КРОХА

М.В. КОРОБОВА
Р.Ю. БЕЛОУСОВА

Малыш в мире природы

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

КРОХА

М.В. КОРОБОВА Р.Ю. БЕЛОУСОВА

«МАЛЫШ В МИРЕ ПРИРОДЫ»:

разработано в соответствии с программой по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет «Кроха»

раскрывает особенности методики работы по формированию у детей раннего возраста гуманного отношения к объектам природы

предлагает наиболее эффективные формы и методы экологического воспитания на начальном этапе развития ребенка

Научный редактор: канд. пед. наук, доцент, зав. лабораторией проблем дошкольного образования *Г. Г. Григорьева*

Рецензент: препод. Российской медицинской академии постдипломного обучения *Г. В. Пантюхжа*

Коробова М. В.

К68 Малыш в мире природы: метод, пособие для воспитателей и родителей / М. В. Коробова, Р. Ю. Белоусова; [науч. ред. Г. Г. Григорьева]. —2-е изд. — М: Просвещение, 2006. - 94 с. - ISBN 5-09-015540-2.

Пособие соответствует программе воспитания, обучения и развития детей до трех лет «Кроха». В нем представлены разнообразные задачи, содержание, формы и методы приобщения малышей к миру природы.

Авторы раскрывают возможности самых маленьких детей не только понимать, но и чувствовать мир природы, что особенно важно учитывать при воспитании в них желания содействовать ее сохранению.

Издательство «Просвещение», 2005 Художественное оформление. Издательство «Просвещение», 2005. Все права защищены

Слово к педагогам, которых заинтересовало это пособие

Содержание пособия направлено на реализацию основной цели программы «Кроха»: содействие физическому, психическому, личностному развитию ребенка до трех лет.

Программа «Кроха» включает в себя раздел «Как прекрасен этот мир», в котором даны целевые установки по экологическому воспитанию малышей, а также рекомендации и практические советы родителям и педагогам. Пособие методически расширяет данный раздел и помогает взрослым создать благоприятные условия для гармоничного вхождения ребенка в мир природы, развития у него не только компетентности в процессе общения с объектами природы, но и таких качеств личности, как коммуникативность, любознательность, активность, самостоятельность, инициативность, предпосылки творчества.

Согласно программе «Кроха» содержание пособия предназначено для работы с детьми трехлетнего возраста. Однако авторы посчитали возможным включить в пособие методические рекомендации для работы с детьми более раннего возраста.

Основной целью экологического воспитания дошкольников является формирование осознанно-правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Родители и педагоги в равной мере должны заботиться о формировании познавательного, эстетического и гуманного отношения детей к природе.

В раннем возрасте особенно важно развивать у детей добрые чувства, так как повышенная эмоциональность и познавательная направленность малыша к живому миру природы зачастую приводят к негативному экспериментированию над живыми существами: дети отрывают крылья бабочкам, чтобы узнать «может ли она летать двумя крылышками», отрезают кошке усы («еще вырастут»), разрывают на части червей и т. п. (Т. Виноградова, Т. Маркова).

Причинами неправильного отношения детей к объектам живой природы могут быть недостаточный эмоционально-чувственный опыт общения с объектами живой природы, несформированность навыков ухода за ними, низкий уровень развития наблюдательности, недостаток или отсутствие у детей представлений о растениях и животных как живых существах, плохой пример взрослых.

Эти причины обусловили создание пособия по формированию гуманного отношения детей к природе в раннем возрасте, которое проявляется в достаточно осознанных эмоциональных реакциях и адекватных способах действий детей в мире природы.

Нравственный аспект в развитии ребенка наряду с другими линиями развития личности в данном пособии является доминирующим, первичным при осуществлении процесса экологического воспитания малыша. Эта направляющая, генеральная идея реализуется в пособии с учетом ряда принципиальных позиций.

Идеологической основой книги явилась «этика благоговения перед жизнью» великого гуманиста прошлого Альберта Швейцера. Мыслитель противопоставил непримиримости антропоцентризма, до предела ожесточившего нравы и поставившего мир на грань необратимой эколого-социальной катастрофы, этику сохранения и совершенствования любой жизни. В «Экологическом словаре» появились пугающие заголовки: «экологический коллапс», «экологический шок», «экологическая катастрофа»... Наверно, именно поэтому появились, получили, наконец, право на существование в современных словарях, современной жизни и многочисленные «эти-

ки» — биологическая, глобальная, экологическая, новая и пр., очень близкие этике Швейцера и вселяющие надежду на то, что человек сможет взглянуть по-новому на хрупкое равновесие в жизни природы и человеческого сообщества.

Материал пособия систематизирован в две главы и представлен «по месту действия», что нашло отражение в названиях глав «Дом, где мы живем» и «За порогом дома».

Логика изложения материала обусловлена тем, что задачи формирования гуманного отношения детей к природе можно решать в маленьком мире малыша — доме, где он живет, или в группе детского сада при общении с домашними животными, при уходе за растениями, играя с игрушками, природным материалом, в песочнице, читая книги.

За порогом дома — большой мир, с которым мы знакомим малыша во время прогулок, путешествий и праздников на природе. Однако такое деление материала условно. При творческом подходе педагог и родитель легко могут совместить методические рекомендации первой главы с содержанием второй.

Основные задачи формирования гуманного отношения детей к природе интегрируются с задачами развития движений, речи, игровых умений, общения, овладения продуктивными видами деятельности и элементарными навыками самообслуживания.

В пособии показано, насколько разнообразными могут быть средства решения этих задач. Кроха учится любить живое и играя с образной игрушкой, и занимаясь в песочнице, и поливая растение.

Особое внимание авторы уделяют использованию разных видов искусства: художественного слова (классическая и современная поэзия, сказка, рассказ), музыки, живописи, графики и других видов искусства. В пособии использованы стихи Марии Коробовой.

В пособии предложены наиболее эффективные формы и методы экологического воспитания, способствующие гармоничному вхождению ребенка в мир природы на начальном этапе развития малыша, и прежде всего метод наблюдения, который предвосхищает все виды детской деятельности: игра, труд, изобразительная деятельность, конструирование и др.

Материал пособия апробирован в условиях семейного и общественного воспитания детей. Авторы выражают благодарность Сысоевой Татьяне Максимовне, Паниной Светлане Николаевне и творческим педагогам дошкольных образовательных учреждений № 445, 466, 24, 382, 32, 8 Нижнего Новгорода за участие в его апробации.

Слово к родителям

Порою слово «экология» и словосочетание «экологическое воспитание» вызывают у родителей туманные ассоциации со строгими школьными кабинетами или глобальными природными процессами. На самом деле экологическое воспитание ребенка раннего возраста означает содействие взрослых развитию доброго и любознательного малыша, открытого миру природы. Эта трудная задача вовсе не означает, что мы должны обрушить на кроху ворох многообразных сведений.

«Большая экология» — та, от которой зависят судьбы обитателей планеты Земля, — начинается с первых шагов маленьких ножек. Каким придет во взрослую жизнь наш малыш? Братом всего сущего, остро ощущающим чужую боль (даже если это сломанный кустик!), способным снова и снова пережить изумление и восторг перед чудесами природы, или черствым, отстраненным от равнозначного нам «прекрасного живого»?

Если мы научим малышей смотреть и видеть, знать и любить и, конечно, беречь природу, через полтора-два десятилетия подрастет поколение, достойное нового века и нового тысячелетия.

Пособие раскрывает темы очень разные, но взаимосвязанные, объединенные главной задачей, определенной в программе «Кроха»: взрослый должен помочь малышу открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его как наш общий дом, равно необходимый всем, кто в нем живет.

Мы расскажем, как познакомить ребенка с миром насекомых, как полюбить... лебеду и крапиву, как составить первую коллекцию и оформить «удивительный альбом», как устроить малышу развивающий праздник на природе.

Мы надеемся, что наше пособие станет собеседником и верным помощником на нелегких дорогах и тропинках воспитания крохи. Счастья и здоровья нашему малышу!

Глава I

Дом, в котором мы живем

1. «У меня живет цветок»

Какие задачи в развитии ребенка стоят перед взрослыми?

Содействовать развитию у детей желания и умения наблюдать за растениями, замечать самое характерное в их внешнем виде.

Развивать умственные способности ребенка при установлении элементарных причинно-следственных связей между уходом и жизнью растения.

Воспитывать у детей гуманное отношение к живому (комнатные растения бесценны, неприкосновенны уже только потому, что это еще одно прекрасное проявление жизни). Вместе с чувством удивления, восхищения развивать у детей первые эстетические представления.

Учить малыша заботиться о растениях, знать их потребности.

Развивать и поддерживать познавательную активность, элементарную инициативу и самостоятельность в познании растений и уходе за ними.

Развивать у детей воображение.

Обогащать словарь малышей, развивать у них связную речь, интерес к художественному слову.

КТО У НАС НА ПОДОКОННИКЕ ЖИВЕТ?

Программа «Кроха» напоминает родителям и педагогам о принципиально важном: восприятие красоты растений, понимание их как живых существ развивается у детей под влиянием взрослых.

С чего же начать? Заведите дома или в группе растения, красиво и долго цветущие: бальзамин, бегонию вечноцветущую, герань, фуксию. Эти растения помогут привлечь и удержать еще не очень устойчивое внимание малыша. Интересны малышам растения с яркой декоративной листвой, спешащие разворачивать один лист за другим. Это добрый великан-фикус с темными глянцевыми листьями, монстера с прихотливо изогнутым стволом и громадными листами в прорезях. Хорошо поместить в этом уголке и «фотопортреты» зеленых друзей в пору цветения — каким радостным будет ожидание цветочков!

Малыш учится, подражая нам, взрослым. Поэтому так важно, чтобы мама, бабушка, воспитатель на глазах детей сами замечали все изменения, происходящие в жизни растения, выражали свои чувства, попутно сообщая необходимую информацию. Пусть кроха увидит вашу заботу о комнатных растениях, интерес к ним. Важно вместе с ребенком почаще подходить к растениям, каждый раз удивляться, восхищаться их красотой.

Совместные с детьми наблюдения — это эффективный способ познания мира природы. Взрослые должны при этом создать особый эмоциональный настрой, вызвать у ребенка радостный отклик на увиденное и помочь малышу понять, как жизнь растения зависит от воды, тепла, света.

Есть в работе с малышами важная особенность: они не могут наблюдать длительное время. Сам процесс наблюдения длится недолго, но поддержать интерес к живому объекту мы можем, включая наблюдение в разные виды деятельности. Известный педагог С. Н. Николаева рекомендует делать наблюдение для малыша поэтапным и небольшим во времени, отражающим какую-то отдельную часть объекта или явления. Следует наблюдать за изменениями в росте растений: прорастание го-

роха, разворачивание листа, появление новых и увядание старых цветков, быстрый рост стрелок зеленого лука. В зимние деньки малыш с восторгом и интересом будет наблюдать за растениями на подоконнике, принимать участие в посадке зеленого лука, а затем радоваться первым росткам (для посадки можно использовать балконный ящик, прямоугольное кашпо, низкую круглую плошку из керамики или пластмассы).

Предлагаем методику организации таких наблюдений.

НАБЛЮДАЕМ МИР РАСТЕНИЙ!

Мама стоит у окна и негромко, но отчетливо произносит: «Какое красивое растение!» Она обращается к малышу: «Для нас с тобой распустились цветы. Какого они цвета?» Рассматриваем цветы, предлагаем понюхать и вместе с малышом ласково называем растение — «бегония». В конце наблюдения еще раз любуемся и отмечаем: бегония радуется солнышку и нам с тобой!

Во время наблюдения мы используем различные приемы. Одним из них может быть художественное слово. Музыка самого стихотворения, точно найденного слова, образные выражения способствуют привлечению внимания детей к объектам природы, конкретизируют содержание наблюдения, следовательно, способствуют развитию их наблюдательности.

Когда у ребенка есть запас впечатлений и он уже знает некоторые из живущих у нас растений, можно предложить для наблюдения новое растение и сравнить его с прежним по 1—2 признакам (цветет — не цветет, большие — маленькие, шершавые — гладкие листочки).

Если мама интересуется цветоводством, то нет причин искусственно тормозить любознательность малыша, который уже получил так много впечатлений у заветного стеллажа с растениями дома или в садике. Сравнивайте растения, ищите необычные свойства, отличающие одно растение от другого.

Обстановка: Малыш (или небольшая подгруппа детей) стоит около растения, поставленного на отдельный столик так, чтобы его можно было рассмотреть и полюбоваться со всех сторон, свободно переходя с места на место.

Взрослый обращается к ребятам: «Посмотрите, какое чудесное растение!» (Дети несколько секунд рассматривают, любуются.) Затем обратите внимание на длинные стебли, большие красивые листья у пятнистой бегонии. «На листочках-ладошках светлые пятнышки. Эту красавицу так и зовут - бегония пятнистая. Давайте скажем ласково «бегония пятнистая». Еще раз любуемся. Затем выставляем рядом на стол другое растение – бегонию вечноцветущую - и обращаемся к детям: «А теперь поглядите на другое растение. Это тоже бегония, только она совсем другая. Какая?» Рассматриваем её вместе с детьми, слушаем их высказывания и переходим к деталям: «Есть у нее пятнышки? (Нет.) А какого цвета листочки? (Красные.) Посмотрите, у красной бегонии цветочки есть, как их много! Покажите их». В конце наблюдения замечаем, что оба растения носят одно имя, но они разные. Воспитатель с улыбкой читает стихи, сопровожу чтение жестикуляцией, а дети снова любуются растениями.

Стоят на подоконнике
Красавицы - бегонии,
Листики - ладошки
Подставляют солнышку.

Смотрите, они разные.
У той - листочки красные,
У этой все зеленые, в крапинку веселую...
До чего же хороши - полюбуйтесь, малыши!

Можно также сравнивать растения, имеющие контрастные признаки.

Обстановка: На низенькой подставке - фикус, рядом на подоконнике - цветущая герань. Поблизости необходимые в этом наблюдении маленький стульчик и большой стул.

Подходим с крохой или с двумя-тремя малышами к окну. Не спешите с разговорами, вопросами. Дайте малышам возможность самим посмотреть, затем скажите: «Ой, какой высокий! Этот зеленый великан - фикус. Подними руку, ты не дотягиваешься до верхушки? Встань на маленький стульчик! - все равно не дотягиваешься? А теперь - на большой стул! Вот теперь ты выше этого великана! Попробуй закрыть листочек ладошкой. Только осторожно. Да, не хватило ладошки. Ну-ка, я попробую: еле-еле закрыла, и все равно краешек высовывается. Листья большие-большие. Проведем по листочку пальчиком, ладошкой. Какие листья? (Гладкие.) Скажем вместе: „гладкие". Какого они цвета? (Темно-зеленые). Что наверху, погляди! Это не палочка, это новый маленький листочек Он свернут трубочку, скоро раскроется, будет расти, и станет таким же, как другие листья. А мы будем ждать, когда он вырастет. Послушай стихи про Фикус:

Знают все наверняка:
Фикус - добрый великан;
И листки огромные, гладкие и темные,
Наверху торчит росток —
Там тоже вырастет листок!

А теперь посмотрим на подоконник. Какое там растение? Ты его знаешь, это наша любимая герань. Фикус большой, а герань... да, маленькая, совсем невысокая. У фикуса большие листья, а у герани... маленькие. Есть у фикуса цветочки? ... А у герани? ... Молодец! Красивые красные цветочки, растут вместе на одной веточке. Погляди еще раз, покажи. Послушай теперь стихи про герань.

Подойди, поближе стань,
Полюбуйся на герань.
Красные цветочки, круглые листочки.
Очень весело цветет,
Хоть высокой не растет!»

Вот какие они разные: фикус и герань!

Стихотворный текст нередко подсказывает педагогу удачные приемы работы, конкретизирует и содержание наблюдения. Наблюдая комнатное растение, можно заметить то необычное, что есть в этом растении. Пригласите малыша поудивляться около монстеры, рассмотрите прихотливо изогнутый ствол, гигантские вырезные листья. Предложите ребенку встать около монстеры и перейдите на другую сторону от растения. Глядя через прорези листьев, воскликните: «А я тебя вижу! Через дырочки! А ты меня видишь? Как интересно... Один мальчик играл в прятки и спрятался за такой же монстерой. Послушай стихи про него:

Монстера, скажи, на кого ты похожа?
Огромные листья — мне спрятаться можно.
Но дырки зияют на листьях сквозных...
Какие тут прятки — все видно сквозь них!»

В наблюдении важно обеспечить самую разнообразную активность детей (эмоциональную, мыслительную, речевую, двигательную). Предлагаем несколько примеров, которые показывают, как различные виды деятельности могут дополнить и продолжить наблюдение.

НАБЛЮДАЕМ И ТРУДИМСЯ!

Воспитывая у детей гуманное отношение к живой природе, следует помнить, что в любом наблюдении, прежде всего, преследуется цель: определить вместе с детьми, как чувствует себя объект нашего внимания, какая помощь и забота нужна ему сейчас.

Напоминаем, что, приобщая ребенка к доступному для него уходу за живыми объектами, следует научить его отдельным действиям, которые он может затем выполнять самостоятельно, но обязательно в присутствии взрослого. Воспитатель может провести такое наблюдение с небольшой подгруппой (3—4 человека), и суматохи возле «зеленого мира» не возникнет.

«Дети, поглядите на наши цветочки. Они загрустили... (Как можно чаще подчеркивайте одушевленность растений: «Они — как мы».) Головки опустили, листочки поникли... Цветочки грустят. Как вы думаете, почему они загрустили? Они хотят попить. В земле должна быть водичка. Подойдите, потрогайте, земля мокрая или сухая? Жесткая, сухая. Красавица-бегония и наша милая монстера хотят пить. Что надо сделать, чтобы они могли напиться?» (Дети предлагают полить цветы.) Лейки должны быть яркими, со снятыми ситечками. Воды в них нужно налить столько, сколько необходимо для полива растения. Покажите, как нужно держать леечку, как поливать: «Смотри, я поливаю не стебель, а землю, низко и ближе к краю горшка». Растения в больших горшках поливает мама или воспитатель, показывая образец действий.

Во время совместного труда хвалите ребенка, отмечайте, что он самостоятельно напоил растение: «Саша поливает потихонечку. Ждет, когда водичка появится в поддоне». (Кстати, уважаемые взрослые, вы не забыли, что через два часа после полива воду из поддона необходимо вылить?) Если вода попала на стол, подоконник, скажите: «У нас есть тряпочки, помогите мне протереть горшки и стол». Помните, что весь материал, необходимый для труда, должен быть доступен малышам. В завершение труда еще раз обратите внимание детей на растения, которые напились воды и говорят нам «спасибо».

Уместно в процессе трудовых действий почитать прелестные стихи Ю. Мориц:

У меня живет цветок,
Он бы море выпить мог.
Дам водички — он глотает
И немножко расцветает!

НАБЛЮДАЕМ И ИГРАЕМ!

То, что малыши увидели в процессе наблюдения, они могут отобразить в игре. После наблюдений за растениями и животными детям необходим игровой материал: прежде всего игрушки и, конечно, предметы-заместители. Малыши включаются в режиссерские или ролевые игры. Например, понаблюдали за поливом розы на клумбе во время прогулки, а затем мама или воспитатель может представить себя в роли растения. Взрослый предлагает образцы ролевых действий. Игровое взаимодействие взрослого с ребенком реализуется разными способами: эмоционально-речевыми, имитацией движений, предметными действиями с образной игрушкой или с воображаемым предметом.

ИГРА

После наблюдения за розой, роль цветка берет на себя взрослый. Как выразить себя в этой роли? Красиво сложите над головой руки-лепестки «Я расту! Я расцветаю!» — и медленно вставайте, раскрывая лепестки. Затем эту роль выполняет малыш. Принимая на себя роль растения, он отождествляет себя с этим растением.

В группе можно предложить сначала девочкам быть цветами, а мальчикам — дождиком. Дождик можно изготовить из целлофановых ленточек, размахивая которыми можно имитировать дождь. Затем дети меняются ролями.

Вариант игры

Воспитатель обращается к детям: «Солнышко теплое, греет ласково. Глазки зажмурили? Яркое солнышко! Как мы рады ему. А наши растения рады? Как вы это заметили? Да, они повернулись к солнышку, листочки блестят, словно улыбаются. А без солнышка болеют и грустят. Мы ставим их ближе к солнышку». (Позволим напомнить педагогам высказывание Е. А. Флериной, которая называла педагога актером, успех которого зависит от его эмоциональности и веры.) «Давайте поиграем теперь! Вы — цветочки, а я — солнышко». Воспитатель достает большое изображение солнышка с улыбающейся рожицей и недлинными зубцами-лучами разного размера. Макет солнышка для удобства крепят на небольшой палочке. Дети садятся на корточки. Воспитатель, легко и не спеша, обегает детей: «Свечу, свечу, вас погреть хочу! Цветочки, поворачивайте головки, протягивайте листочки, я вам посвечу. И тебе, герань, и тебе, фуксия, и тебе, фикус!» Игра закрепляет знания детей о потребности растений в солнечном свете и помогает малышам запомнить названия комнатных растений. Малыши сами любят ласку, поэтому потребность растений в тепле и заботе дети соотнесут со своим опытом общения с взрослыми.

НАБЛЮДАЕМ И РИСУЕМ

Стремление ребенка изобразить интересные для него предметы и явления природы, впечатления от них постепенно (примерно к 2 годам) становится одним из мотивов рисования.

Нарисуем вместе с ребенком то, что наблюдали. Для этого предоставим детям необходимый материал и попробуем использовать необычную технику рисования. Это усилит интерес к предстоящей увлекательной деятельности и вызовет желание тут же попробовать новый способ изображения.

Можно с малышом нарисовать бегонию. Горшок вы сделаете сами аппликационно, а листья-ладошки рисуют дети. Длинные стебли нарисуете после того, как листья-ладошки зазеленеют на большом-большом листе.

Можно нарисовать и герань совместно с взрослым — малыш рисует кисти цветов тычком (палочка с плоским срезом желаемой формы, в данном случае — круглым), а взрослый рисует кашпо и стебель.

Сансевьеру («щучий хвост») ребенок может рисовать самостоятельно — длинными прямыми линиями большой круглой кистью, поролоновым помазком. Полезно для рисования, если малыш проведет рукой сверху вниз по листочкам во время наблюдения, потом предложите повторить это движение на мольберте «всухую». Возьмите ручку ребенка в свою, показывая движение сверху вниз на горизонтальной плоскости.

Даже с набором гуаши из четырех красок можно представить в рисунке множество оттенков. Пусть колористическая гамма максимально приблизится к цветовой палитре ваших комнатных растений. Смешайте краски заранее, но в присутствии ребенка.

2. «Чьи это камешки?», или Первая коллекция

Предметно-развивающая среда — понятие, включающее в себя не только все то, что окружает ребенка, но и тактичное направляющее влияние взрослого, создающего эту среду (например, создание «зеленого мира» на подоконнике).

Мы должны помнить о колоссальных возможностях предметно-развивающей среды и умело использовать их. В программе «Кроха» предлагается «...всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы...» и обозначать предметы точным словом. Это поможет нашему малышу «легче и лучше познать свойства, качества, признаки предметов природы...». Недостаток эмоционально-чувственного опыта мешает ребенку выразить свое отношение к миру природы.

Одним из способов создания предметной среды может быть подготовка коллекционного материала.

Наша коллекция — это собрание необычного, удивительного, нового для ребенка. Задача взрослого — помочь маленькому первооткрывателю увидеть чудесное в обычном, сохранить, унести с собой ускользающую красоту — сверкнувшую раковинку, птичье перышко, улетающий резной листочек...

И в семье, и в группе нетрудно завести уголок, где на виду у крохи (но и не в самом доступном месте, чтобы подчеркнуть ценность содержимого) разложены «сокровища», принесенные с берега, из сквера, подаренные или найденные... Разумеется, ребенок достает предметы и играет с ними или рассматривает — исключительно со взрослым и под его контролем в интересах безопасности малыша! Конечно, мамы и воспитатели могут сказать, что трудно принести интересные находки с обычной прогулки около дома или на прогулочном участке. При желании взрослого малыши отыщут «находки», если взрослые их заранее приготовят.

Какие задачи в развитии ребенка можно решать на материале коллекции

1. Развивать у детей способность замечать необычные особенности предметов и явлений природы.

2. Развивать сенсорно-эстетическое восприятие (всматриваться, любоваться), активизируя наглядно-действенные способы познания детьми предметов, развивать предпосылки наблюдательности, познавательной активности.

3. Содействовать развитию у малышей инициативной активности в познании нового.

4. Обогащать и активизировать словарь детей.

ТРЕБОВАНИЯ К КОЛЛЕКЦИОННОМУ МАТЕРИАЛУ

Содержание коллекции могут составлять небольшие природные объекты: камешки, ракушки, экспонаты растительного происхождения — шишки, семена и сухие плоды, например каштаны, разнообразные орехи, причудливые корешки и т. п. Все зависит от вашей наблюдательности и природного окружения. Близкие малыша охотно помогут в создании коллекции в детском садике. (Однажды молодая мама принесла в группу красивый недорогой самоцвет, приобретенный на выставке; дедушка другого мальчика — блестящий кусочек антрацита; старшая сестра Танюшки — кусок пемзы с далекого южного моря... Пусть и у вас появятся свои интересные и трогательные примеры подобного сотрудничества с близкими ребятишек.)

Материал коллекции может быть систематизирован по принадлежности к объектам живой и неживой природы, по сенсорным признакам (цвет, форма, размер, вес и пр.).

Материал коллекции должен быть внешне привлекательным, предметы — целыми, неповрежденными, чистыми, разложенными удобно для рассматривания и любования. Можно, например, размещать материал в полимерных лоточках с прозрачными крышками из-под пищевых продуктов. Это воспитывает у детей аккуратность и приучает к порядку.

В коллекцию не должны включаться «мертвые» объекты (засушенные насекомые), иначе в поведении детей провоцируется жестокость.

Материал коллекции хранится в красиво оформленной шкатулке. Туда помещаются не все экспонаты, а те, которые вы хотите показать ребенку в данный момент.

КАК ЛЮБОВАТЬСЯ КОЛЛЕКЦИЕЙ

Помните о доступном ребенку объеме информации: он не очень велик (1—2 предмета коллекции). Не перегружайте малыша рассматриванием сразу многих экспонатов. Программа «Кроха» предостерегает также от обилия названий, только перегружающих маленького ребенка и не дающих ничего уму.

Итак, не спеша достаем предметы по одному, стоя у окна или у источника света. Медленно поворачиваем предмет и рассматриваем его. Предлагаем крохе самому взять камешек и так же рассмотреть. «Как красиво, камешек серый и ровная-ровная полоска черная. Обведи камешек пальчиком — гладкий! (Легко пальчик бежит.) Скажи: „Гладкий!" Вот какой камешек нашли мы на берегу реки, вот какой камешек нам бережок подарил!» Привлеките внимание малыша к другим качествам — легкий (тяжелый), теплый (холодный).

Эмоциональность взрослого в процессе наблюдения способствует развитию чувства прекрасного у детей. Важно помнить о неформальности, естественности по-

ведения мамы, педагога — от характера их общения с детьми зависит, как быстро малыш начнет находить прекрасное в окружающем.

КАК ИГРАТЬ С КОЛЛЕКЦИОННЫМ МАТЕРИАЛОМ

Игры с однородными предметами

«Самый - самый»

Игра хороша для зимних долгих вечеров.

Цели игры. Вызвать у детей эстетический отклик на объекты природы, учить видеть их разнообразие и неповторимость. Учить действовать с предметами, сравнивать их по отдельным признакам: размеру и весу, цвету и фактуре (в зависимости от своеобразия предмета). Развивать сенсорные способности, речь, внимание и интерес к играм с коллекционным материалом.

Организация игры. Дети сидят вокруг стола (5—7 человек). На столе — к радости малышей — настольная лампа. Интенсивный поток света фокусирует внимание детей, делает заметными и привлекательными все объекты. По столу свободно рассыпаны камешки.

Содержание игры. Дети двумя пальчиками правой руки «ходят» по столу и приговаривают: «Мы по бережку пойдем, большой камешек найдем». Малыши с педагогом берут камешки, рассматривают. «Можно приложить один камешек к другому», — советует взрослый и показывает, как это делать — совместить краешки одного камешка и другого. «У Даши большой, у Максимки еще больше, этот — маленький... Приложим Танин камешек к Максимкиному — ух, самый большой! Молодец!»

Камешки снова возвращаются на стол; аналогично находится самый маленький. Игра может повторяться несколько раз. Рассматривание камешков можно сопровождать чтением стихов:

Этот камешек ровный и гладкий,
Этот — с трещинкой узкой, косой,
Этот камешек как шоколадка,
Этот — с синей, густой полосой!
А какой же из них самый-самый?
Их в коробочке не сосчитать!
Я на берег приду вместе с мамой
Новый камешек буду искать!

Вариант игры

В следующий раз можно предложить вариант игры, в котором главный признак предмета — вес. «Мы по бережку пойдем — легкий камешек найдем!» Взрослый показывает, как взвешивать камешек на ладошке, приговаривает: «Тяжелый, и этот тяжелый, а где же легкий?» Привлекает внимание детей к большому куску пемзы. «Нет, он тяжелый!» — заявляет Кирилка. И удивляется, когда камешек ложится на его ладошку: «Легкий!» Дети смеются и по очереди взвешивают «странный» камень.

Аналогичным образом можно поиграть в «Самый гладкий» и «Самый шероховатый», сравнивая и поглаживая камни пальчиком (на этот случай в коллекции хорошо иметь кусочек ракушечника).

Для игры «Самый-самый» желательно обновлять «ассортимент» камней для каждого варианта — и чтобы игра не наскучила, и чтобы использовать камни с более яркими заданными свойствами (среди гальки — пемза, кусочек щебня, песча-

ник, темный гранит). Разумеется, так можно играть не только с камешками. Подобные игры можно проводить с другими материалами, например шишками. Включите в коллекцию шишек сосновые, еловые и маленькие лиственничные (а может, кто-нибудь и кедровую подарит!) — и играйте в «Самая большая» («Самая маленькая»).

«Камешки (шишки, ракушки) спрятались»

Мама или воспитатель может использовать эту игру, отталкиваясь от индивидуальных возможностей ребенка — подбирать предметы в зависимости от признаков, варьировать пространство поиска и т. п.

Цели игры. Повысить интерес к предметам природы, развивать наблюдательность, умение различать их по ряду признаков. Развивать у детей двигательную активность, ориентировку в пространстве. Активизировать словарь малышей. Воспитывать у них дружелюбие в общении.

Организация игры. Воспитатель прокладывает дорожку из яркого шнура (можно сплести шнур из толстой цветной шерсти) от 3 до 5—7 м. На концах дорожки — игрушки, валик для перелезания, кубик, «случайно» брошенный платок и пр. Помощник воспитателя отвлекает детей, и педагог незаметно прячет камешки по траектории дорожки (она извилиста).

Содержание игры. Воспитатель зовет детей: «Камешки расшалились. Спрятались, затаились. Мы корзиночки возьмем, наши камешки найдем...(„...шишки хитрые...", „...все ракушечки...")». Корзиночка — атрибут необычайно привлекательный для крохи, она повышает интерес к игре. Родители не откажут вам в просьбе принести маленькую пластмассовую или натуральную корзиночку. Играют от 1 до 5 человек (большее количество детей вызовет сутолоку и неудобство). Воспитатель осматривает игрушки, приговаривая: «Под кубом нет; Таня, а за валиком нет? За валиком, а не перед ним; посмотрим вместе: ой, камешек! Серый, гладкий — клади в корзиночку. Дима тоже нашел! Где? Около кеглей? Сразу много камешков! Где мы их нашли? Какие они? Большой и маленькие. Кладите, Данила и Оленька, в корзиночки! Максим, не нашел? Данилка не жадный мальчик, пусть он с тобой поделится... И Оля дала камешек... А теперь сам поищи...»

Детям второго года жизни воспитатель подсказывает возможные места, где могли «спрятаться» камешки. Детям третьего года называет эти места только после того, как найдут, обязательно выделяя в речи предлоги и привлекая также внимание ребенка к отдельным качествам находки — большой, легкий, черный, гладкий (интонация взрослого и ласкательные суффиксы должны подчеркивать сенсорное своеобразие предметов).

Параллельно с развитием ориентировки малыша в пространстве воспитатель или мама решает задачу развития его движений. Так, когда камешки найдены, воспитатель предлагает пробежать по дорожке и сложить камешки назад в шкатулку. Она ставится на табуретку в конце дорожки, а на пути выставляются физкультурные дуги, валики для перелезания, кубы для перешагивания или другие физкультурные атрибуты. Когда игра завершена (количество повторений зависит от индивидуальных возможностей малышей и ситуации), не следует убирать шкатулку, предоставьте детям возможность самим поиграть с камешками. Это могут быть самостоятельные сюжетно-ролевые игры. (Мальчики могут везти камешки на грузовике по дороге-шнуру, а девочки покупать камешки в магазине и нести в корзиночке для куклы-дочки.)

Настольный вариант игры. Объекты в разных коробках на столе, некоторые коробочки (они все разного размера) пустые. Сравниваем и называем цвета и размеры коробочек в процессе поиска, сравниваем объекты.

Игры с разнородными объектами

Игра доступна и для крохи около двух лет, если малыш достаточно развит. В семье такие игры проходят особенно весело, если в них принимают участие и папа, и бабушка (если кто-то ошибается и все путает, малыш с мамой исправляют ошибку). В эту игру можно поиграть и тогда, когда в дом пришли маленькие гости.

«Где же вы живете?»

Цели игры. Инициировать попытки детей систематизировать природные объекты, соотносить их с соответствующей природной средой; развивать словарь прилагательных. Вызвать интерес к предметам игры.

Организация игры. В одной части групповой комнаты помещен зеленый прямоугольник размером примерно 50 х 50 см из картона или ткани на твердой основе; на нем аппликация «Елочка»; на расстоянии 3—5 м — прямоугольник того же размера синего цвета с желтой полосой в нижней части. Перемешанный для игры природный материал рассыпан на столе в центре комнаты.

Содержание игры. Игра построена на беседе педагога с малышами, которые отвечают на его вопросы. Воспитатель: «Дети, а что у нас есть на столе — вот здесь? (Шишки и камешки.) Откуда принесли шишки и камешки?» «Дети, а что это такое здесь?» (Показывает на прямоугольник с аппликацией.) «Елочка. Елочки растут в лесу. Это понарошку лес. В лесу можно собирать шишки. (Обращаясь к личному опыту детей, активизируйте воспоминания о лесе, в котором находили шишки.) А здесь есть шишки? (Нет.)»

Воспитатель, указывая на синий прямоугольник, продолжает беседу: «Вот у меня синее море (если крохе это понятие не знакомо, то „речка") и бережок. В море и на бережке бывают камешки, красивые ракушки. А в моем море они есть? Нет. Давайте положим их в море и на бережок». (Девочки могут раскладывать шишки, а мальчики — камешки.)

Взрослый в начале игры показывает образец, а затем комментирует действия детей, побуждая их к самостоятельности. «Вот камешек беленький положу... Куда? Да, на бережок! Шишка круглая сосновая куда ляжет? Правильно, в лес дремучий. Нет, Максим, шишек в море не бывает. Они с деревьев падают. Где у нас деревья? В лесу, верно. Неси свою шишку сюда! — Все ребятки шишки на бережок принесли».

В конце игры дети поют «лесную» и «морскую» («речную») песенки около «леса» и «моря» («речки»), встав в кружок и хлопая в ладошки.

Покатилась шишка, шишка-торопыжка.

Будем мы в лесу играть, чудо - шишки собирать!

Наши камешки — беда! Раскатились кто куда!

Где они — сказать могу! На морском (речном) на берегу!

«Веселые горки»

Нет такой группы, в которой не было бы различных горок, цилиндров для скатывания и прокатывания предметов — колечек, шариков, машинок. Можно обогатить этот материал интересным дополнительным содержанием. (В семье также совсем не сложно смастерить такое оборудование.) Играйте с нами!

Цели игры. Закрепить у детей представления об отдельных природных объектах (как живой, так и неживой природы) и их происхождении («Эти шишки (длин-

ные, большие) — елочкины дочки; эта шишка — круглая, маленькая — сосновая; камешки лежат на берегу, в речке»). Побуждать детей к наглядно-действенным способам соотнесения предметов по признакам: высокий — низкий, большой — маленький; развивать умственную активность, подбирая к горкам разного размера соответствующие предметы.

Активизировать в словаре детей прилагательные и существительные (названия хвойных деревьев).

Вызвать интерес к материалу, эмоциональный отклик на эстетические свойства материала.

Активизировать игровые действия с материалом, вызвать чувство радости у малышей.

Материал. Две горки из фанеры с верхней маленькой площадкой и скатом, отличающиеся друг от друга по высоте и длине ската. Первая горка высотой 15—20 см и длиной ската 20 см, вторая — высотой 10—12 см и длиной ската 14—18 см. Горки могут быть и другого размера. Предлагаемые нами размеры позволяют выполнять игровые действия на столе.

В низкой широкой коробке — различные, перемешанные между собой предметы: камешки (округлые, подходящие для скатывания), шишки всех видов, желуди. Предметы должны различаться размерами. Стол желательно застелить толстой мягкой тканью, способной гасить звук.

Организация игры. Дети сидят вокруг стола. По ходу игры горки передвигаются от одного ребенка к другому. (Если подгруппа составляет более трех человек, необходимо сдвинуть несколько столов, так как дети должны сидеть достаточно далеко друг от друга для удобства прокатывания.)

Содержание игры. Воспитатель поднимает коробку (желуди, камешки в ней оживают) и напевает, тихонько встряхивая ее:

«Надоело нам в коробочке лежать,
Мы хотим скорей на горку побежать.
Просим, просим мы ребят:
Покатайте всех подряд!

Ну-ка, Максим, выбери, кого ты покатаешь?» (Подвигает к ребенку горки.) Максим берет желудь и пытается прокатить его с высокой горки. Желудь пищит: «Ой-ой, я боюсь с высокой горки кататься!» Воспитатель продолжает: «Что же делать? (Максим отвечает.) Правильно! Прокати желудь с низенькой горки. Выбери, кого теперь покатать с высокой горки? Да, большой камешек — он не боится. Дети, выбирайте тоже — кого вы покатаете?»

Дети выбирают (можно выбрать по 2 предмета сразу). Каждому очередному играющему воспитатель подвигает горки для выбора, комментирует действия детей. Камешек говорит: «Я большой, я тоже поехал с высокой горки, как Танюшкина шишка». А маленькая ракушка просит: «Снимите, снимите скорей меня отсюда — мне страшно!» Воспитатель успокаивает ее: «Не плачь! Кирилл сейчас посадит тебя на низенькую горку».

Речь от лица камешка или шишки забавляет малышей и повышает интерес к игре, одновременно вызывая симпатию и интерес к объектам природы. «Я елочкина дочка; длинная, большая! Угадайте, на какую горку я хочу?.. Моя мама — высокая, ее зовут лиственница, а я маленькая... Оля, с какой горки ты меня прокатишь?»

Играя в эту игру достаточно регулярно, малыши выучат всех «деток». Игровые действия в конце игры можно оживить двигательными: воспитатель берет карусель с лентами (а у вас есть такая?) и приглашает покататься самих ребятишек.

Мамы и папы, вы согласны, что можно замечательно оживить день рождения или иной детский праздник вашего крохи, организовав подобные увлекательные и полезные игры?

3. Все мои игрушки — славные зверушки

Программа «Кроха» рекомендует широко использовать в общении с ребенком образные игрушки: в игре с этими игрушками воспитывается доброта, отзывчивость, эмоциональность. Феномен игрушки в том, что она может выйти из своей игровой ниши, став настоящим другом. «Любимая игрушка... может пройти через все детские годы человека и на всю жизнь остаться одним из самых светлых и теплых воспоминаний». Эта трогательная симпатия ребенка к игрушке у хорошей мамы и вдумчивого педагога легко может быть направлена в русло экологического воспитания. Мы хотим, чтобы малыш не испытывал страха и недоверия перед миром природы, чтобы ни одно живое существо — даже самое странное — не вызывало отторжения и неприязни. Игрушки придут к нам на помощь в этом стремлении.

КАКИЕ ИГРУШКИ НАМ НУЖНЫ

Подружимся с орангутангом!

