

Велисарий рассудил: лучше напасть на народ, на это бесчисленное множество стоявших на ипподроме и в большом беспорядке толкавшихся людей. Он обнажил меч, велел воинам своим следовать его примеру и с криком ринулся в середину скопища. Народ, не знавший строя, видя, что покрытые латами воины ... поражали всех без пощады, предался бегству... Победа была полной, убито великое множество народа.

Какими качествами обладали император Юстиниан I и его супруга Феодора?

*Как эти качества помогли в управлении государством?
С помощью учебника выясни, какого уровня достигла Византия
при императоре Юстиниане I*

Чайнворд

					1				
					7		8		
6									
5									
	4					3			

					к	о	н	с	т	т
п	о	с	т	о	л	е	в	и	а	
я								з	н	
р								а	т	
о								н	и	
д	р	и	с	у	н	о	к	т	н	
о								и	а	
е								я	м	
ф										с
е	н	о	н	а	к	и	н	т	с	

1. Имя римского императора, правившего в IV в. н.э. и основавшего новую столицу на месте городка Византий.
2. Кем был правитель Византии по отношению к Богу.
3. Строгие правила изображения и размещения библейских сцен.
4. Продолговатая внутренняя часть храма, где собирались верующие для молитвы.
5. Императрица, жена Юстиниана I.
6. Один из двенадцати учеников Иисуса.
7. Имя ученого, создавшего световой телеграф, предназначенный для передачи сообщений на большие расстояния.
8. Восточная Римская империя.

Кроссворд

					7	
				6	е	
			5	ю	в	
		4	г	с	р	
	3	м	е	т	а	
2	а	а	о	и	з	
1	с	с	т	г	н	н
и	м	п	е	р	и	я
к	а	и	м	а	а	
о	л	д	а	ф	п	
н	ь		т	и		
а	т		и	я		
	а		к			

1. Живописное изображение Бога, сцен из Библии на гладких деревянных досках.

2. Изображения на стенах храмов, выложенные из кусочков цветного непрозрачного стекла.

3. Полукруглые сводчатые ниши, отделявшие алтарь в византийском храме.

4. Византийский ученый, создавший удивительные механизмы в тронном зале императорского дворца, основатель алгебры.

5. Наука, получившая развитие в Византии, благодаря купцам и путешественникам.

6. Император, правивший в VI в., при котором государство достигло высокого расцвета.

7. Материк, на котором находилось государство Византия.

Ключевое слово: Византия.

Лишнее в ряду.

Византия, Польша, Чехия, Евразия, Моравия, Словакия

Евразия – это материк, остальное – названия государств.

Фреска, икона, мозаика, скипетр, неф, смальта

Скипетр – это символ власти императора, остальное – элементы православного храма.

Исторические понятия.

Соотнеси понятие и определение.

1. Алтарь А. Помещение у западного главного входа.

2. Неф Б. Гора, место распятия Иисуса Христа

- | | |
|------------|---|
| 3. Притвор | В. Изображение из разноцветных камушков. |
| 4. Аспид | Г. Строгие правила изображения и размещения библейских сцен. |
| 5. Голгофа | Д. Передняя часть церкви, куда могли входить только священники |
| 6. Фреска | Е. Изображение из кусочков цветного непрозрачного стекла |
| 7. Мозаика | Ж. Треугольники в храмах, образуемые большими арками |
| 8. Смальта | З. Полукруглые сводчатые ниши, которые выступали наружу. |
| 9. Канон | И. Вытянутая основная часть храма, где собирались верующие для молитвы. |
| 10. Паруса | К. Картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке. |

1-Д, 2-И, 3-А, 4-З, 5-Б, 6-К, 7-В, 8-Е, 9-Г, 10-Ж

Славянское государство

Примечание читать можно только по вертикали и по горизонтали

	б	р	и	с	е	п	о	л
я	о	а	я	я	р	а	ш	ь
и	л	г	м	и	б	ч	е	р
в	а	р	о	т	и	и	х	у
х	о	р	в	а	я	я	ь	с

	Б	р	и	С	е	П	о	л
я	о	а	я	я	р	а	ш	ь
и	л	г	М	и	б	Ч	е	Р
в	а	р	о	т	и	и	х	у
Х	о	р	в	а	я	я	ь	с

Болгария, Моравия, Хорватия, Сербия, Польша, Чехия, Русь

Шарады:

1. Первый слог – здание для жилья; второй слог – предлог; третий слог – звук, издаваемый диким животным.

Целое слово – дух, покровитель дома у славян. (*Дом-о-вой*)

2. Первый слог – предлог; второй слог – кромка земли вдоль реки или моря.

Целое слово – защита у славян. (*О-берег*)

3. Первый слог – союз; второй слог – часть, период игры; третий слог – союз.

Целое слово – изображение святого. (*И-кон-а*)

К разделу: Арабы и Арабский халифат в VI – XI вв.

Документ:

О происхождении арабского народа

По древним арабским легендам, родоначальником арабов был Измаил, сын Авраама, «праотца» евреев. Измаил был сыном Авраама и его рабыни Агари. Через некоторое время родился сын и у жены Авраама – Сарры. Измаил насмехался над младшим братом, и Сарра потребовала, чтобы Авраам изгнал Агарь и Измаила. Агарь ушла с сыном и вскоре заблудилась в пустыне. Там не было воды и пищи, и Агарь уже приготовилась к смерти. Она оставила плачущего сына под кустом, а сама села в изнеможении поодаль, рыдая. Тут она услышала голос ангела с неба, который сообщил ей, что Бог услышал Измаила и что он произведет от Измаила великий народ. Неподалеку оказался источник с водой, и мать с сыном спаслись.

О юности Пророка

Мухаммед родился около 570 г в Мекке, городе торговцев и языческих святилищ. Мекка лежала посреди Хиджаза на торговом пути в Сирию. Как полагали арабы, Мекка возникла примерно на том месте, где торговцы доставляли йеменские и индийские товары в Сирию и Палестину. В Мекке было и главное в Хиджазе языческое святилище, в котором стояло 360 истуканов.

Мухаммед очень рано остался сиротой и воспитывался у своих родственников. Когда Мухаммед был ребенком, говорит легенда, предзнаменования уже указывали на его великое будущее. Однажды к кормилице будущего пророка прибежали испуганные дети, друзья Мухаммеда по играм. Они сообщили, что некто лучезарный и огромный подошел к Мухаммеду, вскрыл его грудь, вынул из груди нечто и бросил на землю. Затем этот неизвестный омыл рану водой и заживил ее. Кормилица испугалась и побежала искать Мухаммеда. Она нашла Мухаммеда лежащим в поле, он был бледен, а на груди его багровел рубец. Это глава ангелов Джабраил (Гавриил) очистил душу Мухаммеда.

Когда Мухаммед вырос, он долгое время бедствовал, работал за гроши у богатых торговцев и своих родственников. В 25 лет Мухаммед женился на богатой женщине по имени Хадиджа и стал вести ее

горговые дела. Хадиджа превращается в ближайшего друга и единомышленника Мухаммеда. Смерть Хадиджи пророк пережил мучительно. Мецканцы уважительно относились к Мухаммеду, он прослыл человеком справедливым и добронравным.

Каждый год Мухаммед уединялся в горных пещерах поблизости от Мекки. Там он постился и предавался благочестивым размышлениям. И вот однажды, в 610 г., Мухаммед заснул в пещере, и во сне его посетил Джабраил. Он приказал ему: «Читай!», и произнес затем несколько фраз, принуждая Мухаммеда повторить их. Так Мухаммед был призван пророчествовать. С тех пор Мухаммед получает свыше откровения, т.е. наставления в новой религии, и проповедует их народу.

Чем схожи арабские легенды и библейские?

В чем разница между ними?

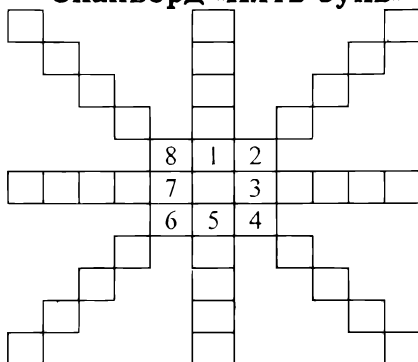
Чайнворд

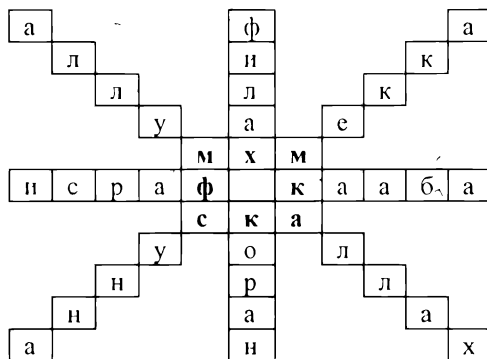
1					2						3
		10								11	
			17				18				
		22					23				4
	16								19		
9			25				26				
										12	
		21				24					5
					20						
	15				14				13		
8					7						6

а	р	а	в	и	я	р	м	а	р	к	а
н	н	а	л	ь	г	а	м	б	р	я	р
е	р	к	и	с	л	а	м	е	к	б	а
ц	ю	д	ж	и	х	а	д	е	к	б	б
и	т	а	р	у	с	а	л	с	я	а	е
в	е	д	е	т				и	п	с	с
а	м	г	и	е				м	о	т	и
р	о	а	т	р	а	н	и	т	р	д	и
ж	г	б	е	ч	е	м	з	и	о	а	н
д	а	и	р	с	я	и	м	о	н	м	а
и	м	а	д	я	б	а	а	к	с	а	б
х	а	л	л	а	д	а	и	а	р	г	е

1. Родина арабов
2. Ежегодные или сезонные торги, проходившие в Мекке.
3. Общее название жителей Аравийского полуострова
4. Кочевник-скотовод, житель пустыни.
5. Что совершали бедуины на земли соседей?
6. Испанский город, в котором находится дворец эмира.
7. Имя всемогущего единого бога арабов
8. Год переселения Мухаммеда, начало нового летоисчисления
9. Европейское имя Ибн-Сины
10. Название дворца эмира в испанском городе Гранаде
11. Династия, при которой халифат увеличил свою территорию.
12. Столица халифата в VII – VIII вв.
13. Древнее святилище в Мекке
14. Имя первого человека в Коране и в Библии
15. Европейское имя пророка
16. Жители Средней Азии, враги халифата.
17. Религия Арабского халифата
18. Священный город кочевых арабов
19. Наука, прославившая имя аль-Бируни
20. Знаменитый торговый город, переименованный в Медину
21. Новая столица халифата в эпоху Аббасидов
22. Священная война за исламскую веру
23. Форма власти в Арабском халифате
24. Мусульманский храм.
25. Священный город христиан и иудеев.
26. Башня рядом с мечетью, откуда призывались к молитве верующие.

Сканворд «Пять букв»





- 1 Правитель Арабского государства
- 2 Священный город у арабов
- 3 Древнее святилище в виде куба.
4. Единственный Бог мусульман
5. Священная книга мусульман
- 6 Собрание рассказов о поступках Мухаммеда
7. Таджикско-персидский язык
- 8 Священнослужители

Шарады:

1. Первая часть слова – союз, вторая часть – человек, не имеющий ни прав, ни собственности

Целое слово – коренной житель Аравийского полуострова (*А – раб*)

2 Первый слог – звук смеха; второй слог – верхняя часть женской одежды

Целое слово – правитель арабского государства в средние века (*Ха – тиф*)

Крылатые выражения

Халиф (калиф) на час

Человек, пришедший к власти случайно, на короткое время

Выражение взято из арабской сказки «Сон наяву, или Калиф на час» из сборника «Тысяча и одна ночь». Ее герой, Абу-Гасан, страстно хотел сделаться халифом хотя бы на один день. Халиф Гару-аль-Рашид, желая развлечься, подсыпал снотворного Абу-Гасану и приказал перенести его в свой дворец. Весь день Абу-Гасану воздавали почести, подобающие халифу, а вечером ему опять дали снотворное и водворили домой. Пребывание его во дворце и пробуждение в своем доме сопровождалось курьезными ситуациями.

Материал для сообщения: Из истории математики.

Арабские цифры

Правильно ли мы называем современные цифры арабскими?

Современные цифры и современная система счисления были изобретены в Индии. Все системы счисления до индийской были громоздкими и неудобными. Позиционная десятичная нумерация была известна индийцам более полутора тысяч лет назад. Они значительно уменьшили количество цифр и довели его, считая и нуль, до десяти. Арабские племена, населявшие Аравийский полуостров, захватили ряд небольших соседних государств, а к VIII веку уже распространили свою власть на Западе до Испании и Португалии, а на Востоке – до Индии. Арабский халифат достиг наивысшего расцвета. Арабы заимствовали у индийцев искусство строить и считать. Индийская система счисления распространилась от арабов по Европе, и цифры получили название «арабских». Правильнее же их называть «индийскими».

К разделу: Мир Европейского Средневековья

Документы:

Повинности крестьян монастыря Сен-Виктор (начало XI в.)

Альдегерий Лысый дает половину свиньи и половину барана. Женщина Мательда, мать Аремберта – то же самое. Ингилард – то же. Фроберт дает свинью и барана. Женщина Арея – половину свиньи и половину барана. Маяфред – то же. Гальтерий – одну свинью и одного барана. Андрей – 8 денариев за свинью и 5 – за барана. Левторий – половину свиньи и половину барана. Мартин Барнард – по 4 денария за свинью и за барана.

1 Что можно сказать о положении женщины в средневековой деревне на основании грамоты?

2 Можно ли крестьян деревни назвать нищими? Почему?

Из рассказа о возникновении города Брюгге (IX век)

После этого для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к воротам его моста торговцы или продавцы более ценных вещей, затем лавочники, затем содержатели постоянных дворов для прокормления и приюта тех, кто вел торговые дела в присутствии государя, который часто бывал там же, стали строить дома и устраивать гостиницы, где помещались те, кто не мог обитать внутри замка. И вошло у них в обычай говорить: «Идем к мосту». Здесь поселение настолько разрослось, что вскоре образовался большой

город, который по сию пору в просторечии носит имя моста, – ведь на их наречии «Брюгге» – значит «мост».

1. Что стало причиной появления города именно на этом месте?

2 Знаешь ли ты, что означает название твоего города (села)?
Когда и почему он (оно) образовался?

Кроссворды

1)

у с а д ь б а
ф е о л
о б р о к
т р е х п о л ь е
р о с т о в щ и к
б а р щ н а
я р м а р к а

1
2
3
4
5
6
7

1. Двор феодала.
2. Земля феодала.
3. Повинность крестьянина в виде уплаты налога.
4. Новая система севооборота.
5. Бывший меняла
6. Повинность крестьянина в виде отработки на земле феодала.
7. Вид торговли, устраиваемый раз в году.

Расскажи, что ты еще знаешь о жизни деревни

2)

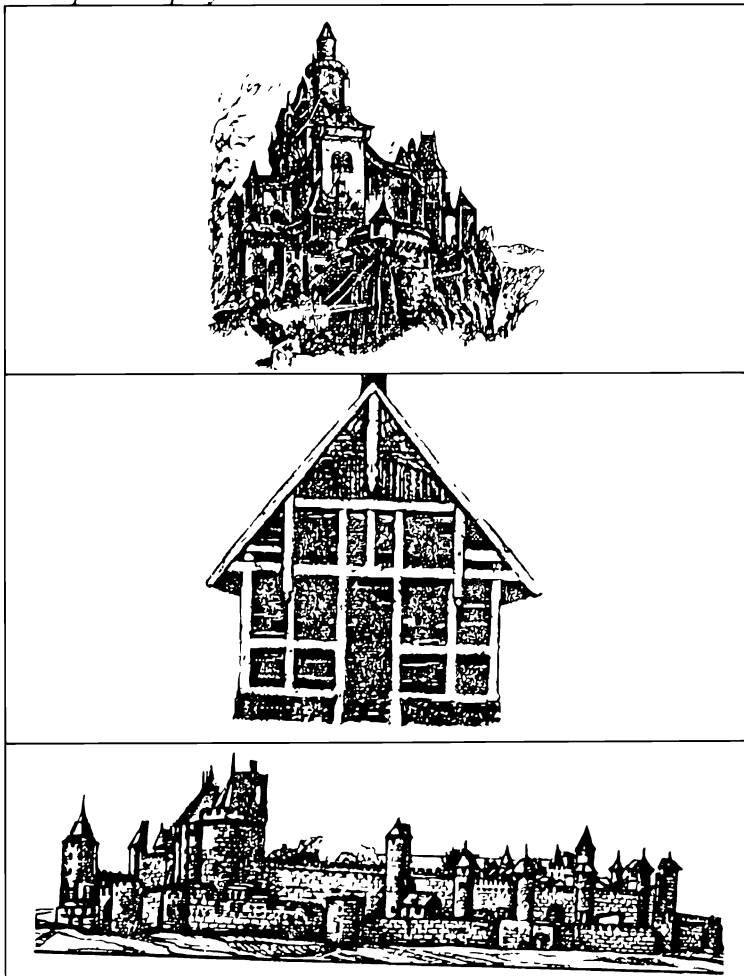
[illegible]

1. Полноправные граждане городов.
2. Один из отличительных признаков города.
3. Полноправный член цеха.
4. Место торговли.
5. Объединение купцов.

Расскажи, что ты еще знаешь о жизни города.

Рисунки

Посмотрите на рисунки и выполните задания



- 1 Определите, что на них изображено
- 2 Опишите средневековый замок, крестьянский дом, средневековый город
- 3 Что использовалось в качестве укрепления?
- 4 Какой материал использовали при строительстве?
- 5 Из каких частей состоит замок, дом?

Конкурс «Одень рыцаря»

На доску вывешивается рисунок средневекового рыцаря, но несколько фрагментов его кольчуги вырезаны и лежат на столе. На них написаны отдельные слова. Ученик должен взять фрагмент, прочитать слово, объяснить его значение и заполнить пустоту, т.е. одеть рыцаря.



Слова для фрагментов костюма

Замок – жилище рыцаря.

Донжон – главная башня, возвышающаяся над всеми постройками.

Палица – тяжелая дубина с металлическим утолщенным концом.

Кольчуга – рубаха, сплетенная из железных колец.

Латы – доспехи из стальных пластин.

Забрало – металлическая пластинка с прорезями для глаз.

Турнир – военные состязания рыцарей.

Лаз – отличительный знак рыцарского рода.

Лоз – краткое изречение, объясняющее смысл герба.

Кодекс – законы.

Лаж – сын рыцаря, прислуживающий сеньору в качестве слуги.

Оруженосец – сын рыцаря, сопровождающий сеньора во время походов.

Шарады:

1. Первый слог – маленький ресторан; второй – русское блюдо; третий – предлог.

Целое слово – одна из крестьянских повинностей. (*Бар – щи – на*)

2. Первая часть слова – символ верующих; вторая – разъединительный мягкий знак; третья – самая хвастливая буква алфавита; четвертая – отрицательный предлог.

Целое слово – категория людей в средние века (*Крест – ь – я – не*)

Крылатые выражения.

Бросить перчатку.

Вызвать на бой, состязание

Выражение пошло со времен средневекового рыцарства. Вызывая на поединок, рыцарь бросал противнику перчатку. Поднимавший перчатку принимал вызов.

Ломить копьё.

Бороться за что-либо, с жаром спорить о чем-либо

Происхождение выражения относится ко временам рыцарских турниров XII – XIII вв. Каждый рыцарь, выходя на турнир, объявлял свою даму сердца самой прекрасной и вешал на свое копьё платок, подаренный ею. Это утверждение он отстаивал в поединке, в буквальном смысле ломая копьё.

К разделу: Христианская церковь и крестовые походы

Документ:

Из песни неизвестного автора времен Второго Крестового похода (1147 – 1149 гг.)

Судьба вас, рыцари, хранит:

Вас шлет Господь, чтоб пали в прах

И турок, и альморавид,

Что зло творят о сих порах.

Владенья Бога враг крушит.

Нас жгут недаром боль и страх:

Был людям тайный смысл открыт

Деяний Божьих в тех краях.

Кто с Людовиком в бой идет,
 Да не страшится преисподней:
 Он душу раю отдает,
 Где реют ангелы Господни.
 Взята Эдесса силой зла,
 И христиан кручина ест:
 Все храмы сожжены дотла,
 Замолкли хор и благовест.
 О, рыцари, пора пришла
 Оружье взять и сняться с мест.
 Тому отдайте в дар тела,
 Кто ради вас взошел на крест.
 Кто с Людовиком в бой идет,
 Да не страшится преисподней:
 Он душу раю отдает,
 Где реют ангелы Господни.
 Пример вам будет Людовик –
 Он многих многим превзошел,
 Богат и властью велик,
 И выше всех его престол.
 Снял мех он, к коему привык,
 И град, и замок пуст и гол.
 К тому с мольбою он приник,
 Кто ради нас на крест взошел.
 Кто с Людовиком в бой идет,
 Да не страшится преисподней:
 Он душу раю отдает,
 Где реют ангелы Господни.

- 1 Какое впечатление на вас оказывают слова поэта?
- 2 Какой образ короля Людовика VII создает певец-крестоносец?
- 3 Что в образе короля кажется явным преувеличением?

Кроссворд «Церковь»

1	ф	р	а	н	ц	и	с	к	а	н	е	ц
			2	о	т	л	у	ч	е	н	и	е
							3	с	о	б	о	р
						4	е	р	е	т	и	к
5	м	о	н	а	ш	е	с	т	в	о		
				6	к	о	н	к	л	а	в	
			7	н	с	п	о	в	е	д	ь	

1. Последователь Франциска Ассизского
2. Страшное наказание, с помощью которого церковь расправлялась с вероотступниками
3. Съезд высшего духовенства
4. Вероотступник
5. Категория верующих, ведущая аскетический, праведный образ жизни
6. Заседание кардиналов за закрытыми дверями, целью которого являлись выборы нового папы римского
7. Искренний рассказ о своих грехах священнику

Крылатые выражения

Ходить в Каноссу.

Употребляется в случае униженного вымаливания чего-либо

Германский император XI в., выступивший против папы римского, был отлучен от церкви. Он должен был вымаливать прощение, стоя на коленях перед Каноссой, где в замке находился папа

Материал для сообщения:

«Инквизиция в средние века»

Второе тысячелетие западный христианский мир встречал в смутной тревоге. От круглой цифры «1000» веяло таинственными, недобрими предзнаменованиями

Конец света не наступил, но недовольство накапливалось. Распад каролингской империи, внутренняя феодальная междоусобица, непрекращающиеся конфликты с арабами, норманнами, венграми расшатывают феодальный порядок в Европе. Растут города, городское население все больше и больше подвергает критике власть папы римского и не верит обрюзгшим монахам и священникам.

В XI веке поднимается новая волна еретических учений в Англии, Франции, Германии и Италии. Здесь вспыхивают крупные крестьянские волнения. Крестьяне отказывались платить церковную десятину, выступали против власти монастырей. При подавлении этих движений впервые применяются массовые казни еретиков посредством их сожжения. Вскоре массовые казни еретиков в Западной Европе становятся обычным явлением.

В XII столетии становится обычной для церкви практикой расправляться со своими противниками насильственными методами – предавать их пыткам, поруганию, лишать жизни. Но такие методы пока применяются только к наиболее опасным противникам и не распространяются на массы людей.

Первая попытка мобилизовать церковь на искоренение ереси путем массового истребления еретиков была предпринята папой

римским Александром III в 1179 году. Он предал анафеме (*отлучению от церкви*) сотни вероотступников и объявил им крестовый поход.

Новый папа римский – Иннокентий III – вступив на престол 22 февраля 1198 года, объявил: «Употребляйте против еретиков духовный меч отлучения, а если это не поможет, то употребляйте против них железный меч». А на XII Вселенском соборе в 1215 году было принято постановление о борьбе с ересью: «Мы отлучаем и предаем анафеме всякую ересь, выступающую против святой веры, ортодоксальной и католической...» Преследование еретиков стало массовым.

Верховным главой инквизиции являлся сам папа римский. Инквизиторы назначались папой и подчинялись только ему. Инквизиторов поставляли главным образом два монашеских ордена – доминиканцы и францисканцы. Папа Климент V в XIV веке установил минимальный возраст инквизитора в 40 лет, но встречались и более молодые. Как правило, это были энергичные, коварные, жестокие, беспощадные, тщеславные и жадные до мирских благ фанатики и карьеристы. Инквизиторы были наделены неограниченными правами. Никто, кроме папы, не мог отлучить их от церкви за преступления по службе, и даже папский легат не смел отстранить их, хотя бы временно, от должности без особого на то разрешения папского престола.

Все это ставило инквизиторов на голову выше епископов, хотя и среди последних имелось немало ревностных гонителей ереси. Обращаясь к епископу, папа называл его «брат мой», а к инквизитору – «сын мой». Таким образом, инквизитор приходился как бы племянником епископу. Так вот, эти «племянники» получили теперь такую власть над верующими, о которой епископ и не помышлял.

О б в и н е н и с. Инквизиторы действовали в самом тесном контакте с местным епископом, который освящал своим авторитетом их террористическую деятельность. С его разрешения и в его присутствии производились пытки, выносились приговоры. В тех случаях, когда у инквизиторов было много работы, они назначали в другие города из тех же орденов своих помощников – викариев, которые вели слежку, осуществляли аресты подозреваемых, допрашивали, пытали их и выносили приговоры. С XIV века папы римские ввели в систему инквизиции новых персонажей – нотариуса и понятых. Нотариус скреплял своей подписью показания обвиняемых и свидетелей, то же делали и понятые, присутствовавшие при допросах. Это придавало следствию видимость законности и беспристрастия. Нотариус, как правило, был духовного звания, а понятые – это члены монашеского ордена. Таким образом, они готовы были подписать любой сфабрикованный документ.

Впоследствии в аппарате инквизиции появились прокурор, врач и палач. Прокурор (монах) выступал в роли обвинителя. Врач следил, чтобы обвиняемый не скончался преждевременно, под пыткой. Роль палача в комментариях не нуждается. Кроме того, было много и «подсобников»: тайные доносчики, тюремщики, слуги, шпионы, соглядатаи и т.д. Хотя доносчиками, как и обвиняемыми, могли стать юноши с 14 лет и девочки с 12 лет, в действительности принимались показания и малолетних детей, которые тоже в свою очередь могли быть обвиненными в ереси. К ответственности могли привлечь беременную женщину, глубокую старуху, подвергнуть их пыткам, так же, как и детей. Еще одна «бездонная яма», из которой можно было черпать жертв инквизиции – это были авторы художественных, философских, политических и других произведений, в которых высказывались «крамольные» мысли.

С л е д с т в и е. Основанием для начала следствия служил донос или показания подследственного, выдвинутые против третьего лица. Инквизитор начинал предварительное следствие, вызывал свидетелей на допрос, собирал дополнительные сведения от своих «подсобников», затем отдавал приказ об аресте.

Арестованного помещали в секретную тюрьму инквизиции, где он содержался в полной изоляции от внешнего мира, в сыром, темном, как правило, каземате, часто закованный в кандалы или посаженный, подобно собаке, на цепь.

Имена доносчиков и свидетелей держались в тайне. Обвинение преподносилось в измененной форме. Очные ставки свидетелей обвинения с арестованным запрещались. Единственной причиной для отвода свидетелей считалась личная вражда. Для этого перед началом следствия обвиняемому предлагалось составить список его личных врагов, которые могли бы дать против него ложные показания. Если в этом списке значилось имя доносчика, то его показания теряли силу, однако арестованному об этом не говорили. Инквизиторы продолжали настаивать на обвинениях даже в тех случаях, когда выяснялось, что они являются клеветой или вымыслом доносчиков.

Обвиняемый не мог выставить свидетелей в свою защиту, потому что инквизиция могла бы обвинить их в потворстве и сочувствии ереси. Если свидетель действовал вопреки инквизиции, он сам мог стать жертвой обвинения в ереси. Свидетель находился всецело во власти суда, он давал клятвенное обещание, что будет хранить свои отношения с инквизицией в тайне.

Никаких ограничительных сроков для проведения следствия не было. Инквизиторы могли при желании держать обвиняемого в тюрьме до вынесения приговора и год, и два, и десять лет, и всю его жизнь.

Д о п р о с. Следующим этапом в инквизиционной процедуре являлся допрос обвиняемого, основная цель которого заключалась в том, чтобы добиться от него признания, а следовательно, и отречения от еретических воззрений и примирения с церковью. Инквизитор тщательно готовился к допросу арестованного. Он предварительно знакомился с его биографией, выискивая в ней места, ухватившись за которые он мог бы сломить свою жертву, заставить её беспрекословно подчиняться его воле. Естественно, что большинство допрашиваемых в начале следствия клялись в своей невинности, выдавали себя за ревностных католиков. Однако допрос был поставлен таким образом, чтобы запутать обвиняемого, сбить с толку. Чаше всего, в конце допроса, обвиняемый обращается к милосердию судьи и говорит ему: «Если я согрешил, то я согласен покаяться; помогите мне смыть с себя несправедливое и недобросовестное обвинение». Но такой расклад не устраивал инквизитора, он идет дальше, его задача: заставить обвиняемого сознаться в заблуждениях.

Для большего убеждения обвиняемого дать требуемые от него показания к нему в камеру подсаживали специально натренированных для этого провокаторов. Прикидываясь единомышленниками и доброжелателями обвиняемого, они старались заполучить против него новые улики или убедить его сознаться. Если это не давало результатов, то с этой же целью использовали жену или детей, слезы и убеждения которых могли сделать жертву более сговорчивой.

Были и другие «гуманные» средства. Жертву могли годами держать в камере без суда и следствия, создавая у него впечатление, что он заживо погребен. Его могли поместить в камеру с подвижными стенами, которые ежедневно сближались на вершок, угрожая неминуемо раздавить узника, или в камеру, которую постепенно заливала вода. Они могли морить узника голодом, мучить его жаждой, держать в сыром, темном, зловонном подземелье, где крысы и насекомые превращали его жизнь в ад.

П ы т к и. Когда инквизиторы приходили к заключению, что уговорами, угрозами, хитростью невозможно сломить обвиняемого, они прибегали к насилию, к пыткам, исходя из посылки, что физические муки просвещают разум гораздо эффективнее, чем муки моральные. Пытки, применявшиеся инквизицией к своим жертвам, вызывали повсеместно ужас и возмущение. Церковь вынуждена была считаться с этим. На одном из соборов было сказано, что пытки могут

производиться только с согласия епископа, что никак не облегчало участь подсудимого. На другом – принято постановление об однократном применении пытки. Однако, эти и другие решения соборов легко обходились инквизиторами. Так, например, любая пытка могла быть объявлена «незаконченной», «прерванной», и могла быть продолжена в любой момент.

Набор палаческих инструментов в камере пыток был весьма однообразный: дыба, кобыла, плети. Часто применялись пытки водой, жаждой, голодом. После этого врач даже залечивал раны – возводить еретика на костер надлежало невредимым. Однако, положение узника от этого не являлось менее трагичным.

Чтобы спастись, подсудимый должен был сперва признать себя виновным в предъявленном ему обвинении, затем выдать подлинных или мнимых сообщников, и только тогда ему разрешалось отречься от ереси и примириться с церковью. Если все это он проделывал охотно и со рвением, то мог отделаться сравнительно легким наказанием; если же инквизиторам удавалось сломить его только после длительной «обработки», то его ждала более суровая кара.

П р и г о в о р. Итак, следствие закончено. Инквизиция никогда не оправдывала свои жертвы. В лучшем случае приговор гласил: «Обвинение не доказано». Это означало, что оно может быть доказано в будущем.

К каким же наказаниям присуждал своих «подопечных» трибунал инквизиции? В первую очередь, к епитимиям – от «легких» до «унизительных», затем к тюремному заключению, обычному или строгому, к галерам и, наконец, к отлучению от церкви и передаче осужденного светским властям для сожжения на костре.

Почти всегда все виды наказаний сопровождались бичеванием осужденных и конфискацией их имущества.

Отличительной чертой инквизиторского суда было то, что для него не существовало других смягчающих вину обстоятельств, как полное подчинение обвиняемого воле его палачей. Церковный собор в 1244 году указал, что они не должны мужа щадить ради жены, жену – ради мужа, отца – ради детей, единственным кормильцем которых он был; ни возраст, ни болезнь не должны были влиять на смягчение приговора.

Другой чертой инквизиционного суда было то, что, кроме осужденного, несли наказание и его дети и потомки, иногда вплоть до третьего поколения, которые лишались не только наследства, но и гражданских прав.

В XIII веке довольно популярным наказанием было принудительное участие в крестовых походах, однако инквизиторы впоследствии отказались от таких епитимий, опасаясь, что бывшие еретики «заразят» крестоносцев.

К «унизительным» наказаниям относились следующие: ношение на одежде позорящих знаков (нашитые изображения чертей, огненных языков из красной ткани, шутовской колпак на голове и т.д.). В числе «показательных» наказаний фигурировало публичное бичевание. Осужденного, обнаженного по пояс, бичевал сам священник при всем честном народе во время религиозных процессий.

Тюремное заключение, даже пожизненное, считалось проявлением высшей степени милосердия. Тюремное заключение было трех видов: каторжная тюрьма (заключенного держали в ножных и ручных кандалах), строгое тюремное заключение (осужденный содержался в одиночной камере, в ножных кандалах, иногда прикованным к стене), простое тюремное заключение (при котором заключенные содержались в общих камерах без кандалов).

В XIII веке инквизиторы, осудив еретика, приказывали разрушить и сровнять с землей его дом. Однако, со временем, стремление завладеть имуществом осужденных взяло верх, и инквизиция отказалась от такого рода действий.

А у т о д а ф е и к а з н ь. О том, как совершалась казнь еретика, сохранилось большое число описаний современников. Постепенно выработался своеобразный ритуал, которого инквизиция повсеместно придерживалась. Обычно казнь назначалась на праздничный день, население призывали присутствовать на ней. Уклонение от такого приглашения, как и проявления симпатий или жалости к казнимому, могло навлечь подозрение в ереси. Костру предшествовало аутодафе, устраиваемое на празднично убранной центральной площади города, где в присутствии церковных и светских властей и народа совершалось торжественное богослужение, а затем оглашался приговор инквизиции осужденным вероотступникам.

Накануне аутодафе город украшали флагами, гирляндами цветов, балконы украшали коврами. На центральной площади воздвигался помост, на котором возводили алтарь под красным балдахином и ложи для короля или местного правителя. Присутствие женщин и детей приветствовалось. Так как аутодафе длилось иногда весь день, то у помоста строились общественные уборные, которыми могли воспользоваться в случае нужды почетные гости.

С зарей тюрьма инквизиции уже гудела точно улей. Заключенных, понятия не имевших о своей участи, о степени наказания, к которому

они присуждены, ибо только на аутодафе они узнавали об этом, стража готовила к предстоящему торжеству, а вернее, экзекуции. Их стригли, брили, одевали в чистое белье, кормили обильным завтраком, иногда для храбрости давали стакан вина. Затем набрасывали на шею петлю из веревки и в связанные руки вкладывали зеленую свечу. В таком виде осужденных выводили на улицу.

Процессия, участники которой пели траурные церковные гимны, медленно направлялась к площади. Горожане наблюдали из окон домов или с мостовой. Следуя указаниям церковников, многие из них осыпали заключенных бранью. Однако запрещалось бросать в еретиков чем-либо, так как практика показывала, что от такого метания могли пострадать не только жертвы, но и сопровождающие их солдаты.

По прибытии заключенных усаживали на скамьях позора. Затем начиналась траурная месса, за ней следовала грозная проповедь инквизитора, которая кончалась оглашением приговоров. Приговоры зачитывались по-латыни, заключенные с трудом улавливали их смысл, были он длиннющими, начинались цитатами из Библии и произведений отцов церкви, читались медленно. Если осужденных было много, то на оглашение приговора уходило несколько часов.

Аутодафе заканчивалось экзекуциями: одних осужденных облекали в санбенито и шутовские колпаки, других стегали плетью, третьих – волокли «на жаровню».

«Жаровня» располагалась на соседней площади, куда вслед за смертниками переходили священники, почетные гости и горожане. Здесь накануне сооружался эшафот со столбом в центре, к которому привязывали осужденного. Когда зажигался костер, особо уважаемым прихожанам предоставлялось право подбрасывать в огонь хворост. Палачи пытались устроить костер так, чтобы огонь пожрал осужденного, не оставив и следа от него. Затем пепел тщательно собирался и выбрасывался в реку. Это делалось для того, чтобы лишить еретиков возможности поклоняться останкам мучеников.

Костер использовался инквизицией и для другой цели – уничтожение сочинений вероотступников, иноверцев и неугодных церкви писателей.

Охота на ведьм

По мере укрепления инквизиции в различных странах христианского мира она все чаще начинает привлекать к суду «колдунов» и «колдуний», выколачивая из них угрозами и пытками все более чудовищные признания о сговоре с сатаной и в совершении чудовищных преступлений. Не было таких мерзостей и преступлений, которые не приписывались бы инквизицией колдунам и ведьмам. Тут

были и естественные бедствия – засуха, наводнения, град, падеж скота, бури и столь частые в средние века эпидемии чумы и других болезней, и несчастные случаи, пожары, нераскрытые кражи, «порча», бесплодие, преждевременные роды и т.д.

Инквизиторы, обвинявшие ведьм в колдовстве, сами колдовали, приступая к выколачиванию обличающих их показаний. Они служили перед началом пыток мессу за ее успех; поили несчастных жертв на тощий желудок «святой» водой, чтобы «дьявол во время пытки не мог связать им язык»; прикрепляли к голому телу ведьм ленту, «длиной в рост Спасителя», которая якобы отягощала виновных «хуже всяких цепей»; произносили различного рода заклинания, чтобы «открыть уста» строптивых и непокорных «чертовых женок».

Перед пыткой палач сбрасывал все волосы с тела жертвы, чтобы она не могла спрятать «сатанинской грамотки», делавшей ее нечувствительной к страданиям. Палач тщательно осматривал тело ведьмы в поисках «ведовской печати», за которую сходило любое родимое пятно, любое пятнышко на коже. Наличие «ведовской печати» считалось железным доказательством виновности.

Инквизиторы призывали не церемониться с ведьмами, ссылаясь на то, что «исключительность этих дел требует исключительных пыток».

Вот показания «ведьмы» из Сересгейма (Вюртемберг), полученные под пыткой: «Я с незапамятного времени сделалась ведьмой. Я извела сотни четыре детей, в том числе и троих из собственных. Все они потом были вырыты из могил, сварены, частью съедены, частью же пущены на мази и на другие волшебные снадобья. Косточки ног пошли на дудки. У собственного родного сына я извела жену и двоих детей, обоих своих мужей я много лет изводила и под конец погубила насмерть. За 40 лет я навела бесчисленное множество пагубных бурь на протяжении многих миль вдоль Гейхельбергских гор. На этих горах пять раз в году бывает шабаш. Туда собирается до двух с половиной тысяч всякого люда: бедных, богатых, молодых и старых, кое-кто и очень знатного рода». Ее, естественно, сожгли.

И все же палачи не всегда добивались желаемого результата. «Легче дрова колоть, чем вести дела об этих ужасных женщинах!», – восклицал один судья. В протоколах инквизиции упоминается, что некоторые жертвы выносили пытки, не меняясь в лице и не издавая ни звука, «хотя в них били, как в шубу». И объяснялось такое мужество не только тем, что жертвы находились в состоянии шока или «истерической анестезии», но и подлинным героизмом многих женщин, предпочитавших принять всевозможные муки и смерть, чем ложными показаниями погубить и опозорить себя и своих близких.

Разница в казни заключалась только в том, что раскаившуюся и давшую показания ведьму сперва обезглавливали или душили, а потом сжигали, а упорствующую просто сжигали живьем или предварительно калечили, отрезая конечности или вырывая куски мяса раскаленными щипцами. Все эти жестокости производились публично, при огромном стечении народа, в присутствии детей, причем зрители были обязаны выражать им одобрение!

Охота за ведьмами, продолжавшаяся в христианских странах Западной Европы более двух столетий, привела к истреблению свыше ста тысяч ни в чем не повинных людей, в большинстве женщин. Если же учесть родственников и друзей казненных, которые в результате ведовских процессов лишались имущества и своего положения, то число пострадавших следовало бы исчислять миллионами.

К разделу: Европа в XI – XV вв.

Исторический документ:

Из устава кельнских ткачих.

Ни одна женщина, принадлежавшая к этому цеху, не имеет права занять положение главной мастерицы по выделке шелка, не проучившись и не прослужив три года в этом цехе. Учение она должна пройти у главных мастериц цеха...

Главная мастерица имеет право держать у себя одновременно не больше 4 учениц... не считая ее собственных детей.

Запрещается вышеупомянутым мастерицам и их мужьям производить шелковые изделия из пряжи, изготовленной не в Кельне, и отдавать его красить.

Красильщики шелка в нашем городе имеют право работать только для главных мастериц. Это постановлено для того, чтобы сохранить источники пропитания наших горожан, горожанок и жителей...

Запрещается примешивать к парче или шнурам крашеную или некрашеную пряжу. Нарушивший это правило теряет право заниматься выработкой шелковых изделий, а товар, изготовленный таким образом, сжигается.

Какие характерные черты цеха вы встретили в этом документе?

В чем сильные и слабые стороны цеха в средние века?