Игрушка не должна быть очень крупной. Маленьких детей, как правило, она напугает. Если же вам все-таки подарили огромную игрушку — специально подружите ребенка с ней. Покажите ее слабые — разумеется, в сравнении с ребенком — стороны, чтобы кроха почувствовал уверенность в общении с ней.

Филюше (ему два года шесть месяцев) подарили черного орангутанга, который и сидя был на голову выше маленького хозяина. Лицо игрушки-обезьяны было бесстрастно, но именно поэтому мальчику казалось, что она сердится; ребенок даже боялся ходить мимо нее. Мама решила проблему просто: «Филюша, ты так хорошо лазаешь по гимнастической стенке, а можно я обезьяну Дашеньку поучу тоже?» (Дав ласкательное имя, мама сделала первый шаг: это обезьяна-девочка — значит, не такая уж и страшная.) Разумеется, Дашенька оказалась трусишкой. Она с громким плачем просила снять ее сверху, неуклюже падала, капризничала... Филюша по просьбе мамы показывал, как надо перехватывать руки и ставить ноги, а еще через несколько минут подсаживал упрямицу и давал советы. Уставшей обезьяне и Филюше мама подала чай, во время которого мама с сыном знакомили Дашеньку с другими игрушками — она стеснялась и пряталась за Филюшу, который успокаивал Дашеньку, как мог...

Дашенька не стала любимой игрушкой, но место в игровой реальности она заняла: страх сменился покровительственно-ласковым отношением. Малыш с радостью узнавал обезьян в книжках и показывал на экране телевизора...

В этом маленьком примере надо выделить главное: «страшилка» не должна стать своим антиподом: презираемой или изгнанной. Иногда так случается: «Уходи, уходи, страшный! Танечка такого не любит! Вот, выгнали страшного мишку!» Не только успокоить маленького трусишку, но и лишний раз пробудить добрые чувства, расположение к окружающему миру — задача взрослых.

«Оранжевый верблюд»

Пополняя игровой уголок, необходимо при покупке обратить внимание на цвет мягких игрушек. Мишка с неестественным цветом меха не добавит эстетического вкуса вашему крохе. Но главное не в этом. Игрушки несуществующих в природе расцветок искажают представления об окружающем мире. А как быть, если вашему малышу подарили такого мишку?

Обязательно соотнесите облик зверушки с реальностью, рассматривая картинку в книжке.

«Не хотим злых!»

Не приобретайте игрушек, выражающих агрессию, угрозу! Их присутствие уже ничем нельзя оправдать. Есть в продаже хищники с оскаленной пастью, есть «очеловеченные» животные с угрожающей или пугающей мимикой. Это, скорее, дурно изготовленные муляжи для взрослых, чем детские игрушки. Злая игрушка спровоцирует злую игру. А злая игра? Злой поступок? Вот здесь экспериментировать не стоит. Мы воспитываем кроху добрым, открытым для постижения природы. Ранние впечатления о жестокости ее законов могут оттолкнуть малыша, разорвать первые тонкие ниточки ощущения единства с ней.

«Два часа мочалкой мыли...»

Напоминаем о гигиенических требованиях.

Миновали времена опилочных и ватных «внутренностей», густого курчавого меха. Мягкие игрушки из современных материалов (например, фроте) легко моются, а синтепон или поролон внутри быстро сохнет; поэтому требование, запрещающее в яслях мягкую игрушку, уже не настолько бесспорно. Мойте такие игрушки по мере необходимости, пластиковых зверушек — ежедневно. Следите, чтобы мелкие детали всегда были хорошо прикреплены.

«Пожалейте Зайку!»

Вам встречались одноглазые, безухие, безносые игрушки — они оставляют грустное впечатление! Пусть игрушка безопасна, но она не поможет малышу стать добрее.

Если нельзя восстановить полуотклеенный пластмассовый носик — оторвите совсем, но потом обязательно вышейте новый нелиняющими нитками. Ремонт игрушки лучше производить на глазах у ребенка — это один из первых уроков сострадания. Воспитатель сопровождает процесс следующими словами: «Бедный Зайка, сейчас хвостик пришьем покрепче и сделаем глазки новенькие. Кто, интересно, их открутил?» Ответа на этот вопрос вы, скорее всего, не услышите: маленький хитрец умело переведет разговор на другую тему (захочет попить, попросится на горшок), однако детская память сохранит эти нотки сожаления в голосе матери. Не сейчас — пусть позже — эти впечатления помогут сделать важный вывод: «Жалеют не только меня, но и других». Для крохи полутора-двух лет, который привык чувствовать себя единственным адресатом восхищения, жалости, нежности, это этап нравственного взросления, от которого ему будет намного легче перейти к пониманию того, что жалеют и любят всех — от человека до червяка и травки у дороги.

У девочки — кукла... А у мальчика?

Обязательно раздобудьте небольшую куклу-мальчика. В сюжетных играх-импровизациях такая кукла может персонифицировать ребенка, помочь ему войти в игру с маленькими игрушками на равных. В садике тоже желательно иметь не менее 2—3 кукол-мальчиков.

«Мишуткино путешествие»

Программа «Кроха» советует время от времени незаметно убирать некоторые поднадоевшие игрушки. Через какое-то время (может быть, недели через две-три) они смогут заново порадовать ребенка, а заодно — рассказать, где они побывали. Вот и еще одна игра-фантазия — пусть в ней участвует ребенок. Можно взять книгу о животных (иллюстрированных изданий типа детской энциклопедии публикуется много). Тогда Мишутка будет путешествовать по страницам. «...Летел я на самолетике ... и увидел бабочек. Вот этих! Какие красавицы! Правда, Саша? А потом я увидел сверху странных зверей. Я не знаю, как их зовут. Большие, прыгают и детей в сумке носят...» Саша охотно объясняет Мишутке: «Это кунгугу!» Мама тактично поправляет сынишку. Мишутка продолжает свой рассказ: «А здесь всегда холодно — снег белый и мишки — тоже белые. Их так и зовут — белые медведи. Они молодцы, мороза не боятся. Я замерз и полетел дальше на моем самолетике... Др-р-р-р...» Это совсем не сложно даже для двухлетнего крохи. Цепкая память и любопытство помогут заинтересоваться огромным далеким миром через такие путешествия, пусть в этой фантазии будет отсвечивать ваше восхищение и уважение к миру природы. И еще важно, насколько возрастает самоценность книги в глазах ребенка, когда вокруг нее строится эта увлекательная сказка-игра. Мы должны формировать осознанный интерес к книге — она наш помощник в воспитании гуманного отношения детей к природе, в развитии познавательных интересов. Долгим зимним вечером хорошо сесть с малышом поближе к свету с красивой толстой книгой. Можно зажечь настольную лампу — ребятишки, как мотыльки, слетятся к ней...

КАК МОЖНО ПОИГРАТЬ С ИГРУШКОЙ

Самые симпатичные звери не помогут ребенку занять себя, если мы не научим его играть. Полезно показать ему игры-импровизации с образными игрушками. Потом он с удовольствием повторит их и сам начнет импровизировать. Но для нас важно не только это. Ребенок может еще на один маленький шаг приблизиться к миру природы, ощутить симпатию и интерес к живым существам и их загадочной жизни.

Как играть? В каждой семье есть мишка или слон, лошадка или зайка... Игру строим как импровизацию с игрушкой. Взрослый сначала говорит, иллюстрируя действиями увлекательный рассказ, незаметно втягивая в игру маленького слушателя-зрителя.

Предлагаем несколько общих рекомендаций.

Звери должны «вести себя адекватно». Мишка любит мед, ходит вразвалочку, живет в лесу; зайка ест траву и веточки (не морковку! такую роскошь могут позволить себе только кролики). Если слон — герой игры-истории, — то он живет далеко, где жарко, любит купаться...

В игре показываем не совсем диких зверей, а чуточку очеловеченных: они разговаривают, играют, дружат, приближаясь к миру ребенка.

Никогда не играем в хороших и плохих зверей. Все звери — равные дети природы!

Речь не превалирует над действием, зритель постепенно становится участником.

Шире используем игрушки-заместители — тогда и кроха, проявляя творчество и находчивость, поступит так же.

Приведем несколько примеров таких игр. Воспитатель берет в руки мишку: «Мишка, где твой домик?» Мишка отвечает: «В лесу. Я заблудился и хочу к маме!» Взрослый успокаивает его: «Бедный, пойдем, мы с Костей проводим тебя в лес». Мишка идет по дорожке. (Воспитатель кладет на пол платочек.) Восклицает: «Ой, какая глубокая лужа! Костя, возьми лодочку. (Дает брусок от „Строителя" — вот и игрушка-заместитель.) Посади мишку, скажи: Мишенька, не бойся... Повезли нашего медведя. Ой, какая крутая гора! (валик для перелезания, подушка-думка, горка для скатывания предметов, перевернутая пластмассовая плошечка или тазик и т. п.)». Мишка просит: «Костя, дай мне ручку!» Воспитатель говорит: «Мишка хочет есть. Дадим ему малинки — вот она, в чашке. Отдохнем и пойдем дальше. Вот и лес. А где же мама? (Достает игрушку — медведя побольше; хорошо, если вы повяжете ему платочек или наденете фартучек.) Мама-медведица, обрадованная, бросается к сыночку: „Здравствуй, Мишенька! Кто же тебя привел?" (Мишка отвечает.) Садитесь, гости дорогие, я вас медом угощу...» Воспитатель благодарит за угощение и говорит: «Ну, нам пора, до свиданья! Мы с Костей к вам еще придем...» Если около взрослого собралось несколько малышей, то привлекайте их к игровому действию по очереди, а в конце все получают благодарность мамы-медведицы. Можно вскоре предложить крохе самому попробовать поиграть с мишками. По аналогии можно смоделировать много сюжетов.

Взрослый фантазирует: «Какой большой слон!» Обращается к нему: «Куда ты идешь?» Слон отвечает: «Купаться! Очень жарко...» Воспитатель продолжает: «И правда, как жарко. Слон идет в воду... плавает... Давайте тоже в речку заберемся, поплаваем. Я уже плаваю! Наш слон хочет покушать — вот он рвет бананы... Давайте тоже нарвем (понарошку). Пойдем, слон, гулять».

Если в личном опыте ребенка есть представления о некоторых экзотических животных, то можно включить в игру данные персонажи.

«Здравствуй, жираф! (Первые импровизации — моноспектакль с привлечением ребенка, а здесь уже несколько лиц!) Жираф боится переходить речку через мостик. (Бросьте голубую веревочку, а поперек — брусок от строительного материала.) Танечка, переведи жирафа! Слон, а ты не боишься? Какой молодец! А кто еще не боится? Переходим мостик. Жираф, что ты ищешь?» Жираф отвечает: «Высокие деревья! Я буду есть листочки с самой верхушки. Нагибаться мне тяжело — шея длинная». Добрый слон угощает жирафа бананами: «Кушай, жираф!» Воспитатель радуется: «Вот и подружились слон и жираф». Если малыш не устал, можно включить веселую музыку и потанцевать с игрушками. Можно сказать детям, что животные устали, легли спать на травку и нам пора ложиться спать! Полетим домой на самолете.

КТО ТАКИЕ ТУТЯ И ЦАКА

Игрушки становятся родными и близкими детям, с ними связано много переживаний. Дети придумывают игрушкам ласкательные и забавные имена. А взрослые с ними соглашаются. Наши малыши тоже придумали смешные имена.

Знакомьтесь, Тутя и Цака. Имен страннее и необычнее вы не отыщете. Откуда взялись? Из отжившей век шапки, из наволочки, из обрезков искусственного меха и плотной гладкой ткани, из шкатулки с пуговицами, а главное — из мира фантазии. Строгий педагог назовет их по-научному: «Игрушки без выраженных реалистических признаков». Как же они выглядят? Как вы пожелаете. Округлое туловище, глаза и лапы. Может, у Туги рожки? Мордочки, точнее рожицы, приветливые у обеих (хотя, возможно, с тремя или одним глазом) — прямо на туловище без головы.

Эти игрушки любят ходить парой. Так вам с ребенком легче будет сравнить их. Зачем? Чтобы развивать речь малыша, его мышление, сопоставляя контрастные признаки. Эта дополнительная задача позволит крохе лишний раз удивиться, восхититься, потормошить и назвать по имени гладенькую смирную Тупо и озорную Цаку — такую лохматую. Трудно придумать такие игрушки? Совсем недавно вышла замечательная книжка В. И. Петуховой и Е. Н. Ширшиковой «Мягкая игрушка» (М., 1998). Среди готовых выкроек и рекомендаций найдите «игрушки - никтошки» (так их назвали в этой книге). Только адаптируйте материал к нашим задачам — смастерите гладенькую и лохматую. Цвет тоже играет роль. Пусть Тутя будет светленькая, нежных пастельных тонов, а Цака — ярких: красный с васильковым, синий с желтым (только не забудьте о гармоничном сочетании цветов: не пришивайте зеленые лапки к красному туловищу или синие глаза на зеленую мордочку). Вы заметили, кстати, что даже имена у кроткой вежливой Тути и Цаки - шалуньи звучат поразному? По образцу игр-импровизаций стройте общение детей с ними: кто будет изрядной проказницей, а кто — тихоней и немножко трусишкой, вы уже догадались.

Итак, развиваем творчество и фантазию, развиваем речь и мышление и, главное, любим всех зверей и играем с ними. А еще? Множество интересных игровых ситуаций с непохожими друг на друга игрушками, которые вы разыграете вместе с крохой, наверняка помогут в воспитании гуманного отношения к животным.

Вот несколько несложных сценок, одинаково хорошо подходящих и для садика, и для семьи.

Тутя идет гулять. Она лезет на дерево (ножка стула или торшера), но сделать это нелегко: «Ой, я опять упала! Тутя устала и хочет плакать. Ах, кто это?» Цака представляется: «Я — Цака! Садись мне на спину. Я умею очень хорошо лазать». Тутя отвечает ей: «Здравствуй, Цака! А я — Тутя. Какая ты лохматая! Дай я сначала причешу тебя». Тутя обращается к ребенку: «Костя, помоги причесать Цаку, пожалуйста! (Обрадованный и смущенный малыш из зрителя превращается в участника, робко поглаживая расческой по мохнатой оранжевой спинке.) Вот так! А теперь поиграем в догонялки, я не хочу лазать больше». Цака: «А я хочу, а я хочу!» (Цака лезет и падает.) Тутя ласково гладит ее. «Ладно, Тутя, давай поиграем в догонялки! Пусть Костя нас догоняет! (Но ни в коем случае не наоборот — на первых порах малыш может испугаться.)» Если сценку наблюдают несколько ребятишек, пусть 1—2 ребенка причесывают Цаку (приготовьте заранее большие разноцветные пластмассовые расчески с ручками), еще 2 ребенка могут догонять Тупо и Цаку. Пусть догонят. Цака погладит по щеке или по головке, сядет на плечо... Робкая Тутя будет прятаться за нее. Тутя говорит: «Я устала! Спасибо ребятам — побегали с нами. Пойдем вместе гулять!» Игрушки прощаются и уходят.

Тутя нашла полянку с грибами. (Рассыпьте кубики по полу.) Она приговаривает: «Вот грибок, еще грибок, положу их в кузовок...» Выбегает Цака: «Тутя, здравствуй! А я грибы собираю, только ни одного не нашла!» Тутя отвечает ей:

«Здравствуй, милая Цака. Вот грибы! Их здесь много. Дети, помогите моей подружке Цаке, наберите ей грибочков в корзинку». Выставляется корзинка. Дети с удовольствием собирают в нее грибы; игрушки благодарят малышей.

Можно ли разнообразить такую сценку введением обычных игрушек? Конечно! Это еще больше подчеркнет, что странные существа так же любимы, как и привычные.

(Не пригодится ли эта установка, когда малыш увидит на ветке необычное насекомое?)

Итак, с ветки (с высокой полки) спускается Белка и просит Тупо и Цаку помочь ей найти шишек для бельчат. (Если вы — воспитатель, то шишки у вас есть! Мама должна позаботиться о таких «дидактических припасах» заранее. Шишки — интересный материал для многих игр.) Взрослый незаметно рассыпает 6—8 шишек среди кубиков (лучше на 1— 2 больше играющих детей). Разумеется, Тутя и Цака просят детей поискать шишки. Потом Белка благодарит всех и дарит свою «Беличью песенку». Используем стихи А. Прокофьева «А кто в дупле?» Заменяем трудное и непонятное крохе слово «карелочка» (даже шестилетний ребенок упорно произносил «тарелочка», хотя слово объяснили) на слово «умелочка».

В стволе — дупло. В дупле — тепло.
А кто в дупле живет в тепле?
А живет там белочка, белочка - умелочка.
Непоседа-егоза, словно бусинки глаза!

В конце сценки зверята и дети танцуют под веселую музыку.

Другой сюжет с теми же персонажами

Тутя и Цака помогают Зайчихе искать пропавшего зайчонка (естественно, находят его с помощью детей).

Тутя попадает в глубокую яму (обруч, кольцо из скакалки на полу) — Цака помогает ей выбраться, спуская веревку. За веревку тянут медвежонок и 1—2 ребенка.

Ежонок хочет перебраться через речку к маме. Цака хорошо плавает — она перевозит его на спине. Плыть обратно Цака не может, подвернула ножку. Дети и Тутя строят ей мостик.

Цака бегает и шалит с воздушным шариком в лапке. Тутя уговаривает ее идти в дом — собирается дождь. Тутя берет Цаку за руку и ведет домой, но тут налетает сильный ветер и уносит подружек далеко в дремучий лес. Разные звери (какие у вас есть) помогают найти дорожку обратно: «Идите до той сосны, дятел скажет, как дальше идти... Идите по этой кривой тропке, там мышка-норушка подскажет дорогу...» и т. п. Цака не боится и торопится посмотреть все вокруг. Тутя тревожится... Дети идут встречать подружек на опушку леса и угощают Тутю и Цаку чаем — ведь они так устали...

Тексты вовсе не обязательно продумывать во всех деталях заранее, возможно, сам сюжет изменят или подскажут дети. Главное, постарайтесь сохранить индивидуальность Туги и Цаки в речи и манерах, и пусть они будут немножко смешными.

Тутя и Цака помогут детям усвоить культурно-гигиенические навыки, запомнить названия деревьев, поупражняться в лазании и пр. Но главное, что они помогут ребенку стать добрее, полюбив «не таких».

Обыгрывать образные игрушки можно по-разному, используя элементы режиссерских или ролевых игр. Для крохи это еще не собственно игры, а, скорее, мини-представления с его — относительно небольшим — участием.

Ребятишкам очень нравятся игры-инсценировки. Попробуйте, и у вас обязательно получится!

ИГРЫ-ИНСЦЕНИРОВКИ

«Ай, да теремок!»

Фасад из цветного картона вы вырежете за несколько минут — не забудьте, что окошечко должно быть настоящим, осторожно прорежьте его лезвием. Теремок не упадет, если вы прикрепите скотчем на обороте опору-язычок, как в рамках для фото. Кто-то будет с большим интересом наблюдать за вашими действиями, ожидая увлекательного продолжения... Ваши игрушки очень крупные для настольного варианта? Тогда в теремок превратится детский стульчик (конечно, интереснее, если он — хохломской).

Ребенок-зритель превращается в участника после появления одного-двух персонажей с повторяющимися репликами. «Скажи, Костя: „Тук-тук-тук, кто в теремочке живет?" Ты будешь вот этот Волчок - Серый Бочок. (Мама дает в руки игрушку.) Давай вместе скажем...»

«Мур-мур-мур, пирога!»

Воспитателю предлагаем инсценировки песенок и стихов, где центральная роль у красивой выразительной игрушки, а остальные — у ребенка или нескольких детей.

Конечно же, это милая «Серенькая кошечка» — вы в нее уже играли, вероятнее всего, на музыкальных занятиях. Действия ребят можно дополнить двигательными заданиями — котятки возвращаются к маме, перелезая валик, пробираясь по извилистой дорожке — проложенному шнуру.

Если вашим маленьким воспитанникам хорошо знакомы основные цвета, поиграйте так: котенок в красной шапочке (беретике) возвращается к маме по красной дорожке-шнуру, в розовой шапочке — по розовой; аналогично — по желтой и оранжевой. В этом контексте можно развивать способность различения детьми оттенков цветов.

«Игрушки» А. Барто

Дети любят игры-инсценировки по стихам А. Барто. Эти прекрасные мудрые стихи, по которым учились доброте еще бабушки и дедушки нынешних малышей. Интонация нежности и заботы прекрасно отвечает нашей цели: воспитанию заботы и любви к живому — даже если это пластмассовый козленок, поролоновый зайка, лошадка на колесиках...

Поручите в игре маленькому артисту одно-два несложных действия.

Трехлеткам можно предложить инсценировку английской народной песенки «Потеряли котятки на дороге перчатки» (в пер. С. Маршака). Текст ее малыши подговаривают с взрослым, а потом произносят самостоятельно. Для игры можно взять настоящие перчатки. Дети в начале чтения весело бегают и «нечаянно» роняют их.

«Потеряли котятки на дороге перчатки...» — произносит взрослый и делает долгую паузу. Дети «печалятся», «плачут», «ищут». — «...И в слезах прибежали домой». Появляется игрушка-кошка в длинной юбочке, в шляпке. На первых порах роль одного из котят тоже берет на себя взрослый, показывая примерные действия в

игре-инсценировке. Малышам нравится, если взрослый, изображая кошку, меняет интонацию. Сначала она так сердито мяукает: «Потеряли перчатки? — Вот дурные котятки! Я за это не дам пирога! Мяу-мяу, не дам, мяу-мяу, не дам пирога!» Как ласково она мурлычет и гладит котят по головке, когда после поисков перчатки найдены и доставлены. (Игра будет намного интереснее, если вы незаметно перепрячете перчатки так, чтобы детям действительно пришлось немножко поискать их.) «Отыскали перчатки? — Вот, спасибо, котятки! Я за это вам дам пирога, мур-мур-мур, пирога, мур-мур-мур, пирога, я за это вам дам пирога!» Кошка угощает малышей «понарошку». Однако если вы хотите порадовать маленьких артистов и приготовить сюрприз, пусть кошка даст им что-нибудь вкусненькое из картонной коробочки-«пирога». (Пирог сделайте бумажный, оклеив коробочку из-под конфет цветной бумагой: белый курчавый край по периметру и темно-красная серединка. Можно дополнительно наклеить на этот фон контуры ягод, бумагу подберите немного светлее.)

«Добрый доктор Айболит...»

С игрушками любого размера можно инсценировать доступный малышам постарше фрагмент этой самой доброй сказки К. И. Чуковского. Текст воспроизводите, привлекая детей к подговариванию, так кроха его быстрее запомнит. Отрывок для инсценировки очень небольшой. От слов «Добрый доктор Айболит...» (начало сказки) до реплики Зайчихи «Ну, спасибо тебе, Айболит!».

«Ой, меня укусила оса», — жалобно говорит Лиса-ребенок, а взрослый (здесь нет реплики Айболита) ласково гладит по головке и мажет лапку лекарством. Когда доходит очередь до Барбоса, взрослый показывает голосом, как говорит Барбос — отрывисто, грубовато — он как будто лает. Айболит лечит носик и жмет лапу (можно сказать: «Ну, дай лапу, Барбосик! Все прошло!»). Роль Зайчихи принадлежит взрослому с игрушкой, но развитый ребенок вполне справится с ней. В садике можно пригласить на эту роль эмоциональную артистичную девочку старшей группы. После игры-инсценировки взрослый каждый раз немного комментирует события сказки: «Доктор Айболит очень хороший — любит всех зверей и всех лечит — „и жучка, и червячка, и медведицу!" Зверята, как мы, болеют и грустят, радуются и веселятся. Зверей надо жалеть». Вот главная идея работы с образными игрушками, в том числе в драматизациях с ними.

4. Пуговицы, кнопки, ситцевые кошки...

Все знают, как трудно непослушным пальчикам не только завязать бантик, но хотя бы застегнуть и расстегнуть кнопку, даже застежку - велкро (липучку), как нередко теряется и сникает бойкий и уверенный в себе малыш около сложенной на стульчике одежды...

Предоставляя детям возможность поиграть с игрушками, предметами, развивающими моторику руки, а также помогающими формировать у детей навыки самообслуживания, мы можем одновременно решать и задачу воспитания гуманного отношения к природе. При изготовлении дидактического материала для неумелых пальчиков (пуговичницы, кнопочницы, шнуровки...) проявите немного творчества, используя природоведческую тематику.

«ГДЕ МОИ РЕБЯТКИ, СЕРЫЕ КОТЯТКИ?»

Предлагаем изготовить тематическое панно со съемными деталями на кнопках, застежках - велкро и играть с малышом и его маленькими друзьями. На голубом фоне из синтетической или хлопчатобумажной ткани, натянутой на фанерный или картонный прямоугольник, — грустная-грустная киска. Это плоскостное изображение (прикрепленное статично) из пушистого синтетического меха; на мордочке — накладка с грустной гримаской (накладка съемная). По всей комнате (не без вашей помощи) уже разбежались-попрятались котятки. Они тоже плоскостные, но их можно приклеивать на липучку, застегивать на кнопки (каждый котенок пристегивается на 1—2 кнопки). Их места — вокруг мамы-кошки. Размеры панно могут быть различными. Удобный и достаточно компактный размер 40 х 70 см. Можно выполнить Панно на красивом горизонтальном овале — оно станет украшением жилища. Позаботьтесь только о том, чтобы чехол был на основе и легко снимался для стирки.

Итак, вы оборачиваетесь к малышу (или целой группе) и произносите печально: «Бедная Мурка, ее детки убежали гулять и попрятались, озорники. Она беспокоится. Давайте поищем котяток! К маме-кошке на место посадим». Пока малыши разыскивают котят, педагог или мама напевает «Серенькую кошечку». Хорошо, если вы владеете музыкальным инструментом. Тихая мелодичная музыка вызовет сочувствие к живому существу — даже игрушечному! Это то, драгоценное чувство, которое мы должны начать взращивать с раннего детства.

...Но вот черно-белый котенок найден на подоконнике, белый — на ковре, а серенький — среди игрушек. (Котята тоже плоскостные; с обратной стороны кнопки или липучки. Лучше сделать котят из плотного драпа, фетра. Наружная сторона обшивается другим материалом подходящего цвета, соответствующего масти котят.) Дети радостно несут котят к маме и... развивают неумелые пальчики, пытаясь прикрепить котят на панно. Взрослый комментирует, подсказывает, немножко помогает.

«Нашлись мои котята! Они ведь такие маленькие... Спасибо, ребятки!» — говорит Мурка. (Кстати, в этот момент настала пора незаметно заменить накладку с грустной гримаской на другую — с радостной улыбкой.)

Вы можете сделать эту добрую игру еще полезнее, продумав различные ее варианты. Котятки могут прятаться, например, в коробках разного цвета. Подсказывайте детям: «А может быть, серенький котенок убежал и спрятался в корзинке с овощами, а белый — в корзинке с фруктами? Может, они сидят под деревьями?» (Деревья — подвешенные внизу на стены листочки бумаги с изображениями березы, елочки, рябины.) Вы можете соорудить сложную полосу препятствий с валиками, дугами, бочонками или построить коридор из стульев или туннель из трех завешенных пледом табуреток и т. п. Вы сами свободно продолжите этот перечень. Воспитывая с помощью тематического панно добрые чувства к домашнему животному, можно параллельно решать любую другую педагогическую задачу, как в детском саду, так и в домашних условиях.

«ДРУГ ДЛЯ БЕЛОЛАПИКА»

Эта игра напоминает складывание разрезных картинок — своеобразной мозаики, только очень крупной и мягкой. Детали мозаики — на кнопках, пуговках, липучках.

Представьте себе панно с основой, выполненной аналогично предыдущему. На малиновом фоне выделяется очень крупное (статичное несъемное) изображение

щенка. Оно занимает левую половину фона. Взрослый сообщает: «У Белолапика есть дружок — братик - Чернохвостик; совсем такой же. Давайте поищем его в коробке. (Коробка плоская и широкая, все детали лежат отдельно.) Вот я нашла брюшко и хвостик (одна цельная заготовка). Найди спинку, она, как у Белолапика, черная». Взрослый и ребенок вместе работают у панно, прикладывая фрагменты изображения щенка в поисках нужного варианта. Мама показывает, как найти и прикрепить детали, чтобы совместились половинки кнопки, пуговка или петелька. Белолапик не остается в стороне, иначе игра потеряла бы свой экологический смысл. «Как мне будет весело, когда мой братик встанет рядом! Мы будем вместе лаять! Как мы будем лаять?» (Малыш с восторгом показывает.) Белолапик радуется: «Ой, еще одну лапку пристегнули! Скоро весь Чернохвостик покажется. Мне одному грустно, плохо...» Взрослый комментирует: «А вот и Чернохвостик! Как рады братишки!» (Предлагает: покормить щенят, пристегнуть им поскорее по мисочке с вкусной едой.)

ВЫ **НЕ ЗАМЕРЗЛИ?**

Можно сделать небольшие шнуровки и пуговичницы, дающие возможность малышу позаботиться о ближнем — попонки на кнопках для маленьких зябких собачек или одну большую на шнуровке для слона, для овчарки Жужи — большой ошейник на пуговках. Не потеряется Жужа в ошейнике.

Может быть, вас заинтересует такой вариант: на панно съемная тучка с дождем (пришитые тонкие веревочки или сплетенные крючком в технике макраме шнурочки с добавлением люрексной нити). Тучка крепится на застежки. «Ой-ой-ой, какой дождь хлынул!» Гуляющая под дождем Белочка (а может быть, Мышка?) открывает зонтик (верхняя часть зонта отстегивается и может заменяться на раскрытый вариант). Скорее поможем Белочке открыть зонтик. Мы желаем успеха неумелым пальчикам и вашим добрым начинаниям!

5. «А что там, за окном?»

«Вид в окне — это удивительные открытия» — «Кроха» увлекательно рассказывает об этой интереснейшей возможности постижения окружающего мира. Мы продолжаем эту тему!

Облака бегут по небу,
Птичка прыгает по снегу,
Кошка рыжая сидит,
Мальчик с лыжами бежит.
Вот — соседка тетя Поля,
Вот — ворона на заборе...
Я смотреть не устаю, у окошка постою!

Какой малыш не застывал у окна, находя все новые и новые чудеса? Это удивительная страничка знакомства с окружающим миром. Какова роль родителей или педагога в этом полезном занятии?

Мы можем помочь увидеть интересное, ценное для познавательного и нравственного развития, тактично направив внимание малыша (сезонные наблюдения, живая природа и т. д.).

Мы можем организовать кратковременные наблюдения — так же, как, к примеру, за комнатными растениями или летом среди лесной природы.

Мы можем повысить вероятность появления за окном интересных объектов (повесив, к примеру, кормушку).

Ребенок не созерцатель по своей природе, а натура очень деятельная. Поэтому впечатление от непосредственного наблюдения может быть отражено в игре, рисовании, труде — любой детской деятельности, которая будет выбрана ребенком или возникнет по нашей инициативе.

Какие же чудеса могут появиться за окном?

МИЛЫЕ СИНИЧКИ

Повесьте кормушку на ветку или положите сало (несоленое!) на балконе на поддон — синички будут прилетать очень часто.

«Посмотрите, дети, кто прилетел на обед? Синичка! Что она делает? Быстро-быстро клюет. Какой тоненький клюв! А вот еще одна синичка. Синички не ссорятся. Вместе клюют. Погляди-ка, первая синичка перевернулась вниз головой и не падает. Почему? Да, коготками держится и не боится. Хорошо, что синичкам есть, где покушать...»

Если малышу меньше двух лет, больше рассказывайте ему, по возможности активизируйте речь ребенка. В 2—2,5 года малыш может ответить на несложные вопросы, более пристально всматриваясь в интересное за окном. Развитому крохе можно предлагать даже такие вопросы, как «почему?», «для чего?» и т. п., развивающие у малыша умение делать простейшие умозаключения.

Если возможно многократное наблюдение, а оно и желательно, в следующий раз рассмотрите наряд синички — синяя с вертикальной полосой шапочка, желтая грудка...

Что бы вы ни рассматривали — забавные повадки птиц, их маленькие блестящие глазки, перышки на хвостике и крыльях, — помните, что целью наблюдения (пусть даже из окна) является формирование не только познавательного, но и гуманного отношения к природе: вызывайте симпатию к птичкам, желание помочь им. Для этого малышу можно предложить игровой сюрприз.

Вот упорхнули синички, и воспитатель ласково зовет детей выглянуть на крылечко (там тоже сидит птичка!). На улице ноябрь, и достаточно надеть шапочки и набросить курточки, чтобы на минуту-полторы выбежать на крыльцо. На перильцах — игрушечная птичка: «Ах! Какая хорошенькая! Она хочет поиграть с нами...» Воспитатель берет игрушку и возвращается в группу вместе с заинтригованными малышами.

«Тинь-тинь-тинь!»

Игра должна вызвать эмоциональный отклик у детей, их расположение к птичке, которая затеяла с ними новую веселую игру. Дети стайкой собираются возле взрослого, который покачивает птичку в высоко поднятой руке и ласково поет (на мотив «Каравая»).

«Тинь-тинь-тинь, — поет нам птичка. — Полетели, как синички!» (Воспитатель бежит легко на носочках, взмахивая руками-крылышками.)

«Вот так птички — наши детки! Сели — милые — по веткам». (Воспитатель показывает, что можно опуститься на корточки в любой части комнаты, помогает малышам «рассесться по веткам».)

«Отдохнули, посидели — и к синичке прилетели!» (Воспитатель манит детей, показывая птичку.)

Нехитрая игра повторяется.

После следующего наблюдения из окна не обязательно выводить детей на крыльцо — птичка поселилась в группе. Педагог может использовать вариант этой игры по показу. Заменяется второй куплет песенки-игры:

«На кормушку прилетали — посидели, поклевали». (Все садятся на коврике, стучат согнутым указательным пальчиком по полу.)

Разумеется, нет никаких препятствий к тому, чтобы поиграть так в семье с одним-единственным крохой. Предлагаем вариант индивидуального текста: «Тинь-тинь-тинь! — щебечет птичка. — Полетай со мной, синичка! Вот так птичка — наша детка, высоко сидит на ветке. Отдохнула, посидела (отдохнул, посидел) — и к синичке прилетела (прилетел)!»

После наблюдения за синичкой можно собраться сразу на прогулку, чтобы насыпать еще корма синичкам. Помните, что любовь должна быть деятельной.

Кстати, рассмотрите корм с ребятишками: сало, мелкую крупу (ячневую, пшено). Пусть дети запомнят пока только слово «крупа».

После следующего наблюдения из окна предложите покормить игрушечную птичку. Самые маленькие могут посыпать на пол немножко настоящей крупы, а ребятки немного старше пускай кормят птичку понарошку. Пусть птичка клюет, благодарит детей, порхает, садится к кому-нибудь на плечо... Может быть, у кого-то из детей крупа как будто в ладошке, а птичка сядет на маленькую ладошку. Другой ребенок как будто на пол крупы посыпал — птичка и там поклюет... Пусть эта несложная игра станет уроком доброты.

Еще раз о крылатых друзьях

«Кроха» предлагает из окна показать детям голубя, галку, ворону и т. д., их разнообразные интересные повадки — сорока скачет, смешно выбрасывая вперед одну ножку, ворона любит переступать боком по крыше, галка пуглива — даже резкое движение за окном заставляет ее вспорхнуть... А какие они разные! Каждый раз, замечая с крохой птицу, старайтесь находить что-нибудь новое в ее поведении.

Предлагаем для малышей от года до полутора лет маленькую игру-песенку, которой можно завершить наблюдение за вороной:

Как под елкой запушенной
Скачут по снегу вороны — Кар-кар-кар!

Воспитатель или мама слегка подпрыгивает, широко взмахивая руками-«крылышками». На последние слова «кар-кар-кар!» взрослый подпрыгивает выше и приближается к ребенку, резко сменив темп на более ускоренный. Малыш убегает с восторженным визгом. Для робкого малыша предпочтительнее другой вариант: он сам — ворона. Взрослый, слегка поддерживая малыша, ритмично поднимает и опускает его, на последние слова — слегка подбрасывает.

Конечно, после наблюдения за сорокой кроха с удовольствием поиграет в «Сороку-сороку» — свою, еще младенческую, забаву...

Наблюдение за птицами может продолжиться приглашением на прогулку: «Галки-подружки прилетели, хорошо на улице — пойдемте тоже гулять...»

«КАК У НАШЕГО КОТА...»

Вы хотите поглядеть из окна на кошку, а киски все нет и нет... Если в вашем детском саду живет кот, просто пригласите его угоститься под ваше окошко. Няня выносит кошку, и воспитатель зовет ребятишек: «Глядите! Кошка! Что она делает? Да, тетя Юля ему колбаски дала. А как он ест? Лапой держит и отрывает зубами по кусочку, а сам оглядывается — вдруг, кто отнимет, вот смешной!» Воспитатель предоставляет детям самостоятельно полюбоваться бело-рыжим красавцем, поощряет и комментирует их высказывания, а потом негромко с улыбкой декламирует потешку: «Как у нашего кота шубка очень хороша, как у котика усы — замечательной красы. Зубки — белые, глазки — смелые».

Возможен переход к активным игровым действиям с образной игрушкой: покормить кота, отпустить погулять, позвать «кис-кис», домой привести, снова вкусненького дать... Для крошек года-полутора лет этого вполне достаточно (под руководством взрослого, разумеется). Детишки постарше могут готовить еду на кукольной плите, принести молочка из магазина или привезти на грузовике из деревни, если у них есть подобный запас впечатлений. Простые игровые сюжеты могут бесконечно варьироваться, обогащаться при тактичном участии взрослого.

«ТАМ ЖУК ЖИВОЙ!»

Даже осенью и весной можно наблюдать насекомых с наружной стороны окна, на подоконнике... Спокойно понаблюдайте за мухой или бабочкой. Часто насекомые оказываются в комнате и бьются о стекло. Если вы хотите вырастить толерантного к миру человека, покажите пример гуманности — отпустите пленника (не убивайте и осу — просто прихватите тряпочкой). Если насекомое попало между окон — выпустите его. Малыш не должен развлекаться картиной страдания живого существа. «Мы не говорим — могут ли они думать; мы говорим — могут ли они страдать», — заявляют сегодня друзья природы. Ваше доброе дело будет более важным в нравственном воспитании, если вы усилите отклик ребенка чудесными стихами А. Барто:

Мы не заметили жука
И рамы зимние закрыли.
А он — живой, он жив пока,
А он жужжит, расправив крылья...
И я зову скорее маму:
Там жук живой! Откроем раму!

«МЫ ПОД ДОЖДЕМ НЕ ЗАПЛАЧЕМ...»

Ребенок с удовольствием наблюдает из окна и за людьми. Это замечательная возможность продемонстрировать сезонные явления природы. Покажите людей, спешащих с зонтиками, — ребенок сам догадается: дождик идет. А если так, предложите поискать зонтик, резиновые сапожки: гулять прямо под дождиком в теплую погоду — чудесный сюрприз для крохи! Если зонтиков не видно, люди одеты легче и ярче — значит, хорошая погода сегодня...

Сборы на прогулку могут сопровождаться стихами и прибаутками, строчками из детских песенок, например: «Дождик-дождик, кап да кап, ты не капай сильно так!» Если мы наблюдаем солнышко, можно сразу предложить подумать, кто еще ему рад. Воспитатель обращается к детям: «Да, и голуби, и галки радуются. Гуляют

на солнышке. А вы хотите погулять? А что мы наденем? Курточки, шапочки. А зонтики возьмем? Конечно, нет, солнышко светит!»

Наблюдая солнышко, тучки и дождик, можно воспользоваться календарем С. Н. Николаевой: на крупном листе — большое изображение солнышка (тучки, тучки с капельками дождя). После наблюдения ребенок сам найдет нужный лист.

Можно закончить наблюдение за солнышком из окна приглашением порисовать. Подготовьте яркую оранжево-желтую гуашь, поролоновые кисти-помазки, нарисуйте большой солнечный диск. Предложите

малышам нарисовать вокруг него выразительные лучики. Когда веселое солнышко появится, вместе с крохой порадуйтесь ему и предложите послушать стишок.

Солнце светит всем зверушкам:
Зайкам, лисам, даже мушкам,
Одуванчику в траве,
Белой чайке в синеве,
Даже кошке на окне
И, конечно, мне!