Кроссворд «Франция»

				1	ф	и	л	и	п	п		
			2	к	р	е	с	с	и			
		3	к	а	п	е	т	и	н	г	и	
			4	н	а	в	а	р	р	а		
5	б	о	н	и	ф	а	ц	и	й			
		6	б	у	в	и	н					
			7	с	в	я	т	о	й			

1. Французский король XII – XIII вв., расширивший королевские владения, создавший королевский совет, в работе которого принимали участие люди незнатного происхождения.
2. Город во Фландрии, у которого произошла крупная битва в 1346 году между французами и англичанами.
3. Династия французских королей, сменившая Каролингов и правившая с конца X века.
4. Графство на юге Франции и присоединенная к стране королем Филиппом IV.
5. Имя папы римского, с которым произошел конфликт у короля Филиппа IV.
6. Город, у стен которого Филипп II одержал победу над англичанами в 1214 году.

Кроссворд «Англия»

		1	п	а	р	л	а	м	е	н	т			
2	и	о	а	н	н									
		3	г	у	д									
		4	п	л	а	н	т	а	г	е	н	е	т	ы
		5	в	и	л	ь	г	е	л	ь	м			
6	п	р	и	с	я	ж	н	ы	е					

1. Сословно-представительный орган, созданный в Англии в 1265 году.
2. Имя английского короля, подписавшего «Великую хартию вольностей»
3. Герой английских баллад, «добрый разбойник».
4. Королевская династия в Англии.
5. Имя нормандского герцога, захватившего Лондон и ставшего английским королем.

6. 12 человек, представленные в суде и дававшие показания во время судебного заседания.

Кроссворд «Война»

1	а	к	в	и	т	а	н	и	я
2	с	т	о	л	е	т	н	я	я
3	с	л	е	й	с				
4	ж	а	н	н	а				
5	п	у	а	т	ь	е			

1. Область, которая стала одной из причин развязывания войны между Англией и Францией в 1337 году.

2. Название войны, которая проходила между Англией и Францией в 1337 – 1453 гг.

3. Место, где в 1340 году англичане разгромили французский флот.

4. Имя 18-летней французской крестьянской девушки, оказавшей помощь королю в борьбе с англичанами.

5. Город, у стен которого в 1356 году французы потерпели сокрушительное поражение.

Кроссворд «Восстания»

1	о	с	в	о	б	о	д	и	т	е	л	ь	н	а	я
2	г	и	л	ь	о	м									
			3	с	м	е	л	ы	й						
4	л	а	н	к	а	с	т	е	р	ы					
			5	т	а	й	л	е	р						
		6	ж	а	к	е	р	и	я						
7	д	ж	о	н											
8	г	е	н	р	и	х									
		9	б	е	л	а	я								

1. Характер войны, которую вели французы в борьбе против англичан.

2. Имя предводителя самого многочисленного отряда восставших крестьян во Франции в XIV веке.

3. Прозвище герцога Бургундского, который вместе с другими заговорщиками выступил против французского короля Людовика XI.

4. Одна из ветвей династии Плантагенетов, боровшихся за английский престол.

5. Предводитель крестьянского восстания в Англии в конце XIV века.
6. Название крестьянского восстания во Франции в конце XIV века.
7. Имя народного проповедника, имеющего большую популярность среди народа Англии.
8. Имя английского короля, прекратившего гражданскую войну в Англии и основавшего королевскую династию Тюдоров.
9. Цвет розы в гербе Йорков, давший название войне, продолжавшейся в Англии 30 лет.

Шарады.

1. Первый слог – здание; второй слог – предлог.
Целое слово – плавильная печь. (*Дом – на*)
2. Первая часть слова – овраг, обрыв; вторая – почтовый знак на конверте.
Целое слово – место торговли. (*Яр - марка*)
3. Первая часть слова – город России; вторая – русское блюдо; третья – союз.
Целое слово – меняла, который давал деньги под проценты. (*Ростов – щи – к*)
4. Первое – столетие; второе – союз; третье – хвойное дерево.
Целое слово – специальная бумага с указанной суммой денег. (*Век – с – ель*)
5. Первая часть слова – домашние птицы; вторая часть слова – местоимение.
Целое слово – участники чешского восстания. (*Гуси – ты*)
6. Первая часть слова – поселение цыган; вторая – соединительный союз; третья – местоимение.
Целое слово – наиболее активные гуситы. (*Табор – и – ты*)
7. Первый слог – кусок земли; второй – звук, издаваемый коровой; третий – предлог.
Целое слово – свободный средневековый город. (*Ком – му – на*)
8. Первое – бог солнца в Египте; второе – короткое торжественное музыкальное произведение; третье – союз.
Целое слово – здание городского совета в средневековом городе. (*Ра – туш – а*)

Крылатые выражения

Вернемся к нашим баранам

Призыв придерживаться основной темы разговора.

Выражение это впервые было употреблено во французской книге XV века. В одном из рассказов шла речь об иске богатого суконщика к пастуху, укравшему у него овец. Бедного пастуха защищал адвокат Патлен. Суконщик, забыв о чем идет речь, стал упрекать адвоката в том, что тот не уплатил ему за шесть локтей сукна. Судья прервал речь суконщика словами: «Revenons a nos moutons» («вернемся к нашим баранам»), возвратив, таким образом, судебное разбирательство в нужное направление.

Выражение с тех пор стало крылатым и относится к тем, кто чрезмерно отвлекается от основной темы.

Жить на широкую ногу

Жить пышно, богато, с размахом и щедростью.

Это выражение возникло в средние века, благодаря английскому королю Генриху II Плантагенету. На большом пальце правой ноги короля вырос уродливый нарост, вследствие чего монарх вынужден был носить длинные башмаки с загнутыми вверх носами. Знатные богатые люди, подражая ему, так же стали носить огромную обувь.

Материал для сообщения:

Жанна д'Арк – героиня, «колдунья», святая.

Жанна д'Арк родилась около 1412 г. в крестьянской семье в деревне Домреми в Лотарингии (Восточная Франция).

Когда ей исполнилось 17 лет, эта неграмотная пастушка решила, что богом на нее возложена высокая миссия освободить ее родину от англичан и помочь претенденту на престол Карлу стать королем Франции. Положение Карла и его сторонников в это время представлялось безвыходным и безнадежным. Англичане с их союзниками бургундцами захватили почти всю Францию, за исключением Орлеана и его окрестностей. В их руках был Париж, их поддерживало большинство церковных сановников. Казалось, Карла могло спасти только чудо. Поэтому, когда в его лагере, где царил уныние и растерянность, появилась решительная, горящая фанатичной верой в победу молодая, да к тому же и обаятельная крестьянская девушка, утверждавшая, что «голоса» святых, которые якобы она слышала, призывали ее возглавить французские войска и изгнать англичан из страны, Карл и его советники после долгих колебаний и интриг решили доверить в ее хрупкие руки свою судьбу. Однако следует отметить, что доверились ей только после определенной проверки, с помощью которой сторонники короля выясняли, не колдунья ли она. Выяснив, что Жанна истинная христианка, достойная доверия, французы предоставили ей 10-тысячное войско. Под

Орлеаном войско Жанны нанесло поражение англичанам, осаждавшим этот город. Англичане были вынуждены отступить. Вслед за этим французы под предводительством столь необычного полководца освободили Реймс, где претендентом на престол после торжественной коронации стал Карл VII.

Народ и окружение Карла воспринимали эти неожиданные победы как чудесные явления, как результат того, что Бог, доверяющий Жанне, поддерживает французов против англичан. Король и его двор заискивали перед своей спасительницей. В народе слава Орлеанской девы, как стали ее называть, росла не по дням, а по часам. И совсем по-другому относились к девушке в лагере англичан. Все победы приписывались колдовским чарам.

Не прошло и года после победы под Орлеаном, как 23 мая 1430 года в одной из стычек под Парижем бургундцы взяли Жанну в плен. Согласно существовавшим тогда обычаям, Карл VII мог выкупить свою избавительницу у неприятеля.

Но благородные короли бывают только в сказках. Карл VII ничего не сделал, чтобы выволить свою спасительницу из плена. Не проявил никакого интереса и архиепископ Реймский – Ренье де Шартр. А ведь бургундцы предлагали им в первую очередь выкупить Жанну д'Арк. Зато англичане не пожалели 10 тыс. ливров за их пленницу.

Как ни улыбалось англичанам передать парижской инквизиции Жанну и устроить ей красивое аутодафе на одной из площадей Парижа, они, опасаясь возмущения парижан, решили не рисковать и устроить расправу над ней в более надежном и удаленном месте – в столице Бретани Руане, где пребывал малолетний король Англии Генрих VI и его двор. Руководить же процессом было поручено члену английского королевского совета епископу г. Бовэ, носившему фамилию Кошон – однозвучную с французским словом «свинья».

Кошон ревностно приступил к исполнению инквизиторских обязанностей. Пять месяцев длился суд над Жанной. Все это время в суде принимали участие и французские богословы. По подсчетам историков суд этот обошелся англичанам в 10 тыс. ливров. Таким образом, всего за Жанну они выплатили 20 тыс. ливров. Эти деньги были собраны с французского населения оккупированных территорий.

Эта страшная инквизиционная машина, смонтированная беспощадным Кошоном и его английскими покровителями, казалось, должна была сломить Жанну, заставить ее подчиниться воле ее мучителей, осудить дело, за которое она боролась, и отречься от него. Но молодая неграмотная лотарингская крестьянка, «ослабленная муками жестокого тюремного заключения и вынужденная ежедневно

отвечать на ловкие коварные вопросы, придуманные отборными судьями, никогда не теряла ни присутствия духа, ни чудесной ясности ума. Ей расставляли ловушки, которые она угадывала верным инстинктом. На нее дождем сыпались вопросы, которые затруднили бы ученых богословов; с полдюжины ожесточенных спорщиков нападали на нее одновременно и прерывали ее ответы; беспорядок временами достигал таких размеров, что нотариусы (писавшие протокол) заявляли, что они не в состоянии ничего понять».

Суд обвинил Жанну д'Арк за ношение мужской одежды и коротких волос, в богохульстве, оскорблении таинств, нарушении божеского закона, священного писания и канонических постановлений. Кошон заявил Жанне: «Ты запятнана преступлением против веры, ты виновна в простом хвастовстве и подозреваешься в идолопоклонстве; ты сама осуждаешь себя, не соглашаясь носить одежды твоего пола и следуя обычаям язычников и сарацин».

23 мая 1431 г. Жанну вызвали в трибунал, и Кошон зачитал ей эти документы, уговаривая ее признать себя виновной, раскаяться и отречься от своих преступных заблуждений, иначе она загубит свою душу и погибнет на костре. Жанна, однако, не поддавалась уговорам и угрозам и категорически отказалась признать себя виновной в каком-либо прегрешении. Учитывая ее «закоснелость» в ереси, трибунал постановил отлучить ее от церкви и сжечь.

Казнь Жанны состоялась 30 мая 1431 года на площади старого рынка в г. Руане, куда ее привезли на позорной колеснице из тюрьмы в сопровождении английской стражи. На площади издали виднелся громадный оштукатуренный помост, заваленный дровами. Ничего не пожалели для костра, и он пугал своей высотой. Это было сделано не только для придания торжественности обряду сожжения, но и с определенной целью: палач мог достать только снизу до костра, расположенного на большой высоте, и зажечь его. Таким образом, он не был в состоянии ни ускорить казнь, ни покончить с осужденной, избавив ее от огненных мук, как обычно делал с другими... Жанна сгорела живо.

Материал для сообщения:

«Из истории математики».

Из истории математических знаков

Каждый раз на уроках математики, решая примеры или задачи, вы используете математические знаки. Задумывались ли вы о том, откуда пришли к нам такие знаки, как плюс, минус, разделить, умножить.

Существует мнение, что знаки «+» и «-» возникли в торговой практике. Виноторговец черточками отмечал, сколько мер вина он продал из бочки. Приливая в бочку новые запасы, он ставил столько расходных черточек, сколько мер он восстановил. Так, якобы, произошли знаки сложения и вычитания в XV веке. До этого долгое время слагаемые записывали одно возле другого без всякого знака между ними.

Есть и другое объяснение происхождения этого знака. Вместо $a+b$ писали a и b , по латыни a et b . Так как слово «et» («и») приходилось писать очень часто, то его стали сокращать: писали сначала одну букву t , которая, в конце концов, превратилась в знак $+$.

Название «слагаемое» впервые встречается в работах математиков XIII века, а понятие «сумма» получило современное толкование только в XV веке. До этого времени оно имело более широкий смысл – суммой называли результат любого из четырех арифметических действий (т.е. это был синоним слову «ответ»).

Для обозначения вычитания в III веке до нашей эры в Греции использовали перевернутую «пси». Итальянские математики пользовались для этого буквой m . В начале XVI века для обозначения действия вычитания стали применять знак «минус».

Знак «умножения» появился в Европе гораздо позже – в XVIII веке. До этого произведение называли суммой умножения. Название «множитель» упоминается в работах XI века, а «множимое» – в XIII веке.

На протяжении тысячелетий действие «деление» не обозначали знаками. Его просто называли и записывали словами. Индийские математики первыми стали обозначать деление начальной буквой – D . Арабы ввели для обозначения действия черту. Ее перенял от арабов в XIII веке итальянский математик Фибоначчи. Он впервые ввел понятие «частное». Знак двоеточия (:) появился только в XVII веке.

Из истории мер длины

Одной из самых маленьких единиц длины является дюйм, который первоначально был длиной сустава большого пальца. На это указывает само название этой меры: *duim* – голландское название большого пальца.

Длина дюйма была уточнена в Англии, где в 1324 году королем Эдвардом II был установлен «законный дюйм, равный длине трех ячменных зерен, вынутых из средней части колоса и приставленных одно к другому своими концами». В английском быту и языке до сих пор сохранилась мера «ячменное зерно», равная одной трети дюйма.

Одновременно с дюймом была уточнена длина другой меры – фута, употреблявшаяся с древних времен многими народами. Фут – это средняя длина ступни человека (английское слово «foot» – ступня). Длина фута была уточнена через установление длины меры *шток*, которая определена как «длина ступней 16 человек, выходящих от заутрени в воскресенье». По-видимому, имелось в виду при обмере ступней случайно взятых шестнадцати лиц разного роста получить более постоянную величину – среднюю длину ступни, деля длину штока на 16 равных частей.

Но иногда случайная длина могла быть принята за меру. Например, в английском обиходе, мерой длины – *ярд* – указом короля Генриха I (1101 год) было определено расстояние от носа короля до конца среднего пальца вытянутой его руки. Длина ярда в настоящее время равна 0,9144 метра. По другому преданию, прообразом длины ярда явилась длина меча Генриха I.

Понятие о процентах

Вы, конечно, знаете, что сотую долю числа называют процентом числа и обозначают знаком %.

Это понятие появилось в математике в связи с развитием торговли, когда за взятые в долг деньги заимодавец получал с должника какую-либо сумму сверх долга. Обычно эта сумма выражалась в сотых долях. Несколько позже у нее появилось название – *проценты*.

В Европе в средние века расширилась торговля и, следовательно, особое внимание обращалось на умение вычислять проценты. Тогда приходилось рассчитывать не только на проценты, но и на проценты с процентов (сложные проценты). Часто конторы и предприятия для облегчения расчетов разрабатывали особые таблицы вычисления процентов. Эти таблицы держались в тайне, составляли коммерческий секрет.

Впервые таблицы были опубликованы в 1584 году Симоном Стевином – инженером из города Брюгге (Нидерланды). Он известен различными научными открытиями, а также применением особой записи десятичных дробей.

История возникновения тайнописи

Кто из вас в детстве не мечтал найти таинственный клад, расшифровать знаки на какой-нибудь старой пиратской карте (если бы она только попала к нам в руки!). Да и мы сами, следуя примеру этих же самых пиратов и разбойников, изобретали загадочные шифры, чтобы никто не догадался, где находится «штаб», или чтобы

отправиться в интересное путешествие, полное приключений и опасностей.

Но оказывается, не только пираты и разбойники шифровали свои записи. К услугам тайнописи прибегали и средневековые ученые, писатели, мыслители.

Уже в глубокой древности люди изобрели различные системы символов – коды (от латинского *codex* – свод законов) как средство засекречивания, хранения и передачи информации.

Вместе с шифрованием развивалось и искусство дешифровки, или криптоанализа (анализ тайнописи).

Р. Бекон (1214 – 1292) – один из самых ярких ученых средневековья около 1249 года написал книгу «Письмо о тайнах искусства и природы и о ничтожности магии». Шесть с половиной столетий лучшие криптографы мира пытались разгадать, что зашифровал ученый в трех самых интересных ее главах. Неразгаданный текст оказался своеобразной анаграммой, с помощью которой Бекон зашифровал химический состав черного пороха.

Дополнительный материал.

Фридрих I Барбаросса (годы правления. 1152 – 1190 гг.)

Император по понятиям своего времени был уже глубоким стариком – его возраст приближался к 60 годам. Фридрих I Барбаросса (т.е. «рыжебородый») и его рыцари были полны надежд отвоевать захваченный сарацинами Иерусалим. Но по пути в Палестину – в Малой Азии – случилось непредвиденное. В жаркий день император спустился к неглубокой, но бурной речке Салеф и, не снимая лат, зашел в воду, чтобы освежить измученное зноем тело. Все войско ахнуло, увидев, как император внезапно упал навзничь. Из реки вынесли Фридриха уже бездыханным. То ли течение сбilo императора с ног, а из-за тяжести вооружения он не сумел подняться и захлебнулся, то ли Фридрих потерял сознание от солнечного удара, то ли не выдержало тягот похода сердце... Немецкие крестоносцы были охвачены непередаваемым горем. Современники даже утверждали, что некоторые рыцари, «мечась между ужасом и надеждой, кончали с собой, другие же, отчаявшись и видя, что Бог словно не заботится о них, отрекались от христианской веры и вместе со своими людьми переходили в язычество».

В эти годы появилась легенда, согласно которой император Фридрих Рыжебородый вовсе не умер – он будет жить вплоть до конца мира, так что станет последним законным императором. А до той поры он скрыт в толще гор Кюфхойзер. Когда император выйдет из горы

наружу, он повесит свой щит на засохшее дерево, отчего оно зазеленеет, и наступят лучшие времена. Изредка император разговаривает с людьми, которых карлики проводят к нему в глубь горы; порой он является и тем, кто снаружи. Обычно его видели сидящим на скамье за круглым столом из камня. Он спит, подперев рукой голову. Но голова его то и дело клонится книзу, так что он как бы кивает пришедшему и порой подмигивает ему. У императора длинная борода. По словам одних, она проросла через каменный стол насквозь. Другие говорят, что она обвивается кругом стола. Император проснется, когда его борода трижды окружит стол, но пока она обернулась всего два раза. Один пастух как-то насвистывал песенку, которая понравилась, наверное, императору, и карлик провел пастуха внутрь горы. Император встал и спросил: «Вьются ли еще вороны вокруг горы?». И когда пастух ответил утвердительно, император вскричал: «Ну, как мне теперь придется спать еще сто лет!»

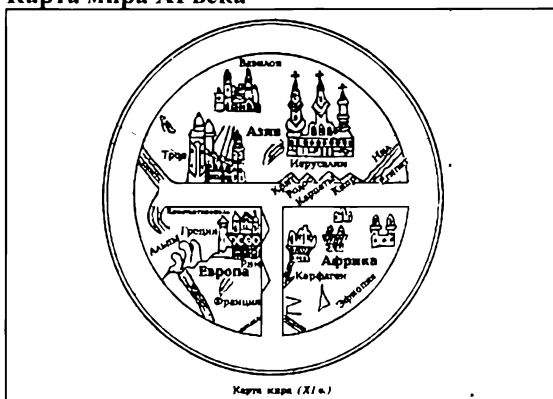
Ричард I Львиное Сердце (годы правления 1189 – 1199)

Легендами окружено имя английского короля Ричарда I Львиное Сердце. О короле слагали песни, в которых воспевали его мудрость, великодушие, благородство и рыцарственность. Прозвище Ричарда свидетельствовало о его дерзости и неустрашимости в бою.

Правда, приобрел он его после жестокого штурма вовсе не мусульманского, а христианского города Мессина на Сицилии. Ричард I хотел подчинить остров своей власти. С Сицилией это ему не удалось, но зато дальше по пути в Святую землю флот английского короля неожиданно захватил остров Кипр, принадлежавший византийцам.

К разделу Культура Западной Европы

Карта мира XI века



Посмотрев на карту, скажите, что известно было европейцам XI века об устройстве мира.

Как представляли себе мир люди в эпоху Средневековья?

Прочитав следующий документ, сравните, как изменилось представление о мире с XI по XIII вв

Исторический документ: «Карта мира XIII века»

Около 1284 г в северонемецком городе Люнебурге была создана одна из карт, составлявшихся тогда для путешественников и купцов. На ее полях сделаны многочисленные пояснительные надписи, свидетельствующие о географических познаниях людей того времени.

Рай – на крайнем востоке. Есть там древо познания добра и зла. Древо это действительно видимо и телесно, как и всякое другое древо.

Кругом земным называется он по круглой своей форме, так как он вроде колеса. Со всех сторон обтекает его по кругу океан и делит его на три части, т.е. на Азию, Европу и Африку.

Одна, Азия, составляет половину света, Европа и Африка – другую половину. Рассекает их Средиземное море. Азия названа по имени некоей женщины, которая, по свидетельству древних, владычествовала на востоке. Занимает она (Азия) третью сторону, ограничивается она с востока восходом солнца, с юга – океаном, с запада же – нашим морем. С севера предел ее – озеро или болото, Меотидское (Азовское) и река Танаис (Дон). Много в ней провинций, областей и островов.

Европа же названа по имени дочери царя Агенора, которая носила то же имя.

Африку, говорят, называют по одному из потомков Авраама и Хеттуры, который звался Ефер. Имеет и она острова и провинции, положение которых и немногочисленные их названия ты найдешь на изображении Земли, если потрудишься посмотреть...

О слонах ты достаточно найдешь у гор, которые названы Семь Братьев. Равным образом о породе сильных собак – около страны Албанской. Если поищешь, сможешь найти.

«Карта» есть изображение; поэтому «карта мира» есть изображение мира. Таковое впервые учинил Юлий Цезарь, разослав людей по всей шири Земли: страны, провинции, острова, города, пустыни, болота, моря, горы и реки он объединил во всей видимости на одном листе; это дает читателям немалую пользу, странствующим – правильное направление и приятное наслаждение от созерцания попутных предметов.

В чем совпадают, а в чем различаются взгляды на мир между средневековыми и современными представлениями о мире?

Что нового вы узнали о деятельности римского императора Гая Юлия Цезаря?

Средневековая поэзия.

Задание: определить, к какому стилю относятся приведенные ниже стихи.

Стили средневековой литературы:

героический эпос, рыцарская литература, средневековый эпос, городской эпос, крестьянская литература, сатирическая литература, басни, гуманистическая литература, фольклор

«Песнь о Роланде»

Романский героический эпос XII века, описывающий события 778 года, когда во время Испанского похода франков Хруодланд (Роланд) отличился в бою с басками и погиб, прикрывая отступление франков через Пиренеи

... Сказал тогда Роланду Оливер:
«Товарищ боевой, сдастся мне,
Что с сарацинами нас ждет сражение».
«Пусть бог его пошлет, - Роланд в ответ, -
Здесь Карл-король нам сторожить велел.
Для императора вассал примерный
И жар, и холод должен претерпеть,
Ни волоса, ни кожи не жалеть.
Пусть каждый франк в бою разит отменно,
Про нас чтоб не сложили злую песню.
Ведь правда с нами, ложь – врага удел,
Я франкам не подам плохой пример...»

«Сказание о Нибелунгах»

Это германско-скандинавская сага XII – XIII вв., но описывает она события V века. Между Брунхильдой, женой героя Гунтера, и его сестрой Крихмильдой, женой героя Зигфрида, вспыхнула вражда, после чего Нибелунги (т.е. «дети тумана») совершают ряд взаимных убийств.

Бойцы лихие, Гунтер и Гаген, в лес густой
Собрались на охоту, был замысел их злой.
Разить они хотели бизонов и свиней,
И медведей. Что быть может лучше и смелей?
И Зигфрид ехал с ними в лес с радостью большой.
Они немало взяли различных яств с собой.

У вод ручья студеных расстался с жизнью он:
Брунхильдой-королевой на смерть был обречен.
Пошел боец отважный к Крихмильде поскорей.
Охотничьи одежды его и свиты всей
На лошадей взвалили: за Рейн хотелось им.
Крихмильде ж не хотелось прощаться со своим.

«Альба»

*На юге Франции зародилась своя рыцарская литература,
главной особенностью которой было воспевание возвышенной любви
Это творчество трубадуров XII века*

Красавица прелестна и мила.
Ей все глядят вослед, забыв дела,
И в ней любовь так нежно расцвела.
(Увы, рассвет, ты слишком поспешил.)

«Оставим знания»

*Анонимная латинская песенка XII века, вышедшая из
студенческой среды*

Бросим все премудрости,
По боку ученье!
Наслаждаться в юности –
Наше назначение.
Только старости пристало
К Мудрости влечение.
Быстро жизнь уносится;
Радости и смеха
В молодости хочется;
Книги лишь помеха.

«Продавец мази»

*Анонимная комедия была написана в конце XIII века. Ниже
приведен монолог проходивца, торгующего псевдолекарствами*

Много разной здесь посуды,
В каждой склянке – просто чудо!
В банке первой, например,
Мазь такая, что размер
Изменить способна зоба:
Раз мазнуть довольно, чтобы
Зоб разросся вглубь и вширь.

«Сватовство»

*Это польская народная песня XV века, вышедшая из
крестьянской среды.*

Юный хлопец, ты невесту
Не ищи себе на глаз.
Уши, думаю, здесь к месту
И помогут в самый раз.
Пусть бела и пусть румяна
Панна с ангельским лицом,
Но беда, коль эта панна
С очень длинным языком.

«Божественная комедия»

Поэма итальянского поэта Данте Алигьери, обличающая папскую курию и прославляющая свободу человеческой мысли

Земную жизнь пройдя до половины,
Я очутился в сумрачном лесу,
Утратив правый путь во тьме долины.
Каков он был (о, как произнесу?)
Тот дикий лес, дремучий и грозный,
Чей давний ужас в памяти несу!
... То, прочитав над входом, в вышине
(«Оставь надежду всяк сюда входящий»)
Такие знаки сумрачного цвета,
Сказал: «Учитель, смысл их страшен мне».

«К Лауре»

Франческо Петрарка – итальянский гуманист XIV века. Священник, путешественник, исследователь античной культуры, и, наконец, литератор, он в 1341 году был по старинному римскому обычаю коронован лавровым венком на Капитолии как первый среди поэтов

Я зряч – без глаз; нем – вопли испускаю;
Я жажду гибели – спасти молю;
Себе постыл – и всех других люблю;
Страданьем – жив; со смехом я рыдаю;
И смерть, и жизнь – с тоскою прокляты;
И этому виной, Лаура, ты.

«Баллада о перевернутых истинах»

В произведениях Франсуа Монкорбье (Виллон) перемежаются религиозные мотивы, сатира на современное ему общество, кабацкие мотивы, любовная лирика и идеи гуманизма.

Лишь для забот нам отдых нужен,
Лишь от врага придет покой,
Лишь ворох сена – лучший ужин,

Лишь спящий – верный часовой.
Оценка истинная – в лести,
Богат деньгами лишь бедняк,
В одном обмане сущность чести,
И лишь влюбленный – не дурак.

Шарады:

1. Первый слог – цифра; второй слог – предлог; третий слог – соединительный союз; четвертый слог – интеллект.

Целое слово – три из семи свободных искусств. (*Три – в – и – ум*)

2. Первый слог – бочка, большая посуда; второй слог – союз, начальная буква алфавита; третий слог – растение, из которого в Древней Греции делали венки победителю и одевали на голову.

Целое слово – ученая степень в средневековом университете. (*Бак – а – лавр*)

3. Первая часть слова – низ комнаты, помещения; вторая – предлог.

Целое слово – фамилия венецианского купца XIII века. (*Пол – о*)

4. Первый слог – звук, издаваемый бараном; второй – часть игры.

Целое слово – английский ученый XIII века. (*Бе – кон*)

5. Первый слог – нагруженная телега; второй – появление на свет человека.

Целое слово – эпоха гуманизма. (*Воз – рождение*).

6. Первое слово – мужское имя; второе – архитектурное сооружение, распространенное у римлян.

Целое – итальянский поэт-гуманист. (*Петр – арка*)

Крылатые выражения

Буриданов осел.

Нерешительный человек, который не может сделать выбор между двумя равными возможностями или предметами

Французский философ XIV века Жан Буридан доказывал, что поступки живых существ зависят не от их воли, а от внешних причин. Он приводит в пример голодного осла, по обе стороны от которого на одинаковых расстояниях кладут абсолютно две одинаковые охапки сена. Осел не может выбрать в какую сторону ему идти и умирает от голода. История умалчивает, проводили ли такой опыт с ослом, но с тех пор нерешительных людей называют «буридановыми ослами».

Философский камень.

Скрытая суть вещей.

В Средневековье алхимики пытались создать не существующее в природе вещество, которое обладало бы чудодейственными свойствами: могло превращать неблагородные металлы в золото и серебро, излечивало от всех болезней, возвращало молодость и удлиняло человеческую жизнь. Называли такое вещество философским камнем. С возникновением научных основ химии его поиски прекратились.

К разделу: Народы Азии, Америки и Африки в средние века

Материал для инсценировки: «Анекдоты о Ходже Насреддине»

Ходжа (т.е. духовный наставник) Насреддин – турецкий народный герой, похождения которого хорошо известны в Средней Азии и на Ближнем Востоке. Историческим прототипом Насреддина был некий турок-сельджук, родившийся в 1207 году в провинции Конья (Малая Азия) и умершим там же в 1285 году. Позднее на это предание наложилось рассказы об одноименном лице, жившем в начале XV века, когда турок-османов разбил Тимур. Впервые рассказы о Насреддине были записаны в XVI веке, а с XVIII века они стали частью мировой литературы. Многие анекдоты о Ходже направлены против сильных мира сего – богачей, феодалов, священнослужителей – и носят обличительный характер.

«Проповедь в мечети»

Однажды Ходжа Насреддин, взойдя на кафедру в Акшехире для проповеди, сказал: «Верующие, знаете ли вы, что я хочу вам сказать?» Ему ответили: «Нет, не знаем». Тогда Ходжа сказал: «Раз вы не знаете, так что мне вам и говорить?» С этими словами он сошел с кафедры и пошел своей дорогой.

Когда в следующий раз он снова взойшел на кафедру и предложил тот же вопрос, община ему ответила: «Знаем». – «Ну, коли вы знаете, значит мне нет надобности и говорить». Так сказал Ходжа и вновь удалился. Община, пораженная, решила, если Ходжа взойдет еще раз на кафедру, ответить: «Одни из нас знают, другие – нет».

Поднявшись как-то опять на кафедру, Ходжа по обыкновению обратился к народу со своим вопросом. Ему ответили: «Одни из нас знают, другие – нет». Ходжа, сохраняя на лице серьезность, воскликнул: «Великолепно! Пусть тогда те из вас, кто знает, расскажет тем, которые не знают».

«Ходжа хозяйничает в огороде»

Однажды Ходжа забрался утром в огород и, что бы ни подвертывалось там: дынно, арбуз, морковь, репу, – все клал себе в мешок. Вдруг нагрянул огородник Ходжа перепугался.

«Ты что тут делаешь?» – закричал огородник.

Ходжа в смущении ответил: «Вчера вечером сильный вихрь забросил меня сюда».

«Ну, а это кто нарвал?» – спросил огородник, указывая на содержание мешка.

«Буря кидала меня из стороны в сторону, и вот, за что я хватался, то и оставалось у меня в руках», – ответил Насреддин.

«Хорошо, ну а кто в мешок все это положил?»

«Вот об этом я как раз и думаю», – заметил Ходжа.

«Котел умер»

Однажды Ходжа занял у соседа котел и по миновании надобности вернул котел обратно, положив в середину маленькую сковородку.

«А это что?» – спросил хозяин, указывая на сковородку.

«Это ваш котел родил», – сказал Ходжа.

Сосед обрадовался и взял себе сковородку.

Вот опять попросил ходжа котел и унес его к себе домой. Хозяин ждет-ждет, а Ходжа все не возвращает котел. Он идет к Ходже и стучит.

«Что тебе надо?» – спрашивает ходжа.

«Верни мне котел», – говорит сосед.

Тогда ходжа заметил: «Я должен сообщить тебе печальное известие: твой котел скончался».

Сосед, удивленный, возразил: «Да видано ли это, чтобы котел умирал?»

На это Ходжа ответил: «Если ты поверил, что котел может рожать, то почему не веришь, что он может умереть?»

«Это вода от воды, в которой варился заячий суп»

Однажды принес крестьянин Ходже зайца. Через неделю крестьянин снова пришел к Ходже, а Ходжа и не хочет его узнавать.

«Я тот крестьянин, – напомнил он, – что принес тебе на прошлой неделе зайца».

Ходжа пробормотал: «Добро пожаловать», – и угостил его супом. «Прошу откусать заячий суп», – пошутил он.

Через несколько дней приходят к Ходже несколько крестьян и тоже напрашиваются на угощение.

«Да вы кто такие?» – спросил Ходжа.

«Мы соседи того крестьянина, который принес тебе зайца», – отвечали они.

Ходжа кое-чем угощает и их. Через неделю опять приходят крестьяне. Когда Ходжа осведомился, кто они такие, ему отвечали: «Мы соседи соседей того крестьянина, который принес тебе зайца».

«Добро пожаловать», – сказал им Ходжа и вечером поставил перед ними миску с водой.

Крестьяне, удивленные, поглядели на миску и сказали: «Эфенди, что это?»

А Ходжа отвечал им: «Это вода от воды, в которой варился заячий суп».

Задача на логическое мышление

Приехав вечером в город, Ходжа Насреддин постучал в ворота первого дома и попросил хозяина пустить его переночевать. Денег у Насреддина не было, но была золотая цепочка из шести звеньев. Хозяин согласился приютить путника на шесть дней с такими условиями:

- 1) за один день Насреддин платит одним звеном цепочки;
 - 2) расплачиваться он должен ежедневно;
 - в) хозяин соглашался принять не более одного распиленного звена.
- Смог ли Насреддин расплатиться с хозяином?

Ответ. Да, смог. Ходжа распилил третье звено в цепочке. И у него получилось: 1 звено (распиленное), два звена вместе и три звена вместе.

В первый день Ходжа отдает одно распиленное звено.

Во второй день – два соединенных звена, а хозяин отдает сдачу – одно звено.

В третий день Ходжа отдает три целых звена, ему отдают сдачу – два соединенных звена.

В четвертый день – Ходжа отдает одно распиленное звено.

В пятый – два соединенных звена отдает, а получает «сдачу» – одно распиленное.

В шестой день Ходжа Насреддин отдает одно последнее распиленное звено.

Кроссворд «Китай»



- ## Кроссворд «Индия»

1	д	е	л	и					
2	в	а	р	н	а				
3		р	а	д	ж	а			
4			ш	и	в	а			
5	а	р	ь	я	б	х	а	т	а

1. Столица сильного мусульманского государства на территории Индии.
2. Группы населения, на которые делились все жители Индии.
3. Правитель индийского государства.
4. Один из почитаемых богов Индии.
5. Индийский математик и астроном VI века.

Кроссворд «Япония»

				1	я	м	а	т	о
			2	с	е	п	у	к	у
	3	с	и	н	т	о	и	з	м
	4	с	е	г	у	н			
5	с	а	м	у	р	а	я		
	6	к	о	р	е	я			

1. Самое сильное племя на территории Японии.
2. Обряд самоубийства, синоним харакири.
3. Древняя языческая религия.
4. Военные правители страны в средние века.
5. Воины.
6. Соседнее государство.

Кроссворд «Америка»



1. Индейское племя, жившее на территории Мексики.
2. Земледельческие племена индейцев.
3. Столица ацтеков.
4. Знаменитые архитектурные сооружения майя.
5. Индейское племя, проживавшее на территории Южной Америки.
6. Полуостров, на котором проживали племена майя.
7. Вулканическое стекло, которым украшалось оружие индейцев.

Кроссворд «Африка»



1. Государство на севере Африки.
2. Современное государство, на территории древнего Аксума.
3. Кем становились жители Африки, вывезенные в Европу.
4. Племя, проживавшее в Центральной Африке.
5. Город, в котором существовало высшее мусульманское училище.
6. Самое древнее государство Судана.

Крылатые выражения

Трубка мира

Символ заключения мира, дружбы

У североамериканских индейцев был обычай – при заключении мира вожди враждующих племен садились около ритуального костра и, передавая по кругу, выкуривали общую «трубку мира».

Материал для сообщения:

«Из истории математики»

Десятичные дроби в Османской империи

Первым руководителем созданной Улугбеком обсерватории был высокообразованный математик и астроном аль-Каши (умер около 1430 года). Своими трудами аль-Каши внес большой вклад в математику.

Этот ученый был хорошо знаком с вавилонской шестидесятеричной системой счисления, распространенной и на шестидесятеричные дроби, то есть на дроби со знаменателями 60, 60.

Знакомство с этими дробями и с десятиричной позиционной системой Индии навело ученого на мысль применить десятиричную позиционную систему к дробям. Он первым начал разрабатывать этот раздел в науке. Аль-Каши стал записывать дроби в одну строку с числами в десятиричной системе. Чтобы отделить целое число от десятиричного, он пользовался вертикальной чертой или чернилами разного цвета; например, целое число записывал черными чернилами, а дробные знаки – красными.

В Европе о трудах аль-Каши долгое время не знали. Потребность же в более простых вычислениях с дробями с развитием науки и культуры росла, математики настойчиво искали пути решения этой проблемы. Десятичные дроби постепенно распространились в Европе лишь в XIX веке. Они стали пользоваться широкой известностью в связи с введением десятичной системы мер.

Исторический документ:

«Легенда о Мехмеде II»

В период осады Константинополя войсками султана Мехмеда II Завоевателя (1451 – 1481) рядом с византийской столицей была возведена турецкая крепость, отрезавшая византийцев от моря. Когда послы византийского императора Константина XI Драгаса Палеолога потребовали крепость уничтожить, султан грубо их выпроводил, дав ответ, публикуемый ниже. Легенда об этом событии вскоре попала в исторические хроники

Я могу делать все, что мне угодно. Оба берега Босфора принадлежат мне: тот, восточный, потому что на нем живут османы, а этот, западный, потому что вы не умеете его защищать. Скажите вашему государю, что, если он еще раз вздумает прислать ко мне с подобными вопросами, я велю с посла живьем содрать кожу.

История России с древнейших времен до конца XV века

К разделу: Восточные славяне (VI – VII вв.)

Перевертыши.

РОЯЛИ – бог солнца (Ярило)

РЕНУП – бог грома и молнии (Перун)

ИРТЫГСО – бог ветра (Стрибог)

ЕВСЕЛ – покровитель скотоводства (Велес)

КОШОЪМ – богиня плодородия (Мокошь)

Лишнее в ряду:

1) Щек, Лыбедь, Кий, Рюрик, Хорив.

Ответ: Рюрик, так как все остальные – это персонажи легенды о возникновении города Киева.

2) Тиверцы, дулебы, печенеги, полочане.

Ответ: печенеги – это не славянские племена.

Головоломка «Восточные славяне»

Заполнить пустые клетки

1)

						н	е
						н	е
						н	е
						н	е
						н	е
						н	е

		п	о	л	я	н	е
	с	л	о	в	е	н	е
п	о	л	о	ч	а	н	е
д	р	е	в	л	я	н	е
с	е	в	е	р	я	н	е
в	о	л	ы	н	я	н	е

2)

						ч	и
						ч	и
						ч	и
						ч	и
						ч	и

				у	л	и	ч	и
			в	я	т	и	ч	и
		к	р	и	в	и	ч	и
	р	а	д	и	м	и	ч	и
д	р	е	г	о	в	и	ч	и

Шарады:

1. Первая часть слова – приставка; вторая часть – русское блюдо; третья - предлог.

Целое слово – объединение древних славян до появления государства. (*Об – щи – на*)

2. Первая часть слова – часть света; вторая - личное местоимение; третья часть – отрицание.

Целое слово – племя восточных славян. (*Север – я – не*)

3. Первая часть слова – группа поющих людей; вторая – союз; третья – предлог.

Целое слово – персонаж славянской легенды о возникновении города Киева. (*Хор – и – в*)

Крылатые выражения

Вилами по воде писано

Маловероятное, сомнительное, вряд ли возможное событие.

В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоемах. Они якобы могли предсказывать судьбу, записывая ее на воде.

По другой версии, вилы в некоторых русских диалектах означают «круги». Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности воды кругов, их пересечениям и размерам предсказывали будущее. А так как эти предсказания редко сбывались, то эта фраза и стала означать маловероятное событие.

Держать под спудом

Оставлять без использования, применения

В старославянском языке слово «спуд» означало сосуд для сыпучих тел типа горшка, кадушки или кринки. В крестьянских домах на протяжении многих веков ключи от дома или хозяйских построек не носили с собой, а прятали под перевернутым спудом.

Избушка на курьих ножках

Небольшая, ветхая и неказистая постройка

Такое название избушки связано с древним способом строительства свайных построек. Все пеньки, предназначенные для фундамента, предварительно «обкуривались», то есть обжигались на кострах, отчего и называли их куренными, или курьими, и располагали

их по периметру дома. Такой обжиг помогал предохранить древесину от гниения.

Как в воду глядеть.

Верно предсказывать грядущие события

По представлениям язычников, ясновидец, глядя в воду, мог узнать судьбу человека, предвидеть будущее. Девушки, мечтая о замужестве, пытались в воде увидеть изображение своего суженого.