Программа «Кроха» отмечает: «Интересными могут быть и наблюдения из окна за деревьями». Вы стоите у окна вместе с ребенком: «Ветки раскачиваются — это ветер: шу-у-у! Давай тоже покачаемся, как этот тополь. ...Молодец. Посмотрим еще на тополь — он высокий, далеко растет, а нам видно...» В другой раз ребенок сам разглядит снегирей на ветках или ворону. «Тополь всех птичек зовет посидеть на веточках — ветки длинные, гнутся. Птички — качаются...»

Тополь спит в нарядных блестках
И скрипит под ветром хлестким:
«Пусть метель по веткам бьет,
Все равно весна придет!»

Зимой и поздней осенью голые ветки просматриваются особенно хорошо. Можно предложить вспомнить, какие красивые золотые листочки были недавно на тополе. А в пору листопада малыш сам с восторгом наблюдает пролетающие за окном листья. Можно поиграть в листопад, покружиться с крохой, изображая листья. Когда на деревьях появится иней, обязательно покажите малышу эту красоту из окна. Назовите принарядившиеся деревья, а если среди них есть береза, прочитайте: «Белая береза под моим окном принакрылась снегом, будто серебром...»

Заснеженный балкон, подоконник дают ребенку немало возможностей для размышлений. Особенно если вы, полюбовавшись, возьмете горсточку снега в комнату: «Водичка! Снег стал водой. Это потому что у нас тепло. Снег растаял». Не стоит забывать и о важности эстетических впечатлений. Программа «Кроха» предлагает посмотреть, как летит и кружится снег, сначала в одном окне, потом и в другом. Прочитайте ребенку с восхищением: «Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится...»

Весной из окна прекрасно просматриваются первые проталинки на пригорках. Напомните о том, что снежок тает, когда тепло. Познакомьте с веселой загадкой: «Лежал-лежал, да и с горки побежал». Большие снеговые лужи тоже хорошо рассматривать из окна. Предложите собраться на улицу и отыскать эту лужу, чтобы пускать в ней лодочку.

6. «Я люблю играть в песочек»

«Манипулирование, а затем и экспериментирование с предметами природы сопровождается разнообразными эмоциональными проявлениями ребенка (внешним оживлением, весельем, смехом...)». Программа «Кроха» подчеркивает, что веселый детский интерес ведет от знакомства с природой к ее пониманию. Так, песочек не только демонстрирует малышу свои разнообразные свойства, он дает возможность решать задачи формирования гуманного отношения детей к природе.

Требования к песочнице

Песочница в помещении — интереснейшее явление микросреды, кусочек огромного внешнего мира. Веселые и полезные игры для малыша не трудно организовать в группе детского сада или в домашних условиях.

Педагоги знают все о такой песочнице: и то, что нельзя предлагать детям для игры две емкости одновременно — для сухого песка и для воды, что можно смачивать песок частично (примерно одну пятую объема), что емкость с песком находится на небольшой тумбочке в соответствии с ростом ребенка (примерно до высоты локтя) для удобства игры и для хранения лопаток, формочек и других сокровищ (желательно, чтобы емкость песочницы была с плоской крышкой на рояльных петлях — от пыли), что удобно окружить емкость небольшим бортиком, как на уличных песочницах, что надо иметь игрушки для сырого и для сухого песка (стаканчики, плошечки для насыпания и пересыпания, например, а не только формочки). Знают воспитатели и то, что карьерный песок менее приемлем, чем речной. Поэтому мы не будем останавливаться на технических вопросах подробно — воспитатели-труженики давно оборудовали песочницы и творчески работают с ними.

А дома? Очень просто. Летом вы заготавливаете тазик чистого песка и ставите под кровать или в кладовку. Все. Конечно, если позволяет площадь и у папы золотые руки, вы можете сделать песочницу по всем правилам. Посоветуйтесь тогда со специалистами из детского садика.

НЕ ПОПАДИ В ГЛАЗКИ!

Морозным днем или осенним вечером к неописуемой радости малыша вы двигаете песочек и ставите на разостланную клеенку. Ни в коем случае не ругайте кроху за возможный беспорядок, а играйте с ним вместе, ласково подсказывая, как сыпать песок, чтобы он не летел, куда не надо (одновременно показывайте, как надо делать правильно).

Вот маленькие правила, которые помогут не сыпать песок в глаза и по комнате:

— Не поднимай совочек выше головы — песок посыплется на тебя и на маму.

— Не надо подбрасывать песок — в глаза попадет.

— Пусть наши формочки, коробочки и игрушки стоят на клеенке. Машине тоже не надо уезжать с нее, а то в доме станет некрасиво. Ты догадался, почему?

— Хороший куличик получился! Только не ломай его с размаху — песок полетит на тебя и на меня. Погляди, как я тихонько похлопала сверху — и можно новый куличик делать.

— Не три глазки руками — песок попадет, будет больно!

Не надо оглашать весь список правил — пользуйтесь правилами по мере надобности, чуть опережая события и обязательно объясняя, почему «нельзя». Это не только мера предосторожности, но и урок уважения к домашним. («...Бабуле тяжело мести пол — мы не будем сыпать по всей комнате, правда?»)

Конечно, после игр с песком вам все равно придется ликвидировать последствия разрушений, но разве радость вашего деятельного малыша не стоит этого? И еще: почему бы не вложить в маленькие ручки щетку или не предложить подержать совок, слегка наклоняя его? Дети с восхищением берутся за такую работу — ведь им все интересно, и, конечно, не сразу, но запомнят: «Насорили — тут же надо убрать».

«...ГОРЬКО ПЛАЧУТ ЧЕРВЯКИ...»

С наступлением лета (подробно о лете — во второй главе), закроем и уберем тазик с песком и пойдем на улицу. Там тоже есть песочница. Вы отправились на прогулку после короткого июльского дождя. На асфальте, в лужах — дождевые червяки. «Ой, кто это?» Малыш удивлен и слегка робеет, а мама или педагог дают возможность самостоятельно рассмотреть эту печальную картину. Взрослый объясняет ребенку: «Это дождевые червяки в беду попали. Вода кругом».

Сегодня всюду ручейки,
И горько плачут червяки:
«Вода все норки залила
И выгнала наружу,
А наверху — ну и дела! —
Кругом асфальт и лужи!»

Взрослый ласково приговаривает: «Я возьму червяка и посажу на травку. Там водичка ушла, не бойся... Ты выроешь новую норку, еще лучше...» Дети тут же последуют вашему примеру. Пусть не смущает вас эта рекомендация. Не бойтесь, грязные ручки легко моются. А предусмотрительная мама или опытный воспитатель всегда возьмут на улицу пакет с сырой салфеткой и сухую тряпочку, чтобы сразу привести кроху в порядок, если потребуется. Действия маленьких перепачканных спасателей прекраснее и благороднее брезгливого любопытства. Биологическая этика не усматривает различия: человек или червяк — любое существо самоценно и имеет право на существование.

Такое наблюдение за червяками и действия с ними малышей можно обыграть.

Взрослый выставляет на бортик песочницы или прямо в тазик небольшую куклу и обращается к детям: «Наша шалунья Катя идет гулять. Дождик, дождик пошел! (Поливает песочницу из маленькой лейки с ситечком — ребятишки в восторге.) Хорошо, Катя в косыночке и сапожках, не боится дождика. Как она шалит, прыгает через лужицы! Ах, кто это в песке? Он вылезает, выползает...» Дети-трехлетки радостно кричат: «Дождевой червяк! (червяка изображают шнурок или веточка)». Крошкам помладше взрослый может подсказать: «Помните, мы спасали

червяков?» Катя говорит: «Бедный червяк!» (Кукла с помощью взрослого кладет дождевого червяка на бортик песочницы или около тазика — пускает на травку.) Теперь не утонет! Взрослый ласково к ней обращается: «Садись, добрая Катя, на скамеечку, я про тебя и про червяка стишок расскажу».

Кто сказал, что мы такие
Дождевые-дождевые?
А вода для нас — беда!

Обижает нас вода,
Норки заливает, лужи наливает,
Нас — несчастных червяков —
На асфальт бросает...
Катя вздохнула: бедный червяк!
Тебе на дороге — где топают ноги —
Нельзя оставаться никак.
Взяла — и пустила на травку.
Спасибо, добрая Катя!

Можно сделать выразительную игрушку — дождевого червяка — с которой дети с удовольствием будут играть.

Дождевой червяк делается из синтетического, легко моющегося материала, набивается обрезками поролона; на длинном туловище перехваты из ниток на один-два тона темнее. А вот голову (вопреки истине) сделайте выразительной — глазки, симпатичная улыбка...

Для игры в песочнице хорошо использовать легко моющиеся пластмассовые игрушки — такие есть у каждого ребенка. (Это веселые и легко моющиеся пластмассовые зверушки и птички — разноцветные и симпатичные, они заслуженно любимы малышами.)

Вот еще несколько сюжетов для добрых игр малыша в песочнице.

Итак, Утята заблудились. Вы с крохой помогаете им перебраться через горы и ямки (в песке, конечно!), находите домик мамы-Утки около пруда. Утята тут же бегут купаться, несмотря на дождик, — мама им разрешает... (где наша леечка?).

Добрый Грузовичок и ребенок — его хозяин — везут Белке орехи и конфеты. Машина забуксовала. (Действительно, песок же кругом!) Дождик, дождик полил! Грузовичок возит песок, чтобы вода не залила Белкин дом...

Огромный Слон или добрый сильный Верблюд вытаскивают машину. Им тоже дадут конфетку и орех. Как рада Белка подаркам! Она приглашает к чаю ребенка или персонифицирующую его куклу (мальчика или девочку). Какая глубокая нора у резинового хомячка! Он хочет положить туда много зернышек и орехов. (Найдутся в песке комочки глины?) Ребенок помогает ему сделать припасы. Вода грозит залить норку, и малыш складывает в кузов Доброго Грузовичка зернышки хомячка. Грузовичок увезет их на горку — там хорошо сделать новую норку. Конечно, мы поможем вырыть ее! У нас отличный совок, а у кого-то и экскаватор. Любители транспорта тоже могут отлично реализовать себя в такой игре. Пусть только машина станет на время игры живой и доброй.

7. Добрые книжки

«На третьем году малыш может не только слушать, но и понимать литературные произведения...» Вы обращали внимание, как часто повторяются в книге следующие словосочетания и слова: художественное слово, текст, стихи. Это не случайно. Литература обладает громадной силой воздействия на души людские. Без ее благородной помощи нам трудно воспитывать малыша. В нашем пособии детские стишки и песенки сопровождают практически все виды детской деятельности.

Мы предлагаем взглянуть на их содержание с экологических позиций.

А ЧТО НА ВАШЕЙ ПОЛКЕ?

Литература должна идти рука об руку с впечатлениями ребенка, а иногда и убегать вперед, в сторону, за горизонт, приоткрывая еще неведомое, увлекая за собой... Прежде всего, это поэзия. Веселые и мелодичные стихи А. Прокофьева, А. Барто, Н. Квитко, проникнутые нежностью строки Е. Благининой, Э. Мошковской, жизнерадостные и подлинно экологические — Ю. Мориц и, конечно же, наши любимые произведения К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. (Их читают уже четвертому поколению малышей!)

Прочитайте ребенку «Кисоньку» Н. Квитко — сколько любви к маленькому существу в этом стихотворении! А кто это расположился на лужайке и слушает маленького музыканта в «Скрипочке»? Сколько симпатии к медведю, который наконец-то смог спать: «Кончились тревоги — спит в своей берлоге...» Целая драма о жуке, унесенном бурей и спасенном мальчиком... Не считайте эти стихи из старых сборников архаичными или устаревшими: на подлинную литературу не распространяются такие понятия — спрашивайте книги Н. Квитко в библиотеке.

Стихи А. Прокофьева («Про Галю-Галинку», «Хороши малыши») украшают большинство детских хрестоматий. Вы проникнитесь музыкой любви к родной природе. Стихи просты и доступны очень маленькому ребенку. Вот стихи «Утро» из цикла «Про Галю-Галинку»:

Ах, солнышко - колоколнышко!
Звонко иволга поет, чистит горлышко.
Встала Галя поутру, завела свою игру.
Видит иволгу на ветке, видит солнышко в бору.
Ярко солнышко горит, спать Галинке не велит!

Сколько света, радости жизни — не правда ли? Если в стихах незнакомые слова, объясняйте их: или заранее с опорой на иллюстрацию, или после, но никогда не разрывайте волшебную ткань стихотворения для того, чтобы пояснить незнакомое слово — это разрушит его музыку, целостность восприятия.

Читайте малышу классиков. Симпатия, сострадание к животным, понимание их жизни проглядывает в лучших детских стихах В. Брюсова, А. Блока. «Зайчик» А. Блока несет такое живое сочувствие трудностям и печалям зверька поздней осенью:

Маленькому зайчику на лесной тропинке
Прежде глазки тешили белые цветочки.
Осенью заплакали тонкие былинки,
Лапки наступают на желтые листочки...

Ребенку доставит много удовольствия и принесет чудесные уроки нравственного отношения к живому еще одна необычная книга лирики. В 1973 году в издательстве «Детская литература» вышел сборник индийских поэтов «Принцесса учит уроки» (в переводе И. Токмаковой), среди них выделялись добрые и мудрые стихи автора по имени Аша Дэви. Мы приводим с небольшими сокращениями текст стихотворения «Обезьянка». За его внешней экзотичностью — нравственная проблема, которую решает маленький герой.

Я поймал тебя, обезьянка, Будешь у меня жить.
Буду я спозаранку Вкусно тебя кормить!
Что ж ты грустишь, обезьянка, Что ж ты не ешь и не пьешь?
Ты ведь — не иностранка, Ты ведь меня поймешь.
Я отгадал, обезьянка, Ты оттого грустишь,
Что на лесной полянке Ждет тебя твой малыш.

Что ж, убегай, обезьянка, К сыну беги и не плачь...

Я сам доем это манго И один поиграю в мяч.

Трехлетнему малышу эти стихи будут понятны, если вы сначала рассмотрите картинки, поясните незнакомые слова и место действия. Обезьянок, наверное, он уже знает.

Как мы уже говорили выше, любой вид детской деятельности может сопровождать лирика. Например, «Щегол» из цикла «Машенька» 3. Александровой.

Вот стихотворение «Аквариум» М. Коробовой. Его читают поэтапно, параллельно со знакомством ребенка с аквариумом и его симпатичными обитателями.

На окошке — рыбкин дом, Мы посмотрим: кто же в нем?

За стеклом — вода, как в ванне, Травки, камешки на дне...

Никого не видит Ваня Даже в самой глубине.

Рыбкин дом — ненастоящий, Этот ваш стеклянный ящик!

Утром смотрит — все в порядке, В доме плавают жильцы!

Разноцветные ребятки Целый день играют в прятки

И немножечко похожи На конфетки-леденцы!

Рыбкин домик — настоящий! Он красивый и блестящий!

А теперь — смотри сюда: Вот в коробочке — еда,

Насыпай в кружок-кормушку Потихонечку, чуть-чуть...

Рыбки — это не игрушки, Накормить не позабудь.

Рыбки — Ванины друзья, Про друзей забыть нельзя!

Включайте в детское чтение фольклор. Его изумительно красивая, отточенная до изящества форма, богатый язык, постоянное обращение к миру природы создали необычайно красивый, фантастичный мир. Этот безбрежный мир устного народного творчества воссоздан и прекрасно иллюстрирован (вспомните чудесные картинки Ю. Васнецова). Читайте малышам потешки, считалочки, небылицы, пойте колыбельные («Белки на тележке», «Ворон на дубу», «Сорока - белобока», «Заинька серенький» и т. д.).

Какая мелодика в вятской колыбельной (прислушайтесь к звучанию: «Люлечку... Лелечку...») и одновременно — симпатия к доброму сказочному Котику, всю ночь качающему колыбель...

Пошел Котик во лесок, нашел Котик поясок

Люлечку зацепить, Лелечку положить.

Леля — спать-почивать, Котик — люлечку качать!

Благодарность и нежность к коровушке-кормилице в песенке «Уж как я свою коровушку люблю...».

Наши лучшие детские авторы донесли до нас очарование и фольклора зарубежного — английские, французские народные песенки в переводах С. Я. Маршака, К. И. Чуковского.

Если вы читали малышу «Французские народные песенки», то ребенок полюбил и «Утят», и зайчишку, пробегающего мимо с одеялами, и Сьюзон с мотыльком, и «Рыбок»... Больше всего любят ребятишки «Беленького котенка»:

Беленький котенок к мамочке идет, Чай из магазина в сумочке несет. Пахнет чай гвоздикой, розой пахнет чай... Вот он — чай душистый, мама, получай!

Есть только одно «но»... Внимание! Избегайте текстов, где налицо резкий антагонизм человека и животного или обитают звери плохие и хорошие. Фольклор от-

разил как в капельке воды сложные и противоречивые отношения человека и мира животных. Это относится к устному творчеству всех народов. Не используйте присловки типа «У кошки — боли, у собаки — боли, у деточки — заживи...», пришедшие из древних заговоров. Если вы читаете сказку, где все же есть плохие и хорошие — поясните ребенку, что это — только в сказке. Настоящие звери хорошие все. «Серенький козлик» демонстрирует жестокость законов природы и может оттолкнуть ребенка, поэтому его тоже не стоит предлагать крохе, несмотря на авторитет и стаж этого стихотворения в детском чтении.

Есть произведения, отражающие устаревшие представления о взаимоотношениях человека и животных. Не вина наших лучших детских авторов, чьи имена украшают хрестоматии, что они люди своего времени. Книги, отразившие насилие по отношению к животному — убийство (охота), должны быть отложены. Это строгий критерий, по нему и «Лисичкин хлеб» Пришвина уже воспринимается подругому. Вспомните: ребенку демонстрируются кровавые охотничьи трофеи! Читая «Про Томку» Чарушина с его же милыми «пушистыми» иллюстрациями, убирайте упоминание об охоте. В детстве вам, вероятно, читали стихи С. Михалкова. В магазине мальчик Андрюшка выбирает среди игрушек-зверушек... ружье. «...Он выбрал ружье, и сказал продавец: „Ты будешь охотником, ты — молодец!"» В контексте нашего подхода «благоговения перед жизнью» настораживающе звучат эти веселые складные строки... Если вы включаете в чтение ребенка книги о зверинце, подчеркивайте, что зверятам лучше жить в природе. Биологическая этика осуждает зоопарк как заточение. Добрый и мудрый С. Я. Маршак интуитивно выразил нотки протеста — вот щемящие душу интонации в любимой всеми книге «Детки в клетке»: «За что сижу я в клетке — и сам не знаю, детки...» — произносит эскимосская собака. Спросите у ребенка, где лучше медвежатам — в берлоге с мамой-медведицей или в зоопарке; хорошо ли в жаркий день белым мишкам с далекого Севера, где холодно...

Детская проза для самых маленьких — благодатный материал для воспитания. Читайте малышам книги Е. Чарушина, рассматривайте его славных зверей. Эту технику изображения не спутаешь ни с одной — каждую шерстинку видно, и глазки блестят, как живые. Крохотные запоминающиеся рассказы про Тюпу («Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Тюпа и Непунька», «Почему Тюпа не ловит птиц») проникнуты юмором и огромной любовью. Литературный текст выразителен, легко запоминается. Читая о медвежатах, обязательно подчеркните, что маленьким мишкам лучше в лесу, чем в клетке.

Читайте Н. Сладкова — веселые лаконичные были-сказки о животных в виде то диалога с ними, то подслушанного звериного разговора... В них нет плохих и хороших, это увлекательная, стремительно меняющаяся панорама жизни природы в разных краях, в разные времена года, в голосах ее обитателей.

Читайте, а еще лучше пересказывайте малышу и рассматривайте с ним иллюстрированные взрослые издания о животных (избегайте только натуралистичных жестоких сцен). Эти книги интересны тем, что несут красоту далекого мира, возбуждают неуемную любознательность.

ВЫ УМЕЕТЕ ЧИТАТЬ?

На полке — стопка книг в ярких обложках, новеньких и пахучих... Постарайтесь, чтобы эти книги стали для ребенка чем-то очень дорогим и значимым. Как этого добиться?

Прежде всего, демонстрируйте свое собственное уважение к книге. Даже в спешке не обращайтесь с ней грубо или небрежно — малыш замечает и впитывает все.

«Рады познакомиться!»

Перед началом чтения покажите ребенку, где книжкин домик для его детских книжек (полочка), где домик для маминых и папиных книг (стеллаж), объясните, что у книги есть обложка, листочки, расскажите, откуда и как мы начинаем читать и смотреть картинки... «Кладем обложкой кверху и глядим: картинки правильно лежат, не перевернуты — значит, можно открывать и смотреть, перелистывать, не пропуская страницы». Покажите закладку, объясните, для чего она. Пусть закладка будет красивой — это тоже часть культуры чтения. Можно смастерить ее с малышом.

«А это — буквы, здесь написано, и я тебе почитаю. Скоро ты сам будешь читать. У нас много красивых больших книг!» То есть ребенок должен хорошо представлять сам феномен книги и владеть соответствующим словарем. Разумеется, не надо заставлять запоминать книжную терминологию — просто для того, чтобы уважать, надо быть близко знакомым, не правда ли?

Малыш должен испытывать интерес, предвосхищение перед встречей с книгой. Поэтому лучше, если полочка с детскими книжками будет на виду и в распоряжении ребенка, но и не в самом доступном месте.

Вот маленькие правила маленького читателя. Разумеется, вы сообщаете их исподволь, к месту и очень доброжелательно:

— Не бери и не поднимай книжку за один листок или обложку.

— А у тебя чистые руки?

— Переворачивай книжечку за нижний уголок, не дергай страничку — она может порваться.

— Не бросай книгу где попало. Посмотрел — положи на стол или отдай маме.

А вот рекомендации для взрослых:

Разложите книги ребенка по темам. Конечно, книжки о природе займут почетное место. Такая систематизация позволит ребенку легче выбрать книжку, когда вы подойдете к полочке, и книги в глазах крохи будут выглядеть куда привлекательнее и заманчивее.

«С любимыми не расставайтесь»

Обсуждайте книги с малышом, комментируйте их, обыгрывайте. Используйте эффект «отсроченного впечатления», связывайте материал книги с действительностью. Увидели кошку с котенком во дворе: «Посмотри, совсем как Тюпа и Непунька, помнишь, мы читали?» Узнавайте книжных персонажей в каракулях ребенка или совместно с ребенком рисуйте то, что понравилось в книжке.

Даже если у вас много литературы дома, запишите трехлетку (а умницу — еще пораньше) в библиотеку и обязательно берите с собой туда. Неповторимый запах книг, торжественная процедура сдачи книги и записи новой, волнующий поиск книги, которую выберешь сам... Обыграйте как важное и значительное событие поездку в книжный магазин, выбор и покупку книги. Пусть книга станет ожидаемым и самым желанным подарком.

С вашей помощью малыш войдет в тот мир, который останется с ним навсегда. «Нет лучше фрегата, чем книга — домчит до любых берегов...» (Эмили Дикинсон).

Мы надеемся, что волшебные фрегаты книжных страниц «домчат» нашего кроху к берегам милосердия и любви.

Глава II
За порогом дома

1. Осень наступила
«ЗАКРУЖИЛАСЬ ЛИСТВА ЗОЛОТАЯ...»

Ни одной маме не надо подсказывать, чем полюбоваться осенью с малышом. Красота золотой осенней поры доступна даже совсем маленькому ребенку. Программа «Кроха» предлагает покружиться, потанцевать с большим ярким листом в руках; послушать и посмотреть; составить букет... Сколько возможностей для развития сенсорики, чувств, речи, движений, воображения и т. п. Называйте листья и подбирайте их по цвету; послушайте, как по-разному шумят листья — на деревьях от ветра и на земле под ногами... Не ограничивайте возможности малыша в разнообразных действиях: собирать и подбрасывать; побегать под деревьями, шурша листочками; дать погладить, потрогать, даже понюхать... Эти впечатления будут особенно полезны для малыша, если вы будете сопровождать его и свои действия словами.

Осень дает богатейший материал для фиксированных наблюдений. Небольшие разноцветные листочки можно взять домой и мгновенно засушить умеренно горячим утюгом через тонкую ткань (листик проглаживают с двух сторон, перекладывая при переворачивании на сухой участок ткани). Эти листья станут памятными страничками прогулок, если вы приклеите их в свой распухший за лето альбом (лучше всего скотчем — листок сохраняется практически навечно и не крошится). Ярким толстым фломастером (можно маркером) нарисуйте маленькие пятнышки. «Много таких листочков с дерева упало. Мы приклеили рядом листок клена». Ребенок вместе с вами нарисует много-много листочков — предложите еще оттенки красного и оранжевого, назовите их (не побуждая запоминать). Для этого задания хорошо подходят листочки одного дерева (клена или осинки), но разного цвета; владельцы дачных участков могут предложить ребенку волшебную палитру маленьких, прямо-таки светящихся оттенками розового и кораллового цвета, листочков черной рябины. Колористическая задача — задача не только для сенсорного, но и для эстетического развития малыша.

А теперь предлагаем несколько игр-забав для самых маленьких в чудесную пору листопада в парке, под деревьями.

«Шур-шур-шур»

Игра будет более полезной и привлекательной для ребенка, если вы споете игровые слова на любой веселый мотив, например «Ах вы, сени...» Мама берет малыша за руку и бежит с ним — в темпе бега ребенка, почти на месте, побуждая его к таким же действиям:

«Наша Танечка бежала, громко листьями шуршала: шур-шур-шур, шур-шур-шур!» («Наш Алешенька бежал, громко листьями шуршал...») Слова «шур-шур-шур» предложите повторить крохе.

«Мама с Танечкой (Лешенькой) играли, кверху листики бросали: ах! Летят-летят...»

Мама и ребенок собирают листья обеими руками; на слово «ах!» листочки подбрасываются (этот куплет можно сразу повторить — малышу очень нравится то, что происходит).

«Мама Таню (Лешу) подхватила, как листочек закружила: вот-так-так! Вот-так-так!» Мама осторожно подхватывает крошку и тихонько кружит, немного подбрасывая на слова «вот-так-так!».

«Мама с Таней (Лешей) отдыхали, красным (желтым) листиком махали: все туда-сюда! Все туда-сюда!»

Мама приседает на корточки около стоящего ребенка, помахивая большим ярким осенним листом; на слова «все туда-сюда!» амплитуда движений увеличивается, листочком покачиваем над головой, рука выпрямляется до конца. Можно взять листочки в каждую руку. Если малышу 8—9 месяцев, но он хорошо стоит на ножках, поддерживаемый взрослым, дайте ему листик, возьмите его ручки в свои, пусть играет в контакте с взрослым — в момент бега просто подхватите крошку под мышки, пусть пока понарошку бегает, слегка касаясь земли.

«Ветерочек»

Эта игра хороша как коллективная. Игра на участке с настоящими листочками в руках и в групповой комнате без предметов доставит удовольствие крошкам от 1 года 2 месяцев до 2 лет и старше. Напевайте игровые слова и кружитесь с ними вместе, а маленького увальня — любителя сидячих развлечений — ласково подхватите на ручки или возьмите под мышки — пусть приучается к подвижным играм. (Практика показала, что со второго куплета такой ребенок соглашается побегать самостоятельно.)

«Листочки летали, листочки кружились; листочки устали и вниз опустились». Дети свободно бегают по игровой площадке, кружатся, взмахивая листочками, по показу взрослого. На слова «...и вниз опустились» садятся на корточки, вытягивая руки с листочками вперед - вниз.

«Подул ветерочек на них — и опять все детки-листочки хотят полетать!» На слова «Подул ветерочек...» воспитатель приближается к детям, кружась, взмахивая руками (при желании можно использовать игровые атрибуты: султанчики из серебристой или папиросной бумаги, можно из гигиеничного и нервущегося полиэтилена; возьмите их в руки перед вторым куплетом игры-песенки). Если кто-то из ребятишек испугался, остановите игру сразу же. Возможно, ваши движения были пугающе быстрыми, или вы не познакомили малыша с атрибутами перед игрой, и они вызвали у него такую реакцию. Лучший выход — предложить трусишке самому стать «ветерочком» при повторе игры. Активному и развитому ребенку тоже понравится быть «ветерочком». Если вы оставите султанчик в распоряжении ребят, то кто-нибудь обязательно захочет по собственной инициативе поиграть с ним — и вот уже 2—3 малыша (а потом и больше!) снова бегут, кружатся среди золотого листопада...

«СМОТРИ! ПТИЧКА!»

Во время наблюдения за птицами осенью фиксируйте внимание на действиях, движениях, повадках. В этом случае дети более легко и осознанно выделяют внеш-

ние признаки, особенности животных. Осенью в опустевшем парке мы часто встречаем синичку. Рассмотрите, как цепко ухватывается она за шершавую кору, передвигаясь то вверх, то вниз. Затем покажите ребенку, какие тоненькие ноги у птички и острые коготки на них, которыми она цепляется за кору деревьев. «Погляди, синичка наклоняет головку, быстро опускает свой тонкий-тонкий клюв в трещинки, щелочки. Что она ищет там? Она ищет мошек себе на обед. Все мушки, все козявочки спрятались от холода кто куда. Бедной синичке трудно искать еду...» Рассмотрите и опишите вместе с ребенком наряд синички. В таком познавательном наблюдении-беседе (с выраженным акцентом сочувствия, симпатии к маленькой птичке) маленький друг природы вместе с взрослым с большим интересом устанавливает связи в природе, необходимые для его интеллектуального развития («коготки, чтобы не упасть»; «мошки спрятались в щелочки — от холода»; «клюв тоненький, чтобы в щелочку пролез»...). Подобные беседы доступны крохе трех лет. Ребенку полутора-двух лет просто покажите птичку, ее передвижения по стволу; ласково назовите ее (кстати, часто можно наблюдать синичку прямо на кирпичной кладке стен).

2. Зимние дорожки

Программа «Кроха» рассказывает о зимних наблюдениях в живой и неживой природе, об играх и прогулках...

Подарим ребенку зиму — это замечательное время не только для забав, но и для интенсивного развития малыша. Сколько впечатлений... В передней поселились санки, а на батарее отопления — маленькие смешные валенки, похожие на черных щеночков... Куда же отправится их жизнерадостный и любознательный хозяин? Что мы покажем ему? Прогулки с малышом станут более полезными и радостными, если с ним пойдет гулять любимая кукла.

Соберем куклу Катю на прогулку! Если вы воспитатель, то любимцы девочек к зиме давно готовы. Мамы частенько забывают собрать кукле зимний гардероб. Грустно видеть в морозный день легко одетую куклу в руках малыша. Мы провоцируем безразличие и бездумность: те качества, которые могут свести на нет все старания воспитать доброго человека. Кто-то скажет, что речь идет не о живом существе... А вы забыли, кем была для вас кукла или плюшевая зверушка? Для крохи кукла живая, значит, так и надо к ней относиться. Если вы не успели одеть по-зимнему куклу, самый легкий дежурный вариант — заверните ее в платочек, а в ближайшее время принимайтесь за работу. Если вы вяжете крючком или спицами, свяжите курточку и шапочку (или просто сшейте из лоскута трикотажа). Из плотной ткани можно сделать брючки или длинную зимнюю юбку. Колготки смастерить совсем просто: возьмите трубчатый отрезок нужной длины из старых дочкиных колготок, разрежьте вдоль посредине (немного больше, чем до половины) и сшейте по всем вертикальным срезам. Вверху можно вставить настоящую резинку. Из фетра или кожзаменителя выкраиваются сапожки, которые можно оформить по верху полосками искусственного меха. Рукавички для кукол можно сделать из отрезанных «пальчиков» старой перчатки (советуем прикрепить их на яркую тесемочку). Ваши усилия будут оправданны — как гордятся малыши своими нарядными и готовыми на прогулку куклами, насколько повышается интерес к зимней прогулке.

ПОНАБЛЮДАЕМ ЗА СНЕГОМ

Вместе с куклой собираемся на прогулку. Почему бы прямо сейчас не начать интересный разговор с куклой Катей, который поможет детям выяснить отдельные свойства снега? Взрослый обращается к кукле: «Нет, Катя, по полу твои саночки не

покатятся». (Сажает куклу в санки и везет по полу раздевальной комнаты, делая вид, что это очень тяжело.) На улице малыши катают куклу по раскатанной снеговой дорожке. Воспитатель говорит: «Хорошо Кате кататься! А почему легко везти санки? (Ребятишки в затруднении. Предложите им потрогать снежок.) Какой снежок здесь — на дорожке?» (Твердый — радостно догадывается кто-то.) Взрослый берет за ручки ребенка и тихонько везет его по снегу (галоши на валеночках скользят очень хорошо). Воспитатель продолжает: «Как легко скользил Саня по снегу! Значит, снег — скользкий». Обращается к кукле: «Катя, поняла, почему нельзя по полу на санках кататься?» Кукла Катя отвечает: «Да! Пол не скользкий и не такой гладкий, а снежок — гладкий и скользкий».

Наша Катя снова закапризничала: «Не хочу по дорожке кататься! Костя, покатай меня около веранды». Костя везет куклу по нерасчищенному участку. Взрослый спрашивает у нее: «Катя, тебе понравилось кататься здесь?» Кукла отвечает: «Нет! Санки зарываются в снег, и на меня все время снежок летит». Воспитатель обращается к детям: «Ребята, а Косте было удобно по такому снегу везти санки?» Дети: «Нет!». Взрослый зовет малышей: «Дети, бегите все сюда. Потрогайте снежок. Снежок мягкий? (Мягкий, рассыпается.) Покажите, как он рассыпается. (Взрослый наклоняется и взмахивает рукой, касаясь снега.) Как легко снежок летит!»

Воспитатель продолжает: «Посмотрите, у нас все валенки в снегу и коленки! А на дорожке снежок не рассыпается?» Малыши отвечают: «Нет, там он твердый». Педагог: «Дети, давайте сделаем здесь свою дорожку. Я пойду впереди: топ-топ-топ. А вы за мной по этой узкой дорожке». Взрослый помогает малышам встать гуськом. И они с удовольствием топают, высоко поднимая колени. Через минуту-другую предложите ребятишкам поглядеть назад. «Что получилось? (Дорожка.) Мы сами ее сделали. Покатаем Катю по этой дорожке! Лучше ехать Кате? Конечно, лучше; снежок не летит, курточку не засыпает...»

Развивается ли здесь способность делать простейшие умозаключения, способность решать простейшие задачи, логически сопоставляя факты, как вы полагаете?

Не забывайте доносить красоту мира природы до малыша. Наблюдая снег в его разнообразных свойствах, покажите вместе с тем и то, как красиво он блестит, вспыхивает разноцветными искорками.

ИГРЫ И ЗАБАВЫ НА ГОРКЕ

Во дворах, парках и на детских площадках зимой возводят искусственные горки, деревянные или снеговые: будьте осторожны!

Правила для осмотрительных взрослых.

Если у горки нет бортика на верхней площадке — не ставьте, а сразу усаживайте ребенка наверху; скатывайте, придерживая его.

Не разрешайте ребенку съезжать в группе детей или стоять на верхней площадке. Эти горки рассчитаны, как правило, для детей более старшего возраста и для малыша опасны. Направляйте скольжение малыша и будьте готовы подхватить его.

Опасно кататься стоя. Берегите ребенка от травм!

Не разрешайте съезжать с горки на животе. Даже если впереди нет какого-то статичного препятствия (дерева, стены), ситуация может измениться в любую секунду: на пути окажется чей-то снегокат, брошенные лыжные палки или спешащий человек в тяжелой грубой обуви.

Не оставляйте кроху без присмотра на горке — даже при нормальных условиях есть тысячи случайностей, которые невозможно предусмотреть, но можно пре-

дотвратить.Знакомьте кроху с правилами поведения на горке. Если вы — педагог, консультируйте мам и пап (особенно пап) о мерах предосторожности.

Покатаем Катю с горки

Эта любимая детьми забава поможет снова привлечь внимание к свойствам снега (гладкий). Если скат ледяной, покажите крохе, что он еще и блестящий — блестит. Если горка не игрушечная, подчеркните, что маленькой Кате-капризуле страшно кататься одной на такой скользкой горке — пусть малыш проявит внимание и нежность к своей любимой игрушке (Кате или мишке) и покатается с ней вместе. Чтобы вызвать эмоциональный отклик у крохи, прочитайте прелестные стихи З. Александровой:

Покатились санки вниз,
Крепче, куколка, держись!
Ты сиди — не упади,
Там канавка впереди!

Игра «Разноцветный финиш»

Игровая задача: съехать с горки на санках как можно дальше по одной из цветовых пометок внизу ската. Цветовые пометки могут быть как основных цветов, так и их оттенков, если вы хотите познакомить малышей с ними.

Дидактические задачи: упражнять в различении и назывании цветов и их оттенков, вызвать симпатию к любимой игрушке, поощрять взаимопомощь малышей во время подъема. Порадовать детей, внеся разнообразие в привычное катание на горке; упражнять в разнообразных движениях: подъем по ступенькам около ската, самостоятельное усаживание, отталкивание (незначительная помощь взрослого — по просьбе ребенка).

Воспитатели подскажут вам, что для этой веселой игры на горке бортик горки лучше «обледенить» (обложить слоем снеговой каши) — он будет прочным. Детей очень веселит эта незатейливая игра. Взрослый приговаривает: «Аи, да Саня! Уехал с мишкой до зеленой полоски! А Танюшка со своей Катей до оранжевой полосочки укатилась! А кто же до красненькой доберется?» Пусть ребята катаются с любимыми игрушками, разделяя с ними свою радость.

Игра «Разноцветные домишки»

Игровая задача: съехать с горки, стремясь докатиться до одного из игрушечных зверят, расставленных на пластмассовых разноцветных кубиках внизу с одной из сторон ската, пообщаться с этой игрушкой.

Дидактические задачи: закреплять и уточнять представления детей о животных; а также об основных цветах и оттенках; развивать связную речь, вступая в диалог со зверюшками, приезжая в гости; вызвать симпатию к традиционно неприятным или пугающим животным (злой волк, противная лягушка, хитрющая лиса). («Мы любим всех зверей, ко всем в домишки заглянем».) Развивать двигательную активность.

В игре важно обеспечить эмоциональное общение детей с персонажами. «Вот Максим молодец! Приехал к Лисичке-сестричке в красный домик!.. Таня далеко уехала. Тут Волчок - Серый Бочок живет в голубом домике... Не бойся, кукла Катя! Волчок тебя не обидит... А в этом синем домике Лягушка-квакушка от мороза спряталась! Она говорит: „Здравствуй, здравствуй, Костик! Приехал на саночках ко мне в гости..."» Обговаривайте каждый визит, общайтесь с крохой. Так можно поиграть

и в детском саду, и в семье с маленькими друзьями ребенка. Можно облегчить задачу, убрав кубики и оставив только фигурки зверей, но в таком случае эта игра будет менее интересной.

КТО МЯУЧИТ У ДВЕРЕЙ?

Ваш ребенок обязательно обратит внимание на кошек, собак на снегу.

Ласково удивитесь их повадкам: собака резвится с мячиком или носится с палкой по сугробам; проказница-кошка подкрадывается к голубям, но они с шумом взлетают... А вот около занесенной снегом песочницы играют в догонялки котенок с пушистой мамой-кошкой! Рассмотрите, опишите действия, движения зверьков. Покажите грацию, красоту животных.

Доведите до ребенка очень важную мысль: зимой может быть холодно не только людям.

Привлеките внимание к животным, которые хотят попасть в дом.

Кто мяучит у дверей?
Отворите поскорей!
Очень холодно зимой —
Мурка просится домой. *З. Александрова*

Откройте дверь подъезда, подчеркните: «Озябла собака Тишка...» или «Пустим в подъезд Барсюшку. Он спешит домой — погреться, покушать...».

Не забудьте подчеркнуть очарование зимних деньков:

Выпал снег, упал мороз.
Кошка снегом моет нос.
У щенка на черной спинке
Тают белые снежинки.
Тротуары замело...
Все кругом — белым бело! *З. Александрова*

Расскажите о диких животных зимой, покажите в книжках. Вспомните зимние сказки, например «Рукавичку», «Заюшкину избушку». Посочувствуйте их трудностям. (Зайка ест веточки, потому что травки нет, и спит под кустиком в ямке на снегу...)