Морочить голову

Сбивать с толку, вводить в заблуждение

В славянском языке слова «мрак», «морок» означали темноту, туман. От них и произошел глагол «морочить» – затуманивать, затемнять.

Не ко двору

Не подходящий, не соответствующий каким-либо требованиям.

Древние русичи считали, что дом и двор охраняет домовый, он является тайным хозяином, никогда не показываясь настоящим хозяевам – людям. Домовые были капризны. Если им не нравилась покупка, будь то лошадь или посуда, они изводили их: посуда билась, лошадь заболела.

Отряхнуть от ног прах

Навсегда порвать с кем-либо или чем-либо

Старославянское слово «прах» означает «пыль». Появление данного выражения связано с одним древним обычаем: отрекаясь от знакомства, дружбы или родства с кем-либо и покидая ставшее ненавистным место, нужно было ударить ногой о землю у порога дома или на границе владения, как бы отряхивая пыль с обуви. Этим самым показывалось, что даже мельчайшей частички этого места не будет взято с собой.

После дождичка в четверг

Неизвестно когда или никогда

Наши предки особо чтит главного языческого бога Перуна – бога молнии и грома. По преданию, днем Перуна был четверг, поэтому именно в этот день ему возносили молитвы о дожде. Но во время засухи эти молитвы часто оставались не услышанными и не помогали.

Пускать красного петуха.

Устроить пожар

Петух у славян был олицетворением огня. Возможно, это происходило оттого, что петухи красной породы имели красно-огненное оперение, а перья хвоста при дуновении ветра напоминали языки пламени. У славян было поверье, что во время грозы красный

петух вместе с молнией соскакивает с тучи на крышу соломенной избы и возникает пожар.

Тьма кромешная

Беспросветность, непроглядная темнота; тягостная и мрачная жизнь

Слово «кромешный» образовано от старославянского существительного «крома» – край. В древние времена существовало поверье, что Солнце освещало Землю лишь до предела – «кромь», за которым царствовал вечный мрак, полная темнота, тьма.

Материал для сообщения по теме:

«Календарь у славян»

В языческой дохристианской Руси времяисчисление велось по лунно-солнечному календарю. По этому календарю каждые 12 лет считали по 12 месяцев, а следующие 7 лет – по 13. Этот цикл в 19 лет в 433 году до н.э. предложил древнегреческий астроном Метон. Этот «Метонов цикл» был известен и древним славянам. (Лунно-солнечный календарь применяется в христианской церкви для вычисления дня Пасхи).

Древнеславянский языческий календарь имел следующие месяцы: январь – *просинец* (появлялась просишь, становилось светлее), февраль – *сечень* (время рубки леса для освобождения земли под пашню), март – *сухий*, а иногда – *просыхала*, а апрель – *березень* (начало цветения березы), май – *травень*, июнь – *изок* («изок» – по-древнерусски «кузнечик»), июль – *червень*, или *серпень* (начало жатвы серпами), август – *зарев* (от слова «зарев»), сентябрь – *рюень* (от слова «вырывать», хотя В.И. Даль связывает это название с ревом оленей), октябрь – *листопад*, ноябрь и декабрь – *грудень* (от «груда» – мерзлая колея на дороге), или *студень*.

К разделу: Киевская Русь (IX – XII вв.)

Шарады.

1. Первый слог – предлог; второй – загруженная телега.

Целое слово – налог, введенный княгиней Ольгой после гибели Игоря. (*По – воз*)

Кроссворд «Ольга»

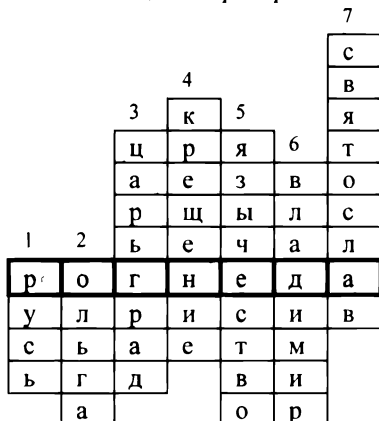
1	с	в	я	т	о	с	л	а	в	
2	д	р	е	в	л	я	н	е		
3		ц	а	р	ь	г	р	а	д	
		4	б	а	г	р	я	н	о	р
5	е	л	е	н	а					
							о	л	д	н
								ы	й	

1. Как звали сына князя Игоря и княгини Ольги? (*Святослав*)
2. Племя, которому Ольга мстила за смерть мужа. (*Древляне*)
3. Одно из названий столицы Византии (*Царьград*)
4. Прозвище императора Византии Константина VII. (*Багрянородный*)
5. Христианское имя княгини Ольги (*Елена*)

Примечание: если слова в кроссворде вписаны правильно, в выделенных клеточках получится имя княгини

Кроссворд «Рогнеда»

Если вы правильно заполните кроссворд, то узнаете имя жены Владимира Красное Солнышко, матери Ярослава Мудрого



1. Краткое название раннефеодального государства у славян.
2. Великая княгиня Киевской Руси.
3. Столица Византии, куда Ольга отправлялась не раз с посольством.
4. Какой обряд приняла Ольга от византийского императора.
5. Какая религия оставалась на Руси общепризнанной до конца IX века?
6. При каком князе на Руси было принято христианство?
7. Кто был отцом князя Владимира (или сыном княгини Ольги)?

Кроссворд «Ярослав Мудрый»

Если вы правильно заполните кроссворд, то получите имя известного князя

2	18	1	20	6		3		14	16	19	12	16	3
---	----	---	----	---	--	---	--	----	----	----	----	----	---

Ответ: Приди ко мне, брате, в Москов.

Крылатые выражения

Завести шарманку.

Надоедливо повторять одно и то же.

На Руси ходили бродячие музыканты с шарманкой. Шарманка – это переносной механический орган в виде надеваемого на плечо ящика с ляжкой. Внутри ящика стоял небольшой диск в виде грампластинки, на который была записана мелодия. Музыкант крутил ручку, которая вращала этот диск, и из ящика, повторяясь, лилась одна и та же мелодия. Звучание этого немудреного инструмента было хриплым и заунывным, поэтому в народе вскоре и появилось выражение «завести шарманку».

Заговаривать зубы.

Отвлекать собеседника посторонними разговорами от сути проблемы.

Зубы болели у людей во все времена. Одни ходили к докторам, другие – к знахарям, у которых были свои способы лечения с помощью трав, заговоров, заклинаний. Бывало, что после такого посещения боль в зубе утихала, и человек был доволен.

За семь верст киселя хлебать.

Далеко и попусту идти или ехать.

Старинная мера расстояний – верста – произошла от глагола «вертеть». Она характеризовала расстояние или протяженность борозды от одного поворота плуга до другого при пахоте. Верста равнялась тысяче саженой или почти километру. Кисель был одним из самых распространенных на Руси блюд, его можно было «хлебать» и дома, а не отправляться за «семь верст», потратив на это уйму времени и сил.

За тридевять земель.

Очень далеко.

Это выражение часто встречается в русских сказках. Его происхождение относится ко времени, когда на Руси помимо десятичной системы исчисления, существовала и девятичная, в основе которой лежала цифра «9». В сказках для усиления описываемого факта все бралось в трехкратном размере: за тридевять земель, в тридевятиом царстве, в тридевятиом государстве.

Игра в бирюльки.

Заниматься пустяками, попусту тратить время.

В старину на Руси была распространена игра в «бирюльки». Она заключается в том, чтобы с помощью небольшого крючка вытащить, не задев остальные, одну за другой все бирюльки – всевозможные маленькие игрушечные вещички: топорики, корзиночки, бочоночки. Так проводили время в долгие зимние вечера не только дети, но и взрослые.

Как аршин проглотил.

Держаться очень прямо.

Турецкое слово «аршин» давно стало русским и означало меру длины, равную 16 вершкам, что составляло примерно 71 см. Русские купцы и мастера в своем деле пользовались аршинами – деревянными или металлическими линейками такой же длины. Конечно, никто и не пытался проглотить такую линейку, но если себе это представить, то перед вами стоял бы человек неестественно прямо, с прямыми негнушимися ногами и руками и не поворачивающейся головой.

Не все коту масленица.

В жизни бывают не только удовольствия

Масленица – старинный русский праздник, посвященный проходам зимы и встрече весны. Праздник очень веселый – катания на санях, игры, потехи, хождение в гости, сожжение чучела зимы, выпечка блинов и т.д. Блины подают с молоком, сливками, сметаной – любимыми лакомствами кошек. Сразу после Масленицы наступает Великий пост, во время которого на протяжении шести недель следует воздерживаться от развлечений и жирной пищи.

Несолоно хлебавши.

Обмануться в своих ожиданиях, надеждах, не добиться желаемого.

Выражение это возникло в те времена, когда соль на Руси была трудно добываемым продуктом, а потому и очень дорогой. Желанные гости в богатом доме «хлебали солоно», а нежеланному, незнатному или незваному гостю соли могли вообще не предложить, и он уходил из дома «несолоно хлебавши».

Ободрать (обобрать) как липку.

Нагло и беззастенчиво ограбить, отнять все дочиста.

На Руси основным материалом для изготовления лаптей и домашней утвари служила волокнистая часть молодых лип – лыко. Ее сдирали прямо со стоящих на корню деревьев. По всем лесам жалко торчали голые стволы ободранных лип, обреченных на вымирание.

Тяжела ты, шапка Мономаха.

О неприятных и тяжелых обязанностях, которые налагаются на кого-либо.

Существует легенда, что когда Владимир Мономах, став великим князем и решив покорить Византию, приблизился к ее пределам, император добровольно выслал ему регалии императорско-царской власти. Среди них был и царский венец. Опушенный собольим мехом, украшенный драгоценными камнями и увенчанный крестом, он был довольно тяжел. Позже его и называли шапкой Мономаха. До Петра I она была одним из символов царской власти.

Уехать в Тмутаракань.

Удалиться очень далеко, в глухое место

Тмутаракань – так называлось древнерусское княжество X – XII вв, располагавшееся на месте античной Фанагории (современная Тамань) на южном берегу Керченского пролива. О его существовании известно из Лаврентьевской летописи – древнейшего памятника письменности Руси XII века. Слово Тамань произошло от турецкого чиновника по имени Тамань, который был правителем города Тамантаркан. В древнерусском языке это название превратилось в «Тъм торан», которое и привело к названию местности Тмутаракань.

Материал для сообщения на тему:

Судьба женщины Киевской Руси.

Анна Ярославна

Известна романтическая судьба Анны Ярославны – одной из дочерей Ярослава Мудрого. В середине XI века король Франции Генрих I овдовел. Он был немолод, с трудом удерживал бразды правления и надеялся на укрепление престижа страны через матримониальную связь с сильным государством. На основании хроники XVII века известно, что до Генриха «дошла слава о прелестях принцессы, именно Анны, дочери Георгия (Ярослава Мудрого), короля России, ныне Московии, и он был очарован рассказом о ее совершенствах». Брак с Анной Ярославной мог способствовать укреплению власти Генриха I и обеспечению надежных союзнических связей.

Но Ярослав Владимирович не сразу дал согласие на брак своей дочери. Известно о том, что Ярослав пытался заключить династический союз с Германией, предлагая руку Анны немецкому королю Генриху, но получил отказ. Лишь в 1048 г. епископу Готье (Роже) удалось убедить киевского князя принять предложение короля Франции. Этим решилась судьба Анны.

В апреле 1051 г. по весенним улицам Парижа проследовал богатый

кортеж новобрачной. 19 мая 1051 г. состоялась свадьба Анны Ярославны и Генриха I, а в 1052 г. у них родился сын Филипп, который в семилетнем возрасте был коронован в Реймсе. Первые годы жизни в Париже не были радостными для Анны. «В какую варварскую страну ты меня послал; здесь жилища мрачны, церкви безобразны и нравы ужасны» – эти строки из письма Анны к отцу в Киев цитируют французские исследователи. Но достоверных данных о ее жизни в 1051 – 1060 гг. нет. К этому времени относится лишь письмо к ней римского папы Николая II (1059 г.), в котором, в частности, говорится: «Слух о ваших добродетелях, восхитительная дева, дошел до наших ушей, и с великой радостью слышим мы, что вы выполняете в этом очень христианском государстве свои королевские обязанности с похвальным рвением и замечательным умом».

О растущем авторитете Анны во французском обществе говорит и тот факт, что ей было предоставлено право ставить свою подпись на документах государственной важности. Ее четкие, яркие, написанные знакомым «уставом» буквы стоят рядом с крестами неграмотных королевских чиновников, придворных и самого короля – Генриха I. Эта привилегия Анны была уникальным явлением для французского королевского двора XI века. Анна знала латынь – официальный язык того времени, на котором писало и говорило образованное население Западной Европы. Кстати, письмо папы к Анне было написано на латыни. Но коронованная киевлянка, живя вдали от родины, помнила кириллическое правописание, подписывалась и на родном языке. Известно две различные подписи Анны Ярославны: «Anne-regine» и «Регина Анна».

Несколько лет у Анны не было детей. И тогда, вспомнив обычай родной страны, она дала обет, что воздвигнет монастырь в честь св. Викентия, если он осчастливит ее рождением сына. Анна родила Генриху троих сыновей.

В 1060 г. Генрих I умер. Сын Филипп, объявленный королем, был еще несовершеннолетним, в связи с чем на Анну были возложены опекунские полномочия. Однако регентшей Анна не стала. Волею Генриха I руководить страной до совершеннолетия Филиппа назначен был граф Бодуэн. Анна же поселилась в Санлисе, небольшом замке к северу от Парижа, который любила «за царствующий там благорастворенный воздух и за прекрасную охоту», к которой она питала «большое расположение». Близ Санлисского замка Анна основала костел и женский монастырь. Здесь же был основан монастырь св. Викентия, строительство которого завершилось к 1065 году. В XVII в. на перестроенном портике санлисской церкви было

воздвигнуто лепное изображение русской княжны во весь рост с маленькой моделью основанного ею храма. Надпись на цоколе гласит: «Анна русская, королева Франции, основала этот собор в 1060 г.»

Дальнейшая судьба Анны делает ее похожей на героиню рыцарского романа. Два года спустя после смерти Генриха I Анну похитил из Санлиссского замка потомок Карла Великого граф Рауль де Крепи де Валуа. В церкви замка Крепи их обвенчал – не без угроз Рауля – местный священник. Между тем граф – похититель был женат, и жена его Алинора обратилась с жалобой на мужа к папе Александру II. Папа объявил брак Рауля и Анны недействительным, но супруги этим пренебрегли. Более того, Анна Ярославна сохраняла дружественные отношения с сыном – королем и даже сопровождала его по стране с новым мужем. Незадолго до смерти графа Рауля брак его с Анной был признан действительным. Это сделал новый папа, Григорий VII, сменивший в Ватикане своего предшественника.

Тогда Анна еще активнее приобщилась к делам политического управления: среди документов, освещающих ее деятельность, немало данных монастырям хартий, под которыми имя ее стоит рядом с именем сына («Филипп и королева-мать») или самостоятельно («Анна, мать короля Филиппа»). После смерти графа де Валуа (1074 г.) Анна вернулась ко двору сына и, судя по некоторым источникам, погрузилась в государственные дела. Последняя грамота, подписанная уже немолодой экс-королевой, датируется 1075 г.

Некоторые исследователи истории Франции XI в. склонны считать, что в конце жизни Анна Ярославна вернулась на Русь и, прожив на родине несколько лет, умерла там. «Анна возвратилась на землю своих предков», – выбито на подножии ее статуи в Санлисе. Однако летописи об этом молчат. Маловероятно, чтобы такое событие, как возвращение на родину дочери Ярослава Мудрого, прошло для киевлян незамеченным. Возможно, Анна ездила в Киев и вернулась обратно во Францию. В XVII в. один монах аббатства Виллье отыскал могилу, как он полагал, «королевы Анны». Гробница над могилой якобы воспроизводила герб Анны: лилии и открытые ворота крепости, увенчанные короной. Многие русские и французские исследователи поспешили связать изображение на гербе с киевскими Золотыми воротами. Но еще Карамзин сомневался в достоверности находки.

Более доказательно предположение о том, что киевская княжна привезла во Францию свою библиотеку. От нее в настоящее время сохранилась лишь часть единственной книги, известной среди историков и языковедов как Реймское евангелие. Анализ лингвистических особенностей евангелия привел к заключению:

рукописный памятник был создан на Руси в первой половине XI в. На Реймском евангелии короли Франции приносили присягу при вступлении на престол. Существует предание, что Реймское славянское евангелие показывали Петру I в знак того, что память об «Анне Русской» живет по-прежнему во Франции.

Сын русской княжны, Филипп I, стал родоначальником сразу двух королевских династий: Бурбонов и Валуа, правивших много веков не только во Франции, но и в Испании (до настоящего времени).

Материал для сообщения по теме: «Календарь в Киевской Руси»

С принятием христианства на Руси вводится новый, так называемый юлианский календарь с римскими наименованиями месяцев, которые сохранились до наших дней, и семидневной неделей. Этот календарь был введен в 46 году до н. э. Юлием Цезарем (отсюда и название – юлианский). По этому календарю год начинается с марта, а месяцы имеют разное количество дней – от 28 до 31 (семидневная неделя была установлена позже). На Руси юлианский календарь «наложился» на летоисчисление, принятое в Византии, откуда пришло на Русь христианство. В Византии счет шел не от Рождества Христова, как в Западной Европе, а от сотворения мира. А так как по Библии считалось, что Христос родился через 5508 лет после сотворения мира, то разница между византийской эрой и ныне принятой у нас христианской и будет равна 5508 годам.

Так, например, если Ледовое побоище произошло по летописи в 6750 году от сотворения мира, то наше летосчисление определяет это событие в 1242 году от Рождества Христова ($6750 - 5508 = 1242$).

Следует иметь в виду и то, что год на Руси до 1492 года мог начинаться и в марте, и в сентябре. С 1492 года новый год на Руси начинался только с 1 сентября. Так было до реформы календаря, предпринятой Петром I.

Материал для устного сообщения на тему: Загадки «Слова о полку Игореве»

Среди многих так называемых темных мест «Слова о полку Игореве» есть такая фраза: «Баян бо вещий, аще кому хотяще песнь творити, то растекашся мыслию по древу, серым вълком по земли, шизым орлом над облакы», то есть: «Ведь Боян вещий, если хотел кому сложить песнь, то растекался мыслью по древу, серым волком по земле, сизым орлом над облаками». Фраза «растекаться мыслью по древу» получила разные толкования. Некоторые исследователи читали «мысль» как «мысь», то есть «мышь», «мышью» так же называлась и

белка. Однако большинство исследователей сошлось на том, что слово «мысль» следует понимать в его исконном, подлинном, общепринятом и сегодня значении, с некоторым оттенком аллегории, то есть растекаться мыслию по древу мудрости и вдохновения, творя песни и вдохновенные поэтические сказания.

В обиходное же сознание слова «растекаться мыслью по древу» вошли с совершенно иным значением: болтать пустое, впадать в излишние подробности, уходить в разговоре в сторону от главного.

Материал для устного сообщения на тему: «Поучение детям» Владимира Мономаха

Особое место в жанре поучений занимает сочинение, принадлежащее перу великого киевского князя Владимира Всеволодовича Мономаха (1053-1125).

Владимир Мономах был не только выдающимся правителем и воином, но и прекрасным писателем, оставившим свою биографию, названную «Поучение детям», ибо в ней было множество назиданий и советов. В этом «Поучении...» Мономах писал:

Без нужды не клянитесь, но, дав клятву и поцеловав крест к братье, соблюдайте клятву крепко.

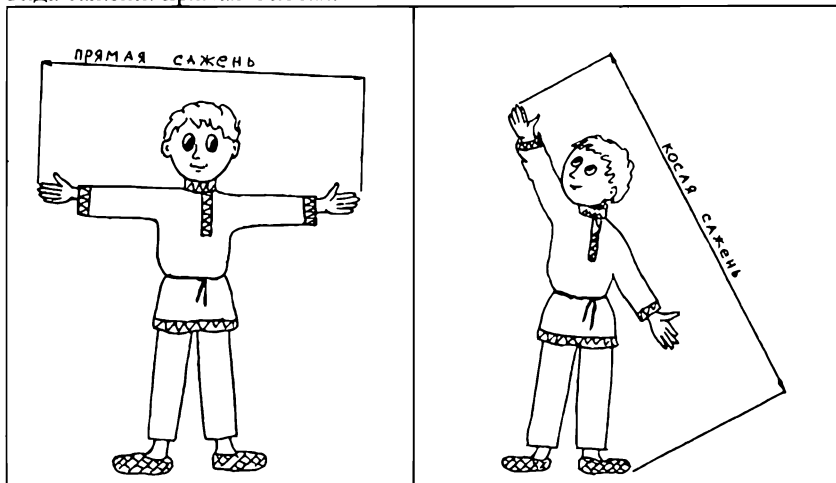
Не гордитесь, ибо все мы смертны: сегодня живы, а завтра в гробу. В доме своем не полагайтесь на слуг, отроков и тиунов, чтобы не посмеялись приходящие к вам над вашим домом и над вашим обедом. Сами назначайте стражу и ночью, не разместив стражи, не ложитесь. Ложась, оружие с себя не снимайте. Куда поедете, не давайте вашим слугам притеснять жителей тех мест, по которым будете проезжать. Напротив, где сделаете остановку, напоите и накормите просящих. Читите приходящих к вам гостей и послов. Если не можете оказать им почесть дарами, угостите их едою и питьем. Гости по всем землям разносят молву о человеке и создают ему славу или добрую, или худую. Больного посетите. Праху мертвеца поклонитесь, ибо все мы смертны. Не проходите мимо человека, не обратившись к нему с приветом и добрым словом. Жен своих любите, но не давайте жене власти над собой. Лениость – мать всех пороков. Не ленитесь ни на что доброе, а особенно не будьте ленивы к церкви. Да не застанет вас солнце в постели. Узрев солнце, прославьте Бога и садитесь думать с дружиной, или судить людей, или поезжайте на охоту.