ПОНАБЛЮДАЕМ ЗА ДЕРЕВЬЯМИ ЗИМОЙ

Мы наблюдаем за деревьями в любое время года. Программа «Кроха» много и интересно рассказывает об этом.

Можно включить в наблюдение игровые приемы. Наши куклы и игрушки придут в этом на помощь. Воспитатель: «Я посадила зайку под березу. Ну-ка, отыщите скорее зайку! Молодцы, быстро отыскали березу, под которой он сидит. Береза беленькая, а веточки у нее тонкие-тонкие. А где же мишка? Мишка сидит под елочкой — зеленой, колючей. Ищите, ищите елочку! Белочку я посадила на тоненькую рябинку — она вся в красных ягодках. Где рябинка?»

Наблюдение на прогулке легко переходит в труд. Рассмотрели ствол — высокий, большой у тополя (березы, елочки), веточки, а потом беритесь с крохой за лопатки. «Насыпем снежку вокруг ствола тополя — укутаем дерево от мороза».

Подбирайте тексты детских поэтов-классиков. Читайте эмоционально, с улыбкой и нежностью. Ребенок непременно почувствует красоту стиха и природы.

3. Теплые денечки

«ЗЕЛЕНЫЕ ВСТРЕЧИ»

Программа «Кроха» рекомендует активно знакомить малыша с миром растений. Мы останавливались на том, как наблюдать за деревьями зимой. Но, конечно, самая благодатная пора для общения с «прекрасным живым» — весна и лето.

Что дают маленькому ребенку такие «зеленые встречи»?

Сенсорное развитие ребенка в раннем возрасте — это основа будущего интеллектуального развития. «Впечатления особенно важны в развитии ребенка раннего возраста», — подчеркивает программа «Кроха». Дети получают необходимые сенсорные впечатления: запахи и краски цветов, форма и вкус плодов, шероховатость стебля и гладкость листа...

У ребенка развивается познавательная активность, пробуждается живой интерес к окружающему, он приобретает новые знания.

Формируется гуманное отношение к растению. Нет хороших и плохих растений; природе нужны все (то, что мы вынуждены субъективно оценивать их с точки зрения полезности для человека, — совсем другой вопрос).

Развивается чувство прекрасного.

Как же организовать для малыша «зеленые встречи»?

Из глав, посвященных комнатным растениям, зимним прогулкам, вы уже знаете, что основа интересного и плодотворного общения ребенка с природой — это кратковременные наблюдения.

Ребенок двух с половиной лет всю зиму уверенно показывал на улице ствол и веточки у большого тополя, березы. Покажите ему длинные пахучие почки, непременно понюхайте их, потрогайте пальчиками, они липкие, покажите молодые развернувшиеся желтые листики и бархатные темно-красные цветки-«червячки»...

Можно наблюдать не только рост молоденьких листочков, но и изменение их цвета — от темно-красных до светло-зеленых у клена; от красно-фиолетовых до зеленовато-красных у бузины, от теплых оттенков зеленого до совсем темных у черемухи. Как хорошо понюхать их на склонившейся веточке. Но не срывайте! Программа «Кроха» рекомендует также наблюдать процесс созревания плодов. Увлекательно и полезно наблюдать с ребенком, как твердые бледно-зеленые бусины завязей превращаются в темные глянцевые вишенки; как удивительно увеличиваются маленькие-маленькие яблоки. Все это — живое, все растет и уже потому драгоценно — вот один из главных выводов, к которому мы должны привести ребенка. Комментируйте внешний вид растения как существа живого, равнозначного нам. Для этого говорите о нем эмоционально, весело, с нежностью.

Используйте прием воображаемого диалога, непосредственно обращаясь к деревцу или цветку. Иногда ответить за деревце можно предложить ребенку. Взрослый: «Здравствуй, рябинка! Почему ты такая нарядная стоишь?» Ребенок: «У меня водичка на ветках». Взрослый: «Да, капельки после дождя как бусинки горят. Красиво!» (Программа «Кроха» советует также выбрать любимое дерево, дать имена запомнившимся деревцам в парке: например, елочка — «колючий ежик»...)

Чем бы мы ни любовались, нужна искренность взрослого, его неподдельное (ни в коем случае не переигранное) восхищение.

Педагогизируйте (термин Ш. Амонашвили) социальную среду: если окружение ребенка и не разделяет полностью ваших взглядов, оно должно следовать вашим советам и рекомендациям. Бабушка трехлетней девочки сорвала цветок и протянула внучке. «Я никого живых не беру», — ответил ребенок. Из этого примера следует,

что и мама, и воспитатель ребенка правильно воспитывают малышку. Бабушка — человек своего времени, и мы должны помочь ей общаться с крохой так, чтобы это общение шло на пользу обеим. Юность наших бабушек прошла тогда, когда цветущая медуница синими озерами захлестывала леса Подмосковья по весне, когда из полевых цветов собирали букеты-охапки, а черемуху и сирень несли не букетами — вязанками. Помните у Благининой: «...Я цветы в охапке несу...»? А у Барто: «Несли мы облако с собой — букет сирени голубой»? Тематика и объем этой маленькой книжки не позволяют перечислить растения нашего леса и луга, перекочевавшие из бабушкиных букетов в Красную книгу как редкие и исчезающие виды. Что будет расти в лесу и в поле еще через несколько десятилетий, зависит и от того, чему мы, взрослые, научим маленького жителя двадцать первого века — пусть молодые и зрелые станут в этом единомышленниками.

Уйти или вмешаться?

Продолжим мысль о педагогизации среды. Как реагировать, если в присутствии крохи происходит нечто, противоречащее нравственным принципам? «Конечно, увести ребенка!» — скажет хорошая мама, и она будет права. Но есть еще один путь. Не забывайте, что быстрые глазки двух - трехлетнего человечка замечают значительно больше, чем вы думаете. Не западет ли где-то глубоко в сознании, что взрослый говорит одно, а в жизни происходит совсем другое?

Представьте себе начало мая (как это ни печально, сезон «массового избиения одуванчиков»); 5—6 девочек старшего дошкольного возраста на пустыре у остановки увлеченно обдирают золотую лужайку. В уже потемневших от сока ладошках большие пучки цветов, начатые венки, которые максимум через полтора часа будут валяться на асфальте. Вы проходите мимо с ребенком... Так вы проходите? Или все-таки остановитесь? «Саня, погоди, я скажу девочкам: не рвите живые цветочки!» Вы делаете строгое замечание, но не в грубой форме, а серьезно и с осуждением. Напомните, сколько времени живут венки и что скоро случится с золотыми букетами. (Скорее всего ребятишки убегут.) Малыш молча наблюдает эту сцену. Пожалейте сорванные цветы: «Бедные, бедные! Радовались солнышку!» С доверительной интонацией обратитесь к ребенку: «А вот мы с тобой никогда цветочки не обижаем, правда? Погуляем, погуляем, там и тут, там и тут! Мы цветочки не срываем, пусть растут, пусть растут!» Этот нехитрый текст, кстати, можно предложить даже годовалому крохе. Малышу двух—трех лет можно прочитать и такие стишки:

Девочки и мальчики!
Не рвите одуванчики!
Среди домов, среди машин —
Веселый, луговой
Схватить в ладошку не спеши —
Цветок, как ты, живой.

В программе «Кроха» об этом сказано коротко и определенно: «Постоянно приучайте беречь цветы, не рвать их».

Непопулярные растения

Итак, вы помните, что природе нужны все? Даже если вы в силу привычки не испытываете большой симпатии к тому или другому растению, не демонстрируйте это ребенку, а попробуйте сами увидеть в них красоту, незащищенность. Назовите их по имени, рассмотрите, прочитайте стишок. (Чуть позже мы предложим несколь-

ко маленьких текстов.) Если вы оказались на даче с ребенком, старайтесь не фиксировать его внимание на уничтожении растений (до поры до времени, конечно). Граница крайности должна быть разумна.

Взаимообмен природы и человека неизбежен, но великий гуманист Альберт Швейцер писал, что крестьянин может скосить тысячу цветков на лугу и тем не менее, возвращаясь после необходимого труда с косой на плече, не сорвет ни единого цветочка с обочины.

Лебеда

У забора лебеда Выросла по-прежнему:
«Не ходите вы сюда! Я такая нежная...»

Крапива

Я — высокая крапива, серебриста и красива.
Глядите, какие зубчатые листья!
А что я кусаюсь — не надо сердиться!
Вдруг наступят — я боюсь,
Вот поэтому и жгусь!

Репейник

А вот и репейник — высокий, в цвету...
Его на лугу разглядишь за версту.
Цветы отцветут — и на ветках детишки:
Колючие круглые крошки-репьишки!

«Отчего черемуху снегом замело?»

Ни один взрослый не пройдет мимо цветущего деревца, чтобы не показать изумленному крохе хрупкую вишенку в белом кружевце, красавицу яблоню в душистых бело - розовых цветах, высокую черемуху, исчезающую за белыми кистями цветов в облаке горьковатого аромата... К сожалению, очень часто к эстетическому впечатлению, собственно любованию, не добавляется важнейший для нравственного воспитания маленького человека акцент: не просто любование, а восхищение, нежность к прекрасному живому существу. Вы уже догадались, что это еще одно выражение «этики благоговения перед жизнью»? Как помочь крохе испытать такие чувства?

Действуйте на опережение: «Здравствуй, Вишенка! Как ты нарядилась... Посмотри, Саня, какие цветы! Даже листочков не видно. Не бойся, Вишенка, мы ни одного цветка не тронем, ни одной веточки не сломаем! Саня, скажи сам, скажи ласково: „Вишенка, не бойся, не бойся..."» Никогда не рвите охапки цветов, веток.

Не бойтесь некоторого очеловечивания (мы уже останавливались на возможностях использования приема антропоморфизма в разумных пределах). Вы обратили внимание, как взрослый разговаривал с вишенкой и побуждал ребенка к этому? Всегда называйте ласково: не просто «дерево», а «вишенка», «яблонька»...

Показывайте распустившиеся, отцветшие цветки так, как это рекомендует программа «Кроха»: ребенок должен наглядно убеждаться, что цветущее деревце — живое существо, оно растет и изменяется.

Подкрепляйте эмоциональный отклик художественным словом. Мы в каждой главе говорим об огромной роли песенки, стихотворения. В эстетическом восприятии природы литература, разумеется, занимает лидирующее место.

Конечно, у ребенка раннего возраста конкретное мышление. Ассоциативные образы только зарождаются. Понаблюдайте за ребенком, и если его опыт позволяет, почитайте и более сложные для восприятия стихи.

...Вы проезжаете мимо цветущего парка, газона, еще лучше — дачного массива. Покажите крохе из окна эту красоту и негромко, с чувством процитируйте: «Как молоком облитые, стоят сады вишневые, тихохонько шумят...» О чем шумят? Да, наверное, говорят: «Нам весело, хорошо — весна пришла, и мы — нарядные...» (Прокомментируйте метафору «как молоком облитые...») А на что еще похожи? (На облачко, на снег, белые бабочки сели...) Главное, чтобы за словом в представлении ребенка возникали образы, чтобы слово не было хотя и эмоциональным, но пустым звуком.

Прилетели ласточки, принесли тепло.
Отчего черемуху снегом замело?
Мальчик к снегу тянется, не достать рукой,
Мальчик удивляется: «Что за снег такой?
Солнышко пылает, а снежок не тает!»
А. Демьянов

Как в настоящей лирике, здесь в центре внимания оказывается выразительная метафора. Чтобы ребенок органично воспринял ее (даже в два с половиной года), начните с действий: потрогайте, понюхайте, расскажите историю про малыша... «Я знаю мальчика, он очень маленький; увидел цветочки на черемухе и говорит: „Снежок, снежок!" Вот смешной! (Взрослый весело улыбается, и дети смеются вместе с ним.) А почему мальчик подумал, что это снежок? (Дети отвечают.) Да, цветочки белые, их много... Хотите, я про этого мальчика стихи расскажу? (Педагог читает текст в умеренном темпе, ласково, эмоционально. Последние строки — задорно, с улыбкой.) Давайте вместе скажем: „Солнышко пылает, а снежок не тает!" Черемуха тоже тихонько смеется, даже веточки вздрагивают; вот так снежок!»

Нежная кудрявая сирень тоже заслуживает внимания малыша:
Я к сирени подойду — Тучка синяя в саду!
У прохладной красоты Ветки тонкие густы,
Кисти пышные висят, И листочки шелестят.
Мы не будем рвать цветы, Постоим — и я, и ты...

Предлагаем стишок-забаву для самых маленьких (8—12 месяцев). Мы с вами — на аллейке около цветущего деревца; мама с малышом уже немножко посмотрели, полюбовались. А сейчас ребенок стоит лицом к деревцу, мама поддерживает его под мышки.

По дорожке я пойду Чудо-яблоньку найду!
(Малыш переступает по земле, направляемый и поддерживаемый взрослым.)
Посмотри, какая Яблонька большая!
(Взрослый поднимает кроху повыше, показывает яблоньку.)
Я до веточки достану,
(Ребенок подносится к цветущему деревцу.)
А цветочки рвать не стану.
(Малыш опускается и отворачивается от дерева.)

Смелее знакомьте малыша с красотой весенней природы вашей местности.

Если ваш ребенок — маленький южанин или вы имеете возможность гостить в ближнем зарубежье, то вы наверняка не могли пройти мимо цветущей магнолии,

белой акации (кстати, на юге России, к примеру, в Волгограде, белая акация чувствует себя прекрасно, а каштаны с изумительной красоты цветущими «свечками» растут даже в Нижнем Новгороде). Как хороши хрупкие густые заросли миндаля с розовыми, коралловыми, красными цветами и усыпанной розовыми лепестками землей! Для читателей, которые могут показать ребенку это чудо, предлагаем стишок; его можно рассказать во время наблюдения или после.

В красных платьицах нарядных
Деревца стоят рядком,
Им, наверно, так приятно
Покачаться с ветерком!
Лепестки лежат повсюду,
Ветерок несет их вдаль...
Я опять сегодня буду
Любоваться на миндаль!

Программа «Кроха» предлагает привлечь внимание малыша к насекомым, вьющимся над цветущими ветками, послушать их жужжание, гудение. Это не только шаг в постижении тайн природы, но и еще одна прекрасная возможность вызвать симпатию, восхищение: «Какая добрая яблонька! Она говорит пчелкам: „Прилетайте, пчелки! Я всех угощу, много сладкого сока в моих цветочках!"»

Эти стихи можно прочитать, любуясь рябинкой, возле которой так и жужжат веселые пчелы:

Зеленые листочки на перышки похожи,
Стоит, шумит рябинка, а улететь не может.
Стоит, шумит рябинка, качается вершинка,
Цветочки распустились, пушистые корзинки...
Слетелись к ним все пчелы, все мушки и шмели
И хоровод веселый с рябинкой завели!
Цветов не знаю краше — хотите поглядеть?
Зачем рябинке нашей хотелось улететь?

Нельзя свести все многообразие форм и содержания работы, направленных на формирование «благоговения перед жизнью» цветущей весной, к нескольким пунктам из книжки. К примеру, почему бы вам не прийти к белоснежному или пунцовому деревцу с куском линолеума (фанеры), коробочкой мелков и тут же нарисовать весеннюю красу? А можно наклеить вырезанные из цветной бумаги крону и ствол, а красивые ритмичные мазки гуашью (доступные по возрасту малышу) кроха сделает сам, передавая нежное цветение, заново переживая встречу с прекрасным. (Вы сами подготовите ярко - розовый выразительный цвет, смешав белую и красную краски.) О том, как организовать такое наблюдение и перейти от него к рисованию, мы уже рассказывали вам в разделе о комнатных растениях.

Пусть любовь к ребенку, интуиция и наши советы помогут вам найти собственные педагогические решения и свои слова, когда ваш воспитанник или сын останавливается в восторге у вишенки на маленьком газоне...

«КРАСНЫЙ САРАФАНЧИК, ЧЕРНЫЕ ГОРОШКИ...»

Программа «Кроха» рекомендует наблюдать насекомых; пусть дети «учатся различать насекомых по внешнему виду, отличать яркие особенности». А что мы еще делаем, наблюдая стрекозу или бабочку?

Развиваем познавательную активность и реалистические представления о природе. Развиваем чувство прекрасного. Развиваем связную речь, обогащаем словарь малыша.

Самое главное — формируем гуманное отношение к насекомым, как к существам, имеющим право жить так, как они хотят, со своими желаниями и своими делами...

Кого из этих созданий мы покажем малышу? Не спешите перегружать маленького исследователя обилием названий; с кем из «мира бессловесных» вы можете знакомить, зависит и от возраста и развития крохи, и от вашего природного окружения.

Важно показать незащищенность, хрупкость, таинственную красоту этих существ. Мы должны формировать новый, биоэтический взгляд: этот взгляд будет полон нежности, уважения, он обогатит нравственно вашего ребенка и поможет в воспитании человека, толерантного к миру природы.

Итак, в первую очередь покажите самых распространенных насекомых, с интересными повадками и запоминающейся внешностью: муравьишек, божью коровку, бабочку, стрекозу...

Муравьишки-работники

Муравьи непременно привлекут внимание вашего ребенка. Их многочисленность, массовые передвижения, труд — вот на чем зафиксируем внимание малыша.

Второй важный момент наблюдения: показать, какие муравьишки маленькие по сравнению с ребенком, как осторожно и бережно мы проходим мимо их домика-муравейника. Таким образом, мы вызовем доброжелательные, покровительственные чувства, опережая боязливость или агрессивность.

Если вам посчастливилось встретить большой лесной муравейник, не спешите с комментариями, дайте крохе время окинуть взглядом, изумиться, создать собственное впечатление. Взрослый объясняет: «Это муравьи, они маленькие; их много. Муравьишки работают, строят дом — муравейник». Покажите удивительные муравьиные тропки на земле и, возможно, на стволах деревьев; покажите, как насекомые переносят хвоинки и палочки.

Наблюдение подкрепляется художественным словом, которое поможет преодолеть боязливость или агрессивность при встрече с незнакомым в природе. Мама обращается к настороженно притихшему малышу: «Я знаю одну девочку — Маринку. Она тоже видела этих муравьишек. Вот послушай:

Шла Маринка за грибами,
Вдруг она прижалась к маме:
„Мама, мамочка, постой,
Муравей ползет большой!
Он укусит!"
— „Мы вдвоем
Сладим, дочка, с муравьем.
Только он не тронет нас —
Делом занят он сейчас.
У кого работа есть —
Тот не станет в драку лезть!"»

Этот текст А. Демьянова читается ласково и весело. После мама предостерегает: «Ты такой большой, муравьишки сами могут тебя испугаться. Не кричи, не топай ногами, не наступай на муравьиные дорожки...» Мы еще не раз будем апеллировать к «огромности» малыша в сравнении с маленькими существами. Пусть кроха почувствует себя добрым великаном.

Бабочки-красавицы

Прежде чем начать выражать свое восхищение (часто в общении с ребенком слегка преувеличенное, а дети так тонко чувствуют нюансы), вспомните слова К. И. Чуковского о том, что в детских книжках должно быть больше глаголов, чем прилагательных. Предложите посмотреть, что делают бабочки. Малыш скажет: «Летают!» Тогда покажите, как бабочка опускается на цветок, сидит на нем немножко и перелетает на другой. Один ребенок спросил: «Она их нюхает, да?» Вот тут и сюрприз для детского любопытства: «Они пьют сладкий цветочный сок!» Ребенок оживляется: «А мы будем пить?» Взрослый отвечает: «Нет, мы большие, мы так не можем. А бабочки... Маленькие!» Дети подхватывают: «Да, сами на цветочки похожи». Вот в этот момент и рассмотрим белые с черными пятнышками крылья белянки, нежное бархатистое тельце, красиво свернутый хоботок. Если ребенку три года и он уже хорошо говорит, так и скажите: «Эту бабочку зовут Белянка — видишь, какая она беленькая». Чудесно хороши желтые лимонницы с крохотными красными пятнышками в самых уголках крыльев — их имя тоже будет понятно малышу. Только не побуждайте к запоминанию специально — пока в этом нет необходимости.

Почти у каждого крохи возникает желание поймать это летающее чудо. Помните синие марлевые сачки 60-х годов на гладкой лакированной палочке? К счастью, мамы и папы не помнят, а бабушки бегали с ними по лугу. Со стороны это выглядело так же красиво и трогательно, как и плетение веночков. Недаром на старинных жестяных коробках печенья или конфет начала XX века появлялись изображения нарядных деток в веночках с сачками. Сегодня взрослые могут воспринимать эти «романтичные» занятия исключительно как безжалостную и неэкологичную забаву, которая может нанести вред развитию вашего ребенка. Что произойдет, если малыш действительно поймал бабочку? «Он посмотрит и отпустит», объяснили автору родители двухлетки, придерживающиеся «умеренных» взглядов в области биологической этики. Потревоженные, со сбитой пыльцой крылья недалеко унесут бабочку даже в том исключительном случае, если ребенок просто не затискает насекомое в маленьком кулачке. Но дело не только в этом. Поощряя эти игры, вы поощряете произвол по отношению к живому существу. Допустим на миг, что живая и абсолютно невредимая бабочка вспорхнула с Танюшкиной ладошки. Можете ли вы на такой же миг представить, что какое-нибудь гигантское гипотетическое существо схватило малыша — «только посмотреть и отпустить»? Несопоставимо? Биологическая этика так не считает. Мы все — дети природы, прекрасные и равнозначные перед ее лицом. В условиях экологического кризиса хрупкий биос планеты смогут сохранить люди, которых мы вырастим в «благоговении перед жизнью». Свою установку взрослый должен донести до малыша: «Нет, Танюшка, бабочка такая нежная, она испугается, она не хочет, чтобы ее ловили». Ребенок должен понять, что бабочка может пугаться, чего-то не хотеть, для него это тоже открытие, великое открытие, что «они такие же, как мы».

Скажите малышу: «Танюшка, послушай стихи про эту бабочку и маленькую девочку Машу».

На лесной полянке
Погуляем с Машей...
Бабочка-белянка
Села на ромашку.
Мы не тронем бабочку,
Бабочку - беляночку!

Божья коровка

Веселая декоративность (красненький в горошек!) этого небольшого жучка сделала его любимцем детей. (Ребенок может подхватить от более старших детей искаженное название «бабка-коробка» — оно неблагозвучно и неграмотно, поправляйте!) Восхитится даже двухлетний малыш. Ребятишки, конечно, увидят развлечение детей постарше, распевающих «Божья коровка...», поднимая жучка на руке. Пусть вам это покажется непривычным, но мы должны проявить твердость и не поощрять эту игру. Можем ли мы говорить о воспитании уважения к живому существу, если так бесцеремонно сдергиваем его с листочка?

Вот вы и ребенок рассмотрели жучка — его чудесную расцветку и трещинку на спинке («У него на спинке крылья, он может летать!»), обратили внимание на то, какой он тихий, малоподвижный и ножки тонкие-тонкие, маленькие-маленькие... Если малыш по примеру пятилеток протянет руку, чтобы взять божью коровку, предложите послушать стишок-историю.

Красный сарафанчик, черные горошки.
Тихий маленький жучок, жук-коротконожка...
Мальчик Саня подбежал,
«Эй, лети скорей!» — сказал.
«Божья Коровка, полети на небо,
А не то — гляди — возьму,
Посажу тебя в тюрьму!»
«Я — малыш, а ты — большой,
В руки не бери.
И не стой надо мной,
Вот — лечу... Смотри!»

Интонируйте текст смелее. «Мальчик Саня» говорит капризным и бесцеремонным тоном с угрожающими интонациями; Божья Коровка — тихо, ласково, но твердо. Последние слова произносятся весело и лукаво. После чтения вполне логично прозвучит комментарий мамы: «Конечно, этот жучок — малыш; мы с тобой большие, не будем обижать его. Он хочет посидеть и отдохнуть. А мы дальше пойдем гулять...» Важнейший мотив поведения для ребенка — возможность почувствовать себя большим, в чем-то наравне с взрослым. Умело используйте этот мотив, общаясь с малышом, тогда впоследствии он обязательно перенесет эту позицию мудрого, сильного и великодушного на общение с животными и растениями, на общение с более младшими детьми (и со стареющими родителями, быть может...).

«Попрыгунья-стрекоза»

Хрупкая, фантастичная, зависающая над листком синяя стрекоза — «коромысло», настоящий веселый вертолетик... Стрекозы пленяют нас легкостью, изяществом — прямо-таки королевы воздуха. У водоема вы обязательно встретитесь с ними, хотя стрекоза может объявиться и среди населенного городского квартала.

Покажите быстроту и легкость полета стрекозы, а когда она опустится, осторожно (стрекоза не подпускает близко к себе) рассмотрите необычный вид насекомого — длинное сухое тельце, мощные прозрачные крылья, тонкие маленькие ножки и, конечно, громадные глаза.

Нарисуйте на сыром песке стрекозу, выложите из палочек — привлеките ребенка к вашему занятию.

Продемонстрируйте крохе свой интерес, свою симпатию к этому существу, и малыш откликнется тем же без каких-то особых усилий с вашей стороны.

Кого еще показывать?

Если ваш любознательный сынишка спрашивает «кто это?», добиваясь ответа, конечно, называйте, полюбуйтесь вместе. Очень вероятно, что именно черная, длинноногая, немножко страшноватая из-за быстрого передвижения жужелица запомнится ему больше всех. А если вы сами в восторге от зелено-золотой бронзовки и хотите показать ее ребенку — неправильного тоже ничего нет. Многие дети младше трех лет прекрасно запоминали самых разнообразных насекомых и симпатизировали им. Так, графитно-оранжевый жук-«солдат» и мозаичный черно-красный жук-«пожарник» (нужны ли нам их сложные ученые названия, когда есть такие веселые имена) стали любимцами крошки 2 лет 3 месяцев. Ребенок еще не мог толком выговорить, как они называются, но непременно узнавал, радовался... В вашей местности могут встречаться интересные насекомые, которые тоже достойны внимания вашего крохи...

Напоминаем тем не менее: не перегружайте малыша впечатлениями, не показывайте ему сразу много насекомых подряд, не побуждайте малыша специально запоминать названия насекомых. Если вы вовремя подхватили интерес ребенка и воспользовались нашими советами, он обязательно запомнит и полюбит этих самых странных детей природы.

«УРА! ПИКНИК!»

Развивающий праздник

Дальняя семейная прогулка с привалом, съестными припасами, романтическими пейзажами — любимая, долгожданная затея для взрослых. Что же говорить о малыше! Как любое привлекательное для крохи событие, его можно умело обогатить любыми воспитательными и учебными задачами, но первое, что от вас требуется: ни на минуту не забывайте на такой необычной прогулке о присутствии маленького ребенка, о его интересах и потребностях.

Ах, как часто приходят в понедельник ребятишки, которых вообще не стоило приводить в этот день в садик: утомленные и перевозбужденные (родители не рассчитали дальность и длительность маршрута); с сильными солнечными ожогами на спинке и предплечьях (не притенили майкой); некоторые из маленьких туристов — с расстройством желудка, спазмами в кишечнике (поили в путешествии теплой «Фантой», потому что никто не догадался взять двух - трехлетнему крошке кипяченой воды); а сколько битых коленок, порезов, ушибов из-за возмутительного невни-

мания взрослых, полагающих, что ребенок сам поиграет, пока мама и папа заняты волейболом, купанием, приготовлением шашлыка... Взяли малыша с собой — не он при вас, а вы весь сценарий пикника строите с расчетом на его впечатления, его силы и возможности.

Что может почерпнуть кроха из этой восхитительной прогулки?

Мы — взрослые (родители, воспитатель) — еще раз продемонстрируем ребенку наше собственное (нравственное!) отношение к живой природе и подадим несколько прекрасных примеров (в программе «Кроха» есть емкая формула: «не навреди!»): мы никого не ловим, не хватаем бесцеремонно в кулак, даже посмотреть; не пинаем несъедобные грибы и стараемся не калечить хрупкую листовую подстилку с нежными лесными растениями. Мы не сомневаемся, что такие элементарные правила поведения в природе известны всем родителям-туристам.

Кроха увидит, как вы стремитесь сохранить красоту и здоровье леса: после вашей стоянки все останется по-прежнему — вот урок экологического воспитания (об этом подробнее чуть позже).

Безусловно, поток впечатлений будет отличным стимулом для развития речи. Вы покажете насекомых, птиц, а повезет, и зверушек. Нет, вовсе не обязательно стремиться к тому, чтобы восхищенный малыш непременно запоминал их имена. Просто эмоционально поговорите о том, что наблюдаете; кто там барахтается, уползает, скользит, перепархивает... какие зеленые, золотистые, бархатистые, взъерошенные существа обитают на свете... Педагоги уже поняли, что речь идет об активизации и обогащении словаря. Итак, чтобы ребенок увидел красоту мира я получил при этом толчок в речевом развитии, с ним надо общаться. Еще один момент речевого развития — формирование связной (диалогической) речи. А если малыш развит, то уже и монологической. Сочините вместе сказку на привале, напишите (прямо на берегу!) вместе письмо бабушке, которая наверняка не видела такую стрекозу или лягушку. Малыш получит отличную возможность развить свою речь, называя разнообразные овощи, фрукты в сочетании с различными прилагательными, эпитетами, ставя их в разнообразные согласования — в этом помогут папа и мама; это и повод вспомнить названия цветов спектра (и их оттенки, если ребенок достаточно развит).

Ребенок увидит искреннее восхищение взрослых природой, и, что еще более важно, наше уважительное отношение к ней. (Серебристые мальки в прозрачной воде, красные фантастичные мухоморы в сумраке леса...)

Кроху порадует вкусный стол в необычной обстановке. Малыш продолжит знакомство с фруктами и овощами, их разнообразными ароматами и вкусом, внешним видом — цветом, формой.

Ребенок почерпнет из этого значительного семейного события очень важное: стиль взаимоотношений между членами семьи. Мы обязательно остановимся на этом подробнее, ибо нравственный человек проявляется во всем: и в отношении к природе, и в отношении к ближнему своему.

Кроха на пикнике, помогая взрослым, почувствует радость совместного труда и свою нужность. Важно и то, что этот труд будет связан с наведением чистоты в природе.

А теперь позвольте пригласить вас на пикник молодой семьи: папа, мама и Саня (2 года 7 месяцев) уже выходят из автобуса на шоссе, окаймленное Дремучим лесом, и углубляются в него по знакомой тропинке.

«Не навреди!»

Следуя по маршруту, скорее всего хорошо знакомому, папа и мама сами не станут наносить ущерб природе и подскажут малышу, как себя вести. Например, в лесу в начале лета много цветущих трав: темно-голубая лесная фиалка, лютик, колокольчик. Не надо ступать прямо по листовой подстилке с живыми и очень хрупкими растениями, лучше воспользоваться тропкой. Мама и папа любуются этими цветами и подсказывают Сане, почему их нельзя рвать. То и дело между низкими ветками кустов вспыхивает от проникающего луча солнца чудесная паучья сеть. Мама говорит: «Саня, это паук сделал, не порти, он старался...» (Зачем нужна сеть, мама пока не подчеркивает — многие законы природы жестоки, и если знакомить с ними слишком рано, то это может отвратить малыша от сложного и прекрасного «мира бессловесных».) Можно спеть по дороге песенку (немножко сказочную) о лесных встречах.

По дорожке, по тропинке
Я в зеленый лес бегу.
Я не трону паутинку
И ромашку на лугу.
Припев:
Ни лягушку, ни зверушку
Не хочу тревожить я,
Не хочу сажать в корзинку
Эту девочку — Ежинку,
И с волчонком мы — друзья.
Ждет меня зайчонок Прошка
И Матренушка - Лиса;
Потому-то мне дорожку
В этот лес забыть нельзя!
Припев.

Привал! С чего начать?

Итак, перед нами маленькая опушка, заканчивающаяся пологим скатом в воду — песочек и низкая травка; сразу много света... Великолепная панорама перелесков за рекой. Просто отличное место! Родители не спешат стягивать майку с сынишки — солнце опаснее лесных комаров. Конечно, не забыли про панамку. Мама просит сыночка: «Саня, помоги достать вещи». Саня с восторгом принимается доставать сокровища из большой папиной спортивной сумки и своего крохотного разноцветного рюкзачка — там песочный набор, полотенце в пакете, носовой платок. Папа деликатно подсказывает ребенку, куда можно «сбегать за кустик», проследив, чтобы мальчик ни на что не накололся.

Вкусный урок

Мама закончила приготовления к трапезе и вытерла Сане ручки сырым полотенцем. На скатерти на пластмассовых тарелочках — овощи, несколько пучков зелени, фрукты, очищенные яйца, сваренные вкрутую, хлеб, такой привлекательный здесь. (Сразу заметим: любимую всеми клубнику можно взять в поход только в том случае, если у вас есть сумка-рефрижератор. Это ягода капризная, скоропортящая-

ся.) Здесь все не как обычно, и даже к знакомым вещам интерес повышается на порядок. Родители используют эту «энергию новой обстановки». Малыш не только знакомится с фруктами и овощами — известными и неизвестными, но и восхищается щедростью природы, ее прекрасными дарами. Папа кладет Сане на пестрое блюдечко из пищевой пластмассы несколько ломтиков помидора, половинку вареного яйца, ломтик хлебца; потом привлекает внимание мальчика к остальным овощам: «Сколько у нас...чего?» Саня принимается перечислять, но папа останавливает его. «А как одним словом сказать?» Мама шепчет: «Игрушки? Рыбки? Птички?» Ребенок смеется и наконец вместе с папой «догадывается» — овощи. Саня спрашивает: «А хвостики зеленые?» Взрослые объясняют: «Это укроп. Вот — петрушка, салатик... Тоже овощи. Их можно называть зелень. Догадался, почему?» «Потому что они зеленые!» — восклицает малыш, и папа хвалит его. За едой взрослые негромко спокойно переговариваются, часто называя овощи с разными прилагательными, выделяют их голосом, чтобы малыш использовал правильные согласования: «Крепкая морковка у меня... А ты еще вареной свеколки хочешь?..» (Кстати, вы все помните, что ударение в словах «свекла», «свеколка» — исключительно на первом слоге.) Мама говорит: «Морковка оранжевая, а свекла...» Папа басит: «Синяя!» Саня готов помочь: «Красная!» Мама уточняет: «Лучше все-таки сказать: темно - красная». Саня оживляется: «Красное — это яблоко... Дай мне!» Тапа говорит: «Сначала угостим фруктами маму. (Нет-нет, все правильно, мы хотим растить не эгоиста — пусть кроха не догадывается, что все — для него!) Саня протягивает маме грущу: «Груша золотистая!» Папа хвалит сына. А что тебе дать, Санечка? Малыш отвечает: «Грушу и еще — вот...» (Ребенок затрудняется в выборе слова.) Папа помогает ему: «Это, Саня, киви, они выросли далеко отсюда. На, кусочек груши, кусочек киви и... яблоко!» Вся семья хохочет: перед Саней — долька мандарина. Сияющий малыш поправляет папу: «Нет, это мандарин!» (Вы заметили, что фрукты даются кусочками. Так можно много продегустировать без риска для здоровья.) Мама задумчиво произносит: «А как назвать их одним словом?» Малыш уже самостоятельно определяет: «Фрукты!» Мама командует: «Ну-ка, папа, закрой глазки». (Кладет ему в рот дольку апельсина, лукаво сделав сыну знак: не подсказывай!) Папа быстро съедает его и запевает: «А-пельсин, а-пельсин!» Сане тут же хочется так поиграть. У него во рту поочередно оказываются кусочек яблока, киви (малыш сразу узнает их), а потом — кружочек помидора. Немного замешкавшись, ребенок догадывается: «Помадора». Родители поправляют его и просят правильно произнести это название. Мама говорит: «Все фрукты у Сани были во рту, а кто же лишний среди них? (Саня отвечает.) Да, помидорчик лишний, а почему?..» (Ребенок, конечно, еще затрудняется ответить, но мы должны подводить его к таким размышлениям.)

Мы с сожалением отвлекаемся от этой уютной сцены (мы еще вернемся к ней). Педагоги, конечно, узнали давным-давно известные дидактические упражнения: «Узнай по вкусу», «Назови одним словом» и даже «Кто лишний» (программа «Кроха» советует использовать и эту игру, если малыш достаточно развит).

Но что самое главное? Добрая, веселая атмосфера; демократичные взаимоотношения взрослых и ребенка; общий тон восхищения перед дарами природы. (Если кроха совсем мал — не 2 и 7, как Сане, а 2 года — просто больше подсказок и подговаривания в речевом общении.) Ваш малыш развит, как Саня? Сочините после обеда сказку про яблоко или грушу, прочитайте стихи. Во время еды этого делать не

стоит. Предлагаем вам маленькие веселые тексты, которые хорошо подойдут к атмосфере пикника.

Как будто красный светофор, В тарелке — яркий помидор!
Скорей кружочками нарежь И веселей с укропом ешь!
Эту крепкую морковку — Ярко-рыжие бока,
Подцеплю в тарелку ловко И — сгрызу наверняка!
Винегрет
Свекла спешила, гостей пригласила:
Друзей Огурцов приезжать попросила;
Морковь и Капустку просила зайти, Картошку,
Укропчик к обеду прийти...
Вы все догадались уже, или нет?
Конечно, в обед — овощной винегрет!

Маленькие рыбки!

Вернемся на бережок. Мама немножко почитала вслух. Возможно, малыш подремал. Разворачивается веселая игра в песочек у воды. Ребенок резвится в воде по щиколотку и вдруг замирает. В воде — стайки мальков. Малыш восклицает: «Маленькие рыбки!» Родители поддерживают интерес мальчика: «Да, это рыбки-малыши...» Папа обращает внимание на интересные особенности поведения рыбок: как дружно, словно по невидимой команде, меняют они направление движения, сверкнув боками; привлекает внимание к тому, какие они все узенькие, серебристые, одинаковые... Если в похожей ситуации ваш малыш захочет напугать или поймать маленькие создания, доброжелательно остановите его, предложив взамен покормить рыбок — бросьте вместе с ним горстку хлебных крошек; покажите, как разбегаются круги на воде, когда рыбка хватает лакомство с поверхности, как рыбки интересно разворачиваются — хвостиком вниз, как будто встают... Пусть интерес будет подкреплен восхищением и уважением к другому миру, к другой жизни. Папа говорит: «Саня, маленьким рыбкам хорошо в речке жить — играть и плавать, а без воды они умрут. Не будем их ловить». (Предвосхищая вопросы пап-рыболовов, мы советуем: нет, не берите ребенка на рыбалку, хотя бы пока он совсем маленький. Защитники природы, кстати, не одобряют такого развлечения среди нашего стремительно исчезающего биоса. Для ребенка это созерцание убийства в качестве забавы, как бы оно ни называлось. Рыба тоже испытывает страх смерти и страдания. Быть может, вы успеете поселить в сознании малыша новые взгляды, и тогда подросший сын сам не захочет участвовать в рыбалке. Оставьте ему возможность выбора и дайте время.

Пусть будет чисто!

На воздухе время пролетает быстро. Итак, мама, папа и Саня собираются возвращаться. Предлагаем вашему вниманию важнейший момент нравственного воспитания малыша. Мама наклоняется и поднимает из травы обрывки полиэтиленовой упаковки от хлеба. Она громко говорит: «Надо убрать! А то травке расти плохо». Саня тут как тут: «А здесь — кожурки!» Родители хвалят малыша: «Молодец! Кожурки и скорлупу мы зароем в ямку, чтобы было чисто». Сане дают лопаточку, и он помогает папе вырыть ямку, а затем сам увлеченно закапывает ее: «Вот! Будет чисто!» Мама поясняет: «Пакетик мы зарывать не станем, а заберем и выкинем в кон-

тейнер около дома — кожуру могут съесть какие-нибудь жучки, а пакетик невкусный...» Ребенок хохочет: «Да, невкусный!» Нередко мы видим плачевную картину на месте недавней стоянки туристов. Этим взрослым людям, видимо, не показывали в детстве, как вести себя в природе. Очень просто: мусор, который усвоится в природе, зарыть, а «несъедобный» (стекло, пластик) сложить в самый обыкновенный пакет с двумя ручками и выкинуть в черте города в мусорный контейнер. Ранние впечатления западают очень глубоко в душу ребенка: уважение к травке, деревцу, лесным обитателям станет определяющим при встрече с природой, проявится в подлинно гуманном отношении к окружающей среде и в отдаленном будущем.

«Не плохие мухоморы...»

Уставшие и довольные, туристы возвращаются домой. Саня едет на плечах у папы. Сверху мальчик первый замечает: «Что это?» Папа отвечает: «Это, сынок, мухоморы». Саня радостно подхватывает: «Грибочки!» Мама сдержанно говорит: «Их не едят — можно заболеть». Саня реагирует на это: «Они плохие!» (Бежит к грибам и хочет толкнуть их ногой.) Отец останавливает его: «Погляди, какие они красивые. Все в лесу их любят. Послушай песенку мухоморов:

Не плохие мухоморы —
Так зачем же нас срывать?
Далеко в лесных просторах
Наши шапочки видать.
Охраняем лес дремучий,
Как фонарики горим.
Не пинай, не рви, а лучше —
Улыбнись и посмотри!»

Мама задумчиво говорит: «Когда я была маленькой, мне рассказывала бабушка, что лесные звери — лоси и волки — лечатся мухоморами, когда заболеют». Саня с возрастающим интересом глядит на мухоморы. Папа замечает: «В сказках старички Лесовички носят мухоморные шапочки и умеют превращаться в мухоморы».

Какой бы объект ни наблюдал ваш кроха, подчеркивайте: «В природе нет „плохих", природе нужны все».

...Папа находит гладкую палочку с изогнутым концом: «Наверное, Лесовичок потерял. Возьмем ее на память о нашей прогулке...» Деревья расступаются. Крохотная автобусная остановка на шоссе. За спиной у малыша остается прекрасная дружественная стихия. Что, кроме еловой палочки, вынес он оттуда?

По аналогии с методическими рекомендациями для родителей можно организовывать короткие пешеходные прогулки в ближайшее природное окружение (парк, роща, луг, опушка леса) с небольшой подгруппой малышей детского сада, но обязательно в сопровождении нескольких взрослых. Возьмите с собой все необходимое: воду, чтобы дети могли попить и вымыть руки, непортящиеся продукты, а также элементарное оборудование для наблюдений (лупа, фотокамера, фотоаппарат и пр.).

УДИВИТЕЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

Программа «Кроха» рекомендует в качестве методов приобщения ребенка к природе «постоянные, многократно повторяющиеся наблюдения за животными, растениями, объектами и явлениями неживой природы в сочетании с играми, поисковыми действиями, чтением книг...». Эти методы можно с успехом объединить под

обложкой небольшого альбома с чистыми листками, которую вы сделаете сами, приклеив на обложку фотоиллюстрацию цветущего луга, леса или разных зверей, насекомых...

Итак, альбом с простыми коротенькими записями, вложенными находками, рисунками (с привлечением ребенка), фотографиями поможет удержать беглые впечатления, вернуться к ним многократно (причем по желанию малыша!); воспринять мир природы более ярко и осознанно — и с той нравственной установкой, которую вы зададите.

Альбом (малыши часто называют такой альбом книжкой) станет вашим верным спутником на прогулках в природу и помощником в экологическом воспитании крохи. Он пригодится и воспитателю, и семье «друзей природы». Мы расскажем вам о некоторых возможностях использования альбома более подробно.

Завтра придем еще!

Сегодня мама и сын (воспитатель и малыши) ходили к муравейнику и видели, как по муравьиным тропкам движутся вереницы насекомых. Рассмотрели это зрелище, стихи про Маринку и муравья прочитали (помните главу о насекомых?), потом мама достала из пакета альбом и фломастеры. «Вот возьму коричневый фломастер и нарисую, как много-много муравьишек по своей дорожке ползут; в домик спешат». На глазах малышей на листе появляются удлиненные коричневые точки, которые выстраиваются по извилистой траектории. Рисовать надо очень быстро, чтобы малышу не наскучило. Предложите малышу тоже нарисовать муравьишек. А если они «собьются» с дороги, обыграйте это обстоятельство: «Наверно, увидели длинную-длинную палочку для муравейника». И т. п. На листе бегло намечаются травинки, горизонтальные штрихи фона — земли. Мама подытоживает: «Я написала: „Видели муравьиные дорожки"». (Делает крупную подпись печатными буквами. Когда ребенок начнет читать, поверьте, для него не будет более увлекательного чтения, чем этот, выученный наизусть, помятый и такой любимый альбом.) На следующей прогулке рассмотрите хорошенько сам муравейник, расскажите, почему его нельзя разрушать, и зарисуйте все, что увидели. Взрослый нарисует муравейник, а черные и коричневые точки, коротенькие линии, которыми покроется скругленный конус, вполне может рисовать и ребенок.

В следующий раз альбом понадобится, когда малыш увидит, как муравей тащит большую палочку или, что еще интереснее, как ее тащат сразу несколько муравьев. Нехитрый рисунок предлагается дополнить ребенку: «Нарисуй травку». (Редкие отдельные травинки среди листовой подстилки изобразить очень несложно.) Чтобы с альбомом было удобно работать, возьмите планшет — любую твердую картонку, папку и т. п., к которому резинкой (лучше двумя) можно прикреплять альбом. Не потеряйте нотки восхищения и доброжелательности, сколько раз вы бы ни смотрели на тот или иной объект.

Находки

Ребенок нашел птичье перышко, повертел в руках, пронес шагов десять и выронил, уже забыв о нем. Давайте перескажем эту сценку. Мама: «Саня! Какое удивительное перышко ты нашел: с черным, и... с желтым, и... с беленьким! Интересно, кто его обронил?» Саня: «Птичка!» Мама: «А птички разные бывают. Эту птичку зовут дятел. Скажи: „дятел". У нее красивый наряд и как будто красная шапочка на голове. А теперь — прислушайся. (Если перышко действительно принадлежит дят-

лу, то вы вполне можете услышать его дробь.) Тр-р-р-р — это дятел стучит по дереву. Делает дырочку. Зачем? Чтобы поймать жука себе на обед». Мама быстро рисует дятла на стволе. «Я пишу: Слышали дятла в лесу и нашли его перышко. Вот оно». (Мама берет перышко и вкладывает в альбом.) Мы сделаем на этой страничке кармашек и положим в него перышко...» (В «Санькином альбоме» уже лежат перышко кукушки, чудесное пуховое гусиное...) Как можно вернуться к впечатлению дома? Можно найти изображение птицы и показать, как выглядит дятел, прочитать стишок...

«Дятел пестрый, носик вострый,
Сел на сук: тук-тук-тук!»

На слова «тук-тук-тук» постучите вместе с малышом указательным пальцем — ему, конечно же, захочется повторить действие, и ребенок легко запомнит этот текст, стилизованный под народную прибаутку. Впечатление, подкрепленное разнообразным материалом (в том числе и литературным), «протяженное во времени», оставит глубокий яркий след.

Может ли находка стать частью своеобразной коллекции? Безусловно! (Помните материал в главе о камешках и другом природном материале?) Но чтобы ваша находка продолжала «работать» во времени, надо стремиться подбирать к ней картинку в книжке, стишок, вашу собственную интересную историю, организованную с находками-предметами сказку-импровизацию, а также привлекательное и удобное для «экспонирования» место хранения. В первой части книги мы говорили об этом более подробно. «Чудесный альбом» делает коллекционные находки частью еще одной системы — альбома — своеобразного дневника, альбома — поэтической иллюстрации к встречам в природе.

Могут ли иметь право на существование находки неинтересные, но окрашенные связью с более интересными впечатлениями либо вашей фантазией. Увидеть чудесное в обыденном — одно из важнейших слагаемых креативности, способности к творчеству. Маленький пример. Мама и Саня бродят в роще и натыкаются на узенькую утоптанную тропку. Она присыпана белым песочком, на обочинах — колоритные кочки, поросшие мхом и хвощами. Саня в восторге от находки и обращается к маме: «Ты ее напишешь, да?» Та не спешит с ответом, потом говорит: «Интересно, кто по этой тропке ходит? Она такая узенькая, маленькая...» Вот и заработала фантазия! По тропке, возможно, ходили маленькие лисички, семья гномиков, много-много ежиков... Мама не отвергает гипотезы сына и предлагает свою версию. «Я знаю очень симпатичных зверей — они друзья и любят гулять по лесу. Может, это их тропиночка?.. А какие звери? Вот, послушай!

Шел кот-скороход
По лесной дорожке.
С ним — коза-дереза,
Беленькие рожки.

Топ-топ, по грибы,
По ягоды — топ-топ!
И шумят, шумят дубы
Возле старых троп...»

Веселые и ритмичные в начале, эти небольшие и удивительно сказочные стихи А. Прокофьева в конце звучат распевно и загадочно, особенно если вы резко

смените темп и почти пропоете «шумят, шумят...», а последняя строка, затухая, прошелестит, словно издалека, из сказки... Предвосхищая сомнения тех, кто опасается за формирование «реалистических представлений о природе», авторы уверяют, что от реальности эта «узенькая тропка» не уведет. Чтобы подкрепить это фактами, вернемся в рощу, где Саня слушает стихи на тропинке. Кот и козочка восхищают его, возможно, благодаря таланту замечательного детского поэта, возможно — они встретились ему в «нужное время и в нужном месте», благодаря хорошей маме. Насколько интереснее стало все вокруг этой тропки! Какой всплеск фантазии, воображения ребенка и вместе с тем какая это благотворная среда для развития познавательных интересов! Мы не будем останавливаться на тех, уже совершенно реалистических, наблюдениях и сделанных — совершенно реалистических умозаключениях, толчок-то все равно — из сказки! А где неинтересная находка? Тропку назвать такой уже нельзя. Вот находка — ломаный прутик, каких в лесу миллион лежит. «Козочка на него грибы надевала!» Прутик зарисован, сохранен; нарисована и узенькая тропка. «Видели тропку. По ней гуляли котик и коза. Вот стихи про них...» Заметим еще об одном аспекте: лесная сказка подтолкнула к творческой игре, конечно, еще очень простой. Частенько на лесной дорожке мама и сын превращались в козочку и кота, искали грибы, заходили в гости к лесным жителям, прятались во время ужасной бури, терялись и находились...

О грустном

Мы не можем полностью изолировать малыша от впечатлений печальных и суровых. К сожалению, иногда на пути гуляющих в лесу ребенка и взрослого оказываются мертвая птичка, крот... Что делать, если ребенок оказался наблюдательнее вас, и вы не успели отвлечь его внимание? Малыш жалеет птичку: «Бедный дятел!» Мама объясняет сыну: «Дятла обидел плохой человек, и птичка умерла». Не надо говорить очень много. Главное, пусть ваши интонации будут искренними. Нарисуйте птичку, лежащую на коричневых листьях. Мама комментирует: «Я написала внизу: „Бедный, бедный дятел! Он больше не будет летать и стучать по деревьям"». Не предлагайте ребенку засыпать птичку сухими листьями. Такие действия привлекательны для малыша, а положительные эмоции здесь будут неуместны. Возвращаться ли к тяжелому впечатлению? Специально — не надо. Ребенок, скорее всего, сам найдет эту страничку, перебирая листки своего драгоценного альбома. Прочитайте ему подпись, расскажите немножко об этом зверьке или птичке или подберите стихи. В «Санькином альбоме» появились вот такие строки:

В наряде красном, черном и желтом
Мертвый дятел лег у ствола.
Вся природа
Всхлипывает шепотом,
Что своим бессильным ропотом
Защитить его не смогла.

Малыш слушал серьезно и взволнованно, заново переживая встречу с лесной бедой. Мы предоставляем читателю сделать вывод о том, насколько значителен этот эпизод в нравственном развитии ребенка, если он пережил его на лесных тропах с мудрым и тонким взрослым спутником. Способность испытать боль при виде чужого несчастья выходит далеко за рамки биологической этики.

Друзья

В теплый период года, во время отдыха родителей у малыша появляется возможность чаще общаться с домашними животными. Программа «Кроха» рекомендует в первую очередь учить правильному общению, одинаково радостному для животного и ребенка («никакого насилия!», «не навреди!»), подчеркивать, наблюдая за собакой, кошкой, что они живые — поэтому тоже нуждаются в еде, отдыхе, ласке. Программа рекомендует привлекать внимание к действиям, повадкам этих симпатичных зверей. Альбом поможет сохранить впечатления маленького друга природы более яркими (в буквальном смысле!). Поиграли с бантиком, бумажкой, посмотрели, как живая киска ест, вспомнили, что надо давать отдохнуть, нельзя беспокоить, когда киска не хочет, а потом... щелкает фотоаппарат, и серенькая Мурка навсегда остается в альбоме рядом с крохой, бережно охраняющим ее сон. Подписи должны не копировать аналогичные в фотоальбомах — «наша детка в ...году на даче...», а утверждать положения биологической этики, чтобы, вспоминая содержание записи, ребенок вспоминал о важном — «Саня не будил Мурку. Она устала, спит». Это такая же высокая этика, как и та, что звучит в стихах А. Барто «Мама спит, она устала...».

Сразу пометим для молодых родителей и педагогов: фотоаппаратом (так же, как и видеокамерой) не стоит увлекаться — он не подменит беглой зарисовки, сделанной вместе с крохой. Зачем же фотографировать в альбом Мурку, лохматую Жучку? Очень просто — они члены семьи, их прекрасные лики должны быть сохранены наравне с людьми.

Сельскохозяйственных животных друзья природы называют так: «Те, кому не повезло». Опровергнуть трудно — они мученики потребностей человека. Главное — не привлекать внимание ребенка к темным и трагическим сторонам взаимоотношений людей и животных. И еще: тема полезности сельскохозяйственных животных должна идти параллельно с темой благодарности к ним. Разумеется, знакомство с коровушкой, бараном, кроликами — это богатейшая пища для познавательного развития малыша.

Вот замечательные стихи И. Токмаковой:

Маленький барашек нам мешок кудряшек
Подарил к зиме, подарил к зиме.
Вышла брату шубка, вышла маме юбка
И носочки мне, и носочки мне!

...Посмотрели на барашков, как дружно ходят впятером (даже убегают все вместе, когда Грошик напугает); как травку щиплют. Мама замечает: «Какие они кудрявые! Они дают стричь свою красивую шерстку, и из нее вяжут тебе теплые носочки». Саня поправляет маму: «Носочки из клубка делают». Мама уточняет: «Правильно, а ниточки в клубке делают из шерсти барашка». Тут и время прочитать прелестную шотландскую песенку про маленького барашка. Саня заключает: «Я люблю барашков» после того, как на альбомном листке появляется барашек с подписью: «Маленький барашек. Он дает нам шерстку». Конечно, крошке моложе двух лет мы просто покажем барашка и ласково назовем его, расскажем потешку.

Рассказывая о животных, мы обязательно покажем мам и детенышей, поупражняем детей в правильном назывании. (Педагоги вспомнили игру «Животное — детеныш?» Ребенок: «У кошки... — котенок!» Воспитатель: «Молодец, вот тебе фишка-картинка». Ребенок: «У коровушки — коровенок». Воспитатель: «Нет, не

коровенок, а теленок. А козочку в альбом написали, кто у нее был? Правильно, козленок!) Главное — все животные любят своих детей и заботятся о них. Они — как мы. Если потом мама нарисует кролика, кроха вполне сможет нарисовать малышей из двух кругов побольше или поменьше с ушками-овальчиками...

«Неприятные» животные

Ребенок открыт для постижения мира. У него нет страха и предубеждения ни перед одной земной тварью. К сожалению, взрослые сеют порой эти чувства. Мы должны знакомить малыша с живыми существами, демонстрируя свою симпатию и расположение к ним. Главные направления такой работы:

Вызвать интерес и добрые чувства, подчеркивая уважение к праву на свободу лесных зверят.

Познакомить с повадками и внешним обликом животных.

Научить правилам поведения при встрече с хрупкими, пугливыми либо опасными животными.

Возможности «чудесного альбома» в данном случае переоценить трудно. Ребенок снова и снова заново переживет лесную встречу, перелистывая уже слегка помятые странички.

Итак, программа «Кроха» подчеркивает: «При встрече с лягушкой или жабой объясните, что бояться их не следует, что они безобидны, нужны природе, их необходимо беречь».

Если встреча с лягушкой произошла около водоема, то вам с малышом повезло, и вы увидели не маленькую красновато-коричневую древесную, а изумительную красавицу — зеленую пятнистую лягушку. Ребенок, конечно, реагирует на чьи-то быстрые передвижения в траве у воды — они вызывают и любопытство, и робость. Мама: «Подойдем поближе, Санечка, посмотрим, кто там?» Саня: «Прыгает! Зачем прыгает?!» Он отступает на шаг; возбуждение крохи двух с половиной лет достигло предела, но он еще не знает — радоваться или путаться. Мама ласково, спокойно произносит: «Это лягушка, она так всегда прыгает. Посмотри, попрыгала к пруду... А сейчас она...» Малыш: «Плывет!» Мама: «Да, как смешно плывет лягушка — дрыгает задними лапками и продвигается вперед — раз, раз, раз... Лягушка живет на берегу и в воде. Погляди — она спряталась. Одна мордочка с большими глазами из воды торчит... От кого она прячется?» Саня: «От нас?» Мама: «Да, она нас боится, но мы не будем обижать маленькую лягушку. Только самые плохие люди обижают маленьких. (Обратили внимание на эту реплику? Какой позитивный мотив для крохи почувствовать себя большим и хорошим!) Ой, их тут много, все в воду скачут! Какие они, погляди? Зеленые! Да, и еще в пятнышках. Лапки маленькие и пальчики такие нежные, тоненькие, а сама лягушка кругленькая, немножко смешная. Сейчас, сейчас, Саня, конечно, мы ее запишем в альбом!» Мама рисует лягушку, а сын, к ее удивлению, сам диктует: «Лягушка. Она прыгает. Пальчики маленькие у нее есть и глазки». С определенного момента ребенок, как вы видите, не только принимает участие в зарисовках, но и стремится обозначить встречи в записях, чутко уловив алгоритм фиксирования главного в повадках и внешнем обличье любого живого существа. Такой сдвиг свидетельствует о том, что работа с альбомом обеспечивает зону ближайшего развития ребенка, всегда чуть опережая возможности крохи, увлекая вперед. Взрослый должен по возможности без редактирования написать заключение ребенка, поправив в случае необходимости лишь грамотность согласований

или правильность отдельных слов, и только уже потом добавить что-то существенное и от себя, если нужно. Мама завершает впечатление малыша: «Послушай песенку про лягушку.

Как яблоко росистое, лягушка вся пятнистая,
Игрушечные лапки, чудесные глаза...
Тебя не напугаю, лягушка дорогая,
Живи себе в канавке, зеленая краса.
Припев:
Ля-ля-ля-ля-ля, динь-дилинь, ква-ква!
У животных тоже есть права...
Пусть живут спокойно весь свой век,
Не мешай им, добрый человек!»

При следующей встрече крохе наверняка захочется взять в руки симпатичную и совсем уже не страшную лягушку. Вот тут и вспомним о биоэтическом уважении к животному. Мама: «Это мы хотим ее взять. А лягушка хочет?..» Саня: «Не знаю». Мама: «И я не знаю. И потом, Саня, она такая нежная, прохладная, ей будет горячо и плохо у тебя на ладошке. Помнишь, как лягушки испугались тебя? Не будем их огорчать».

Знакомясь с сухонькой легкой ящеркой, мы тоже сделаем акцент на хрупкость животного, на запрет любого произвола. Самое главное, чтобы запреты эти были мотивированы для маленького следопыта с позиции доброты и уважения. Мама чуть позже предложит ребенку песенку - чистоговорку (первый куплет про лягушку вы уже знаете), которая не только поможет в развитии артикуляции ряда еще недоступных звуков, но и напомнит содержание и нравственный вывод наблюдения. Они — друзья. Без этих созданий мир станет много печальнее.

А на пригорке нашем мы ящерке помашем:
«Мелькай в траве почаще, наш пестренький дружок!»
Без ящерок шуршащих, красавиц настоящих
Опушка станет скучной, и загрустит лужок!

В низменной местности вполне вероятна встреча со змеей (пусть даже на некотором расстоянии). Возьмите себя в руки и не показывайте ребенку свое напряжение и тревогу. Сразу, но осторожно и, главное, спокойно (не напугайте кроху) отступите назад на несколько шагов. Ребенка подхватите на ручки. Обыденно повествовательным тоном (без повышенных, взволнованных интонаций) объясните малышу — как про любую другую «интересность». «Это — змея. Она — красивая. (Обсудить внешность змеи позже. В более безопасном месте.) Змея очень боится, что мы на нее наступим. Ей нельзя загораживать дорогу, по которой она ползла; нельзя кричать и махать руками, топать ногами. Змея может укусить, потому что боится. Давай отойдем в сторону». От этой первой встречи будет зависеть, как всю жизнь малыш будет относиться к этим существам. Покажете свой страх, и ребенок будет бояться, обеднив свое восприятие «мира бессловесных» на порядок. Как видите, мама научила азам осторожного, предусмотрительного поведения, но постаралась предотвратить проявления неприязни, агрессивности или бесконтрольного страха перед рептилиями. Змея тоже боится, она не желает зла человеку. (Так оно и есть на самом деле!) Разумеется, записи в альбоме лучше сделать, перейдя в другое место. Любовь и уважение к природе и неосмотрительное, беспечное поведение в общении с ее (такими разными!) детьми не одно и то же. Ребенок тоже должен знать об этом.

Третий куплет песенки — про змей, о том, как «мы змей не обижаем», — сознательно переводит смысловой акцент на позицию сильного и доброго, а не напуганного, спасающегося и т. п.:

Мы змей не обижаем, их в банку не сажаем
И палкой не гоняем. Зачем же их гонять?
Ведь змеи так красивы, умны и справедливы...
Давайте их, ребята, жалеть и охранять!

Мимоходом

Возможно ли отсроченное фиксирование впечатления? Конечно! Альбом будет «работать» даже тогда, когда вы очень спешите. Мама и сын на даче; идут за молоком, и вдруг малыш восклицает: «Кто это?!» Мама поясняет сыну: «Это гусь. Видишь, какая у него шея, большой клюв». Только дома вынимается альбом. Саня сам приносит его. Мама, как умеет, рисует гуся. Подписывает: «Видели гуся. У него вот такая длинная шея». Ребенок берет альбом, начинает перелистывать: «Вот травки водяные, это собака Жучка, наши перышки». Так будет повторяться каждый раз.

Альбом разовьет не только интерес и любовь к «прекрасному живому», он поможет сделать взгляд малыша на природу более пристальным. Привлекая внимание крохи к, казалось бы, незначительным явлениям, мы помогаем увидеть в них необычность и красоту. В альбоме развитого ребенка могут появляться и такие записи: «Дул ветер, и вода в речке морщилась. Это рябь»; «Шел дождик, и земля стала красненькая» (суглинок в поле); «Козы сделали себе дорожки, как ступеньки». Вы обратили внимание, какие короткие лаконичные записи. Многословие погубит образ, затруднит понимание. Сам ребенок, может, обратит внимание, а может, и нет, на изменение цвета почвы, козьи тропы уступами в овражке... Если летом его окружил непривычный удивительный мир, помогите постигать его, тогда малыш и сам непременно станет вглядываться в окружающее, находя «интересности», восхищаясь прекрасным.

Чтобы активизировать этот процесс, порой можно использовать своеобразный соревновательный момент. Мама: «Саня, а я нашла грибок в листочке, как в шапочке. А ты?» Саня: «Паук на ниточке лезет, высоко, высоко...» Мама: «Это его паутинка. Как ловко поднимается на ней, мы так не умеем... Давай твоего паука на паутинке нарисуем... Ну-ка, подрисуй паутинку. ...А мой грибок я уже нарисовала, — вот он!» Саня: «Ух, какой альбом у нас — весь изрисованный...»

Такие дневнички - зарисовки полезно вести, используя вышеизложенные рекомендации, в условиях дошкольного учреждения. Для этого не нужно дополнительного оборудования. На ежедневные прогулки можно вынести с собой альбом, фломастеры и в присутствии детей, при активном их содействии зафиксировать их впечатления.

Приложение

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СЕЗОННЫХ НАБЛЮДЕНИЙ С ДЕТЬМИ ЗА ЯВЛЕНИЯМИ НЕЖИВОЙ И ОБЪЕКТАМИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Примечание. Все наблюдения планируются в свободной последовательности в зависимости от возможности и наличия наблюдаемых объектов, каждое наблюдение неоднократно повторяется, внимание детей привлекается к 1—2 качествам объекта. Аналогично планируются наблюдения за сходными объектами.

Тема	Задачи	Комментарии к организации наблюдений
Осень		
1. «Мы на клумбу с лопаткой пришли...» Наблюдение за цветущими растениями на осенней клумбе (настурции, сальвии и др.)	Развивать у детей представления о растениях: цветы не только очень красивые, они живые, растут, радуются солнышку. Демонстрировать детям зависимость жизни растений от тепла и света: «Если взять цветочек в группу, он будет долго-долго жить в тепле». Развивать у детей способность чувствовать красоту и выражать свое отношение мимикой, жестом, словом	Сразу после наблюдения выкапывается кустик цветов для посадки в группе. Можно использовать стихотворный текст. Мы на клумбу с лопаткой пришли И с собою цветок унесли. И сказали мы сальвии ласково: «Не бойся, сальвия красная! Расти, на окошке — тепло и светло. Ты будешь на осень глядеть сквозь стекло!»
2. «Листопад» Наблюдение за осенними листочками	Развивать у детей способность к наблюдению листопада; подводить детей к самостоятельному выводу: «Листочки падают, потому что стало холодно». Активизировать в речи детей глаголы *(падают, опадают, облетела).* Вызвать эстетический отклик на красоту осеннего парка (сквера); создать настроение ласкового сочувствия к деревьям, теряющим листву	После наблюдения детям предлагается игра «Ветерочек» (см. раздел «Осень наступила» из главы II)
3. «Золотой ковер» Наблюдение за осенними листочками	Развивать у детей сенсорное восприятие и эмоциональный отклик (восхищение, радость) на разнообразие красок, форм и размеров опавших листьев. Побуждать малышей узнавать и называть листочки клена, рябины (как перышки), березы; находить деревья, с которых они слетели	После наблюдения малыши собирают листочки в букеты для коллекционирования — «самые большие», «самые маленькие», листочки желтого цвета и его оттенков, листочки красного цвета и его оттенков. Проводится игра «Шур-шур-шур» (см. раздел «Осень наступила» из главы II)

4. «Облака бегут по небу» Наблюдение за облачным небом	Развивать у детей элементарные представления (облака летят высоко-высоко, облака большие, облака могут менять форму, цвет). Побуждать детей замечать простейшие взаимосвязи (наличие ветра и движение облаков). Воспитывать у малышей интерес к данному явлению природы, развивать воображение (догоняют друг друга, как будто играют, столкнулись, изменили форму, на кого стали похожи?)	Предложить сразу после наблюдения побегать с вертушками, которые подарили старшие дети
5. «Чудо-одеяло» Наблюдение за небом в сплошной облачности	Продолжать развивать у детей представления об осеннем небе (облака могут укутывать все небо, быть такими большими, что даже солнышка не видно). Развивать внимательность. Обогащать и активизировать словарь прилагательных *(густые, серые)*. Вызвать у детей интерес и желание наблюдать за облаками по собственной инициативе	После наблюдения в свободной беседе с детьми воспитатель отмечает, в какую погоду бывают такие облака
6. «Дождик, дождик, кап да кап» Наблюдение за дождиком	Развивать у малышей представления о дожде (дождик может быть мелкий, тихий; дождик может быть сильный, частый; дождик льется из тучки). Обогащать и активизировать словарь прилагательных. Побуждать детей замечать связь между погодой и одеждой. Помогать детям выражать свои впечатления в игре, рисунке	Можно предложить детям игру «Солнышко и дождик». В группе отметить на большом календаре (С. Н. Николаева «Юный эколог») дождь соответствующим символом (тучка с капельками)
7. «Храбрая елочка» Наблюдение за елочкой	Развивать представления детей о своеобразии ели (иголочки у нее не опадают, елочка остается зеленой, даже когда холодно, елочка смелая, храбрая, не боится осеннего холода). Вызвать восхищение елочкой, которая не боялась холодов, пробудить чувство любования ее красотой	Прочитать стихотворение «Приходите к Елочке»: Пусть в небе листья кружатся, И близко холода, Зеленые иголочки не сброшу никогда! Вы только поглядите На мой наряд лесной, Вы только приходите поговорить со мной. После наблюдения можно вспомнить другие стихи, хороводы, поиграть в прятки с игрушками около елочки
8. «Стало холоднее» Наблюдение за прохожими в осенней одежде	Развивать у малышей предпосылки наблюдательности, интереса к взаимосвязи явлений природы и жизни людей. Люди надевают более теплую одежду (куртки, головные уборы); увеличивается количество предметов одежды (перчатки, шарфы). Почему мы так одеваемся? При рассматривании активизировать в речи детей названия предметов одежды; закреплять знание основных цветов. Воспитывать у малышей навыки взаимопомощи при сборе на прогулку, во время наблюдений	Подобное наблюдение планируется второй раз в дождливую погоду. Внимание привлекается к зонтикам, непромокаемой обуви, поднятым капюшонам. Рассмотреть одежду детей. В группе желательно провести дидактическое упражнение «Оденем Таню на прогулку» (подбираются предметы одежды, которые обсуждались в наблюдении). Разместить на видное место 2—3 куколь-

		девочек и кукол-мальчиков с различными наборами одежды для самостоятельных игр
9. «Кто в листочках зашуршал?» Наблюдение за ветром	Показать детям, как можно «найти», «увидеть» ветер. Развивать их познавательную активность, желание наблюдать явления природы, учить замечать ветер по косвенным проявлениям. Дети замечают листочки, бегущие по земле, колеблющиеся от ветра веточки (не больше 1—2 объектов за один раз). Воспитывать у детей осторожность и предусмотрительность: заслонять лицо, отворачиваться от слишком сильных порывов ветра, чтобы не засорить глазки	Подвижная игра «Ветерочек». Можно прочитать детям стихи: Кто в листочках зашуршал, Кто по веткам пробежал? Крутит в воздухе бумажки, Дует мне за воротник ... Он веселый и нестрашный — Ветер, ветер, озорник!
10. «Синий-синий иней» Наблюдение за явлениями первых заморозков	Развивать у детей сенсорные способы познания природных явлений (характер поверхности, температура льда). Показать иней на траве, кирпичной стене, сетке ограды. Вызвать чувство удивления, восхищения своеобразием природных явлений. Формировать предпосылки логических умозаключений (замерзание воды в лужах связать с холодной погодой)	Можно позволить детям порезвиться, попрыгать в мелких замерзших лужах, послушать, как шуршат и позванивают разлетающиеся льдинки
11. «Что за птица?» Наблюдение за сорокой	Развивать у детей общие представления о сороке, замечая ее забавные повадки (сорока скачет, смешно выбрасывая вперед одну ножку, шумно перепархивает, покачивает длинным хвостом). Воспитывать у малышей ласковое, дружелюбное отношение к живым существам, выражая его в словах «сорока-белобока»	Можно прочитать детям шутливую чистоговорку: Три сороки, три сороки В красной таратайке По тропинке, по дороге Прикатили к зайке.
12. «Сорока-белобока» Наблюдение за сорокой	Продолжать развивать представления о птицах, фиксируя внимание на особенностях строения тела — голова, крылья, хвост, две ножки. Привлечь внимание малышей к праздничному наряду сороки: бока и животик белые, а крылья и длинный хвост черные, блестящие. Вызвать эстетический отклик, симпатию к нарядной сороке	Можно привлечь родителей к установке крупной стационарной зимней кормушки на ножке-подставке, с крышей. Это прекрасная возможность нравственного воспитания ребенка. Дети присутствуют при сооружении кормушки и знакомятся с будущей привлекательной деятельностью — кормлением птиц: «Прилетит к нам сорока — мы и ее угостим...»
Зима		
1. «Белый снег пушистый...» Наблюдение за снегопадом	Развивать у детей общие представления о снеге (холодный, падает с неба, из тучки, много-много снежинок летят; тают на ладошке). Активизировать словарный запас *(снег, снежинка, кружится),* расширять его *(снегопад, замело).* Учить восхищаться красотой снегопада, запорошенных снегом аллей	Можно прочитать строки из стихотворения: Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится... Предложить детям полетать, покружиться, как снежинки
2. «Где же листочки?» Наблюдение за деревьями	Развивать представления о закономерных повторяющихся явлениях (холодно, деревья спят). Связать с понятием о времени года (не побуждая детей к повторению). Закрепить представления о строении дерева: ствол, ветки без листочков	Детям предлагаются стихи «Тополь спит в нарядных блестках...»

	(возможно, уже в снегу)	
3. «В синей шапочке из ситца...» Наблюдение за синичкой на дереве	Учить малышей замечать быстрые передвижения синички по стволу дерева, связать действия птички с поиском корма (ищет букашек в щелочках, в трещинках). Побуждать детей отражать свои впечатления в речи. (К оперению в этот раз внимание не привлекается, но возможные отклики и высказывания детей на эту тему обязательно надо поддержать и прокомментировать.) Вызвать живой эмоциональный отклик, интерес к птичке, ее повадкам	В группе детям предлагается игра «Тинь-тинь-тинь!»
4. «Снег на крыше, на крылечке...» Наблюдение за свежевыпавшим снегом	Развивать у детей способность замечать необычное в природе: свежевыпавший снег, его белизна, температура; пробуждать интерес к снегу как к необычному материалу (в снегу остаются следы, на нем можно рисовать). Показать детям, как снег разлетается от взмаха руки, учить находить следы людей (и свои собственные!), собаки, птички (необязательно всех сразу — можно подождать до следующего наблюдения). Учить пользоваться печатками для снега. Учить замечать красоту в окружающем	После наблюдения детям можно предложить неострые палочки и печатки для самостоятельного рисования на снегу
5. «Белая береза под моим окном...» Наблюдение за деревьями в инее	Воспитывать у детей эстетические чувства от красоты окружающей природы. Побуждать малышей к самостоятельному поиску элементов объекта, выделению их (иней на кустике, на рябинке, на березке). Показать родство, однотипность инея и снега (холодный, как снежок; тает, как снежок). Учить отражать в речи эти впечатления	Вечером можно «на ушко» предложить малышу, отправляющемуся домой, показать маме «красивые деревья». Маме порекомендовать расспросить ребенка или «удивиться», увидев иней
6. «Наша Тинька» Наблюдение за синичкой	Развивать у детей умение наблюдать за перемещающимся объектом в течение некоторого времени, отмечая его внешние характеристики (цвет, ярко окрашенная грудка, «шапочка» синицы, темный хвостик), и называть. Вызывать чувство любования, восхищения маленькой красивой птичкой	Родителям предлагается изготовить дома небольшие кормушки (подвесные, на проволочном стержне и т. п.) с салом и крупой для синичек. Привлечь внимание малышей к этому событию
7. «Потемнело во дворе...» Наблюдение за большой снеговой тучей	Побуждать детей замечать своеобразие зимнего неба, изменение освещения, связывая не только со временем суток, но и с наличием облачности (туча большая, синяя — солнышко закрыла, потемнело...)	Когда начнется снегопад, детям предлагается самостоятельно рассмотреть снежинки, которые упали на шубки детей, на скамеечки, ветки кустов... (возможно использование лупы)
8. «Птичья столовая» Наблюдение за птицами на кормушке	Продолжать развивать у детей общие представления о птицах (летают, клюют, есть крылья, хвостик). Учить различать голубя, воробья, называть их. Воспитывать желание позаботиться; вызвать эстетический отклик	На кормушку могут прилетать сразу несколько видов птиц. Такое наблюдение проводится регулярно. Оно будет особенно действенно в воспитательном отношении, если привлечь ребенка к насыпанию пшена, семян подсолнечника на кормушку. Также детям предлагаются игрушки-птички на прогулке и в группе для самостоятельных игр на тему

		«Кормушка»
9. «...Каждый поднял воротник...» Наблюдение за прохожими в зимней одежде, а также за одеждой детей	Создавать предпосылки к развитию у детей эстетического вкуса, любознательности, интереса к происходящему вокруг. Показать разнообразие предметов зимней одежды. Активизировать в речи их названия *{шапка, шуба, варежки, валенки* и др.) и качественные характеристики (меховая, теплая, пушистые)	Следует поддержать желание детей самостоятельно наблюдать и рассказывать взрослому о зимней одежде прохожих
10. «Галка села на заборе...» Наблюдение за птицами	Продолжать развивать у детей элементарные представления о птицах. Учить малышей узнавать и называть голубя, воробья, ворону. Активизировать в речи детей словарь глаголов *{летают, скачут, подпрыгивают, машут крыльями, подрались* и т. д.) и прилагательных *(пугливые, веселые).* Формировать у детей предпосылки эмпатии (птицы, как и люди, могут быть с разными характерами)	Подобные наблюдения могут проводиться как около стационарной кормушки, так и на групповом участке. Воспитатель привлекает внимание в первую очередь к поведенческим проявлениям птиц (подвижность воробья, важность вороны)
11. «Морозов в шубке не боюсь» Наблюдение за собакой	Развивать у детей общие представления о собаке (лает, машет хвостом). Показать функциональное значение шерсти у собаки (у детей шубы, а у собаки шерстка). Формировать у детей предпосылки эмпатии к домашним животным (собака резвится, бегает — она любит гулять так же, как и дети)	Можно прочитать стихи 3. Александровой «Выпал снег, Упал мороз...»
12. «Раз — снежок, два — снежок» Наблюдение за снегом в оттепель	Познакомить детей со свойствами мокрого снега. Показать малышам, что из мокрого снега можно лепить снежки, фигуры. Показать постройки, выполненные старшими детьми. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, навыки сотрудничества	Это наблюдение сопровождается практическими действиями: дети пробуют, проверяют, учатся. Сразу после наблюдения дети вместе с взрослыми лепят из снега снежки, пирожки, снежный заборчик, домик из комьев. Подготовьте для таких интересных и полезных занятий игрушки-заместители — малыши дополнят и украсят ими свои «произведения» (цветные трубочки от старых фломастеров — свечки для снежного торта; пластмассовые кубики — украшение юбочки снежной куклы, которую вы сделаете с подгруппой детей, и т.д.)
Весна – начало лета		
1.«Снег теперь уже не тот...» Наблюдение за таянием снега	Развивать у детей элементарные представления о сезонных явлениях неживой природы (таяние снега), показать изменения внешнего вида снега. Активизировать словарь детей *(сырой, тает, лужицы).* Воспитывать у детей живой интерес к окружающему, умение радоваться происходящему в природе	Внимание детей привлекается к осевшим сугробам, возникшим с южной стороны снеговым лужам. Если лужа большая, можно предложить малышам пустить в нее лодочки, которые подарили старшие дети. Наблюдение повторяется достаточно часто, чтобы дети видели динамику происходящих изменений (маленькая лужица и большая лужа; высокие