Материал для устного сообщения на тему: Русские меры.

Меры длины Киевской Руси

Древнейшей мерой длины являются *локоть* и *сажень*. Точной

первоначальной длины той и другой меры мы не знаем. Первое упоминание о сажени встречается в старинных памятниках 1017 года и приписывается киевскому монаху Нестору (летописцу). Слово «сажень» произошло от русского слова «сягать» (доставать до чего-либо). Отсюда выражение: недостижимое расстояние. Разделяется два вида сажени: прямая и косая.



Так, одна из древнейших надписей на русском языке, надпись на Тмутараканском камне, найденном в пределах древнего города Тмутаракани, на Таманском полуострове, говорит, что князь Глеб в 1068 году производил по льду измерение ширины Керченского пролива «от Тмutorоканя до Корчева», которая оказалась равной 14 тысячам сажений.

Мера *аршин* возникла при торговле с восточными народами. Название «аршин» происходит от персидского слова «арш» – «локоть».

В более поздние времена установилась мера расстояния – *верста*. Она была равна 500 сажений. В древних памятниках верста называется и словом *поприще* и приравнивается к 750 сажениям.

В целом соотношение мер длины выглядит следующим образом:

Миля = 7 верстам

Верста = 500 сажений = 1,0668 километра

Сажень = 3 аршинам = 2,1336 метра

Аршин = 4 четвертям = 16 вершкам = 71,12 сантиметра

Четверть = 4 вершкам = 17,77 сантиметра

Меры веса Киевской Руси

Древнейшей русской весовой единицей является *гривна*, или

гривенка. Вес гривны составлял 409,512 грамма. Гривна равна арабской единице веса *ротль*. Такое приравнивание единиц веса говорит о растущей торговле с Востоком.

В источниках XII века встречаем наименование *золотник* и *пуд*. Не удается установить, были ли они единицами веса или названием золотой монеты. Термин *пуд* употребляется также в смысле «вес» или «тяжесть». Должностные лица, проверявшие весы, назывались «пудовщиками». Примерно в это же время начинает встречаться и другая единица веса – *берковец*, но определить ее содержание не представляется возможным.

Гривна = 96 золотникам = 409, 512 граммов.

Малая гривна (гривенка) = 48 золотников = 204, 756 граммов.

Меры сыпучих тел Киевской Руси

В Киевской Руси была мера зерна – *кадь*, которая вмещала 14 пудов (около 230 кг) ржи и делилась на 2 половника или 4 четверти, или 8 осьмин. Кадь называлась еще *оковом*, так как кадь обвивали (оковывали) по краям железным обручем.

В период феодальной раздробленности в отдельных землях были свои дополнительные меры емкости сыпучих тел: коробья, зобница, пuz и др.

Кадь = 2 половникам = 4 четвертям = 8 осьминам =
14 московским пудам

В период централизации государства единицами измерения сена были: *воз*, *копна*, *куча*, *острамок*. Средний вес копны был 5 пудов. Соль измерялась *рогожиной* (*рогозиной*), *мехом*, *пошевом* и *лубом*.

Рогожа = 18 – 24 пуда

Пошев = около 15 пудов

Мех = до 7 пудов

Луб = 5 пудам

Меры жидкости Киевской Руси

Первоначальные величины древних мер были *бочка* и *ведро*. Их объемы точно не установлены. Есть основание полагать, что бочка вмещала в себя 10 ведер. Неизвестно также и какой объем вмещала в себя *корчага*

Бочка = 4 насадки = 10 ведер

Насадка = 2,5 ведра

Меры площадей Киевской Руси

В «Русской правде» употребляется земельная мера *пуг* как мера земли, с которой платили дань. Есть основания считать, что пуг был равен 8 – 9 гектарам. Позже мерою полей служит *десятина* (равная 1, 1

гектара) и *четверть* (0,5 десятины). Десятина в некоторых местах называлась *коробьей*. Это было поле, на котором высевали четверть хлеба. Встречается в источниках и мера площади под названием *село*.

Десятина делилась на 2 четверти, четверть, в свою очередь – на две осмины, осьмина – на 2 полуосьмины, полуосьмина – на 2 четверика и так далее.

Село = 2 плугам = 16 десятин

Плуг = 8 десятин (земельная площадь, которую могут запахать два вола или один конь за сезон)

Математические задачи

1. *Задача на решение.* Крестьянин должен был своему барину 7 аршин ткани. 4 аршина и 2 четверти его жена соткала, и он отдал господину. Сколько четвертей ему осталось соткать?

Решение. Переводим все в четверти

1 аршин = 4 четверти

7 аршин = 28 четвертей

4 аршина 2 четверти = 18 четвертей

$28 - 18 = 10$ (четвертей)

Ответ: 10 четвертей осталось соткать крестьянину

2. *Задача на внимательность.* На ярмарке в Новгороде купец торговал беличьими шкурами. Шкурку весом 3 гривны он пытался обменять на 1 сажень соли. Сколько ему надо продать шкурок, чтобы приобрести 3 сажени соли?

Решение. Задача не имеет решения, так как соль нельзя измерить саженью. Это мера длины, а не веса.

К разделу: Период раздробленности на Руси (XII – XIII вв.)

Шарады.

1. Первая часть слова – нота; вторая – союз; третья – зрители в театре, на концерте.

Целое слово – форма правления в Новгороде. (*Ре – с – публика*)

Криптограмма.

Заполнив (заменяв цифры на буквы) криптограмму, вы узнаете, как в народе называли дочь Всеволода Ярославича – Анну.

Как называется борьба между родственниками за княжеский престол? (Междоусобица)

1. Как называется вера, принятая на Руси князем Владимиром в 988 г.? (*Христианство*)

- 2 Как называется направление в христианстве, принятое на Руси? (*Православие*)
- 3 Как называется глава русской православной церкви? (*Митрополит*)
- 4 Как называется храм, возведенный специально для монахов (или монахинь), отказавшихся от мирской жизни и посвятивших себя служению Богу? (*Монастырь*)
5. Как называется процесс принятия новой христианской веры? (*Крещение*)
- 6 Как называется страна – центр православной религии в IX – XII вв.? (*Византия*)

1	6	1	13	9	3	10	18	3	8	2	14	4
2	17	19	2	18	16	2	4	12	18	16	11	3
3	22	19	4	11	3	18	7	4	11	2	1	
4	6	2	16	19	3	22	3	7	2	16		
5	6	3	12	4	18	16	23	19	24			
6	21	19	1	15	1	12	2	1				
7	11	2	20	4	12	16	2	5				

5 (я)	12 (н)	21 (к)	4 (а)
-------	--------	--------	-------

Правильный ответ – Янка.

Кроссворд

Если правильно отгадать кроссворд, то в итоге получится главная причина, которая привела князя Игоря из произведения «Слово о полку Игореве» к поражению (Междоусобица)

1	о	с	м	о	м	ы	с	л											
			2	е	в	ф	р	о	с	и	н	ь	я						
		3	м	у	ж														
4	в	л	а	д	и	м	и	р											
5	п	о	л	о	в	ц	ы												
6	п	о	л	к	у														
			7	в	с	е	в	о	л	о	д								
			8	к	о	н	ч	а	к										
			9	н	е	б	е	с	н	ы	е								
			10	п	т	и	ц	а											
11	с	о	л	н	ц	е													
12	я	р	о	с	л	а	в												

1. Прозвище Ярослава – отца Ярославны (*Осмомысл*)

2. Имя Ярославны (*Евфросиния*)
3. Кем был Ярославне князь Игорь? (*Муж*)
4. Имя одного из сыновей Ярославны (*Владимир*)
5. Степняки, против которых пошел князь Игорь во время своего рокового похода. (*Половцы*)
6. «Слово о ... Игоре»». (*Полку*)
7. Брат Игоря, принявший участие в роковом походе. (*Всеволод*)
8. Половецкий хан, пленивший Игоря (*Кончак*)
9. К каким силам обратилась Ярославна в «Слове о полку Игоре»? (*Небесные*)
10. Кем хотела стать Ярославна, чтобы быть поближе к мужу и сыновьям? (*Птица*)
11. Одно из небесных светил, к которому обратилась Ярославна с мольбой. (*Солнце*)
12. Отец Евфросинии. (Ярослав)

Крылатые выражения

Мерить на свой аршин.

Судить о чем-либо односторонне, со своей точки зрения.

В период феодальной раздробленности система мер была различной в каждом княжестве. Многие покупатели, боясь быть обманутыми, приходили в лавку купца со своими аршинами и перемеряли отрезанный и купленный кусок ткани.

Документ.

Расставьте в правильной последовательности отрывки из документа

1. ...И немцы и чудь пробились клином сквозь полки. И была тут злая и великая сеча для немцев и чуди, и слышен был треск от ломающихся копей и звук от ударов мечей, так, что и лёд на замёрзшем озере подломился и не видно было льда, потому что он покрылся кровью.

2. ...Пришёл великий князь Александр Ярославович в Новгород и скоро пошёл с новгородцами, ладожанами, с корелюю и с ижорянами на кород Копорье и разрушил крепость до основания, а самих немцев перебил...

3. ...Князь же великий поставил войско на Чудском озере на Узмени у Воронья камня и, укрепившись силою крестною и приготовившись к бою, пошёл против них. (Войска) сошлись на Чудском озере; было тех и других большое множество...

4. ...И обратились враги в бегство и гнали их с боем, как по воздуху, и некуда было им убежать; и били их 7 вёрст по льду...и пало

немцев 500, а чуди бесчисленное множество, а в плен взяли 50 лучших немецких воевод и привели их в Новгород, а другие немцы утонули в озере, потому что была весна, а другие убежали тяжело ранеными...

Ответ. 2,3,1,4

Стихотворение

Кто быстрее догадается, о каком событии написал поэт?

Ой ты, Новгород Великий,
Господин торговых дел!
От боёв с ордою дикой
Ты счастливо уцелел...
Там, куда садится солнце,
Неспокойно в этот час-
Ведь задумали ливонцы
Наши земли взять у нас...
Шла в поход большая рать...
Позади остался дом
И тепло людское.
Впереди сверкало льдом
Озеро Чудское...
Ведь спасли они тогда
Русскую землю-
Сёла, пашни, города,
И, стало быть, столицу!
Грохот, ржанье, стон и крик,
Наши жмут сильнее,
А ливонец не привык
Получать по шее.
Как? Куда теперь бежать
В панцире пудовом?
Или, сняв его, дрожать
На пути ледовом?
И по льду семь вёрст пешком,
В плен дружиной взяты,
Шли ливонцы босиком,
Побросавши латы.
А впереди, по звонким льдинам,
Гремя тяжёлой чешуёй,
Ливонцы едут грозным клином,
Свиной железной головой.
Казалось, вырвавшись из хлева,
Полезла в русские края,

Ответ: речь идет о битве на Чудском озере.

Если вы правильно ответите на вопросы головоломки, то узнаете, какая государственная награда была учреждена в честь Александра Невского в годы Великой Отечественной войны.

1	п	с	к	о	в			
	2	в	о	р	о	н	и	й
	3	ч	у	д	с	к	о	е
	4	к	л	е	щ	и		
5	к	л	и	н				

Криптограмма.

Если вы правильно расшифруете (замените цифры буквами) надписи, то узнаете знаменитые слова, которые произнёс Александр Невский после победы на Чудском озере

12	20	16		19		14	6	25	16	14		12		15	1	14
----	----	----	--	----	--	----	---	----	----	----	--	----	--	----	---	----

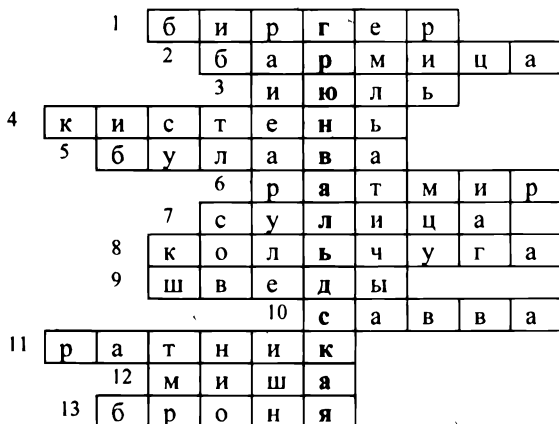
17	18	10	5	6	20		16	20		14	6	25	1			10
----	----	----	---	---	----	--	----	----	--	----	---	----	---	--	--	----

17	16	4	10	2	15	6	20
----	----	---	----	---	----	---	----

Ответ: Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет.

Кроссворд «Грюнвальдская битва»

Если вы правильно разгадаете головоломку, то узнаете, как называется битва, которая стала решающим сражением в многовековой борьбе польского, русского и литовского народов против захватчиков Тевтонского ордена.



1. Герцог, возглавивший поход к берегам Невы.
2. Кольчужная сетка, прикреплённая к шлему.
3. Месяц, в котором состоялась Невская битва.
4. Железная гири́ка на кожаном ремешке.
5. Мощный гранёный или круглый набалдашник на полуметровой рукояти.
6. Княжеский слуга, погибший в неравном бою.
7. Метательный дротик.

- 8.Рубашка из металлических колец.
- 9.Враги, задумавшие захватить русские земли.
- 10.Младший дружинник, проникший в шатёр самого Биргера.
- 11.Воин.
- 12.Новгородец, потопивший три вражеских корабля.
- 13.Так в обиходе называли кольчугу.

Материал для сообщений на тему:
Судьба женщины в средние века.
Евпраксия (Адельгейда) Всеволодовна

У киевского князя Всеволода Ярославича (сына Ярослава Мудрого), кроме дочери Анны Всеволодовны (см. выше), была еще одна дочь, оставившая яркий след в мировой истории – это Евпраксия Всеволодовна. Ее матерью была вторая жена князя, половецкая княжна, получившая при крещении имя Анна. В 12-летнем возрасте Евпраксия была сосватана за саксонского маркграфа Генриха Штаденского Длинного. До свадьбы она была отправлена в дом жениха, для того чтобы изучать немецкий язык, познавать обычаи новой страны. Более трех лет проходило обучение невесты, она обучилась «книжным премудростям», знала прекрасно немецкий и латинский языки. В 1086 году перед свадьбой она перешла в католичество и получила новое имя Адельгейда. Но через год ее муж Генрих Штаденский умер, детей у них не было.

Однако очень скоро к молодой вдове посватался германский император Генрих IV, уже давно обративший на нее внимание. В 1089 г. состоялось венчание короля и Адельгейды. У Генриха IV были далеко идущие планы: этим браком он хотел приобрести себе союзника в борьбе с папой римским. Однако Киев не одобрил этот брак, потому что Византия разорвала к тому времени отношения с Германией, а роль византийского патриарха была значима на Руси.

Тем не менее, молодые супруги уезжают в Верону, чтобы принять участие в военных действиях между войсками Генриха IV и папы Урбана II. Евпраксия – Адельгейда была со своим мужем, т.к. с самого начала принимала участие в его политических делах.

Однако в Вероне стало ясно, что сын императора Конрад предал своего отца и перешел на сторону его противников. И расчет Генриха на помощь из Киева не оправдался – константинопольский патриарх и русский митрополит поддержали папу римского. Между супругами начался разлад. Король опасался, что и его жена поступит так же, поэтому и заточил ее в крепости. Однако Евпраксии удастся бежать из плена и она переходит на сторону пасынка Конрада, который с

радостью ее приветствует.

Вполне вероятно, что на это решение повлиял тот факт, что в Киевской Руси на место умершего князя Всеволода пришел Святополк Изяславич, ориентировавшийся на противников Генриха. Перейдя на сторону противников, Адельгейда подала в церковный собор жалобу на мужа, подвергавшего ее унижениям и жестокостям. Король очень опасался, что подробности его семейной жизни станут достоянием гласности. Генрих был осужден папским судом и умер в бесславии. Евпраксия покинула Германию, некоторое время жила под покровительством своей тетки – венгерской королевы Анастасии Ярославны, но вскоре вынуждена была уехать в Киев, т.к. ее преследовали сторонники Генриха. На родине Евпраксия – Адельгейда постриглась в монахини и до конца своих дней прожила в монастыре своей сестры Янки. Евпраксия была похоронена в Киево-Печерском монастыре. Трагической судьбе русской красавицы Евпраксии, носившей корону германской императрицы, посвящены немецкие и итальянские хроники, исторические труды, романы и поэмы.

Елена Ростиславна

Заметный след в русской и польской истории оставила дочь перемышльского князя Ростислава Владимировича. В 1194 г. она, оказавшись вдовой Казимира II Справедливого, стала регентшей их малолетнего сына – Лешека. В условиях борьбы за власть между сторонниками Мешко Старого и Лешека Елена Ростиславна постаралась обрести надежного союзника. Им стал волынский князь Роман Мстиславич, которого хронист называет ее «верным помощником». Впоследствии Елена Ростиславна честно его отблагодарила: дала ему «воев в помощь», когда Роман вел борьбу за объединение Волыни и Галича, а после смерти князя Романа его вдова, «княгиня Романова», развернувшая бурную деятельность в Галицко – Волынской Руси, в 1202 г. получила убежище от врагов при ее дворе.

Стремясь к закреплению дружественных отношений Кракова с родной землей, Елена Ростиславна побудила своих сыновей, старшего – Лешека Бялого и младшего – Конрада Мазовецкого, к женитьбе на русских княжнах.

Царица Тамара

В 1184 г. на престол Грузии вступила правнучка царя Давида, юная царица Тамара (Тамар). Об этой женщине сложено большое количество легенд. Многие сказания изображают Тамару воительницей во главе войска амазонок. Народная память сохранила воспоминания о царствовании Тамары как эпохе наивысшего могущества Грузии.

Царица Тамара была благочестива, и это было не просто ее личное качество. Религия и церковь играли большую роль в жизни средневекового общества; участие в богослужениях считалось одной из важнейших обязанностей царя. Не случайно на страницах летописи подробно описано, как истово молилась Тамара за победу грузин, когда войско выступало в походы против турок-сельджуков.

Первым мужем Тамары был русский княжич Юрий – сын Андрея Боголюбского. Благодаря этому браку два государства – Грузия и Киевская Русь – имели тесные торговые и политические связи. Юрий был прекрасным полководцем. Однако этот брак оказался недолгим. Вторым мужем царицы стал осетинский царевич Давид Сослан. В этом браке родился сын – Георгий Лаша («Блистательный»), который впоследствии был приглашен папой римским принять участие в крестовом походе. Грузия получила международное признание и, благодаря своим многочисленным победам, чувствовала себя непобедимой.

Во время правления Тамары Грузия вступила в полосу быстрого развития: города стали центрами торговли и ремесла, шло регулярное поступление доходов в казну, велось большое строительство, укреплялись пограничные крепости, прокладывались оросительные каналы, содержались в порядке караванные дороги. Тбилиси стал одним из крупнейших городов Ближнего Востока.

Для грузинского народа царица Тамара – это символ славы и могущества Грузии и одновременно высокий нравственный идеал человека и правителя.

Анна Романовна

В истории Галицко-Волынского княжества в начале XIII века известную роль сыграла жена князя Романа Мстиславича Анна («княгиня Романова» – *не путать с династией Романовых*), светское имя которой до нас не дошло. После смерти своего мужа она стала опекуницей двух своих малолетних сыновей, была признана как правительница Венгрией и Польшей. Однако очень скоро ей пришлось бежать, т.к. в Галицко-Волынском княжестве произошел политический переворот. Ни венгерский, ни польский короли не оказали какой-либо существенной помощи княгине. Тогда она, опираясь на ополчение и городское население, сама возвращает себе волынские земли и добывается, чтобы ее сын Данил сел на галицкий престол.

Следующим ее шагом становится попытка установить единовластное правление над обоими княжествами. Бояре не дают ей это сделать, «выгнаши Данилову мать з Галича», т.к. сами мечтают

править от имени малолетнего князя. Тогда княгиня обратилась за помощью в Венгрию. Король оказал помощь, ввел свои войска в Галич, подверг аресту всех сторонников боярского правления. Права княгини были восстановлены.