		сугробы и осевшие, низкие). Наблюдая за ручейком, можно приговаривать: «Снежок лежал, лежал да ручейком побежал»
2.«Растет она вниз головой...» Наблюдение за сосульками	Развивать у детей способность к наблюдению за таянием снега, появлением луж, сосулек, капелью. Воспитывать интерес к явлениям природы, а также осторожность (сосульку нельзя грызть и лизать — она холодная, варежки в луже становятся мокрыми)	Наблюдение проводится в морозную и солнечную погоду, чтобы показать сосульку в покое и явление капели. Можно показать сценку с двумя куклами, одна из которых хочет попробовать сосульку, а другая отговаривает с убедительными аргументами
3. «Уж трава моя шелковая...» Наблюдение за первой травкой	Развивать у детей представления о том, что растениям нужно тепло. «Растаял снег, пригрело солнышко, и проснулась травка, стала расти...». Расширять словарный запас ребенка *(травка, зеленая)*. Воспитывать бережное отношение к первой травке	Во время наблюдений воспитатель напоминает детям, что бегать по газону и рвать травку нельзя. Используется фольклорный текст: «...Затоптали меня малые детушки, играючи...» (см. программу «Кроха»)
4.«Красный сарафанчик, черные горошки...» Наблюдение за божьей коровкой	Развивать у детей элементарные представления о насекомых (жучок ползает, летает, красный с черными горошками, на голове усики). Воспитывать гуманное отношение к маленькому живому существу	После наблюдения детям читается текст стихотворения «Красный сарафанчик, черные горошки...». Божью коровку можно понаблюдать на листочке, на ладошке, посмотреть, как она улетает, раскрыв крылышки. Можно использовать лупу
5. «Солнышко-колоколнышко» Наблюдение за весенним солнышком	Побуждать детей замечать, как ярко и весело может светить солнышко. Вызвать у детей чувство радости, желание выразить свое отношение словом, мимикой, жестами. Расширять словарь прилагательных {яркое, лучистое, веселое)	Можно посмотреть на солнышко через темные очки. После наблюдения поиграть с солнечными зайчиками (у стены здания, веранды) с помощью зеркальца. Прочитать стихи: Солнце светит всем зверушкам: Птичкам, зайкам, даже мушкам, Одуванчику в траве, Белой чайке в синеве, Даже кошке на окне, И, конечно, мне!
6.«Дождик-дождик, пуще!..» Наблюдение за весенним дождиком	Развивать у детей элементарные представления о дожде (дождик сильный, дождик льет, дождик капает: «кап-кап», дождик прошел. Все радуются дождику — и травка, и цветы, и деревья). Продолжать развивать наблюдательность (после дождя земля мокрая — дождик намочил)	После наблюдения можно прочитать стихи: Льется дождик с высоты, Рады травки и цветы, Рады клены, тополя, Рада мокрая земля! Если есть возможность, понаблюдайте из окна за прохожими, которые быстро идут, прячутся от дождя под зонтом
7. «Веселый, луговой...» Наблюдение за одуванчиками	Развивать у детей элементарные представления о цветущих одуванчиках. Побуждать детей узнавать одуванчики и называть их. Расширять словарь прилагательных (желтые, золотистые, как солнышко). Воспитывать чувства симпатии, бе-	После наблюдения детям читаются стихи: Девочки и мальчики! Не рвите одуванчики! Среди домов, среди машин —

	режного отношения к растению	Веселый, луговой Схватить в ладошку не спеши — Цветок, как ты, живой!
8. Наблюдение за ветерком («Ветерок проснулся разом...»)	Развивать у детей сенсорное восприятие и эмоциональный отклик (радость, удивление): дует ветер теплый, ласковый; предложить послушать, как он шумит в молодой листве. Предложить детям «поискать» ветер (деревья качаются, травка шевелится, покачивается). Вызвать у детей интерес к данному явлению природы	После наблюдения детям можно раздать султанчики, вертушки
9. «Зелененькие листики, и нет зимы...» Наблюдение за распусканием листьев на деревьях	Продолжать развивать элементарные представления о том, что на деревьях есть листочки (маленькие зеленые листочки). Воспитывать чувство радости, вызвать эмоциональный отклик	Такое наблюдение проводится неоднократно, детям можно предложить найти большой и маленький листочек, понюхать душистый аромат свежести
10. «Зеленейся, зеленейся...» Наблюдение за распустившимися молодыми листочками	Развивать у детей способность к самостоятельным наблюдениям. Подводить малышей к выводу: «Ветер дует, листочки шумят». Воспитывать чувство бережного отношения к объектам живой природы («Мы не ломаем зеленые веточки»)	
11. «Как молоком облитые...» Наблюдение за цветением фруктовых деревьев	Развивать у детей элементарные представления о цветущих растениях, сенсорное восприятие (предложить понюхать склоненные веточки того или другого дерева, полюбоваться белыми, розовыми цветами). Показать на цветущем газоне яблоньку, вишню и т. д. Вызвать у детей эстетический отклик на красоту цветущих растений	Можно предложить детям стихи: По дорожке я пойду, Чудо-яблоньку найду. Посмотри, какая Яблонька большая! Я до веточки достану, А цветочки рвать не стану! После наблюдения предложить детям порисовать цветными мелками прямо на асфальте около цветущего деревца. Воспитатель рисует ствол и веточки, а дети яркими пятнами — белые, розовые цветы
12. «Грачи прилетели» Наблюдение за птицами	Продолжать развивать у детей элементарные представления о птицах (поют, радуются, строят себе домики-гнезда). Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами	После наблюдения можно спеть детям старинную детскую песенку «Птичка под моим окошком...»: Птичка под моим окошком Гнездышко для деток вьет: То соломку тащит в ножках, То пушок в носу несет. Птичка домик делать хочет, Солнышко взойдет-зайдет — Целый день она хлопочет, Но и целый день поет!
13. «В сарафане красненьком...»	Развивать у детей элементарные представления о предметах одежды. Активизировать словарь детей (платье, сарафан, майка, шорты, трусики, но-	2—3 куклы — девочки и мальчик — «собираются на прогулку» вместе с детьми. Одежда кукол

Наблюдение за прохожими в летней одежде и одеждой детей	сочки). Развивать сенсорное восприятие цвета одежды («У Коли желтая майка, у Наташи — белое платье»)	также обсуждается
14. «Одуванчик белоголовый...» Наблюдение за белыми одуванчиками	Развивать у детей элементарные представления о жизни одуванчика во время его цветения. Вызвать у детей желание полюбоваться летящими пушинками, белоснежными головками цветов; эмоциональный отклик на интересное явление (подули на одуванчик — полетели пушинки)	Об одуванчике можно прочитать и выучить с детьми маленький стишок-загадку: Был цветок — как желток, А теперь он — как снежок.
Дом, в котором мы живем		
«У меня живет цветок» Наблюдение за цветущей геранью	Развивать у детей элементарные представления о том, что растения живые (пьют водичку, любят, когда светит солнышко). Предложить детям показать листочки, цветы; определить цвет и величину листочков, цветков. Вызвать симпатию, нежность к цветущему растению, желание позаботиться о нем	Необходимо полить герань сразу после наблюдения, прочитать стихи Ю. Мориц «У меня живет цветок»
2. «Новые цветочки!» Наблюдение за цветущей геранью	Продолжать развивать у детей элементарные представления о том, что растения — живые существа (растут, меняются). Побуждать детей к наблюдению за распустившимися цветами	Сюжетный этюд «Польем цветы» (воспитатель, а затем ребенок «поливают цветочки» — детей, красиво опустившихся на ковер со сложенными ладошками-цветами, которые «расцветают» от радости). После повторного наблюдения можно предложить нарисовать цветы: воспитатель рисует стебель и листья герани, а дети тычками с круглым срезом — много мелких цветочков вокруг черешков-палочек
3. Наблюдение «Веселые овощи»	Развивать у детей элементарные представления об овощах (огурец, морковь, помидор). Развивать сенсорное восприятие, побуждая детей к обследованию овощей. Активизировать словарь прилагательных (красный, зеленый, круглый, длинный)	Наблюдение проводится с небольшой подгруппой детей. Для подобного наблюдения необходимо подготовить набор овощей по 2—3 каждого вида разных размеров. Заранее нарезают ломтиками и кружочками такие же овощи и раскладывают на нескольких тарелках. Взрослый эмоционально комментирует их выбор, побуждает к высказываниям. Можно использовать стихотворные тексты из раздела «Ура! Пикник!»
4. Наблюдение «Ай да фрукты!»	Развивать у детей элементарные представления о фруктах. Активизировать и расширять словарный запас детей (яблоки, груши, сливы, апельсин и др.). Побуждать детей к общению друг с другом («Саша, хочешь фрукты? Будешь угощать своего друга?»)	Фрукты (по 2—3 каждого вида) помещаются в разноцветные коробочки. Дети самостоятельно открывают коробочки (возможно, преодолевая вначале какие-то препятствия: развязать бантик, расстегнуть замочек и пр.), рассматривают и сравнивают фрук-

		ты. Фрукты для дегустации нарезают ломтиками, разделяют на дольки. Можно использовать стихотворения: А это — наша груша В коричневых веснушках. Грушу сладкую, большую На тарелку положу я. Я одна не буду есть — Кто же фрукты любит здесь? Нам ласковая яблонька Прислала яблоки: «Всех ребяток угощу, Никого не пропущу!» Образная игрушка «поможет» ответить на вопросы, наладить общение
«Добродушный толстячок» Наблюдение за морской свинкой	Побуждать детей к наблюдению за морской свинкой. Показать детям особенности строения, внешнего вида (маленькая с блестящими темными глазками), поведения животного (сидит, бегает, грызет, посвистывает). Поощрять эмоциональный отклик, который выражается жестами, мимикой, высказываниями малышей	Морская свинка может появляться в группе много раз. Во время наблюдений отмечайте ее действия, ухаживайте за ней вместе с малышами
«Рыбки — это не игрушки...» Наблюдение за рыбкой в аквариуме (вуалехвост или золотая рыбка)	Развивать у детей элементарные представления о рыбке, особенностях ее поведения, кормления (живет в воде, у нее есть тело, плавники, хвост, рыбка движется с помощью них, берет корм с поверхности воды). Поддерживать интерес к обитателям аквариума	Во время наблюдений малышей следует привлекать к кормлению рыб. Можно организовать наблюдения с детьми за улиткой
7. «Холодный гость» Наблюдение за снегом, принесенным в помещение	Развивать у детей реалистические представления о снеге. Познакомить со свойствами мокрого снега (мягкий, лепится). Предложить детям надеть варежки и полепить из снега в тазу	К наблюдению и последующим играм можно привлечь образную игрушку, например Петрушку, который показывает детям, как можно лепить из снега колобок
8. «Зеленый хохолок» Наблюдение за ростом стрелок зеленого лука	Развивать у детей элементарные представления о том, что растения — живые, нуждаются в воде. Познакомить детей с частями растений (маленькие стрелки лука и корни в воде). Обогащать и активизировать словарь детей (лук, корешки, стрелы)	Дети наблюдают за одной пророщенной в воде луковицей. Это наблюдение повторяется периодически, дети должны видеть, как увеличиваются в размерах побеги-стрелки, корни луковицы. Можно дать имя луковице — Зеленый Хохолок
9. «Зимний огород» Наблюдение и труд (посадка непророщенных луковиц)	Развивать у детей элементарные представления о том, что растениям для роста нужна вода и почва. Познакомить детей со способами посадки лука, поддерживать самостоятельные действия. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время труда	Дети должны часто навещать свой «огород», наблюдая за переменами, поливать лук при помощи взрослых. Следует показать малышам, как делать лунки маленьким совочком с выемкой и опускать туда луковицы до половины, поливать маленькой лееч-

		кой, обязательно без ситечка
10. «Самый-самый» Наблюдение за камешками из коллекции	Развивать у детей элементарные представления о предметах неживой природы — камешках, ракушках и др. Развивать сенсорное восприятие, побуждая детей определять разнообразные свойства камешков с помощью обследовательских действий. Активизировать и обогащать словарный запас (большой — маленький, легкий — тяжелый, гладкий — шершавый)	Подробно работа с коллекционными материалами отражена в разделе «А чьи это камешки?». После наблюдения-любования желательно перейти к дидактическим играм («Самый-самый», «Веселые горки» и др.), описанным в вышеуказанном разделе
11. «Цветок – огонек» Наблюдение за цветущим комнатным растением (кливия, лилия, бальзамин и др.)	Продолжать развивать у детей элементарные представления о цветущих растениях (живут, растут, цветут) Учить детей рассматривать цветы яркие колокольчиков на длинной ножке. Вызвать яркий, эмоциональный отклик на впечатления от наблюдения цветущего растения	Во время наблюдения взрослый может использовать различные приемы привлечения внимания детей к растению, например: «Этот цветочек на Костю смотрит, а этот – на Таню» После наблюдения обязательно надо полить растение. Прочитать стихотворение З. Александровой «Цветок-огонек»
12.»Комочек пуха» Наблюдение за кроликом	Развивать у детей элементарные представления о кролике, его внешнем виде, особенностях поведения Обогащать словарь детей (кролик, пушистый, длинные уши, короткий хвост, прыгает, грызет) Вызвать яркий, эмоциональный отклик, желание погладить, покормить кролика.	Кролик появляется в группе ещё раз. После наблюдения детям можно предложить игрушку-кролика для самостоятельных игр. На повторном наблюдении более подробно следует рассмотреть длинные гладкие ушки, ноги и мягкую пушистую шерсть (черно-белую или пеструю) и вовлечь малышей в эмоциональный разговор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Акимушкин И. Зеленая полка. Приложение к журналу «Юный натуралист». — М., 1992. — С. 112, 142. — Серия «Причуды природы».

Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов о животных. — Ярославль: Академия развития, 1997. — С. 240.

Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов о насекомых. — Ярославль: Академия развития «Академия К», 1998. — С. 255.

Алексеева М. М., **Яшина В. И.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студентов средних педагогических учеб. заведений. — М.: Академия, 1997. — С. 400.

Анашкина Е. **Н.** 300 вопросов и ответов о домашних животных. — Ярославль: Академия развития, 1997. — С. 206.

Ашиков В. И., Ашикова С. **Г.** Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 1998. — С. 172.

Божович Л. **И.** Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование. — М.: Просвещение, 1968. — С. 464.

Болотина Л. Р., Комарова Т. С, Баранов С. П. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов средних пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 1997. — С. 240.

Виноградова Т., Маркова Т. Почему дети обижают животных? // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 2.

Воробьева Д. **И.** Гармония. Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. — СПб.: ЛОИУУ, 1995. - С. 78.

Иванова Т. В. Экологические ценности в общественном сознании // Вопросы психологии. - 1999. — № 3. — С. 83—88.

Идет зима: Учеб. пособие по природоведению, внеклассному чтению для учащихся нач. кл. и дошкольников / Сост. В. А. Касаткина, Р. Ю. Посылкина. — Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999.

Кондратьева Н. Н. Программа экологического образования детей. Азбука экологии. — СПб., 1996. — С. 104.

Методика ознакомления детей с природой в детском саду / Под ред. П. Г. Саморуковой. — М.: Просвещение, 1999. — С. 208.

Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. Учеб. пособие для пед. училищ по специальности «Дошкольное образование» / Под ред. Л. М. Маневцевой, П. Г. Саморуко-вой. - СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998. - С. 319.

Молодова Л. **П.** Игровые экологические занятия с детьми. — Минск: Асар, 1996. — С. 128.

Николаева С. **Н.** Творческий поиск в экологическом воспитании: опыт работы дошкольных учреждений г. Москвы. — М., 1996. — Ч. 1.-С. 63; Ч. 2. -С. 64.

Николаева С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. — М.: Новая школа, 1996. — С. 47.

Николаева С. Н. Как приобщить ребенка к природе. — М.: Новая школа, 1997. — С. 63.

Николаева С. **Н.** Методика экологического воспитания дошкольников. — М.: Академия, 1999. — С. 182.

Николаева С. **Н.** Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. — М.: Новая школа, 1995. — С. 160.

Николаева С. **Н.** Методика экологического воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1999. — С. 208.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания. — М.: АСТ, 1998.

Павлова Л. О познавательном развитии детей 2—3 лет // Дошкольное воспитание. — 1996. — № 3.

Павлова Т. Н. Биоэтика в школе: Пособие для учителя / Под ред. Л. П. Анастасовой. — М., 1995.

Попова Т. И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: Linka-Press, 1998. - С. 189.

Природоведческая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения и ее влияние на здоровье ребенка: Тезисы докладов Первой межрегиональной научно-практической конференции «Программы „Здоровье" в системе образования» / Под ред. И. М. Швец, Р. С. Гладышевой. - Н. Новгород: НИРО, 1998. - С. 145-147.

Природоведческая деятельность и развитие ребенка в ней: Тезисы докладов Первой научно-практической конференции «Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях Нижегородской области». — Н. Новгород, 2000. — С. 7—11.

Программа «Истоки»: Базис развития ребенка-дошкольника. — М.: Просвещение, 2003.

Рыжова Н. А. Я и природа: Учеб.-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. — М.: Минск-Пресс, 1996. — С. 56. — (Серия «Наш дом — природа»).

Рыжова Н. А. Наш дом — природа. — М., 1998. — С. 128.

Сказка как средство гражданского воспитания и образования дошкольников // Педагогическое обозрение. — 2001. — № 1. — С. 123— 128.

Терентьева Е. Ф. Умственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой / О воспитании ребенка в семье. — Горький, 1979.

Терентьева Е. Ф. Экологическое воспитание дошкольников // Региональная программа непрерывного экологического образования / Под ред. Е. И. Курова. — Н. Новгород, 1992.

Филиппова Г. Экологическое образование: психологические основы // Дошкольное воспитание. — 1996. — № 10. — С. 74—77.

Фраейр Пауль Герберт. Альберт Швейцер. Картина жизни. — М.: Наука, 1982.

Швейцер А. Культура и этика. — М.: Прогресс, 1973.

Экологическое воспитание дошкольников / Под ред. С. Н. Николаевой. — М., 1998. — С. 318. — (Серия «Страна чудес»).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово к педагогам, которых заинтересовало это пособие 3
Слово к родителям 5

Глава I Дом, в котором мы живем
1. «У меня живет цветок» 6
2. «Чьи это камешки?», или Первая коллекция 12
3. Все мои игрушки — славные зверушки ... 18
4. Пуговицы, кнопки, ситцевые кошки 27
5. «А что там, за окном?» 29
6. «Я люблю играть в песочек» 33
7. Добрые книжки 37

Глава II За порогом дома
1. Осень наступила 43
2. Зимние дорожки 45
3. Теплые денечки 50
Приложение 74

Список литературы 91

Учебное издание

Коробова Мария Владимировна **Белоусова** Римма Юрьевна
МАЛЫШ В МИРЕ ПРИРОДЫ
Методическое пособие для воспитателей и родителей
Зав. редакцией *С. П. Максимова*
Редактор 7". *И. Щербакова* Художественный редактор *О. А. Боголюбова*
Художник *С. В. Шестопалов*
Технический редактор *Г. М. Матвеева*
Корректоры *М. А. Терентьева, Е. В. Павлова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с диапозитивов 07.08.06. Формат 60x90 $^{1}/_{16}$. Бумага писчая. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,44. Тираж 5000 экз. Заказ № 986.

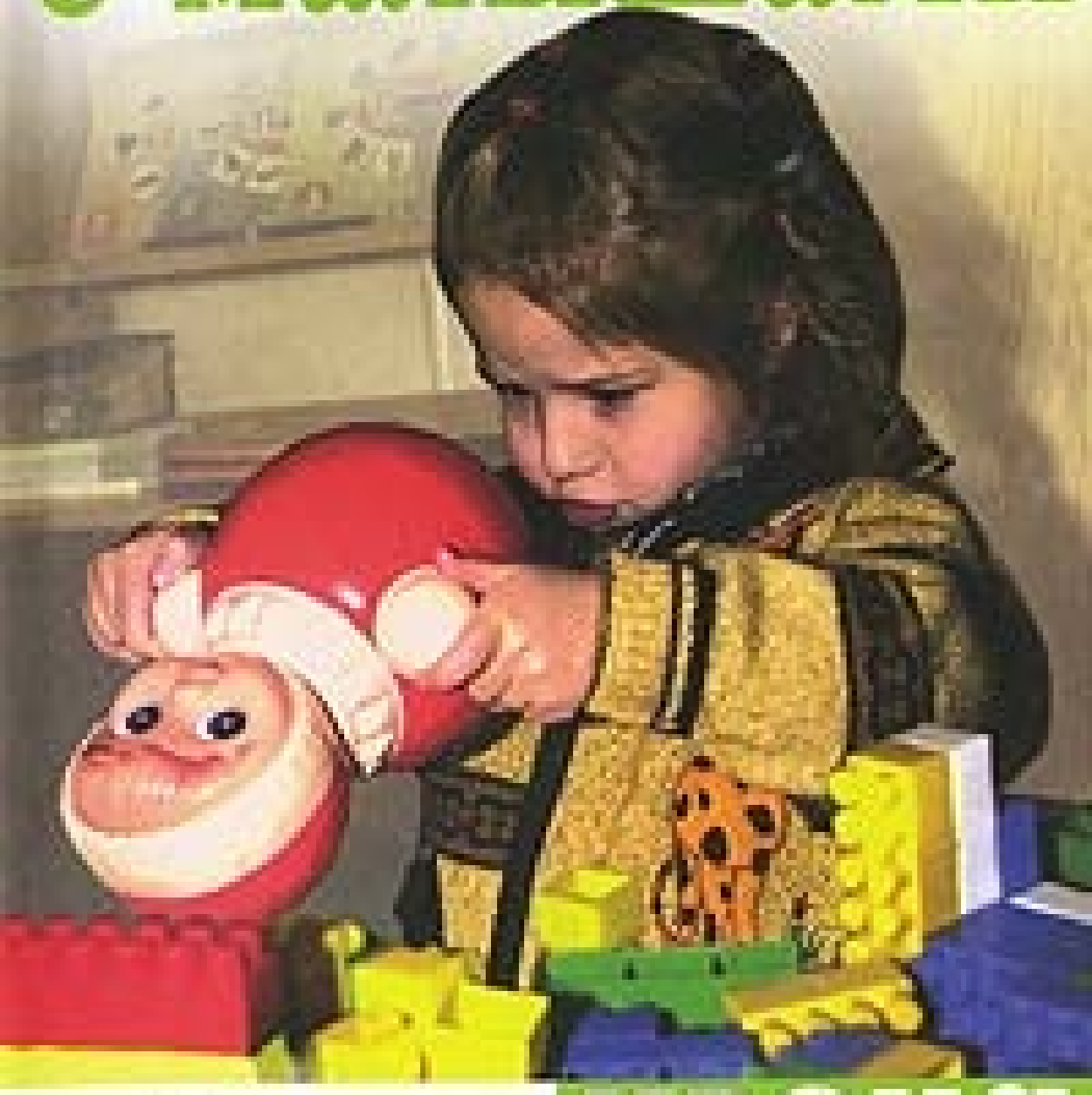
Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

КРОХА

Г.Г. ГРИГОРЬЕВА
Н.П. КОЧЕТОВА
Г.В. ГРУБА

Играем с малышами



ПРОСВЕЩЕНИЕ
издательство

КРОХА

ИГРАЕМ С МАЛЫШАМИ

ПРОСВЕЩЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО УДК 373 ББК 74.100.58 Г83
Авторы: **Г. Г. Григорьева** («От авторов», общая редакция);
Н. П. Кочетова (раздел «Подвижные игры и игровые упражнения»);
Г. В. Груба (раздел «Игры и упражнения по развитию речи»).

ОТ АВТОРОВ

Предлагаемое пособие представляет собой сборник игр и упражнений и является приложением к программе «Кроха». Оно адресовано как родителям, так и педагогам, которые заняты воспитанием малыша в возрасте от рождения до трех лет.

Материалы пособия вполне применимы в дошкольных учреждениях, работающих по другим программам, а также в условиях семейного «внепрограммного» воспитания, поскольку направлены на своевременное развитие ребенка по разным направлениям.

В раннем возрасте возможно интенсивное физическое, речевое, сенсорное развитие малышей. Однако, чтобы эти возможности реализовались, взрослым необходимо специально заниматься развитием ребенка. В игре, игровых упражнениях развивающее взаимодействие взрослого и ребенка особенно эффективно.

Все предлагаемые игры направлены на решение одной из этих задач. Ранний возраст — период, благоприятный для общего психического развития ребенка, именно в этом возрасте зарождается личность человека.

Важно вовремя заметить первые росточки личности, поддерживать, лелеять их и осознанно выращивать Человека. И потому каждая из предлагаемых игр фактически многофункциональна, направлена на комплексное развитие ребенка. Так, задачи речевого, физического воспитания решаются в единстве с задачами по формированию таких качеств личности, как самостоятельность, коммуникативность, инициативность и др.

В предлагаемых играх и упражнениях эти задачи четко обозначены, а в содержании игр предусмотрены средства для их решения (ситуации, действия, материал).

Поскольку в раннем возрасте общение, а затем предметная деятельность являются ведущими, в задачах и содержании игр предусмотрено овладение детьми способами общения и элементарными предметными действиями, т. е. непосредственно-эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие происходит в форме игры и является при этом самоценным. Именно поэтому уже игры для детей первого года жизни призваны помочь в решении следующих задач: вызывать у детей радость от общения; учить жестом, словом выражать свое отношение к игрушкам, людям; побуждать малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей и т. д.

Содержание игр направляет взрослых на организацию игрового взаимодействия с ребенком. Взрослый и ребенок объединены как бы общей игровой задачей, совместным выполнением игровых действий. В итоге малыш не только усваивает то или иное «учебное» содержание, но и испытывает чувство радости от общения, одобрения взрослого и своих успехов. Поэтому он испытывает чувство безопасности, защищенности, ощущает свою нужность взрослым. У него развивается привязанность к играющему с ним человеку. Взрослый также испытывает радость от общения с ребенком, от возможности видеть успехи, продвижения малыша в его развитии. Потому игры с детьми имеют взаимообогащающее, взаиморазвивающее значение.

С учетом специфики задач речевые игры и упражнения даны в довольно подробном изложении с включением прямой речи.

Авторы пособия надеются на успешное применение его в практике семейного и общественного воспитания малышей.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Одной из важнейших задач физического воспитания детей является *развитие основных движений.* Это жизненно важные движения, без которых нельзя обойтись ни в одном виде деятельности (бытовой, игровой, учебной, трудовой). К основным движениям относятся ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье.

Дети начинают овладевать всеми видами основных движений в раннем возрасте. К году они самостоятельно ходят, на втором и третьем году начинают бегать, прыгать, лазать, бросать и ловить предметы (мяч, мешочки с песком и др.).

Однако особенности костно-мышечного аппарата, нервной системы, психических процессов таковы, что дети в раннем возрасте не могут в полной мере овладеть техникой основных движений, а овладевают ею в общих чертах. Движения их недостаточно координированы, им трудно сохранять равновесие. Учитывая эти особенности, взрослым необходимо постепенно обогащать двигательный опыт детей, способствовать совершенствованию их движений. Уже в раннем возрасте необходимо формировать умения действовать в разных условиях и разными способами. Это даст возможность ребенку двигаться более свободно и самостоятельно.

В решении этих задач эффективным средством являются *подвижные игры,* так как дети охотно играют в них: они привлекают малышей разнообразием сюжетов, двигательных заданий. В ситуации игры можно легко изменить условия, которые потребуют от ребенка выполнения движений разными способами. Дети могут идти в гости к кукле обычным способом, а могут по мостику (ограниченная поверхность), по извилистой, мягкой дорожке и т. п.

Знакомство с разными способами выполнения одних и тех же движений обогащает самостоятельную двигательную деятельность детей.

Следует отметить, что в подвижных играх дети не только учатся правильно двигаться, но и уточняют знания об окружающей жизни, свойствах предметов, знакомятся с новыми словами и учатся произносить их.

В подвижных играх развивается память, внимание, воображение. Малыши учатся ориентироваться в пространстве (зал, участок, групповая комната), согласовывать свои действия с действиями сверстников. Они приобретают опыт общения со взрослыми и детьми.

Подвижные игры являются важным средством развития личностных качеств: самостоятельности, активности, инициативности — и таким образом оказывают влияние на всестороннее развитие детей.

Подвижные игры для малышей просты по содержанию и двигательным заданиям. Сюжет игры должен соответствовать жизненному опыту, представлениям детей об окружающих предметах, социальных явлениях и явлениях природы, животных, растительном мире. Правила в подвижных играх определяются сюжетом и двигательным заданием. Поскольку опыт малышей чрезвычайно мал, ведущая роль в организации и проведении подвижных игр принадлежит взрослому.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

На первом году жизни малыши начинают активно ползать, самостоятельно ходить. Мы предлагаем серию игр и игр-упражнений, которые помогут подготовить детей к освоению этих движений.

С детьми первого года жизни игры проводятся индивидуально, в контексте эмоционально-личностного общения взрослого с ребенком. Содержанием этого общения являются движения. В процессе такого эмоционально-личностного общения большая активность принадлежит взрослому. Взрослый побуждает к движениям, организует и выполняет их совместно с ребенком. Движения ребенка на первых этапах носят не инициативный, а реактивный характер. По мере освоения движений возрастает активность самого ребенка и действия становятся частично совместными, а затем самостоятельными и выполняются по показу или просьбе взрослого.

Длительность игр небольшая — 3—5 мин. Однако всегда надо учитывать настроение ребенка, его желание играть. Проводить игры целесообразно спустя 30—40 мин после приема пищи. Взрослый постепенно вводит ребенка в игру — он улыбается ему, ласково разговаривает, приглашает поиграть, пообщаться. Если ребенок не настроен на эмоциональное общение или увлечен какой-либо игрушкой, лучше провести игру в другое время, чтобы не вызвать отрицательных эмоций.

Учимся держать голову в горизонтальном положении (с 1 —1,5 месяцев)

Задачи. Развивать умение удерживать голову в горизонтальном положении, укреплять мышцы шеи; вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Взрослый ласково разговаривает с младенцем и выкладывает его на живот. Ручки ребенка осторожно кладет под грудку и слегка поглаживает спинку: «Вот как наш малыш головку поднял, молодец, Алешенька!»

Учимся держать голову в вертикальном положении (с 1 —1,5 месяцев)

Задачи. Развивать умение держать голову в вертикальном положении; укреплять мышцы шеи; вызывать чувство радости от общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Взрослый улыбается, ласково разговаривает с ребенком, вызывает у него ответную реакцию. Затем берет его на руки, поддерживая одной рукой под ягодицы, а другой под грудь. Держать ребенка надо уверенно, чтобы малыш чувствовал защищенность.

Примечание. Первоначально ребенок держит голову буквально 1 —1,5 с. Затем по мере укрепления мышц шеи ребенка длительность удержания головы увеличивается. К 2—2,5 месяцам ребенок должен уже хорошо держать голову. Упражнение надо проводить несколько раз в день.

Прыг-скок (с 3 месяцев)

Задачи. Развивать упор ног, укреплять мышцы стопы; вызывать чувство радости от игры и общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый берет ребенка под мышки лицом к себе, приподнимая и опуская его так, чтобы ножки ребенка касались твердой поверхности (стол). При этом он говорит:

Прыг-скок — высоко, Прыг-скок — низко,
Прыг-скок — высоко, Прыг-скок — низко.

Играя с ребенком, взрослый улыбается, текст произносит ласково.

Примечание. Игру можно использовать только тогда, когда ребенок научился хорошо держать голову в вертикальном положении.

Учимся самостоятельно переворачиваться (с 3,5—4 месяцев)

Задачи. Учить переворачиваться со спины на живот; готовить к ползанию; укреплять мышцы туловища.

Содержание игры-упражнения. Ребенок лежит на спине. Взрослый ласково разговаривает с ребенком: «Давай, Сашенька, перевернемся на бочок». При этом он поддерживает правой рукой выпрямленные ноги малыша, а левой, держа за согнутую в локте руку, осторожно подтягивает в сторону, побуждая ребенка перевернуться на живот. Затем взрослый предлагает малышу повернуться в другую сторону.

Варианты игры

1. Ребенок лежит на спине. Взрослый вызывает поворот ребенка на живот, придерживая его только за ноги: «Вот как маленький Сашок повернулся на бочок!»
2. Ребенок лежит на спине, взрослый показывает ему сбоку игрушку, ласково разговаривает, вызывает у малыша желание взять ее. Ребенок тянется за игрушкой и самостоятельно переворачивается на живот.

Велосипед (с 4 месяцев)

Задачи. Укреплять мышцы ног, готовить к ползанию и ходьбе; вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры. Ребенок лежит на спине на твердой поверхности. Взрослый ласково разговаривает с ним, привлекает к себе внимание, вызывает положительные эмоции. Затем берет его за стопы ног и сгибает ноги в коленном суставе вместе и попеременно, приговаривая:

Поехали, поехали Приехали, приехали
За грибами, С грибами,
За орехами. С орехами

Игра повторяется 3—4 раза.

Учимся переступать (с 5 месяцев)

Задачи. Укреплять мышцы ног; развивать умение переступать; вызывать чувство радости от движений и общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Взрослый ласково разговаривает с малышом, привлекает внимание к себе. Бережно берет под мышки, ставит на твердую поверхность, побуждает к переступанию. Поощряет ребенка: «Вот как у Оленьки ножки шагают: топ-топ». Игра повторяется 2 раза.

Поехали-поехали (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия; вызывать положительные эмоции от совместных действий.

Содержание игры. Взрослый держит ребенка на коленях и, медленно произнося слова, слегка приподнимает его:

Поехали, поехали, По кочкам, по кочкам,
Поехали с орехами Бух в яму.

Произнося последние слова, взрослый слегка опускает ребенка вниз, имитируя падение.

Варианты игры

1.Ребенок сидит на коленях взрослого. Взрослый произносит слова, немного приподнимая ребенка:

Поехали, поехали Желтой, большой,
К дедушке за репкой, Вот такой!

При последних словах разводит руки ребенка в стороны.

2.Взрослый сажает ребенка на согнутую в колене ногу, качает его, приговаривая:

Вверх-вниз, вверх-вниз, Вверх-вниз, вверх-вниз,
Крепче, Сашенька, держись. Тише, Саша, не свались!

Произнося последние слова, взрослый слегка подбрасывает ребенка вверх и ловит.

Примечание. Ребенок должен чувствовать защищенность и получать удовлетворение от игры. Если он боится, то игру надо прекратить или исключить подбрасывание.

Вот дедушка, вот бабушка (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать мелкие мышцы руки; вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым.

Содержание игры. Взрослый держит ребенка на руках и, произнося текст, по очереди пригибает каждый пальчик к ладошке ребенка:

Вот дедушка, Вот мамочка,
Вот бабушка, Вот деточка моя,
Вот папочка, А вот и вся семья.

Произнося последние слова, взрослый обхватывает весь кулачок ребенка своей рукой.

Примечание. Взрослый ласково и медленно произносит текст и медленно загибает пальчики ребенка.

Гули-голубочки (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать мышцы рук и плечевого пояса; побуждать к самостоятельным действиям; вызывать удовольствие от совместных действий; учить действовать по слову.

Содержание игры. Взрослый держит ребенка на руках и произносит текст:

Прилетели гули, (Машет руками ребенка как крыльями.)
Гули-голубочки.
Сели на головку, (Кладет ручки ребенка на его головку.)
На головку дочке.
Ты, моя дочка,
Помаши ладошкой. (Машет ручкой ребенка, как бы отгоняя птичек)
Кши, гули, кши!

Помаши ладошкой.

Примечание. Когда ребенок овладеет действиями игры, важно побуждать его к самостоятельным действиям по слову.

Баю-баюшки-баю (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия; вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый берет ребенка на руки и покачивает его, как будто баюкает, напевая: «Баю-баюшки-баю...»

Доползи до погремушки (6—8 месяцев)

Задачи. Совершенствовать ползание, ориентировку в пространстве; вызывать положительные эмоции от совместных действий со взрослым; побуждать ребенка к самостоятельным действиям; поддерживать инициативные действия малыша.

Содержание игры. Взрослый, находясь от ребенка на расстоянии 1,5—2 м, показывает погремушку, гремит ею: «Вовочка, послушай, как гремит погремушка: динь-динь! Ползи к ней». Ребенок ползет к погремушке, берет ее в руки и гремит ею. Затем взрослый берет погремушку и идет в другой конец комнаты, предлагает малышу ползти к ней.

Игра повторяется 3—4 раза. Каждый раз взрослый меняет местоположение игрушки, поощряет ползущего ребенка.

Примечание. Погремушку можно заменить на другую игрушку, которая вызывает у ребенка интерес.

Учимся вставать (с 6 месяцев)

Задачи. Развивать умение вставать при помощи взрослого; укреплять мышцы ног, живота, спины; вызывать чувство радости от движения и общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Ребенок лежит на животе. Взрослый улыбается ему и ласково говорит: «Вот как Машенька встанет на ножки!» При этом берет ребенка под локти и подтягивает вверх, побуждая встать сначала на колени, а затем на ноги. Игра повторяется 2—3 раза.

Вариант игры (с 6,5 месяцев). Взрослый побуждает ребенка встать, держа его за кисти рук, выпрямляя их до полного разгибания в локтевых и плечевых суставах. Игра повторяется 2—3 раза.

Учимся вставать, держась за барьер (с 7,5 месяцев)

Задачи. Учить самостоятельно вставать и стоять, держась за барьер; побуждать к самостоятельным действиям.

Содержание игры-упражнения. Взрослый кладет на барьер манежа яркую игрушку. Привлекает внимание ребенка, вызывая желание взять ее. Малыш, держась за перекладины манежа, встает и берет игрушку.

Учимся переступать, держась за барьер (с 8—9 месяцев)

Задачи. Учить переступать вдоль барьера, побуждать к самостоятельным шагам; вызывать положительные эмоции.

Содержание игры-упражнения. Ребенок стоит у барьера манежа. Взрослый находится на некотором расстоянии от него и, показывая яркую игрушку, побуждает подойти к ней: «Иди, Ирочка, возьми зайчика!» Ребенок, держась за барьер манежа, делает несколько шагов и приближается к игрушке. Когда малыш научится уверенно переступать вдоль барьера, взрослый отодвигается от него, чтобы малыш проделал большее расстояние.

Игра с надувным шариком (7—12 месяцев)

Задачи. Учить ребенка отталкивать надувной шарик одной и двумя руками; расширять пассивный словарь (улетел—прилетел); вызывать чувство радости от выполняемых действий; побуждать к самостоятельным действиям.

Материал. Надувной шарик, к которому привязана ленточка длиной 40—50 см.

Содержание игры. Взрослый показывает ребенку шарик, вызывает интерес к нему, дает потрогать. Затем взрослый легонько отталкивает шарик и предлагает ребенку сделать так же. Сначала действует рукой малыша, постепенно добиваясь, чтобы он сам отталкивал шарик сначала одной рукой, затем двумя. Отталкивая шар, взрослый говорит: «Улетел шарик...» Когда шарик возвращается на место: «Прилетел шарик...»

Примечание. Длину ленточки можно постепенно увеличивать, чтобы шарик улетел дальше.

Догони мяч (7—12 месяцев)

Задачи. Учить отталкивать мяч; совершенствовать ползание, ходьбу; побуждать к самостоятельным действиям; вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый показывает ребенку мяч среднего размера, затем отталкивает его и предлагает малышу догнать мяч: «Алешенька, догони мяч». Ребенок ползет за мячом, догоняет его. Взрослый предлагает малышу самому оттолкнуть мяч: «Вот молодец, Алешенька, мяч далеко покатился! Догони его». Поощряет действия малыша.

Примечание. Игру рекомендуется проводить с ребенком, который овладел ползанием. Когда ребенок научится ходить, ползание заменяется ходьбой.

Топ-топ (8—12 месяцев)

Задачи. Учить ходить, не бояться пространства; вызывать удовольствие от действий; побуждать к самостоятельным действиям; стимулировать стремление ребенка к общению с другими людьми.

Содержание игры

Варианты игры

1.Взрослый берет ребенка под мышки, если он еще не умеет самостоятельно переступать, или за руки, если научился переступать, и ведет, произнося слова:

Уходи с дороги, кот. Наша Танечка идет,
Наша Танечка идет. Ни за что не упадет.
Топ-топ, топ-топ, Топ-топ, топ-топ.

Текст произносится эмоционально, в медленном темпе, в ритм с шагами малыша.

2.Взрослый встает на расстоянии 4—5 шагов от ребенка и манит его к себе:

Наша Танечка идет, Топ-топ, топ-топ,
Ни за что не упадет. Ни за что не упадет!

Примечание. Игра проводится тогда, когда ребенок научился делать несколько самостоятельных шагов без опоры. Постепенно расстояние от ребенка до взрослого увеличивается.

Найди мишку (6—12 месяцев)

Задачи. Совершенствовать ползание, ходьбу, ориентировку в пространстве; учить действовать по слову взрослого; вызывать положительные эмоции от успешных действий.

Содержание игры. Взрослый показывает ребенку игрушку-мишку и говорит: «Посмотри, Машенька, какой у нас мишка. Он хочет поиграть с тобой. Сейчас он от тебя спрячется». Взрослый накрывает мишку платочком: «Спрятался мишка». Затем снимает платочек: «Вот мишка нашелся». Затем взрослый сажает мишку на стул, который располагается на расстоянии примерно 2 м от ребенка, и опять накрывает его платочком: «Где мишка? Машенька, найди мишку!» Ребенок ползет к игрушке и находит ее. Взрослый сопровождает действия ребенка словами: «Молодец, Машенька, нашла мишку». Игра повторяется 3—4 раза. Каждый раз место расположения игрушки меняется.

Примечание. Когда ребенок научится ходить, ползание надо заменить ходьбой.

Маленький самолетик (10—12 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия; вызывать положительные эмоции, позабавить ребенка.