Предприимчивая княгиня сумела добиться возвращения всех галицко-волынских земель для своих сыновей.

К разделу: Русь под игом Золотой Орды (XIII – XIV вв.)

Шарады.

1. Первый слог – предлог; второй – движение чего-либо или кого-либо.

Целое слово – выступление русской дружины против врагов. (*По – ход*)

2. Первый слог – предлог; второй – река в европейской части России; третий – русское блюдо; четвертый – предлог.

Целое слово – литературное произведение XIV века о разгроме Мамаева войска. (*За – доп – ци – на*)

Перевертыши.

Отгадай имена

ЛАВТИСМС (Мстислав)

НХАГИСЧИН (Чингисхан)

ИИЙРТМД (Дмитрий)

ИНИЛДА (Даниил)

АМАЙМ (Мамай)

ДЕЙСУБЕ (Субедей)

Головоломка

Если вы правильно разгадаете головоломку, то узнаете название произведения, которое было написано в конце XIV – начале XV вв и посвящено Куликовской битве

				1	з	а	с	а	д	н	ы	й
2	в	о	ж	а								
				3	д	о	н					
			4	к	о	л	ь	ч	у	г	а	
5	р	а	д	о	н	е	ж	с	к	и	й	
				6	щ	и	т					
				7	и	г	о					

2.Стенобитная машина

3.Город, первым принявший на себя удар монголо-татарского войска.

4.Княгиня, которая предпочла смерть вместе с маленьким сыном монголо-татарскому плену.

5.Хан, приведший монголо-татарское войско на Русь.

6.Ростовский князь, отказавшийся перейти на сторону врага.

7.Невидимый сказочный город.

8.Европейский город, где потерпел поражение один из туменов Батыя.

Криптограмма

Если вы правильно расшифруете (замените цифры буквами) надписи, то сумеете прочитать слова, которые сказал князь Дмитрий Иванович перед Куликовской битвой

25	6	19	20	15	1	33		19	14	6	18	20	30
----	---	----	----	----	---	----	--	----	----	---	----	----	----

13	21	25	26	6		17	16	9	16	18	1		17	16	19	20	16	10	14
----	----	----	----	---	--	----	----	---	----	----	---	--	----	----	----	----	----	----	----

9	1		19	3	33	20	21	32		18	21	19	30
---	---	--	----	---	----	----	----	----	--	----	----	----	----

Ответ: Честная смерть лучше позора! Постоим за святую Русь.

Документ.

Расставьте в правильной последовательности отрывки из Новгородской четвертной летописи

1...Христиане, видя, что татары с Мамаем побежали, погнались за ними, избивая и рубя поганых без милости. И в погоне той одни татары падали, поражённые оружием христиан, а другие в реке потонули. И гнали их до реки до Мечи, и там погибло бесчисленное множество бежавших.

2...Князь великий исполнил свои полки великие, и все его князья русские свои полки устроили, и великие его воеводы облачились в одежды праздничные. Перешли они скоро Дон, лютый и свирепый, будто основание земли сдвинулось от множества воинов...

3...Осенью поднялся ордынский князь Мамай с единомышленниками своими и со всеми прочими князьями ордынскими и со всею силою татарскою и половецкою, да ещё к тому же рати нанял бусурман, армян, фрягов (итальянцев)...Также с Мамаем вместе в единомыслии, в единой думе был и литовский Ягайло со всею

силою литовской и ляхскою (польскою). С ними же в согласии был князь Олег Иванович Рязанский...

4.И тотчас сошлись надолго обе силы великие и покрыли полки поле на 10 верст множеством воинов. И была сеча зла и велика, и брань крепка, сотрясение земли великое. От начала мира не бывало такой сечи великим князьям русским, как этому великому князю всея Руси...

Ответ 3, 2, 4, 1

Стихотворения на историческую тему

О каком событии написал поэт?

№1.

Кличет Дмитрий всю страну

На священную войну:

«Не довольно ль, братцы, даром

Отдавать добро татарам?

Сбросить иго не пора ли?

Сколько лет нас обирали!

Ой вы, силы молодые,

Выше копья поднимай!

Возомнил себя Батыем

Злой татарин, хан Мамай.

Он путём Батыя старым

Всей Ордой пошёл на Русь.

Надо дать отпор татарам.

Я вас в бой вести берусь!»

Как мне о битве на Дону

Рассказ продолжить мой?

Читатель, я не обману,

Сказав о битве той,

Что не было ещё такой,

И, хоть кого спроси,-

«Мамаево побоище»

Все знают на Руси!..

Стоял такой великий стон,

Шёл бой с такою кровью,

Что был в багрец окрашен Дон

До самого низовья...

И нанесла такой удар,

С отвагою такую,

Что в страхе сонмища татар

Бежали с поля боя.

Мамай бегущих увидал,
Их крики услышал он,
И сам, как баба, зарыдал,
И сам завыл шакалом.
Никто остановить не мог
Сметенного потока.
Орда катилась на восток,
Гонимая жестоко.

№2.

«Позади у воинов Непрядва, слева – затуманившийся Дон.
Грянул поединок Пересвета, вышедшего в бой с Темир Мурзой.
Всадники несутся друг на друга, встретились – и кони на дыбы.
Копья устремив ожесточённо, оба пали под ноги коней,
И тогда сошлись полки у Дона. Кто из них отважней и сильнее?»

№3

Был страшный год, когда все страны
Боялись больше, чем огня,
Батия – внука Чингисхана,
Своё соседство с ним кляня...
Был страшный век, когда монголы
На Русь лавиною пошли,
В осенний день, по степи голой,
Топча сухие ковыли.
Так шла чудовищным потоком
На Русь монгольская орда
В одном стремлении жестоком
Сжигать и грабить города.
Враги в ворота ворвались,
Таких не знала ты доньине!..
С высокой колокольни вниз
С младенцем бросилась княгиня.
И чашу смертную до дна
Испив от горького начала,
В огне на площади она
Батия мёртвая встречала...
Горят хоромы, терема –
Всё, чем Рязань была богата...
Пять дней оборонял народ
Свой край, как говорит сказанье,

И пять ночей небесный свод
Пылал над стонущей Рязанью.

Крылатые выражения

Как Мамай прошел.

Полнейший беспорядок, страшное опустошение чего-либо.

Народ надолго сохранил память о Мамаевом побоище и тех жутких картинах разрушений и опустошений, совершенных монгольскими войсками.

Ни бельмеса не понимать.

Не понимать сути вопроса

Слово «бельмес» пришло из татарского языка и в переводе означает «не понимаю». Русские люди, не знающие татарского языка, общаясь с татарами, часто в разговоре слышали от них «бельмес». Это звучное слово прижилось в русском языке и родилось полурусское, полутатарское выражение: «Ни бельмеса не смыслит».

Материал для сообщений на тему: Судьба женщины в средние века.

Евфросиния Суздальская

Настоящее имя, данное при рождении, – Феодулия. Родилась Феодулия в семье черниговского князя Михаила Всеволодовича и княгини Феодании. Младшей сестрой Феодулии была Мария – княгиня Ростовская. (См Мария Михайловна Ростовская). С детства Феодулия была обучена грамоте. Позднее изучала Аристотеля, Платона, Вергилия и Гомера. Особенно интересовалась «врачебной философией» античных медиков Галена и Эскулапа. В 15 лет она была просватана за одного из сыновей владимиро-суздальского князя, но жених накануне свадьбы неожиданно скончался. После этого Феодулия постриглась в Суздальском Ризоположенском монастыре под именем Евфросинии.

В феврале 1237 г., в период Батыева нашествия, Евфросиния осталась в монастыре и вскоре занялась врачеванием в монастырской больнице. В 1246 г., узнав о поездке отца в Орду, она решила поддержать его и в послании убеждала не поддаваться ни на какие уговоры, не изменять истинной вере и не поклоняться идолам. После гибели отца в Орде, поддержала намерение сестры Марии составить «Сказание» о его мученической смерти.

Евфросиния была погребена в Суздале в Ризоположенском монастыре. Вскоре началось церковное почитание инокини. В 1570 году было найдено «Житие» Евфросинии Суздальской. В 1571 году

она была причислена к лику святых.

Анна Кашинская

Анна была дочерью ростовского князя Дмитрия Борисовича. В 1295 году она становится женой тверского князя Михаила Ярославича. Она становится матерью двух сыновей – Александра и Василия. Непокойное это было время. Муж Анны участвовал в политической борьбе за великое княжение. Поэтому часто Михаилу приходилось ездить в Орду. Дипломатические маневры помогали князю не раз спасать родной город от погромов. В Твери большое внимание уделялось строительству церквей и храмов. Происходило это не без участия Анны Дмитриевны. Этим и объясняется, почему большую помощь в деле получения ярлыка на великое княжение Владимирское Михаилу оказывал митрополит Максим. Но в 1315 году происходит непредвиденное: во время битвы Михаила Тверского и Юрия Московского победу одерживают тверские войска. В плен к ним попадает сестра хана Узбека, жена князя Юрия – Кончака, где вскорости и умирает. Михаила срочно вызывают в Орду.

Анна чувствует, что Михаил не вернется, с горечью расстается она с мужем. Через несколько месяцев она получила известие о том, что мужа ее обвинили в убийстве Кончаки, невыплатах дани, близости с Литвой. В результате Михаил был казнен. Через несколько лет в Твери появилась «Повесть об убиении Михаила Тверского», где рассказывается о самоогверженном поведении князя. Есть версия, что «Повесть...» появилась не без участия Анны.

Сама же она приняла монашеский постриг в Тверском Софийском монастыре, а затем переселилась в город Кашин, в Успенский монастырь, построенный специально для Анны ее младшим сыном. Есть легенда, что когда Анна умерла в 1368 г., то у гроба ее произошли чудеса: восемь человек получили исцеления от болезней.

В 1650 г. Анна Кашинская была канонизирована, ее мощи перенесены в каменный Вознесенский собор, составлено «Житие святой Анны». Однако в годы борьбы со старообрядчеством церковь запретила церковные службы в ее честь, т.к. в «Житии» правая рука ее была сложена в двуперстном сложении. Вторично Анна Кашинская была канонизирована в 1909 году.

К разделу: Объединение Руси (XIV – XVвв.)

Кроссворд «Боярин Кучка»

Если вы правильно ответите на вопросы головоломки, то узнаете, кому принадлежали владения на месте Москвы до Юрия Долгорукого.

Ивана III, племянницы последнего императора Византии Константина XI.

1. С королём этого государства заключил союз хан Большой Орды.
2. Хан, приведший свои тумены на Русь.
3. Полководец, показавший огромное ратное искусство в стоянии на Угре.
4. Митрополит, яростный ненавистник ордынцев.
5. Месяц, в котором произошло стояние на Угре.
6. Первое огнестрельное оружие у русских.
7. Город, к которому планировал отвести свои войска Иван III.
8. Река, события на которой привели к падению ордынского ига.

Криптограмма.

Решите правильно криптограмму, выберите буквы, стоящие под определенными номерами, и вы узнаете ключевое слово

- 1

7	10	2	9	11	2	4
---	----	---	---	----	---	---

7	3	13	6	15	3	4
---	---	----	---	----	---	---
- 2

8	1	6	2	12	2	4
---	---	---	---	----	---	---
- 3

6	3	14	5	16
---	---	----	---	----

8	2	9	3	8	9	3	8	13	1
---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

- 1 Князь ,разгромивший монголо-татар на Куликовом поле
(Дмитрий Донской)
2. Сын князя Дмитрия Ивановича (Василий)
3. Жена князя Василия Дмитриевича (Софья Витовтовна)

Ключевое слово – Москва.

10	3	6	15	8	1
----	---	---	----	---	---

Стихотворение.

О каком событии идёт речь в стихотворении?

Обуяла татарского хана гордыня:
Он потомок прямой Чингисхана!
Что-то мало ему подчиняется ныне
Русь великого князя Ивана!..

От высоких гор и от тёмных лесов,
Что подвластны ордынскому хану,
И от сладостных вод и от чистых лугов
Шлёт Ахмет своё слово Ивану.

Ты припомни, как корчились ваши цари
От Батыевой сабли жестокой,
Сорок тысяч алтын мне теперь набери
И отдай эту дань за три срока.

Да ещё островерхий колпак свой вдави
В знак покорности хану Ахмету,
А не то потоплю твою землю в крови,
По хребтам по боярским проеду...

Доберусь до Москвы я с ордою моей,
Напою тебя мутной водой!..
Государь прочитал и, спокоен и строг,
Повернулся к ахметовым людям,
Бросил наземь ярлык под сафьянов сапог
И сказал: «Дань платить мы не будем!..»

Документ.

Рассставьте отрывки из летописи в правильной последовательности

1....Когда наши отступили от берега, тогда татары, одержимые страхом, побежали, думая, что русские пускают их на другой берег, желая с ними биться...Князь же великий с сыном и братьями, и со всеми воеводами пошёл к Боровску, говоря, что там учинит с ними бой...

2....Ахмат пришёл к Угре со всем войском, желая перейти реку. И пришли татары, и начали стрелять в наших, а наши в них... И отбили татар от берега, и много дней они подступали и не могли перейти реку, и стояли, ожидая, когда замёрзнет река...

3....В том же году(1480) пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идёт со всею Ордою...(на Русскую землю)...Князь же великий (Иван III Васильевич) послал своего сына (князя Ивана) и брата (князя Андрея) и воевод со всеми войсками на Угру. И, придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы...

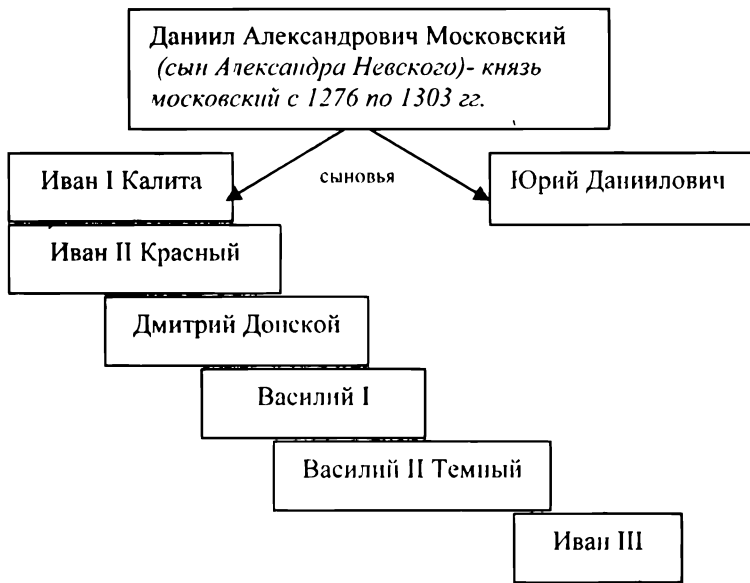
4....Царь (Ахмат) убежал в Орду, и пришёл на него ногайский царь Ивак и Орду взял и его убил...

Ответ. 3,2,1,4

Схема – родословная

1. Какой город становится центром объединения земель русских?
(Москва)

2. Посмотри на схему московских князей XIII-XV вв. и ответь на вопросы:



а) Какое отношение к Московскому княжеству имеет Александр Невский? *(Его сын Даниил – основатель династии московских князей)*

б) Кем приходился Иван I Калита Дмитрию Донскому? *(Дедом)*

в) Кем приходился Иван III Дмитрию Донскому? *(Правнуком).*

3. Было ли уничтожено иго монголо – татар после Куликовской битвы? *(Нет, через два года хан Тохтамыш снова напал на Русь и разорил ее города, но стало ясно, что можно свергнуть власть Золотой Орды)*

Стихотворение на историческую тему.

О каких событиях говорится в стихотворении?

Москва-река, тебе хвала!

В веках ты видела немало.

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Ты б рассказала нам о том,
Как люди начали селиться,
За тыном-тын, за домом-дом
Росло на берегу твоём
Начало будущей столицы.

Ты отражала в глади вод

Тот первый Кремль и город новый,

Что строил русский наш народ
 Под первую стеной сосновой
 Вот этот первый городок
 На перекрестке всех дорог

Архитектура Московского государства

Соотнести

1 Аристотель Фиораванти	А Построил Архангельский собор
2 Марк Фрязин	Б Сосватал Софью Фоминичну
3. Алевиз Фрязин	В Воздвигнул Грановитую палату
4 Бон Фрязин	Г Возвел Успенский собор
5 Иван Фрязин	Д Построил церковь Иоанна Лествичника

Правильный ответ 1-г; 2-в, 3-а, 4-д, 5-б

Крылатые выражения

Бить баклуши.

Праздно проводить время, бездельничать

Баклуша – деревянная чурка, из которой крестьяне делали мелкие изделия, например, ложки, плошки и другую посуду. Заготовить баклуши – набить чурок из бревна – считалось несложной работой, не требующей умения и сноровки, ее мог выполнить самый неподготовленный человек. Обычно ее поручали ученикам и подмастерьям, которых в шутку называли «баклушечниками».

В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

В новой компании, чужом доме нужно подчиняться правилам и обычаям, которые там существуют

На Руси было много монастырей, и каждый имел свой свод правил, который назывался уставом. Все монахи, живущие в монастыре, следовали только своему уставу. Если они переходили в другой монастырь, то должны были подчиняться его уставу. Монахи, тысячами бродившие по Руси, и разнесли эту поговорку по свету.

Держать за семью печатями.

Хранить в глубокой тайне

Все бумаги, не подлежащие оглашению, на Руси держали в специальной упаковке под печатью. Особенно важные секреты хранили, опечатав пакеты несколькими печатями разных людей. И чем таких людей было больше, тем меньше была вероятность, что они все окажутся нечестными и вступят в сговор друг с другом. Народная молва упоминала о семи печатях.

Дым коромыслом (столбом)

Шум, гам, полный беспорядок

На Руси во время больших праздников всегда готовилось много угощений, и тогда русская печь работала на полную мощь, и изба наполнялась дымом. Струйка дыма, вытягиваемого сквозняком в дверь или окно, принимала изогнутую форму, напоминающую коромысло.

Лить колокола (пули)

Рассказывать небылицы, бессовестно врать

В старину на Руси отливка колоколов была сложным и дорогостоящим делом, часты были браки, когда металл трескался, и колокол не имел мелодичного звона. Мастера, занимающиеся отливкой колоколов, имели свои секреты, которые держали в строжайшей тайне. Вот тогда и родился обычай: во время отливки колокола придумывать всякие нелепые слухи. Считалось, чем невероятнее удастся пустить слух, чем больше народа ему поверит, тем звончей и красивей по тону получится колокол.

Москва слезам не верит.

Жалобы, не вызывающие сочувствия

Пополнение государственной казны происходило за счет непомерных поборов с вошедших в Московское княжество городов. И когда поборы становились непомерными, правители городов посылали челобитчиков в Москву с просьбой уменьшить налоги. Посланцы часто со слезами на глазах вручали грамоту великому князю. Но мольбы их чаще всего оставались без внимания.

Материал для сообщений на тему: Судьба женщины Московского царства.

Анна Рязанская

В политических интригах удельных княжеств того времени участвовала младшая дочь Василия II Васильевича Темного, рязанская княгиня Анна Васильевна.

В 1456 г. рязанский князь Иван Федорович по завещанию передал московскому князю «на соблюдение» дочь и восьмилетнего сына Василия на время его малолетства. В 1464 г. Иван III Васильевич женил рязанского княжича на 13-летней московской княжне, сестре Ивана III Анне Васильевне. О последующем 20-летнем периоде ее жизни, как и о правлении в Рязани ее мужа, документов не сохранилось. Известно только, что в 1483 г. князем рязанским после смерти отца был провозглашен его малолетний сын Иван, а регентшей

при нем стала Анна Васильевна.

Рязанская княгиня была сторонницей расширения территории Рязанского княжества за счет соседних земель, в том числе и московских. Москва не раз уговорами стремилась обязать не вступать на московские земли. Но Рязань продолжала при Анне колонизировать земли «окрайны», в частности, Елецкие места, ставшие серьезной причиной спора между Москвой и Рязанью. Последнее пожалование Анны Рязанской (незадолго до смерти в 1501 г.) было сделано на земли южнее Ельца, по левому берегу Дона, в устье Воронежа.

Однако со смертью Анны «партия рязанской самостоятельности» заметно ослабела. Рязань фактически признала первенство Москвы, а через десять лет полностью присоединилось к Москве. Анну можно считать последней княгиней самостоятельной Рязани.

Память о полновластной и независимой рязанской правительнице Анне сохранили лишь подписанные ею документы и заложенные при ее правлении церкви: Иоанна Златоуста в Переяславле Рязанском и небольшой храм в Солотчинском монастыре.

Сабурова Соломония Юрьевна

В списках святых русской православной церкви значится Соломония – несчастная жена Великого Московского князя Василия III, который силой заточил ее в монастырь для того, чтобы вторично жениться на Елене Глинской, ставшей матерью Ивана Грозного.

Восемнадцать лет Соломония была женой Василия III, однако детей иметь им было не суждено. В 1523 г. сорокачетырехлетний Василий отправился в объезд по городам и святым обителям с жаркими молитвами, чтобы не оставить пустым московский трон. В этом случае претендентами на трон становились братья Василия, а это могло ввергнуть страну в пучину междоусобных войн. Таким образом, проблема наследника была наиглавнейшей.

Судя по летописи, бояре советовали князю: «Разойдись с Соломонией, государь, и вступи в новый брак, ибо неплодную сомоковницу посекают и выбрасывают из виноградника».

И хотя в 1523 г. до развода дело не дошло, тем не менее, Василий стал отстранять от дел и от себя родственников Соломонии, занимавших важные посты в государстве. Через два года, когда Василию шел уже сорок седьмой год, а Соломонии было около сорока, царь решился на развод. Самой большой сложностью в расторжении брака был вопрос юридический. В «Записках о Московии» австрийского дипломата барона Сигизмунда Герберштейна есть такая запись: «Если же кто-нибудь женится на второй жене и, таким образом, становится двоебрачным, то они это хоть и допускают, но не считают

законным браком. Жениться третий раз они не позволяют без уважительной причины. Четвертой же жены они никому не разрешают, считая это не по-христиански». И все же, вопреки сложившимся традициям и против обычая, московский митрополит Даниил, сторонник и друг Василия, разрешение на развод дал.

Против Соломонии, чтобы как-то себя оправдать, было возбуждено надуманное дело о колдовстве, ловко подстроенное пособниками Василия. А 23 декабря 1525 г. в тереме Соломонии был произведен обыск, найдены «улики» против нее. После этого Василий, не предавая ее церковному суду, дал распоряжение отправить ее в Рождественский монастырь и там склонить к пострижению.

Однако Соломония не согласилась на монашество. Тогда, по распоряжению Василия, ее отправили в Суздальский монастырь и там насильно остригли ей волосы и надели монашеский повой. Когда великой княгине начали стричь волосы, она голосила и плакала, а потом вырвала из рук митрополита монашеский головной убор и начала топтать его ногами. Принятие монашества в XVI веке должно было совершаться непременно с согласия инока или инокини. Поэтому данное пострижение церковь считает недействительным.

Соломония была пострижена под именем Софьи, и по легенде, уже в монастыре, будучи монахиней, стала матерью будущего разбойника Кудеяра, которого младенцем вывезли в Керженские леса и тайно воспитали в лесных скитах.

А через два месяца после насильственного, а значит, и недействительного пострижения Соломонии – 21 января 1526 года – состоялась, для многих совершенно неожиданно, свадьба сорокашестилетнего великого князя с двадцатилетней красавицей – княжной Еленой Васильевной Глинской.

Однако очень скоро по Москве поползли слухи о том, что Соломония ждет ребенка. В послании все того же Сигизмунда Герберштейна звучит следующее: «Этот слух подтвердили две почтенные женщины, супруги первых советников... И уверяли, что они слышали это из уст самой Соломонии. Государь, разгневанный на женщин, удалил их от себя. Затем, желая узнать всю правду, послал в монастырь двух дьяков – Григория Путятину и Федора Багракова... Некоторые клятвенно утверждали, что Соломония родила сына по имени Георгий, но никому не пожелала показать ребенка. А Путятину и Багракову она сказала, что они недостойны видеть ребенка, но когда он облечется в величие свое, то отомстит за обиду матери». Под именем Софьи она до конца своих дней находилась в суздальском Покровском монастыре и почти на десять лет пережила Василия III.

Впоследствии слухи не умолкали, а напротив, имели свое продолжение: говорили, что живет Георгий (Юрий) у старцев отшельников на реке Керженец. Через два десятка лет прошла молва, что Георгий стал неуловимым и отчаянным атаманом – мстителем за бедных и обиженных, прозванным Кудеярм.

Так как Соломония со всех сторон была законной великой княгиней, то и сын ее имел больше прав, чем будущие дети Елены Глинской. И, таким образом, Кудеяр в сознании народа остался законным наследником престола.

Материал для устного сообщения на тему: Из истории русских мер.

Денежная система Русского государства

Меры веса у многих народов совпадали с денежными единицами. Причина этого совпадения заключается в том, что до употребления чеканных монет денежными единицами служили весовые единицы металла. До появления на Руси металлических монет у русских имелись в употреблении «кожаные» деньги, сначала меха, позднее – четырехугольные кусочки кожи с клеймами.

В качестве металлической денежной единицы уже с X века встречаются «серебряные гривны» весом в весовую гривну. Иностранные серебряные монеты, поступавшие на русскую землю, перечекавались в гривны. Чеканенные русские монеты известны со времен Владимира Святославовича (X век).

В летописях, относящихся к 1381 году, впервые встречается слово *денга*. Это слово происходит от индусского названия серебряной монеты *танка*, которую греки называли *данак*, татары – *тенга*. От татар же идет слово *алтын*, означающее «6».

Алтын = 6 тенгам

Первое употребление слова *рубль* относится к XIV веку. Слово это происходит от глагола «рубить». В XIV веке прежнюю большую весовую гривну стали рубить пополам, и серебряный слиток весом в половину гривны получил название рубля или рублевой гривенки.

Чеканка монет была в руках частных мастеров. Они стали «портить монету», уменьшая содержание драгоценного металла. На этой почве происходили бунты населения, например, восстание 1447 года в Новгороде («бысть в граде мятеж велик»). Денежники были преданы смерти, создан монетный двор и «весь Новгород уставиша 5 денежников и начаша переливати старые деньги». При Иване III удельные князья лишаются права выпуска собственных денег: чеканка монет становится правом одного только московского великого князя.

Содержание серебра в рубле вместо 48 золотников оказалась уже только 16, 066 золотника

Задача на логическое мышление

Работали два крестьянина в поле и решили позавтракать. У первого было два хлеба, а у второго – один. В это время подошел к ним третий крестьянин и попросил поделиться с ним. Ему дали один хлеб, и, таким образом, каждый съел по хлебу. За свою долю крестьянин дал им 6 алтын и, поблагодарив, ушел.

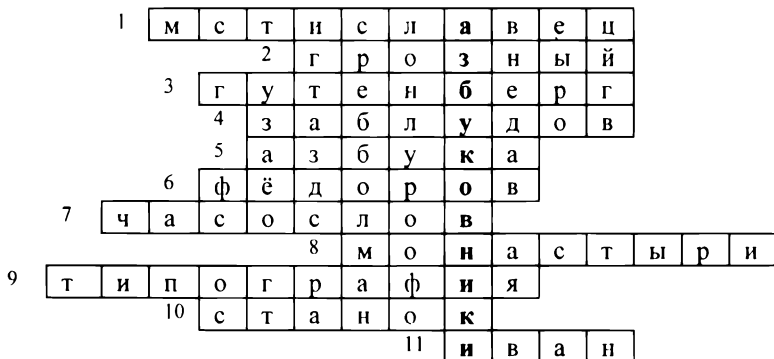
Как поделить оставшимся крестьянам эти деньги?

Ответ Все деньги нужно отдать первому крестьянину, так как это был его хлеб, а второй крестьянин съел свой хлеб.

К разделу: Русское царство (XVI век)

Кроссворд

Если вы правильно разгадаете головоломку, то узнаете, как назывались на Руси первые небогослужесные книги, представлявшие собою толковые словари непонятных слов, располагавшихся в алфавитном порядке



1. Фамилия помощника Фёдорова, которого он считал своей правой рукой.
2. Царь, при котором была основана первая типография.
3. Немецкий первопечатник
4. Город, в котором жил и работал Федоров после бегства из Москвы.
5. Первая русская богослужесная книга, выпущенная 1 марта 1564 г.
6. Русский первопечатник.

- Кроссворд «Смерть Ермака»**
Если вы правильно ответите на вопросы головоломки, то узнаете название поэмы русского поэта К.Рылеева, посвящённой Ермаку.

Если вы правильно ответите на вопросы головоломки, то узнаете название поэмы русского поэта К.Рылеева, посвящённой Ермаку.

[illegible]

- 95

Стихотворение на историческую тему

О каких событиях говорится в стихотворении?

Пирует с дружиной отважный Ермак

В юрте у слепого Кучума.

Средь пира на руку склонился казак,

Грызёт его чёрная дума.

И, пенным вином наполняя стакан,

Подручным своим говорит атаман:

- Не меряна вдоль и не пройдена вширь,

Покрыта тайгой непроезжей,

У нас под ногой разосталась Сибирь

Косматою шкурой медвежьей

Пушнина в сибирских лесах хороша,

И красная рыба в струях Иртыша!

Мы можем землей этой тучной владеть,

Её разделивши по-братски.

«.. мы в Кучумову землю пошли

Загладить бывалые вины.

В Сибири, от белого света вдали

Мы бились с отвагою львиной.

Там солнце глядит, как сквозь рыбий пузырь,

Но мы, государь, одолели Сибирь!

Нечасты в той дальней стране города,

Но стальные недра богаты.

Пластами в горах залегает руда,

По руслам рассыпано злато.

Весь край этот, взятый в жестокой борьбе,

Мы в кованом шлеме подносим тебе!

Немало высоких казацких могил

Стоит вдоль дороженьки нашей,

Но мы тебе бурную речку Тагил

Подносим, как полную чашу.

Прими эту русскую нашу хлеб-соль,

А там хоть на дыбу послать нас изволь!»

Иван поднялся и, лицом просветлев,

Что тучею было затмилось,

Промолвил: - Казаки! Отныне свой гнев

Сменяю на ласку и милость

Глаза вон, коль старое вам помяну!

Вы ратным трудом искупили вину.

Поедешь обратно, лихой есаул,-
Свезёшь атаману подарок...

Шарады

1 Первая часть слова – посуда у народов Средней Азии для приготовления плова и других блюд; вторая часть слова – мягкий знак

Целое слово – столица государства, присоединенного к России во время правления Ивана IV (*Казан – ь*)

2. Первая часть слова – союз, вторая часть – предлог, третья часть – линия построения ребят.

Целое слово – часть огнестрельного оружия (*С – на – ряд*)

3. Первая часть слова – звание, вторая часть – предлог; третья – колонны солдат

Целое слово – настольная книга хозяек XVI века (*Дом – о – строй*)

Материал для сообщения на тему: Из истории российского герба

Историки, изучавшие старинные печати, обратили внимание на необычную печать, скреплявшую жалованную, меновую и отводную грамоту великого князя Московского Ивана III, данную в 1497 году волоцким князьям – братьям Федору и Ивану Борисовичам

Не обратить внимания на эту печать невозможно. От всех предшествующих княжеских печатей она отличалась прежде всего цветом (оттиск не из чёрного или светлого воска, а из красного), а также исключительно высоким качеством оттиска и круговой легендой, содержащей полностью титул великого князя Московского, сложившийся к 1490 году. На лицевой стороне помещен всадник в военных доспехах и развевающимся плаще, копьем поражающий дракона (крылатого змея) в шею. Круговая легенда обозначает титул Ивана III: «*ИОАНЪ Б(О)ЖИЕЮ МИЛОСТИЮ ГОСПОДАРЬ ВСЕЯ РУСИ И ВЕЛИКИ КН(Я)ЗЬ*». Обратную сторону печати занимает двуглавый орел с коронами на головах и распростертыми, опущенными вниз крыльями. Его окружает легенда, являющаяся продолжением титула лицевой стороны: «*И ВЕЛИКЫИ КН(Я)З ВЛАД И МОС И НОВ И ПСК И ТВЕ И УГО И ВЯТ И ПЕР И БОЛ*». Восстановив сокращения, мы получаем: «*И Великий князь Владимирский, и Московский, и Новгородский, и Псковский, и Тверской, и Угорский, и Вятский, и Пермский, и Болгарский*».

Обозначение полного титула князя на государственной печати, конечно же, было весьма важным обстоятельством. Но еще более

значимым было то, что на двух сторонах печати одновременно появились и Георгий Победоносец, побеждающий змея, и двуглавый орел – эмблемы, до той поры существовавшие на Руси совершенно независимо друг от друга. Впоследствии они будут объединены в государственном гербе.

Историки до сих пор спорят: «Какой и чей двуглавый орел – византийский или западноевропейский – изображен на печати Ивана III?» Существуют доводы в пользу и той и другой версии.

Поражающий дракона святой воин Георгий не случайно появился на лицевой стороне этой государственной печати: Георгий Победоносец был необычайно популярен на Руси и считался небесным покровителем русского воинства. Этот святой великомученик был славен во всем христианском мире, хотя письменные свидетельства о нем появились гораздо позже того времени, в которое он жил, и относятся к IV – V вв.

Народная молва разукрасила жизнь святого Георгия множеством легенд. На Руси одной из самых любимых и более известной стала легенда «Чудо Георгия о змие». В этой легенде рассказывалось, как гигантский дракон-людоед поселился в озере. Ему отдавали на съедение юношей и девушек, пока наконец жребий не пал на дочь царя. Стоя на берегу, она ждала гибели, и в это время к озеру подъехал Георгий, чтобы напоить своего коня. Вопреки старой традиции, когда богатырь побеждает чудовище в бою, Георгий не поднимает на людоеда оружие, а заставляет дракона покориться силой молитвы, начертав на земле крест.

Святой Георгий был образцом сословной чести: в Византии – для военной знати, в Западной Европе – для рыцарей, в славянских странах – для князей. Имя Георгий было излюбленным именем русских князей при крещении. И великий князь московский Иван III выделял этого святого как своего покровителя.

Согласно церковному канону, в любом виде искусства Руси этого времени святой Георгий-драконоборец имеет типичные характерные признаки: над головой – нимб, левая рука согнута и придерживает конские поводья, копьем он поражает дракона в пасть; на святом длинные одежды, почти закрывающие ноги, отчего они кажутся короткими. Подобным образом святой изображался на многочисленных образках из камня, металла, кости, дерева и в скульптурных памятниках, не говоря уже об иконах.

Но на печатях Ивана III – красновосковом оттиске – святой Георгий не столь каноничен: над головой отсутствует нимб, волосы как будто стягивает тугая повязка, обе руки воина охватывают копье,

которое поражает дракона. Изображение на печати больше похоже на итальянские изображения святого. И это не случайно. Итальянцы в это время занимались на Руси строительством, торговлей, изготовлением украшений из серебра.

Следует сказать и о двуглавом орле – эмблеме оборотной стороны печати Ивана III. Двуглавый орел был известен в Византии, но он не был гербом этой страны. Известен он был и у арабов в качестве орнамента. Но символом власти, то есть гербом, двуглавый орел стал в Священной Римской империи в XV веке. Это знак встречается и на Сицилии.

Иван познакомился с этими атрибутами, благодаря развитию русской дипломатии. После смерти Ивана III на троне в 1505 году воцарился его сын – Василий III Иванович. Он не носил титула «царь», но в годы его правления появилось много научных трудов, которые поднимали роль и статус русского правителя. Авторы трудов доказывали, что русские князья издревле владели регалиями императорского достоинства.

Такое «теоретическое» обоснование характера власти подвигло Ивана IV, сына Василия III, на практические действия. В возрасте 16 лет он заявил своему окружению, что «желает поискать прежних своих прародителей чинов», то есть завел речь об официальном принятии царского титула. 16 января 1547 года произошло венчание молодого правителя на царство. С этого момента появляется идея – подкрепить, обосновать, прославить правление и деяния первого «венчанного самодержца».

Со времени Ивана Грозного двуглавый орел и воин-драконоборец воссоединились в одной фигуре. Создание такой печати казалось для современников настолько важным событием, что об этом записано в летописи: 3 февраля 1561 года «учинена» печать – «орел двоеглавной, а среди его человек на коне, а на другой стороне орел же двоеглавно, а среди его инрог (единорог – мифический зверь с прямым рогом).

В 1564 году по приказу Ивана Грозного была изготовлена печать Ливонской земли. Композиция рисунка (двуглавый орел попирает лапами эмблемы, символизирующие присоединенные балтийские земли) такова, что не может вызвать сомнения в предназначении, она должна была иллюстрировать успехи русского царя в Ливонской войне. Эта задача была основной при создании печати, поэтому изображения гербов прибалтийских земель не отличались точностью: эмблемы не соответствовали в деталях гербам Ливонского ордена и Дерпта.

Выдающимся историческим памятником времен Ивана Грозного является еще одна печать, неизменно привлекающая внимание отечественных и зарубежных историков, наиболее вероятная дата создания которой, – 1577 год.

Первый русский царь использовал печать и эмблемы прародителей своих и «римскую печать» – изображение двуглавого орла, а также «строил» новые печати по типу печатей тех государств, с которыми вступал в дипломатические отношения.

Материал для сообщения на тему: Страницы «Домостроя»

К разряду наставнических произведений условно может быть отнесен и знаменитый «Домострой», составленный одним из сподвижников молодого Ивана Грозного, священником по имени Сильвестр, служившим в Благовещенском соборе Московского Кремля.

Ниже предлагаются избранные фрагменты «Домостроя».

В монастырях, и в больницах, и в пустынях, и в темницах заключенных посещай, и милостыню, по силе, подавай, и, видя их беду и скорбь, и всякую нужду, помогай им сколько можно; и не отвергни всякого больного и бедного, нуждающегося и нищего, но приведи к себе домой и напои, накорми, согрей и одень со всею любовью и с чистою совестью. А умершим своим родителям твори память: приноси милостыню в церкви и корми голодных у себя дома и за то и сам будешь в Божьей милости.

Царя бойся и служи ему верно, и всегда о нем Бога моли и не лги ему никогда, но с покорностью говори ему правду, как самому Богу, и во всем повинуйся... Старшим воздавай честь и уважение, средних почитай как братьев, слабосильных и больных привечай любовью, младших же люби как собственных детей; не делай зла ни одному из созданий Божьих; ни в чем не желай славы суетной, земной, но проси у Бога вечного блаженства; всякую печаль и притеснение переноси кротко, не мсти обидевшим тебя, и моли за тех, кто оскорблял тебя; не воздавай зла за зло, не осуждай согрешивших, но помни о собственных грехах. Не слушай злых советов и отвращайся от них; следуй тем, кто живет праведно, и их деяния запиши в своем сердце и сам поступай так же, как они.

Наказывай сына своего с молодости, и тогда успокоит он тебя на старости твоих лет и даст красоту душе твоей. И не жалея, когда бьешь его, потому что от побоев он не умрет, но только здоровее будет, и ты, когда бьешь тело его, избавляешь от гибели душу его. Если же у

тебя есть дочь, и ее держи в страхе, и пусть будет тебе послушна, и следи за нею, чтобы не посрамила тебя и непорочной вышла замуж.

Литература

1. Г.М. Донской, Агибалова Е. В. История Средних веков: Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений. / Под ред. А.А. Сванидзе. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2004.

2. Акимова С. Занимательная математика. – Санкт-Петербург: Тритон, 1997.

3. Бойцов М., Шукуров Р. История средних веков: Экспериментальный учебник для VII класса средних учебных заведений: в 2-х ч. – Ч.1. – М.: МИРОС, 1994.

4. Григулевич И.Р. Инквизиция. – 3-е изд. – М.: Политиздат, 1985.

5. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История государства и народов России с древнейших времен до начала XVI в.: Учеб. для 6 класса общеобразоват. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.

6. Кацва Л.А., Юрганов А.Л. История России VIII – XV вв. Учебник для VII класса средних учебных заведений. – М.: МИРОС – Аргус, 1996.

7. Колпаков С.В., Рогожкин В.А., Пономарев М.В., Тырин С.В. История средних веков. Учебник для 6-го класса основной школы. – М.: Баласс, 1999.

8. Кулагина Г.А. 100 игр по истории: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1967.

9. Лебедева И.М. Организация и проведение исторических олимпиад в 6-9 классах. – М.: Просвещение, 1981.

10. Преображенский А.А., Рыбаков Б.А. История Отечества: Учеб. для 6 – 7 кл. общеобразоват. учреждений – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1999.

11. Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Вспомогательные исторические дисциплины. Учеб. пособие для студентов ист. фактов пед. инт-тов. – М.: Просвещение, 1973.

12. Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.

13. Н.А. Соболева, А.Н. Казакевич. Символы и симпатии Российской империи. – М.: ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА-ПРЕСС Звездный мир, 2006.

14. Степанова В.Е., Шевеленко А.Я. История средних веков (XV – XVII вв.). Пособие для учителей. Ч. II. – М.: Просвещение, 1974.

15. Терникова Т.В. История России IX – XVI вв.: Учеб. для 6 класса общеобразоват. учрежден. /Под ред. А.Н. Сахарова. – М.: Дрофа, 2000.

16. Шарыгин И.Ф., Шевкин А.В. Математика: задачи на смекалку: Учеб. пособие для 5 – 6 кл. общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

№887

ISBN 978-5-93312-730-7



4 607175 940795