Содержание игры. Взрослый берет ребенка под предплечья и грудную клетку и поднимает в горизонтальном положении вверх. Вначале ребенок может держаться за плечи взрослого, который поднимает его на своих напряженных руках, поддерживая туловище снизу. Когда ребенок преодолеет страх, взрослый может покружиться с ним, предлагая ему развести руки в стороны, изображая самолетик. Действия сопровождаются словами: «Самолетик полетел, полетел...»

Догони собачку (10—12 месяцев)

Задачи. Совершенствовать ползание, ходьбу; учить ориентироваться в пространстве; вызывать положительные эмоции, радость от общения со взрослым; учить действовать по слову; активизировать словарь.

Содержание игры. Взрослый показывает ребенку игрушку-собачку, рассматривает ее вместе с ним, дает погладить; спрашивает малыша, как собачка лает, вызывает активную речь. Затем взрослый предлагает ребенку догнать собачку (делает вид, что собачка убегает). Малыш ползет за собачкой и догоняет ее. Взрослый поощряет ребенка, а затем предлагает ему уползти от собачки.

Примечание. Как только ребенок начнет самостоятельно ходить, ползание заменяется ходьбой.

Маятник качается (10—12 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия; позабавить ребенка, вызывать чувство радости от совместных действий, от общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый берет ребенка под мышки, приподнимает и слегка раскачивает в стороны, вправо, влево — «маятник качается». Можно покружиться, держа ребенка в том же положении.

Ходьба по широкой дорожке (с 11 месяцев)

Задача. Совершенствовать ходьбу в разных условиях, побуждать к самостоятельным действиям, поощрять ребенка; учить ходить в одном направлении.

Содержание игры. Взрослый кладет дорожку шириной 50 см, длиной 1,5—2 м. В конце дорожки сажает игрушку — собачку и предлагает пойти к ней в гости:

Катя, Катя маленька, Пройди по дорожке,
Катенька удаленька, Топни, Катя, ножкой.

Примечание. Если ребенок самостоятельно не справляется с заданием, взрослый может поддержать его за руку. В зависимости от возможностей ребенка расстояние до куклы может меняться.

Принеси мяч (с 11 —12 месяцев)

Задачи. Побуждать к самостоятельной ходьбе, учить отталкивать мяч; вызывать положительные эмоции от игры.

Содержание игры. Взрослый кладет большой мяч в нескольких шагах от ребенка и обращается к нему: «Сереженька, принеси мне мяч!» Малыш делает несколько шагов, берет мяч и несет его взрослому, который поощряет ребенка: «Молодец, Сереженька, принес мяч, спасибо!»

Затем взрослый кладет мяч на пол и отталкивает его, а малыш опять идет за мячом. Потом взрослый предлагает ребенку оттолкнуть мяч. Динамичность мяча вызывает большой интерес, и малыш с удовольствием с ним действует. Игра повторяется 3—4 раза.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОГО-ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

На втором и третьем году жизни происходит дальнейшее развитие основных движений. К двум годам дети хорошо ходят, ползают, лазают, поэтому двигательное содержание подвижных игр для этого возраста основано именно на перечисленных движениях. Более сложными движениями: бегом, прыжками, метанием — дети овладевают на третьем году жизни. Движения детей становятся более координированными, совершенными, появляется возможность выполнять их в разных условиях и разными способами. В связи с этим изменяется двигательное содержание подвижных игр — в них включаются все виды основных движений, появляется возможность сочетать несколько видов движений в одной игре.

Продолжительность подвижных игр ориентировочно может быть от 5—8 мин (второй год жизни) до 10—15 мин (третий год жизни). Количество повторов — 4—5 раз с учетом возраста, уровня здоровья, характера двигательных заданий, настроения детей. Одна и та же подвижная игра может повторяться до тех пор, пока дети не освоят ее. Затем взрослый вносит в игру усложнение: изменяет условия проведения, вводит новые или дополнительные пособия, включает дополнительные задания, увеличивает расстояние и время ходьбы, бега в соответствии с возможностями детей раннего возраста.

С учетом созревания анатомо-физиологических структур ребенка, с одной стороны, и постепенным совершенствованием их двигательного опыта — с другой, возможны вариативные двигательные задания для детей одного возраста. Например, в игре с одним и тем же сюжетом одному ребенку предлагается просто пройти к кукле по дорожке, а другому — по дорожке с перешагиванием предметов.

Меняя двигательные задания, способы и условия их выполнения, учитывая предпочтения детей в общении друг с другом в условиях игры, возможно и необходимо осуществлять индивидуально-дифференцированный подход не только в физическом, но и в личностном развитии детей. Предполагая индивидуальную динамику развития детей, мы считаем возможным проводить одни и те же игры (с одним и тем же двигательным заданием) как на втором, так и на третьем году жизни. Исходя из вышеизложенного, мы предлагаем примерные подвижные игры для детей второго-третьего года жизни.

Зашагали ножки по дорожке (с 1 года 2 месяцев)

Задачи. Упражнять детей в самостоятельной ходьбе; учить ходить в одном направлении; вызывать удовольствие от общения со взрослыми; вселять уверенность в свои возможности.

Содержание игры. Взрослый встает на расстоянии 1,5—2 м от ребенка (затем расстояние можно увеличить) и ласково манит его к себе со словами:

Зашагали наши ножки Ну-ка, веселее, топ-топ.
Прямо по дорожке, топ-топ. Это наши ножки, топ-топ,
Вот как мы умеем, топ-топ, Шагают по дорожке.

Дождик (с 1 года 2 месяцев)

Задачи. Обогащать двигательный опыт детей; вызывать желание играть со взрослыми; поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы.

Содержание игры. Дети сидят на стульчиках (это домики детей), положив ладошки под щечку. Воспитатель говорит:

Дождик, дождик, Солнышко, солнышко,
Хватит тебе, дождик, лить, Посвети немножко,
Сидят дома деточки, Выйдут детки погулять,
Словно птички в клеточке. Станут бегать и играть.

Дети встают и бегают по группе, хлопают в ладошки, топают ножками, прыгают или делают пружинку, подражая взрослому и проявляя свою самостоятельность. На слова воспитателя «Опять пошел дождь» дети бегут в домики.

Пролезь в обруч (с 1 года 2 месяцев)

Задачи. Развивать умение лазать, ловкость; вызывать чувство радости от общения со взрослыми.

Содержание игры-упражнения. Взрослый держит обруч вертикально и предлагает ребенку пролезть в него: «Мышка пролезла в норку». Взрослый поощряет ребенка: «Вот какая мышка ловкая!», предлагает повторить действия.

Великан (с 1 года 2 месяцев)

Задачи. Способствовать развитию мышц спины; вызывать удовольствие от общения со взрослыми.

Содержание игры. Взрослый берет какой-либо предмет, например мишку, мячик и т. п. Держа его на расстоянии чуть выше вытянутой руки ребенка, предлагает малышу достать игрушку: «Покажи, Вовочка, какой ты большой!» Ребенок поднимается на носочки и дотягивается до предмета: «Вот какой большой Вовочка!»

Птичка (1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев)

Задачи. Побуждать к подражанию птицам; совершенствовать ускоренную ходьбу; вызывать радость от общения со взрослыми.

Содержание игры. Дети изображают птичек, сидя на корточках. Взрослый поет:

Села птичка на окошко. Посиди, не улетай,
Посиди у нас немножко, Улетела птичка - ай

После последних слов дети-птички улетают, помахивая крылышками-руками.

Передай мяч (1 год 6 месяцев — 2 года)

Задачи. Учить передавать мяч двумя руками и принимать его; развивать внимание; поддерживать самостоятельность в действиях.

Содержание игры. Дети встают в круг и по сигналу взрослого передают мяч соседу, называя его имя. Когда дети овладеют движением, можно регулировать темп словами: «Миша, быстро передай мяч Вове» и т. д.

Медведь и дети (1 год 6 месяцев — 2 года)

Задачи. Учить бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого; вызывать удовольствие от совместных действий; поощрять самостоятельность детей.

Содержание игры. Роль медведя исполняет помощник воспитателя или ребенок старшей группы. Дети размещаются на одном конце групповой комнаты или участка. Воспитатель произносит слова:

Мишка по лесу гулял, Долго, долго он искал,
Мишка деточек искал, Сел на травку, задремал.

Медведь ходит по группе и делает вид, что ищет детей. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Воспитатель говорит:

Стали деточки плясать, Мишка, Мишка, вставай,
Стали ножками стучать. Наших деток догоняй

Под эти слова дети бегают по комнате, топают ножками, выполняют движения по своему желанию. Взрослый поощряет их.

Поезд (1 год 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Учить двигаться в определенном направлении, согласовывать действия с другими детьми; вселять чувство уверенности в свои возможности; побуждать к самостоятельным действиям.

Содержание игры. Взрослый предлагает нескольким детям встать друг за другом. Дети выполняют роль вагончиков, а взрослый — паровоза. Паровоз дает гудок, и поезд начинает движение: вначале медленно, а затем все быстрее и быстрее. Дети двигают руками в такт словам «чу-чу-чу».

Варианты игры (2 года 6 месяцев — 3 года)

1.Роль паровоза выполняет ребенок.

2.Детям предлагают выйти на остановку, где они играют, собирают цветы и т. п.

3.Игра может проводиться под пение следующей песенки:

Вот поезд наш едет, Ребят он повез
Колеса стучат, Далеко-далеко.
А в поезде этом Но вот остановка,
Ребята сидят. Кто хочет слезать?

Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Вставайте, ребята,
Бежит паровоз Пойдемте гулять!
Далеко-далеко.

После этих слов дети разбегаются по группе или участку. По сигналу взрослого они встают друг за другом, изображая вагончики.

Колокольчик (1 год 6 месяцев — 2 года)

Задачи. Учить ориентироваться в пространстве; развивать умение бегать в разных направлениях; вызывать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Взрослый привлекает внимание детей звучанием колокольчика, показывает его детям, звенит им и быстро прячет за спину (повторяет это несколько раз). Дети могут приговаривать: «Динь-динь». Затем взрослый бежит в противоположную сторону, звеня колокольчиком и напевая: «Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звеню». Добежав до противоположной стороны комнаты, взрослый быстро поворачивается, садится на корточки, прячет колокольчик позади себя, широко разводит руки в стороны и говорит: «Все сюда ко мне бегите, колокольчик мой найдите».

Ребенок, прибежавший раньше других и нашедший колокольчик, звонит и отдает его взрослому. Игра повторяется. Взрослый дает возможность всем позвонить в колокольчик.

По ровненькой дорожке (1 год 6 месяцев — 2 года)

Задачи. Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности; развивать равновесие; укреплять стопу; учить действовать ритмично, согласуй действия с ритмом стихотворения; поощрять самостоятельность, поддерживать уверенность в своих действиях.

Материал. Дорожки разной длины (1—2,5 м) и ширины (15— 30—60 см); мягкая, твердая, извилистая дорожка длиной 2 м, шириной 30—40 см.

Содержание игры. Взрослый произносит текст, а дети выполняют движения в соответствии с текстом:

1. По ровненькой дорожке, (Идут по дорожке.)
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки,
Раз-два, раз-два.

2. По камешкам, по камешкам, (Прыгают)
По камешкам, по камешкам,
Раз-два, раз-два.

3. По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке.
Устали наши ножки,
Устали наши ножки.
Вот наш дом, (Останавливаются)
В нем мы живем.

Вариант игры. Вместо ровной дорожки можно взять извилистую, короткую, длинную, узкую, широкую, мягкую, твердую дорожку. Тогда в соответствии с качеством дорожки меняется текст, например: «По мягкой дорожке шагают наши ножки...» И т. д.

Прятки (1 год 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать и поддерживать интерес к общению со взрослыми; совершенствовать ходьбу.

Варианты игры

1. Взрослый прячется от ребенка и кричит: «Ау, ау!» Ребенок находит его (для детей 1 года 6 месяцев — 2 лет).
2. Взрослый прячется от ребенка и звонит в колокольчик. Ребенок по звонку находит его (для детей 1 года 6 месяцев — 2 лет).
3. Ребенок прячется, а взрослый ищет его и поет песенку:

Я по комнате хожу, Ну куда же мне идти?
Машу я не нахожу. Где мне Машеньку найти?

После этих слов ребенок кричит: «Ау, ау!» Взрослый находит его (для детей 2 лет 6 месяцев — 3 лет).

Катится колобок (1 год 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Развить крупные мышцы туловища; разгружать позвоночник; вызывать чувство удовольствия от выполняемых движений.

Содержание игры. Дети изображают колобков: они ложатся на ковер, выпрямляют ноги, руки и катятся сначала в одну сторону, затем в другую. Вначале взрослый помогает ребенку, как бы переворачивая его, приговаривая: «Вот и покатился колобок. Катится, катится, не догнать его».

Попади в обруч (1 год 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Учить бросать в цель, выдерживать направление броска; вызывать удовольствие от выполненного движения.

Содержание игры. Взрослый размещает обруч на расстоянии 1 —1,5 м в зависимости от возраста и возможностей ребенка. Детям предлагается бросить мяч в обруч, затем добежать до мяча, взять его и опять бросить.

Комарики и лягушка (1 год 8 месяцев — 2 года)

Задачи. Учить выполнять действия по слову взрослого; поощрять самостоятельность, инициативу детей; вызывать чувство радости от совместных действий.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением комариков и лягушки, стулья, на которых лежат платочки (по числу детей).

Содержание игры. Дети-комарики летают по группе, произнося звук «з-з-з», присаживаются, опуская руки-крылья после слов взрослого:

Сел комарик на кусточек,
На еловый на пенечек,
Свесил ножки под листочек,
Спрятался!

Комарики садятся на стулья и прячутся за платочками. Выходит водящий в шапочке или с эмблемой лягушки и говорит: «Где же комарики? Я их сейчас найду! Ква-ква-ква!» Ищет, но не находит. Игра повторяется. Затем водящий-лягушка со словами «Вот они!» находит комариков. Но комарики разлетаются, и лягушка пытается их поймать.

Куры и кошка (1 год 8 месяцев — 3 года)

Задачи. Совершенствовать бег; развивать умение подражать, быть внимательным и действовать по сигналу; поощрять самостоятельные действия; вызывать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Дети изображают курочек. Роль кошки исполняет помощник воспитателя. Воспитатель уточняет с детьми, как курочки машут крыльями, как они ходят, клюют зернышки. Определяет место, где живут курочки и где они будут прятаться от кошки. Затем воспитатель произносит следующие слова:

Выходите, курочки, Жучков, паучков
Собирайте крошки, На зеленой дорожке.

Дети-курочки выбегают на середину зала, машут крыльями, летают. Воспитатель продолжает:

Куры крыльями махали: Куры клювиком стучали:
Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Дети-курочки присаживаются на корточки и стучат пальцами по полу, произнося: «Тук-тук-тук!». Вдруг появляется кошка (помощник воспитателя):

Выйду, выйду на дорожку, Там, где куры ищут крошки,
Мяу-мяу-мяу! Мяу-мяу-мяу!

Куры громко кричат: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко!» — и убегают в свои домики.

Варианты игры

1. Задачи. Совершенствовать умение подлезать под веревку, натянутую на высоте 30—35 см от пола. Куры должны подлезать под нее.
2. Задачи. Совершенствовать умение влезать на предмет высотой 10—15 см (кубы) и слезать с него. Куры, убегая от кошки, взбираются на кубы, ящики.

Уточки и собачка (1 год 8 месяцев — 3 года)

Задачи. Совершенствовать ходьбу, бег; побуждать к подражанию; вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением уточек по количеству играющих детей, шапочка собачки или собачка-игрушка.

Содержание игры. Взрослый берет на себя роль утки-мамы, а дети изображают маленьких утят. Утка-мама показывает утятам, где пруд, и предлагает пойти поучиться плавать:

Рано-рано утречком Уж она их учит, учит!
Вышла мама-уточка Вы плывите, ути - деточки,
Поучить утят. Плавно в ряд.

(А. Барто)

Утка-мама плавно двигается, отводя руки слегка назад, дети-уточки подражают ей. Затем она говорит: «Уточки в пруду плавают, крылышки приглаживают» (гладит руки, бока плавными движениями), хвалит деток-уточек: «Вот молодцы, как хорошо пригладили свои крылышки, кря-кря, кря-кря».

Вдруг с лаем появляется собачка (помощник воспитателя или ребенок старшей группы). Утка-мама говорит:

Ты, собачка, не лай! Утки наши белые
Наших уток не пугай! Без того не смелые.

(И. Токмакова)

Собачка подбегает к пруду, а утята быстро плывут к утке-маме и прячутся у нее под крыльями. Собачка убегает. Игра повторяется. Затем утка-мама говорит:

Ты, собачка, не лай!
Наших уток не пугай!
Лучше с нами поиграй.

Пойдем к нам в гости, мы тебя угостим чем-нибудь вкусным. (Дети угощают собачку.)

Перелезь через бревно (2 года—2 года 6 месяцев)

Задачи. Совершенствовать лазанье и умение преодолевать препятствия; развивать крупные мышцы туловища; развивать умение ориентироваться в пространстве; вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым и сверстниками.

Содержание игры. Детям предлагают пойти в гости к зайчику. Взрослый объясняет, что, для того чтобы попасть к нему, надо перелезть через бревно. Дети перелезают через бревно, играют с зайчиком (прыгают, играют в догонялки), но вот приходит время возвращаться домой, и малыши опять перелезают через бревно. Игра повторяется 3—4 раза.

Вариант игры. За забором может жить медведь, собака, кошка и др. В зависимости от этого дети производят разные движения: ходят как мишка, ползают, прогибая спинку как кошка, и т. п.

Заинька (2—3 года)

Задачи. Приучать детей слушать пение, понимать содержание песни и выполнять движения в соответствии с ее текстом; вызывать подражание взрослому.

Содержание игры. Воспитатель становится вместе с детьми в круг, поет песенку и показывает движения:

Заинька, топни ножкой, Вот так, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой! Вот так, топни ножкой!

Дети, стоя по кругу, топают ножками, руки при этом держат на поясе:

Заинька, бей в ладоши, Вот так, бей в ладоши
Серенький, бей в ладоши! Вот так, бей в ладоши

Дети хлопают в ладоши.

Заинька, повернись, Вот так, повернись,
Серенький, повернись! Вот так, повернись,

Дети поворачиваются 1—2 раза, руки держат на поясе.

Заинька, попляши, Вот так, попляши,
Серенький, попляши! Вот так, попляши!

Дети подпрыгивают на двух ногах, кто как может.

Заинька, поклонись, Вот так, поклонись,

Серенький, поклонись! Вот так, поклонись

Дети кланяются, разводя руки в стороны.

При проведении игры количество куплетов можно сократить, особенно тогда, когда игра еще недостаточно знакома детям. Вначале можно взять только первый, второй и четвертый куплеты. В дальнейшем дети исполняют все пять куплетов. Кроме того, когда малыши хорошо будут знать содержание песенки, можно выбрать одного ребенка — Заиньку, который становится в середину круга и выполняет все движения по тексту песенки.

Роль Заиньки нужно поручить смелому и активному ребенку, который не будет смущаться, выполняя движения.

Воронята (2—3 года)

Задачи. Упражнять в беге; развивать внимание, умение подражать; учить действовать в соответствии с текстом; вызывать чувство радости от совместных действий.

Материал. Шапочки или эмблемы с изображением воронят, игрушка-собачка.

Содержание игры. Дети изображают воронят. Взрослый показывает, где гнездышки (круги, нарисованные на полу по количеству воронят), в которых живут воронята. Вспоминает с детьми, как кричат воронята, как клюют зернышки. Затем воронята занимают свои гнездышки, а взрослый читает стихи:

Воронята крепко спят, А проснутся на заре,
Все по гнездышкам сидят, Будут каркать во дворе.

В соответствии с текстом воронята присаживаются на корточки, склоняют головку, закрывают глазки. На последние слова текста они просыпаются и произносят: «Кар-кар-кар!», затем летают по комнате, машут крыльями. Взрослый сопровождает их действия словами:

Полетели, полетели, Воронята прилетали,
Воронята полетели, Все до крошки поклевали.
Кар-кар, кар-кар! Тук-тук-тук, тук-тук-тук,
Вышла Таня на дорожку, Клювами стучали.
Воронятам сыплет крошки.

Воронята-дети присаживаются на корточки и стучат пальчиками об пол, произнося: «Тук-тук-тук!»

Взрослый берет собачку и говорит:

Тузик по двору гулял,
Воронят испугал: «Ав-ав, ав-ав!»

Собачка догоняет воронят, а воронята улетают в свои гнездышки.

Солнечные зайчики (2—3 года)

Задачи. Повышать двигательную активность, развивать ловкость; вызывать положительные эмоции от совершаемых действий.

Содержание игры. Воспитатель пускает с помощью зеркала солнечных зайчиков и одновременно произносит текст стихотворения А. Бродского:

Скачут побегайчики — Прыг, прыг по углам,
Солнечные зайчики, Были там — и нет их там.

Мы зовем их — не идут, Где же зайчики? Ушли.
Были тут — и нет их тут. Мы нигде их не нашли.

В соответствии со словами текста дети манят зайчиков, разводят руки в стороны, прыгают за солнечными зайчиками. Взрослый направляет зайчиков в разные стороны комнаты.

Зайчик в домике (2—3 года)

Задачи. Упражнять детей в прыжках; учить сильно отталкиваться от пола; побуждать действовать по сигналу.

Содержание игры. Обручи лежат на полу — это домики зайчиков. Зайчики прыгают по комнате, бегают. По сигналу взрослого «Серый волк!» бегут в свои домики. Затем игра продолжается. В игре может участвовать один ребенок или несколько детей. Воспитатель хвалит детей: «Молодцы, зайчата! Все убежали от волка!»

Автомобили (2—3 года)

Задачи. Учить двигаться, сохраняя направление; выполнять действия в разных условиях; поддерживать интерес к движениям; развивать внимание, умение действовать в коллективе; закреплять представления о цвете, форме предмета; вызывать чувство радости от общения со взрослыми и со сверстниками.

Материал. Нагрудные эмблемы с изображением машин (по числу играющих), дорожки разного типа, круги, квадраты, треугольники из картона (гараж).

Содержание игры. Дети изображают автомобили и встают за обозначенной чертой — гаражом. По сигналу взрослого автомобили выезжают из гаража и едут по дороге, соблюдая элементарные правила (ехать в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга). По сигналу взрослого «Автомобили, в гараж!» дети меняют направление и едут в гараж.

Варианты игры

1. Автомобили могут ехать по мосту (доске, лежащей на полу), по извилистой дорожке, по мягкой дорожке (болото) и т. п.
2. У каждого автомобиля может быть свой гараж в виде круга, треугольника, квадрата. Гараж может быть обозначен цветным флажком, в этом случае дети запоминают, какой формы или цвета их гараж.

Зайка беленький (2—3 года)

Задачи. Обогащать двигательный опыт, учить действовать по слову взрослого; закреплять знания о цвете, форме; развивать внимание; поддерживать интерес к движениям; побуждать к самостоятельному выполнению движений; вызывать положительные эмоции.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением зайчика (по числу детей), флажки разного цвета или круги, квадраты из плотного картона или линолеума.

Содержание игры. Дети изображают зайчиков и занимают свои домики, которые можно обозначить кружками, квадратами, флажками разного цвета. Зайчики, запомнив свои норки-домики, по предложению взрослого выбегают на полянку,

чтобы поиграть. Взрослый произносит стихи, а зайчики выполняют движения руками в соответствии со словами:

1.Зайка беленький сидит,
Он ушами шевелит
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

(Дети присаживаются на корточки в свободном построении и шевелят руками, изображая ими уши зайца)

2.Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.

(На слова «Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп» дети хлопают в ладоши)

3.Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок, скок, скок, скок,
Надо зайке поскакать.

(На слова «Скок, скок, скок, скок» дети прыгают на месте)

4.Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг... и убежал.

Взрослый проверяет вместе с детьми, все ли зайки правильно нашли свои домики.

Вариант игры. Когда дети будут различать цвета и форму, взрослый может незаметно поменять местами домики.

Птички (2—3 года)

Задачи. Обогащать двигательный опыт; побуждать детей к выполнению элементарных правил игры; поощрять самостоятельность; вызывать чувство удовольствия от общения со взрослым и сверстниками, а также от выполнения движений.

Материал. Шапочки или эмблемы с изображением птичек.

Содержание игры. Дети изображают птичек. Взрослый обозначает гнезда для них. По сигналу взрослого «Птички захотели полетать!» птички вылетают из гнездышек, машут крыльями, приседают, клюют зерна, летают по всему обозначенному участку. По сигналу «Птички, в свои гнездышки!» птички занимают свои гнезда.

Примечание. Вначале взрослый проделывает все действия вместе с детьми. Когда дети запомнят игру, взрослый может с помощью слов руководить действиями детей.

Птички и автомобили (2—3 года)

Задачи. Совершенствовать ходьбу в разных направлениях, по ограниченной поверхности; развивать внимание, умение реагировать на сигнал; побуждать к активному взаимодействию со сверстниками.

Материал. Шапочки или эмблемы с изображением птичек, эмблемы автомобиля, скамейка, кубы или другие предметы.

Содержание игры. Все дети изображают птичек. Роль автомобиля вначале выполняет взрослый. Он говорит: «Птички вылетели погулять». Дети-птички летают

по группе, машут крыльями, клюют зерна. По сигналу взрослого «Автомобиль!» птички быстро убегают с дороги.

Вариант игры. Одна часть детей размещается на одной стороне группы, площадки — это птички. На другой стороне размещается другая часть детей — это автомобили. Взрослый говорит: «Птички летят!» — птички летают, машут крыльями, приседают, клюют зерна. По сигналу «Автомобили выехали!» дети, изображающие автомобили, выезжают на дорогу, а птички улетают в свои гнездышки. Автомобили ездят по дороге, объезжая препятствия (скамейки, кубы). При повторе игры дети меняются ролями.

Вороны (2—3 года)

Задачи. Совершенствовать бег в сочетании с движениями рук; побуждать к подражанию взрослому; учить действовать в соответствии с текстом.

Содержание игры. Дети изображают ворон, они стоят стайкой подражают движениям воспитателя, который поет или говорит нараспев:

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны,
Кар-кар-кар!
Целый день они кричали,
Спать ребяткам не давали,
Кар-кар-кар!

(Дети бегают по комнате, размахивая руками, как крыльями, произнося «Кар-кар-кар!».) (Продолжают бегать.)

Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают,
Кар-кар-кар!

(Садятся на корточки, ручки под щечку и засыпают, тихо произнося «Кар-кар-кар!».)

Пчелки (2—3 года)

Задачи. Совершенствовать бег в определенном направлении; учить ориентироваться в пространстве, подражать пчелкам.

Содержание игры. Дети изображают пчел, они бегают по комнате, размахивая крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь (помощник воспитателя). Воспитатель-пчела говорит:

Мишка-медведь идет,
Мед у пчелок унесет,
Пчелки, домой!

Пчелки летят в определенный угол комнаты — улей. Медведь, переваливаясь с ноги на ногу, идет туда же. Пчелки и взрослый говорят:

Этот улей — домик наш,
Уходи, медведь, от нас, Ж-ж-ж-ж!

Машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя. Медведь уходит, а пчелки опять вылетают на поляну. Они могут угостить в конце игры медведя медом.

Гуси (2—3 года)

Задачи. Совершенствовать бег в сочетании с действиями рук; вызывать потребность к подражанию; получать удовольствие от совместных действий.

Содержание игры. Дети изображают гусей, располагаясь в одном конце комнаты, в другом конце стоит взрослый. По очереди говорят:

Взрослый. Гуси-гуси!

Дети. Га-га-га!

Взрослый. Есть хотите?

Дети. Да-да-да!

Взрослый. Идите ко мне!

Дети-гуси летят к взрослому, размахивая крыльями, шипя: «Ш-ш-ш».

Затем взрослый говорит: «Кш! Бегите в поле!» Гуси убегают на свое место.

Мотыльки (2—3 года)

Задачи. Повысить двигательную активность; вызвать интерес и желание выполнять действия в соответствии с текстом.

Содержание игры. Дети изображают мотыльков. Взрослый поет или говорит:

На зеленом на лугу

Мотыльки летают.

И с цветочка на цветок

Весело порхают.

(Дети-мотыльки бегают, машут крылышками-руками, порхают с кочки на кочку (мягкие дорожки или коврики, разложенные по группе).

Таня вышла на лужок,

У нее в руках сачок.

Берегись-ка, мотылек,

Улетай скорей, дружок!

(Взрослый держит в руках сачок и пытается поймать мотыльков. Дети убегают.)

Кот Васька (2—3 года)

Задачи. Повысить двигательную активность; способствовать возникновению положительных эмоций от совместных действий.

Содержание игры. Дети-мышки сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота Ваську. Он прогуливается перед детьми-мышками, подражая коту (идет на носочках, оглядывается вправо, влево, мяукает).

Взрослый и дети поют или говорят:

Ходит Васька беленький, А бежит стрелой,

Хвост у Васьки серенький, А бежит стрелой.

Кот бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, засыпает. Взрослый и дети поют:

Глазки закрываются, Зубы у кота —

Спит иль притворяется? Острая игла.

Взрослый идет посмотреть, спит ли котик, и приглашает детей-мышек погулять. Мышки подбегают к стулу и скребут по нему. Взрослый говорит:

Только мышки заскребут,

Серый Васька — тут как тут.

Всех поймает он! (Кот догоняет мышек, а они убегают от него.)

У медведя во бору (2—3 года)

Задачи. Совершенствовать бег в одном и разных направлениях; развивать воображение; поощрять самостоятельные действия детей.

Содержание игры. В лесу сидит медведь. Роль медведя вначале может выполнять взрослый, например помощник воспитателя. Когда дети хорошо освоят игру, можно на роль медведя выбрать ребенка.

На противоположной стороне леса живут дети. Воспитатель говорит: «Пойдемте, дети, в лес гулять, грибы, ягоды собирать». Дети идут в лес, имитируя сбор грибов, ягод. Воспитатель читает стихотворение:

У медведя во бору А медведь сидит
Грибы, ягоды беру, И на нас рычит.

Когда воспитатель скажет последнюю строчку, медведь с рычанием выбегает из берлоги, а дети убегают домой.

Мышки-трусишки (2—3 года)

Задачи. Побуждать детей действовать в соответствии со словами; учить согласовывать свои действия с действиями других детей; развивать подражание; поощрять самостоятельность, инициативу детей.

Содержание игры. Дети изображают мышек-трусишек. На слова взрослого (дети могут повторять) «Вышли мышки как-то раз, посмотреть, который час» мышки идут по группе. «Раз-два, три-четыре, мышки дернули за гири» — мышки имитируют движение руками. «Вдруг раздался страшный звон (можно позвонить в колокольчик, ударить в бубен), убежали мышки вон» — дети убегают. Дети должны стараться действовать в соответствии со словами взрослого.

Птички в гнездышках (2—3 года)

Задачи. Учить спрыгивать с небольшой высоты, бегать врассыпную; развивать внимание.

Содержание игры. Дети-птички встают на небольшие возвышения (кубы, бруски высотой 5—10 см), расположенные на одной стороне комнаты, площадки.

Взрослый говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки». Дети-птички спрыгивают или сходят с возвышений, летают, размахивают крылышками, приседают, клюют зернышки. По сигналу взрослого «Дождь пошел!» птички улетают в свои гнездышки.

Когда дети освоят игру, взрослый вместо слов «Дождь пошел!» раскрывает зонтик, а дети-птички на этот сигнал прячутся в гнездышки.

Снежинки кружатся (2—3 года)

Задачи. Развивать равновесие; вызывать чувство радости, удовольствия.

Содержание игры. Дети изображают снежинок. Взрослый говорит: «Вот снежинки спустились с неба на землю». Снежинки летают по группе и садятся на корточки. На слова взрослого «Вдруг подул ветер, поднял их в воздух и закружил!» снежинки поднимаются и кружатся вначале медленно. Взрослый говорит: «Но вот ветер дует все сильнее». Дети кружатся сильнее, но каждый в своем темпе. По сигналу взрослого «Вот ветер стал утихать!» замедляют движение и присаживаются на корточки.

Найди свой домик (2)

Задачи. Учить детей сочетать ходьбу с другими видами движений; развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать действия с другими детьми; закреплять знание цвета, формы, величины; поддерживать самостоятельность, инициативу детей.

Материал. Круги или квадраты разной величины или цвета.

Содержание игры. Дети размещаются в своих домиках, которые могут в зависимости от цели иметь разную величину, цвет или форму. Когда малыши будут хорошо ориентироваться во всех свойствах предметов (величина, цвет, форма), можно объединить два свойства, например форму и цвет или величину и цвет.

Дети запоминают свои домики и по сигналу взрослого выходят гулять на поляну. Они выполняют самостоятельно по своему усмотрению разные движения (ходят, собирают цветы, бегают, влезают на пеньки, бросают шишки в цель, перешагивают через ручейки). По сигналу взрослого «Дождь!» дети бегут в свои домики. Взрослый вместе с ними проверяет, все ли заняли свои домики, помогает детям найти свои домики, если они их не запомнили.

Вариант игры. Если игра проводится на участке, домики можно обозначить около разных деревьев. Дети запоминают названия деревьев, учатся ориентироваться в пространстве в условиях участка детского сада.

Прокати мяч (2—3 года)

Задачи. Учить отталкивать мяч двумя руками, придавать ему нужное направление; побуждать к самостоятельному выполнению движений, выбору партнера; вызывать интерес к действиям с мячом.

Содержание игры. Дети садятся на пол друг против друга на расстоянии 1,5—2 м и катают друг другу мячи.

Вначале взрослый катит мяч детям, фиксируя внимание на том, что его надо толкнуть двумя руками.

Вариант игры. Дети сидят лицом в круг и прокатывают мяч по желанию от одного ребенка другому, называя имя: «Вова, лови мяч!» И т. д.

Проползи в воротики (2—8 года)

Задачи. Учить детей ползать под предметами, не задевая их; побуждать к самостоятельному выполнению движений; поощрять малышей за успешные действия.

Содержание игры. На расстоянии 4 м от детей располагается стойка с подвешенной на уровне роста ребенка сеткой. У стойки на полу лежит большой мат. На расстоянии 2,5 м от ребенка располагается дуга — ворота. Взрослый предлагает малышу проползти на четвереньках под дугой, доползти до мяча, поднять его и положить в сетку.

Вариант игры. Можно расставить двое-трое ворот для включения в игру сразу 2—3 детей.

Я люблю свою лошадку (2—3 года)

Задачи. Учить бегать галопом; развивать внимание, учить действовать по сигналу; развивать воображение, подражание.

Содержание игры. Дети имитируют наездников. На слова из стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, гребешком приглажу хвостик...» гладят, причесывают своих лошадок. На слова «И верхом поеду в гости...» скачут галопом (если еще не умеют, то, как могут). Взрослый вначале действует с детьми, а они подражают ему. Затем дети действуют самостоятельно, а взрослый поощряет их.

Путешествие в лес (2—3 года)

Задачи. Совершенствовать основные движения; учить подражанию животным; учить действовать в коллективе; стимулировать самостоятельность; вызывать чувство радости от совместных действий.

Материал. Эмблемы с изображением животных, размещенные на стойках на расстоянии 4—5 м друг от друга.

Содержание игры. Взрослый предлагает детям поехать в лес на поезде. Дети встают друг за другом и по сигналу взрослого двигаются, произнося: «Чу-чу-чу-чу!» По сигналу взрослого «Стоп, вагончики остановились!» дети останавливаются. Взрослый обращает внимание ребят на эмблему с изображением зайчика и спрашивает: «Кто это?» Дети отвечают: «Зайчик». Взрослый предлагает всем выйти на поляну и попрыгать как зайчики. Затем по сигналу взрослого дети опять строятся друг за другом и едут до следующей остановки, где на эмблеме изображен медведь. Затем все опять выходят на поляну и подражают медведям, ходят, переваливаясь с боку на бок.

Примечание. Игру лучше проводить на улице. Эмблемы со стойками могут располагаться по кругу или по прямой. Количество эмблем с изображением зверей берется с учетом уровня развития и возраста детей, но не более 6 штук.

Мой веселый, звонкий мяч (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Учить детей прыгать на двух ногах; учить внимательно слушать текст, действовать по сигналу; вызывать чувство радости от активных действий.

Содержание игры. Взрослый читает стихи:

Мой веселый, звонкий мяч, Желтый, красный, голубой,
Ты, куда помчался вскачь? Не угнаться за тобой!

(С. Маршак)

Дети имитируют движения мяча, прыгают на месте. На слова «Не угнаться за тобой!» дети бегут от взрослого, который догоняет их. Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку».

Прокати мяч (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Учить отталкивать мяч двумя руками, сохраняя направление; закреплять знание цвета; побуждать к самостоятельным действиям; удовлетворять желания ребенка в самостоятельном выборе дорожки и партнера; вызывать чувство удовольствия от выполняемых действий и от общения с другими детьми.

Материал. Мячи средней величины (по количеству играющих), дорожки разного цвета длиной 1,5—2 м.

Содержание игры. Взрослый предлагает детям взять мячи и прокатить их по дорожке, которая им нравится больше других. Показывает, как надо оттолкнуть мяч, чтобы он катился, а не прыгал. Спрашивает каждого ребенка, по дорожке какого цвета он прокатит мяч. Затем взрослый предлагает детям поиграть, кто с кем хочет. Малыши выбирают партнеров и катают мяч по дорожке друг другу.

Найди домик (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Закреплять знания детей о форме (круг, квадрат, треугольник); развивать мелкую моторику; поощрять самостоятельность и инициативу.

Содержание игры. Воспитатель готовит фигурки разной формы из картона и коробки такой же формы или с наклейкой соответствующей формы. В начале игры

он разбрасывает фигурки по полу и предлагает детям собрать их и разместить по своим домикам. Затем вместе с детьми смотрит, все ли фигурки попали в свои домики. Спрашивает малышей, какая фигурка заняла чужой домик и куда ее надо поместить.

Вариант игры. Воспитатель готовит домики разной формы (из клеенки, плотного картона, линолеума), раздает детям фигурки. Малыши бегают по комнате, резвятся, а по сигналу воспитателя «Все в свои домики!» занимают соответствующий домик. Затем вместе с воспитателем проверяют, все ли заняли свои домики.

Чижик (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Побуждать к совместным действиям и произнесению текста; вызывать чувство радости от совместных действий со сверстниками.

Содержание игры. Дети стоят в круг, взявшись за руки. В стороне стоит чижик (один из малышей). Дети вместе со взрослым поют:

Мы откроем все окошки,
Приготовим зерна, крошки,
Ты к нам, чижик, прилетай,

(Дети поднимают сцепленные руки-окошки.)

С нами, чижик, поиграй!
Чижик к деткам прилетел,
Чижик песенку запел:
— Клю-клю-клю!

(Чижик прилетает в круг, а дети сыплют воображаемые зерна, которые он клюет, постукивая пальчиками по полу.)

Очень крошечки люблю!
Чижик с детками все пляшет,
Чижик крылышками машет.
Веселятся детки с ним,
С птичкой-чижиком своим.

(Чижик пляшет в середине круга, дети подражают его движениям)

—Попрощаюсь с вами, детки,
Не хочу жить в вашей клетке,
Я в свой садик улечу —
Я на ветке жить хочу.

(Чижик вылетает из круга, машет крылышками, как бы прощаясь с детьми, а они в ответ машут руками

Волшебная палочка (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять знание цвета; вызывать радость от игры.

Материал. Гимнастическая палка длиной 1 м, к которой привязаны ленточки разного цвета.

Содержание игры. Педагог показывает детям волшебную палочку с ленточками. Уточняет с детьми, какого цвета ленточки, а затем предлагает поиграть с ними. Воспитатель медленно отходит от детей, пытающихся схватить ленточку. Можно

догонять ленточки, передвигаясь на четвереньках. В конце игры педагог высоко поднимает палку и предлагает детям достать ленточки.

Догони мяч (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Совершенствовать бег в разном направлении; вызывать оживление, радость у ребенка; поощрять самостоятельность.

Содержание игры. Взрослый бросает мяч и говорит: «Раз, два, три, беги!» Ребенок должен побежать только после слова «беги» и догнать мяч. Взрослый бросает мяч в разных направлениях.

Карусели (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Развивать равновесие, умение согласовывать свои действия со словами текста; вызывать положительные эмоции.

Содержание игры. Дети берутся за руки и под слова взрослого двигаются по кругу, сначала медленно, потом все быстрее и быстрее, а затем постепенно замедляют движение.

Еле, еле, еле, еле
Завертелись карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

Медведь и добрые зайчата (2 года 6 месяцев – 3 года)

Задачи: Обогащать двигательный опыт детей (прыжки, бег); побуждать к активным действиям; вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками; воспитывать доброжелательность.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением зайчат (по количеству играющих), медведя; скамейка, ширма, большие кубы.

Содержание игры. Дети изображают зайчат. Они прыгают, бегают под музыку или бубен. Неожиданно появляется медведь. Его роль выполняет взрослый или старший ребенок. Медведь проходит среди зайчат и рычит. Зайчата и воспитатель сочувственно спрашивают медведя:

Мишка бурый,
Мишка бурый,
Отчего такой ты хмурый?

Мишка отвечает:

Я медком не угостился,
Вот на всех и рассердился!

Зайчата просят его не сердиться, а поиграть с ними в прятки. Они обещают угостить мишку медом. Зайчата прячутся по своему желанию (за ширму, куб, скамейку), воспитатель поощряет их. Мишка после слов «Раз, два, три, четыре, пять, я иду зайчат искать» ходит по группе, ищет зайчат.

Зайчата могут перебегать с одного места на другое. После того как мишка находит их, они угощают его медом. Медведь благодарит зайчат, и все вместе весело танцуют.

Кошка и цыплята (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Совершенствовать бег, влезание и слезание с предметов; развивать внимание и ориентировку в пространстве; поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками; побуждать к подражанию животным, развивать воображение.

Содержание игры. На полянку выходит курочка-хохлатка (взрослый), с нею желтые цыплята (дети). В дальнем углу групповой комнаты на скамейке дремлет кошка (взрослый). Цыплята разбегаются по поляне, машут крылышками, клюют зерна, взбираются на жердочки (кубы высотой 10 см) — действуют по своему усмотрению.

Курочка квохчет: «Ко-ко, не ходите далеко». На эти слова цыплята настораживаются, смотрят по сторонам. А курочка медленно продолжает:

На скамейке у окошка Кошка глазки открывает
Улеглась и дремлет кошка. И цыпляток догоняет

На последние слова цыплята убегают от кошки, а она пытается их догнать.

Когда дети хорошо освоят игру, роль курочки-хохлатки и кошки можно поручить наиболее активным из них.

Варианты игры

1. Для обогащения двигательного опыта детей можно включать разнообразные, но уже знакомые им движения, например подлезание под веревку.
2. Можно обозначить домики, разнообразные по форме и цвету, которые цыплята должны запомнить и, убегая от кошки, найти именно свой домик.

Лови мяч (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Учить бросать мяч двумя руками снизу в определенном направлении; развивать внимание; побуждать к самостоятельным действиям; поддерживать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Дети стоят в круг, взрослый с большим мячом в центре круга произносит слова: «Миша, лови мяч!», «Ира, лови мяч!» и т. д. Ребенок, поймав мяч, бросает его взрослому.

Вариант игры. Когда дети научатся бросать мяч в определенном направлении, ловить его, можно предложить бросать мяч друг другу (расстояние 1,5—2 м).

По кочкам (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Совершенствовать умение детей влезать на предметы и спускаться с них (высота предметов увеличивается постепенно: 10—15—20 см); поддерживать самостоятельность, интерес к действию.

Содержание игры. На полу размещаются 2—3 ящика или куба шириной 40—60 см, высотой 5—20 см (кочки). Между кочками можно разместить мягкие дорожки или поролоновый мат (болото). Взрослый предлагает детям пойти в гости к мишке или зайчику. Дети отправляются в путь, а на пути встречается болото. Они взбираются на кочки и спускаются с них, таким образом, переходя болото и попадая к мишке или зайчику. С мишкой можно поиграть в догонялки или прятки, а затем вернуться через болото по кочкам домой.

Правило. С кочки нельзя спрыгивать, надо спокойно спускаться.

Тяжелый — легкий (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Учить катать мяч; познакомить с понятиями «тяжелый» — «легкий»; развивать ловкость.

Материал. Мячи надувные, легкие диаметром 20—25 см; мячи набивные, тяжелые диаметром 20—25 см, весом 500 г.

Содержание игры. Взрослый предлагает детям по очереди взять сначала тяжелый мяч, а потом легкий. При этом он обозначает словами свойство мяча: тяжелый, легкий.

Затем дети садятся около черты, обозначенной взрослым, и катят по очереди мячи, при этом произнося: «Тяжелый мяч, легкий мяч». Затем бегут за мячами.

Мышки спрятались (3 года)

Задачи. Развивать мышцы позвоночника и плечевого пояса; побуждать к самостоятельности; развивать подражание; вызывать чувство радости от выполненных движений.

Содержание игры. Ставится скамейка, дети изображают мышек, встают на колени за скамейкой на некотором расстоянии от нее. По сигналу взрослого «Кошка спит» они кладут кисти рук и предплечья на скамейку (позвоночник прогибается) и находятся в этом положении 1,5—2 с. Затем взрослый дает сигнал: «Кошка проснулась!», мышки опять прячутся за скамейку. Игра повторяется 4—5 раз.

Лиса и цыплята (3 года)

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег в определенном направлении; развивать внимание; побуждать к самостоятельности; поощрять действия детей, вызывать у них чувство радости от успешных действий.

Содержание игры. Дети изображают цыплят, вышедших на прогулку. Цыплята весело бегают, машут крылышками, клюют зернышки. Взрослый говорит, а дети выполняют действия:

Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса. (Цыплята настораживаются.)
Мы лису обхитрим, (Цыплята бегут на носочках за обозна
Тихо-тихо убежим. ченную черту.)

Взрослый следит, чтобы цыплята убегали только после слов «Тихо-тихо убежим».

Вариант игры. Во время прогулки цыплята могут прыгать, взбираться на бревнышко, подлезать под веревку, сетку и т. п.

Иногда дети возбуждаются после проведения подвижных игр с бегом, прыжками. В этом случае целесообразно провести игру малой подвижности, которая успокоит детей, расслабит, приведет их организм в норму.

Мы предлагаем следующие игры малой подвижности.

Кошечка (1 год 6 месяцев — 3 года)

Ребенок ползает на четвереньках, изображая кошечку. Останавливается и поворачивает голову (кошечка оглядывается), затем наклоняет голову (кошечка пьет молоко). После двух лет можно усложнить игру. Кошечка может проползать между ног взрослого, под стул, взбираться на диван, ложиться, мурлыкать «мур-мур-мур» (кошечка довольна) и т. п.

Шалтай-болтай (3 года)

Дети стоят в расслабленном состоянии, руки свободно свисают. Под текст, который произносит взрослый, дети делают повороты корпуса, руки болтаются свободно, как у тряпичной куклы:

Шалтай-болтай Шалтай-болтай
Сидел на стене. Свалился во сне.

Дети в расслабленном состоянии опускаются на пол. Игру можно проводить с одним ребенком или подгруппой детей.

Зернышко (2—3 года)

Взрослый говорит: «Посадили зернышки в землю» — дети садятся на пол, обхватывают колени руками. Взрослый продолжает: «Полил дождь, а потом засветило солнце. Стало зернышко прорастать, появились росточки» — дети широко позевывают, медленно поднимаются, потягиваются, поднимая ручки-росточки вверх и поворачиваясь к солнышку. Воспитатель все действия выполняет вместе с детьми.

Холодно — тепло (2—3 года)

Дети сидят на ковре, сложив ноги по-турецки. Взрослый говорит: «Подул северный ветер. Стало холодно-холодно». Малыши сжимаются в комочки, скрестив руки на груди. На слова взрослого «Но выглянуло солнышко. Стало тепло-тепло» дети расслабляются, обмахиваются платочками. Взрослый выполняет действия, а малыши подражают ему.

Шарик (2—3 года)

Дети представляют себя воздушными шариками. Они постепенно наполняются воздухом, поднимая руки вверх и надувая щеки. Но вот шарик лопнул. Дети медленно расслабляются и потихоньку опускаются на пол, произнося звук «ш-ш-ш».

Часики (3 года)

Скрестив ноги, ребенок сидит с прямой спиной, руки на коленях. По сигналу взрослого он покачивает головой вперед-назад, вправо-влево, произнося: «Тик-так, тик-так». Взрослый выполняет действия вместе с детьми.

Пузырь (2—3 года)

Дети вместе со взрослым встают лицом в круг, взявшись за руки. Воспитатель говорит:

Надувайся, пузырь, Оставайся такой,
Надувайся большой, Да не лопайся.

Дети, постепенно отходя назад, расширяют круг. На слова «Пузырь лопнул» дети опускают руки и произносят звук «ш-ш-ш».

Найди предмет (2—3 года)

Воспитатель прячет предмет (флажок, мяч, куклу и т. п.), предварительно рассмотрев его с детьми. Дети ищут спрятанный предмет по всей группе. Ребенок, нашедший предмет, получает право его спрятать.

Вариант игры. Дети сидят на стульчиках. Один ребенок водит. Он отворачивается к стене, а воспитатель прячет куклу. Затем говорит:

Кукла Таня убежала,
Вова, Вова *(имя водящего ребенка),* поищи,
Поискать ее нам надо,
С нашей Таней попляши.

Ребенок находит куклу и пляшет с ней, а все дети хлопают в ладоши.

Кто пройдет тише? (2—3 года)

Дети идут в свободном построении в одном направлении. Неожиданно взрослый предлагает им тихо-тихо идти на носочках. Сам он также идет тихо-тихо, показывая образец ходьбы детям. Затем взрослый может дать сигнал: «А теперь зашагали быстро-быстро». Взрослый и дети меняют скорость ходьбы. Так игра повторяется несколько раз.

Варианты игры

1. Дети могут выполнять роль мышек, а взрослый берет на себя роль кошки. Мышки вышли погулять, пока кошка спит, они идут тихо-тихо, чтобы не разбудить ее. Но вот кошка просыпается, говорит «мяу-мяу», смотрит по сторонам, прогибает спину. Мышки быстро уходят. Они не должны убегать.
2. Взрослый предлагает детям пройти мимо него тихо-тихо, так, что бы он не услышал. Взрослый закрывает глаза и встает в центре комнаты, а дети тихо-тихо ходят вокруг него.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Речевые игры и упражнения — одно из важнейших средств развития ребенка. Их содержание, эмоциональная форма проведения способствуют проявлению детской непосредственности, начальной активности и самостоятельности. Они в значительной мере стимулируют инициативные высказывания детей, что является показателем не только умственного и речевого развития, но и развития личности в целом. В играх создается наиболее благоприятная ситуация для индивидуального подхода к детям.

В организации речевых игр и упражнений велика роль взрослых (родителей и педагогов). Они определяют задачи, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей детей, создают оптимальные условия для того, чтобы игры были развивающими.

Какие же это условия?

- Использование игры с учетом индивидуальных особенностей, поскольку динамика развития детей раннего возраста очень различна.
- Постепенное усложнение игр от возраста к возрасту по задачам, содержанию и способам взаимодействия взрослого с детьми. Это условие предполагает ориентирование не только на зону актуального, но и ближайшего развития детей.
- Подбор материала, позволяющего решать во взаимосвязи задачи сенсорного, речевого и умственного развития детей. Размещение материала в пространстве сво-

бодной деятельности для побуждения их самостоятельных и инициативных действий.

· Эмоциональное развивающее общение взрослого с ребенком, содержательное и постепенно усложняющееся их взаимодействие в процессе игр.

• Повторяемость игр и упражнений в любом возрасте с внесением определенных изменений.

В данном разделе представлен ряд игр и упражнений, которые можно использовать на занятиях по развитию речи, а некоторые игровые элементы и ситуации — ив повседневной деятельности; показана их возможная последовательность в педагогическом процессе.

Безусловно, каждый педагог имеет право творческого использования этих игр и упражнений.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

Начинать развитие речи необходимо с первых месяцев. Это начало подготовительного периода в развитии речи малыша. И, безусловно, главную роль играет здесь взрослый.

Задачами развития речи являются:

· установление контакта с ребенком посредством эмоционального общения, удовлетворение потребности малыша в общении со взрослым на первом году жизни — это основа его последующего физического и психического здоровья;

· развитие способности к слуховой и зрительной сосредоточенности;

· развитие ответных голосовых реакций у ребенка.

Улыбка, радостный голос родного или близкого человека — вот главное, что так важно для развития ребенка в этот период. Спокойное, радостное самочувствие малыша — основное условие для развития его голосовых реакций.

Особо трудными и ответственными в воспитании ребенка являются первый и второй месяцы жизни, когда надо вызывать у него положительные эмоции и формировать потребность в общении со взрослыми. Взрослый осуществляет комплексное воздействие на его зрение, слух, осязание. Когда и как это надо делать? При выполнении всех режимных моментов, в небольшие промежутки бодрствования малыша. Проснулся ребенок, забеспокоился, мама (или любой взрослый) подходит к нему, наклоняется над его лицом, улыбается, ласково говорит: «Агу-агу-агу-шеньки, проснулась Катюшенька (Машенька, Сашенька)». Поглаживает малышу ручки, ножки, спинку (такой контакт очень важен!) и продолжает с ним разговор: «Моя хорошая, моя маленькая, сейчас я тебя покормлю и песенку спою:

Кто у нас хороший? Люшеньки, люли!
Кто у нас пригожий? Катенька (имя ребенка) хорошая,
Люшеньки, люли! Катенька пригожая».

Содержание песенки неважно, для ребенка прежде всего имеет значение ласковый голос взрослого. Контакт установлен, малыш успокоился и наградой может быть его улыбка.

В конце первого и на втором месяце жизни ребенок начинает активно воспринимать общение со взрослым. Взрослый, как и прежде, комплексно воздействует на

его зрение, слух, осязание. Задача состоит в том, чтобы уловить взгляд ребенка, задержать его на себе. Взрослый поглаживает малыша, заигрывает с ним, вызывая его ответный взгляд, улыбку, которая иногда переходит в беззвучный, а затем в громкий смех, при этом малыш двигает ручками и ножками. В общении у взрослого усиливается речевой компонент, «разговоры» с ребенком продолжаются.

На третьем месяце существенным новообразованием является возникновение у ребенка потребности в общении со взрослым. Оно осуществляется уже по инициативе самого ребенка (ищет взрослого глазами, ловит его ответный взгляд); в ответ на приветствие взрослого малыш выражает свою радость («комплекс оживления»). В общение включаются предметы и игрушки, оно становится более эмоциональным, содержательным.

Взрослый задает малышу вопросы и сам на них отвечает. Это необходимо для того, чтобы ребенок слышал разговорную речь: «Доброе утро, Сашенька, доброе утро, мой сынок! Как спал, мой малыш? Как спал, мой крепыш? Хорошо спал, хорошо!» В ответ малыш машет ручками и ножками, улыбается, взвизгивает. Его голосовые реакции становятся разнообразными: громко смеется, произносит звуки «а-а», «э-э», «у-у», иногда «кх-кх» и др.

На четвертом месяце жизни ребенка самое главное приобретение заключается в развитии общения между ним и взрослым посредством речевых звуков. Изменяется характер звуков, произносимых малышом: вместо отрывистых, коротких (гукание) теперь преобладают протяжные певучие звуки, а позже появляются и первые слоги. При этом дети произносят звуки не только тогда, когда с ними разговаривают, но и в самостоятельной деятельности, сами упражняются, могут по своей инициативе затевать «разговор» со взрослым.

В этот период следует обеспечивать эмоционально положительное состояние ребенка, развивать слуховое восприятие и способность подражать звукам, поддерживать его голосовую активность, разговаривать с ним.

Решаются перечисленные задачи как в процессе проведения разных режимных моментов, так и в специальных играх и упражнениях.

Разговор с ребенком необходимо проводить очень эмоционально, в игровой форме, следует неоднократно повторять его имя (Катя, Катюшенька, Катюша и т. п.), использовать рифмованные строки, песенки, потешки.

На пятом и шестом месяцах в общем нервно-психическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Он много бодрствует, призывает взрослого к общению. В его инициативные обращения включаются разнообразные речевые звуки и движения. При приближении взрослого (или видя его на расстоянии), слыша его голос, малыш начинает лепетать, пытается подползти к нему, старается схватить его за лицо, волосы. После пяти месяцев, в период перехода от гуления к лепету, в самостоятельной деятельности наблюдается повышение голосовой активности ребенка. Развивается первичное понимание — он начинает обращать внимание на движения и действия взрослого и понимать их значение. Основной задачей и является развитие первичного понимания и активных голосовых реакций. В общении с ребенком следует произносить различные слоги, сначала знакомые, затем новые, предлагать различные по звучанию игрушки, окликать его из разных мест комнаты, чередовать шепот с громкой речью. Главным условием развития речи остается эмоциональное общение.

Необходимо найти время для каждого ребенка (это касается прежде всего общественных учреждений), поддерживать его «разговоры», играть с ним. Играя, следует чаще повторять издаваемые ребенком звуки, произносить новые, причем делать это с разной интонацией (тише, громче). При этом желательно спеть песенку, похлопать в ладоши, поиграть пальцами и т. п.

Малыш будет внимательно слушать, следить за движениями губ взрослого и сам лепетать. При проведении игровых упражнений на развитие понимания речи взрослого как одной из ведущих задач после пяти-шести месяцев важно побуждать ребенка выполнять какое-либо действие («Дай ручку», «Покажи глазки» и т. д.), вместе с ним помахать рукой, поиграть погремушкой, погладить куклу и т. д. Необходимо вызывать звукоподражание, совместное произношение звуков, а затем и слов. Используются также вопросы («Где киса?», «Где часы?»), показ с называнием («Вот киса... кс-кс», «Вот часы... тик-тик» и т. д.). При этом взрослому следует произносить не только отдельные звуки, но и слова.

Игры с ребенком повторяются ежедневно и не один раз. Продолжительность игры будет зависеть от реакции ребенка, но должна быть не более 3—5 мин.

Прежде всего проводятся народные игры.

Гули-голубочки (5—6 месяцев)

Задачи. Способствовать созданию у малыша радостного настроения, активному восприятию напевных слов, звукоподражанию.

Содержание игры. Мама (или любой взрослый)держит ребенка на коленях, машет его ручками, как крылышками, и говорит нараспев:

Прилетели гули,

Гули-голубочки.

Кладет его руки на головку:

Сели на головку,

На головку дочки (сыночка).

Машет ручкой ребенка, как бы отгоняя птичек:

Ты, моя дочка,

Помаши ладошкой, Кши, гули, кши.

Игра повторяется несколько раз.

Сорока-белобока (5—6 месяцев)

Задачи. Привлечь внимание ребенка к ритмичному звучанию слов, интонации голоса взрослого; вызвать у него подражательные игровые действия и эмоциональную реакцию (улыбку, смех).

Содержание игры. Взрослый берет руку ребенка и круговыми движениями указательного пальца поглаживает ладошку, говорит сначала медленно:

Сорока-белобока

Кашку варила,

Деток кормила.

Начинает загибать пальчики, как будто кашку клюют, и говорит с ударением на слове «этому»:

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

Этому дала. Детки кашку поели,

«Шу-гу» — улетели, на головку сели.

Берет руки ребенка, разводит их в стороны, как будто крылышки, и кладет на головку. Игра повторяется. Взрослый обращается к ребенку: «Ну-ка, сорока-белобока, ты кашку свари, деток покорми». (Действия производит рукой ребенка: можно прикасаться пальчиком правой руки к подушечкам пальцев левой руки и говорить слово «на-на» (кормит деток).

В конце повторяет несколько раз слово «шу-гу» с целью вызвать у ребенка звукоподражание («гу-гу»).

В следующий раз в конце игры можно добавить другие слова. Произносить их следует чуть быстрее, выделяя подчеркнутые слова:

...А этому не дала.

Ты дров не таскал,

Ты воды не носил,

Ты каши не варил...

Позже, когда ребенку будет 11 —12 месяцев и больше, можно дать другой вариант этой же игры:

Сорока-белобока кашку варила,

Кашку варила, деток кормила.

Взрослый перебирает на ладошке ребенка пальчик за пальчиком и приговаривает:

Толстыша, Крепыша, Серединчика,

Безымянчика и Мизинчика.

Сорока-белобока кашку сварила,

Кашку сварила, деток накормила.

Сорока села на сучок,

Детки-малолетки собрались в кулачок.

Сжимает руку ребенка в кулачок и потряхивает ею.

Примечания. Эта игра, как и другие игры-забавы, хороша тем, что ее можно проводить в любом месте и без игрушек, особенно когда нужно успокоить раскапризничавшегося малыша. Сразу налаживается контакт, ребенок успокаивается. Сопутствующие игровому действию слова малыш быстро запоминает, и при частом повторении игры они постепенно входят в его речь («ка», «на», «да» и др.).

Покажи игрушку (от 6—7 до 9—10 месяцев)

Задачи. Развивать ориентировку в окружающем, понимание речи взрослого (выделять в пространстве конкретный предмет, устанавливая связь между предметом и словом, его обозначающим); побуждать к лепету; поощрять малыша, радоваться его успешным действиям, вызывать соответствующие положительные эмоции.

Содержание игры. Мама (любой взрослый) держит малыша на руках, берет мячик, спрашивает: «Что это?» Сама отвечает: «Это мяч («мя»), мяч». Прокатывает его, подбрасывает и говорит: «Мячик прыг-скок, прыг-скок, покатился мячик... Где мячик? Где мячик?» Ребенок ищет глазами. Подходят к мячику: «Вот мячик! Сашенька, нашелся мячик!» Повторяет, глядя в глаза малышу: «Мяч («мя»)». Вкладывает мячик в руки ребенка и вместе с ним катает мячик: «Кач-кач, и побежал мячик» (толкает мячик в другую сторону). Снова спрашивает: «Где мячик? Куда он укатился? Вот мячик!» Помогает ребенку взять мячик в руки, потрогать его; ладошкой ребенка катает мяч. Действия повторяются.

Примечания. Такие игры проводятся неоднократно с разными предметами и игрушками.

В дальнейшем местоположение предметов можно менять, ребенок с удовольствием разыскивает их — сначала глазами, а затем ползает, ходит.

Этот пальчик (от 7—8 до 9—10 месяцев)

Задачи. Развивать понимание речи, подражательные действия ребенка, положительные эмоции от совместных игр, побуждать к лепету.

Содержание игры. Взрослый поочередно сгибает пальчики ребенка, приговаривая:

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
А вот этот — наша лапочка (девочка Катенька),
Наш малыш (Сашенька и т. п.).

Вариант слов

Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот папочка,
Вот мамочка,
Вот я,
А вот и вся моя семья! (Взрослый обхватывает весь кулачок ребенка.)

Затем вызывает ответные действия ребенка и произношение слогов «ма», «ба», «па»: «Давай еще поиграем пальчиками» (загибает рукой ребенка его пальцы на другой руке, его рукой — свои пальцы). Малыш получает большое удовольствие от такой игры и, скорее всего, потом сам будет играть своими пальчиками. Такую инициативу следует всячески поддерживать, поощрять стремление ребенка откликаться на игру. По ходу чтения потешки взрослый несколько раз повторяет слоги «ма», «ба», «па».

Коза рогатая (от 7—8 до 9—10 месяцев)

Задачи. Учить прислушиваться к интонации голоса; вызывать у ребенка радостное настроение от общения со взрослым, звукоподражание.

Содержание игры. Взрослый, улыбаясь, ритмично играет двумя пальцами и шутливо-грубоватым голосом нараспев говорит:

Идет коза ро-га-та-я, бе-бе-е,
Идет коза бо-да-та-я
За ма-лы-ми ре-бя-та-ми,
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто каши не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодает,
Забодает, забодает. (Нежно щекочет ребенка.)

Примечания. Все действия показываются, а слова следует произносить с разной интонацией. Игра повторяется несколько раз.

Часы (от 7—8 до 9—10 месяцев)

Задачи. Вызывать интерес ребенка к предмету, учить отыскивать его; развивать понимание речи, слуховое восприятие, звукоподражание и подражание действиям взрослого; поддерживать инициативные действия и лепет малыша.

Содержание игры. Взрослый прячет часы в руке и рукой прикасается к уху ребенка: «Что это такое, Катенька? Что у меня в руке стучит? Тик-так, тик-так?» (Ребенку интересно, он прислушивается.) Взрослый открывает руку: «Что это? Часы (тик-тик). Это — часы, ти-ти, тик-так». Можно произнести следующие слова:

Держу часы в руке,
Идут часы вот так:
«Тик-так, тик-так».
Ты послушай, посмотри, (Приблизить часы к уху ребенка.)
Как идут часы мои.
Идут часы вот так:
«Тик-так, тик-так».
Где же, где же, где часы? (Спрятать часы за спину.)
Вот они, часы мои, (Опять показать.)
Идут часы вот так:
«Тик-так, тик-так».

Затем можно вложить часы в руку ребенка, взять его руку в свою и дать послушать: «Часы — тик-тик, тик-так, тик-так (говорить шепотом). Где часы? Вот часы (раскрывает ладошку): тик-так, тик-так» (произносит громко). Очень важно вызвать у малыша звукоподражание.

Примечание. Подобные игровые упражнения не только доставляют радость от общения, но и являются основой для расширения ориентировки детей в окружающем, развития их восприятия, внимания, памяти.

Скажи так, как я (7—8 месяцев)

Задачи. Развивать у ребенка артикуляционный аппарат и звукоподражание, побуждать к лепету.

Содержание игры. Мама сажает ребенка к себе на колени, играет с ним, ласково говорит: «Ма-ма-ма», «ба-ба-ба», «га-га-га». При этом надо попытаться сосредоточить взгляд ребенка на артикуляции звуков. Обращается к ребенку: «Катенька, скажи: «Ма-ма-ма» (четко, внятно произносит звуки, подчеркивая артикуляцию губами). Затем следует игра с другими звуками и слогами.

Примечание. Если ребенок не сразу откликается на вашу игру с ним, не будьте назойливы, пробуйте в другой раз, наберитесь терпения, и малыш обязательно порадует вас.

Кто спрятался? (от 7—8 до 9—10 месяцев)

Задачи. Вызвать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, заинтересовать его интонацией голоса; фиксировать внимание на имени ребенка, мамы и других близких взрослых.

Содержание игры. Малыш сидит в кроватке (или в манеже). Мама ласково разговаривает с ним, пытается играть в прятки: прячется или набрасывает на себя пеленку и спрашивает: «Где мама?» Говорит: «Позови маму: «Ма-ма». Показывается, улыбается: «Вот мама» — и повторяет действия. Ребенку это очень интересно, и он пытается сам прятаться — наклоняет головку или натягивает на себя платочек.

Такие действия надо поддерживать, обязательно продолжать игру: «Где Катя? Куда она спряталась? Нет Кати. (Произносится с соответствующей загадочной интонацией.) Катенька, иди сюда, к маме». Поднимает платочек: «А-а-а, вот Катя!» Малыш радуется, игра продолжается.

Примечания. К такой игре желательно привлечь других взрослых (прячутся бабушка, папа, тетя). Прятаться могут и игрушки — с каждой игрушкой выполняют действия (приходит, здоровается, убегает и др.). Обязательно используют приемы внезапного появления и исчезновения игрушки.

Игры проводятся ежедневно и не один раз.

Такие игры можно проводить и с годовалым ребенком, но он будет выполнять более разнообразные действия: сам прятаться, прятать игрушку, искать ее со взрослым, т. е. проявлять больше инициативы и самостоятельности.

Игры-упражнения в нахождении предмета или объекта следует проводить и во время прогулки на улице. Взрослый чаще должен задавать вопросы, привлекать внимание ребенка: «Где киса — кс, кс? Где собачка — ав, ав? Где машина — би, би?» и т. д. Покажи пальчиком, скажи: «Киса — кс, кс, собака — ав, ав, машина — би, би».

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С КУКЛОЙ

Общие задачи. Вызывать у детей чувство радости от общения со взрослыми, чувство доверия и привязанности к ним; поддерживать инициативные игровые действия ребенка, «призывы» к общению.

Где Ляля? (9—10 месяцев)

Взрослый берет куклу, ласково с ней разговаривает: «Вот наша Ляля, Ляля. Иди, Ляля, к Катеньке (Сашеньке и т. д.)... Вот как шагает Ляля!» (Производит действия с куклой.) Кукла подходит к ребенку, кланяется. Взрослый предлагает: «Дай. Катя, ручку Ляле, скажи: «Здравствуй, Ляля!» Погладь куклу по головке. (Рукой ребенка гладит куклу.) Еще раз погладь: «Вот наша Ляля, вот!» Быстро прячет куклу за спину: «Нет Ляли. Где Ляля?» Смотрит по сторонам, говорит: «Вот Ляля!» Кукла появляется, кланяется: «Здравствуй, Катенька, это я, Ляля». Такие слова и действия повторяются несколько раз. Потом взрослый сажает куклу на место и говорит: «Где Ляля? Покажи пальчиком». Ребенок ищет куклу глазами, показывает.

Примечание. Подчеркнутые слова следует выделять голосом, позднее ребенок научится произносить их сам.

Покормим куклу (9—10 месяцев)

Задачи. Формировать умение соотносить слово с предметом и действием; активизировать подражательные действия ребенка.

Содержание игры. Взрослый подходит с ребенком к кукле, имитирует ее плач: «Уа, уа, уа!» Спрашивает: «Ляля, почему ты плачешь?» Говорит: «Ляля хочет есть, ам, ам». «Успокойся, Ляля, сейчас мы покормим тебя. Давай, Катенька, покормим Лялю. Скажи: «Ляля хочет есть, ам, ам». Что будет есть Ляля? Суп, кисель. На, Ляля, кушай». (Обыгрывает вместе с ребенком.) Действие сопровождает словами: «Хорошая Ляля суп ест, вкусный суп. Ах! Что ест Ляля? Суп, суп вкусный! А что пьет Ляля? Кисель. (Вместе с ребенком имитирует действия.) Хорошая Ляля! Суп и

кисель поела. Катенька, погладь Лялю по головке: «Хорошая Ляля, хорошая, все съела».

Примечание. Подобную игру можно проводить и с другими игрушками (кошкой, собакой), имитировать действия, произносить слова: «Киса — ам, ам», «Собака — ам, ам» и т. д.

Кукла хочет спать (10—12 месяцев)

Задачи. Познакомить с частями тела куклы (руки, ноги); вызывать произношение звуков и первых (облегченных) слов; побуждать выполнять действия по словам: «дай ручку», «топ-топ», «хлоп-хлоп».

Содержание игры. Взрослый начинает выполнять игровые действия, чтобы заинтересовать ребенка. Берет куклу, заворачивает ее в простынку и говорит: «Наша Ляля хочет спать — баю-бай. Что хочет Ляля? Спать — баю, бай. Давай, Катенька, покачаем Лялю». Сначала сам качает и приговаривает: «Ляля, баю-бай». Потом предлагает ребенку: «Покачай Лялю (похлопывает), похлопай — хлоп-хлоп, скажи: «Баю-бай, баю-бай, Ляля» (еще раз сам повторяет тихим голосом — «баю-бай»). Спит наша Ляля, закрыла глазки». Через некоторое время разворачивает куклу и радостно говорит: «Проснулась Ляля!» От имени куклы здоровается: «Здравствуй, Катенька, я проснулась». Продолжает: «Катенька, поздоровайся с Лялей, дай ручку Ляле. Молодец! Вставай, Ляля, на ножки. Где у Ляли ножки? Покажи, Катенька! Вот ноги, ножки у Ляли. Пошли, пошли ножки по дорожке (вместе с ребенком ведет куклу). Топ, топ, топ... И мы пойдем — топ, топ, топ ножками. Где ножки у Кати? Вот ножки!

Катя, Катя маленька, Пройди по дорожке,
Катя удаленька, Топни, Катя, ножкой.

Вариант игры. Выделение других частей тела: глаз, носа, рта, ушей.

Взрослый сажает куклу на колени, прижимает к себе и говорит: «Проснулась Ляля, проснулись глазки. Катенька, где глазки у Ляли? Покажи. Вот глазки». Так же выделяются другие части. Следует стимулировать ребенка к самостоятельным действиям с куклой (взять куклу, покачать, показать руки, ноги, глаза, нос).

Кукла упала (10—12 месяцев)

Задачи. Побуждать ребенка повторять за взрослым слова: «Ляля», «упала», «бах», «бай-бай»; вызывать у детей сочувствие (пожалеть куклу).

Содержание игры. Взрослый подводит куклу к ребенку и говорит: «Кто пришел к нам? Ляля пришла. Скажи, Катенька: «Ля-ля. Ляля». Поздоровайся с Лялей, дай ручку. Молодец!» В это время роняет куклу: «Ой, Ляля упала, бах! Упала Ляля. Катенька, скажи: «Ляля бах, упала!» (Ребенок может произносить только слоги: «ля», «ба», «на».) Несколько раз взрослый повторяет: «Ляля бах! Упала! (поднимает куклу, берет ее на руки, гладит). У Ляли ножка болит, пожалей Лялю». Дает куклу ребенку, просит погладить ее, говоря: «Больно, бо-бо». Вызывает подражание этим звукам у ребенка, укачивает куклу на руках, приговаривая: «Спи, Ляля, бай-бай». Предлагает ребенку самому покачать куклу. Желательно спеть колыбельную песню.

Какая кукла? (11 —12 месяцев)

Задачи. Учить ребенка различать и показывать игрушки, имеющие одно и то же название, но разные по виду: кукла большая и кукла маленькая; формировать

элементарные мыслительные действия: сравнение и различение; вызывать звукоподражание и активные действия ребенка.

Содержание игры. Взрослый сажает рядом двух кукол: большую и маленькую. Берет одну куклу и говорит: «Катенька, это кукла. Какая красивая кукла — тя-тя, ах! Подержи куклу, посмотри на нее». После некоторой паузы берет куклу меньшего размера: «А это кто? (Загадочно.) Возьми, посмотри». Снова пауза. «Катенька, кто это? Это тоже кукла. Скажи: «Кукла». (Ребенок к 11 —12 месяцам уже может произнести упрощенное слово типа «кука», «ку» и т. п.) Далее сажает кукол опять на стул (или на ковер) и предлагает ребенку принести большую куклу, спрашивает: «Что ты принесла, какая кукла? Большая кукла» (произносит с соответствующей интонацией вместе с ребенком, его руками показывает, какая большая кукла).

Далее взрослый предлагает принести маленькую куклу и повторяет действия.

Варианты игры

1. Взять другие игрушки: мишку большого и мишку маленького (зайчиков, кошечек, собачек и др.); можно взять игрушки, разные по цвету.

2. Взять разные игрушки и выполнять с ними одно и то же действие: «Вот это киса, а это курочка. Они хотят есть. Давай покормим их. Киса ест молоко — ам, ам, а курочка клюет зернышки — клю-клю». (Хорошо, если курочка будет заводная.) Желательно понаблюдать эту игру на прогулке (пусть вместо курочки будет птичка).

Юла (11 —12 месяцев)

Задачи. Показать новую игрушку, научить играть с ней, вызвать у ребенка радость от выполнения действия и его результата; побуждать к повторению игровых действий, произнесению звуков «у-у-у», слов «юла», «бух», «упала».

Содержание игры. Взрослый сажает ребенка на ковер, показывает юлу и говорит: «Это юла. Скажи: «Юла». (Если ребенок не говорит, взрослый сам повторяет это слово несколько раз.) Заводит юлу, она кружится и гудит. Обращается к ребенку: «Посмотри, юла прыгает: прыг-скок, прыг-скок, и гудит: у...у...у. Как гудит юла? Скажи: «У..у...у». Юла падает: «Бух, упала». Скажи: «Бух, бух, упала». (Повторяет несколько раз, вызывая звукоподражание у ребенка, повторение упрощенных слов «бух», «упала» («пала»).)

Игра повторяется. Затем воспитатель предлагает ребенку поиграть с юлой: «А сейчас Сашенька заведет юлу. (Рукой ребенка заводит юлу, малыш от этого получает большое удовольствие.) Как гудит юла? Скажи: «У..у...у». Ребенок повторяет. «Бух, упала, юла, упала, бух». Скажи: «Бух, упала».

В заключение можно прочитать стишок, выделяя голосом слова: «гудит», «бух».

Гудит, жужжит волчок — Щелк, щелк.
Скок-скок. И боком вдруг бежит, бежит —
Крутясь, вертясь, шумит, стучит — И... бух.

Можно вместе с ребенком немного покружиться и осторожно упасть. Это доставит ему много радости.

Примечание. Если ребенок впоследствии тянется к юле, гудит как юла, сам подает ее взрослому в руки, значит, он хочет поиграть с ней. Эту инициативу малыша надо обязательно поддержать.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

В этом возрасте главное внимание уделяется:

- развитию потребности в общении;
- совершенствованию понимания речи и становлению самостоятельной речи ребенка.

Одним из условий развития речи, так же как и раньше, является общение. Оно становится богаче, разнообразнее, так как ребенок больше подражает, активнее действует, начинает говорить сам, хотя его речь пока понятна только близким людям.

Значительно совершенствуется предметная деятельность, ребенок проявляет большую самостоятельность в действиях с предметами (переворачивает, катает, ощупывает и т. д.). Это помогает ему лучше узнавать предметы, различать их и со временем точно и правильно называть. Все это необходимо учитывать при проведении игр и упражнений. Детей надо учить играть с игрушками и предметами: как прокатить мяч, как погладить зайца, как уложить спать куклу и т. п.; при этом обязательно называть игрушки и действия с ними, всячески поддерживать подражательные действия детей, способствовать проявлению элементарной инициативы. Для игр необходимо иметь достаточное количество игрушек одного и того же вида, но разных по цвету, величине, материалу, с тем чтобы организовывать обследовательские действия детей, развивать элементарные мыслительные операции. С учетом особенностей развития речи детей на втором году жизни игры проводятся дифференцированно для двух возрастных подгрупп: для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев и с 1 года 6 месяцев до 2 лет. Тематика игр, отдельные приемы могут, конечно, повторяться, но несколько усложняются задачи, содержание игры, способы взаимодействия взрослого с ребенком. Они направлены на развитие элементарной самостоятельности и речевой активности детей.

Существенное значение имеет мотивация, обеспечивающая интерес и желание ребенка играть.

Важно использовать разнообразные приемы развития речи:

- Показ с называнием, образец слова и построения фразы. При этом надо иметь в виду, что при общении с ребенком после 1 года 6 месяцев взрослый не должен употреблять облегченные слова (И. Н. Кононова, Г. М. Лямина, В. А. Петрова, Л. Н. Павлова и др.).
- Упражнения в назывании, побуждение к произнесению слова и выполнению действия. («Что тебе дать? Скажи», «Где ты взял мишку? Покажи».)
- Обследование предметов и игрушек вместе с ребенком, его рукой. (Мяч — большой и маленький, кошка — пушистая и т. д.)
- Договаривание слов вместе с ребенком, подсказывание нужного слова.
- Поручения, особенно после 1 года 6 месяцев. Ребенку называют действия, и он учится находить предметы по слову взрослого. («Принеси куклу Катю», «Найди зайца» и т. д.) Затем обязательно спрашивают, что принес, где нашел.
- Использование потешек, коротких стихов. Чем разнообразнее приемы при проведении игр, тем эффективнее будет их воздействие на детей.

Не следует забывать об особенностях детей этого возраста и утомлять их своими чрезмерными разговорами и действиями.

'Подробнее см. в программе «Кроха».

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ

Посмотрим наши игрушки (1 год — 1 год 3 месяца)

Задачи. Развивать у детей понимание речи взрослого: умение находить, показывать и называть игрушки, используя облегченные слова; поддерживать и побуждать подражательные действия детей (речевые и двигательные).

Материал. Знакомые детям игрушки (мишка, кошка, собачка).

Содержание игры. Воспитатель привлекает внимание детей — берет большого мишку, ведет его по полу и говорит:

Мишка косолапый
По полу идет,
Шишки собирает (имитирует движения),
Песенку поет...

Обращается к подошедшим детям: «Кто к нам пришел, ребятки? Это мишка, мишка!» Гладит игрушку, выделяет слово голосом, качает мишку (хорошо, если игрушка будет рычащей). Предлагает детям показать и назвать мишку: «Катенька, покажи: где мишка? Скажи: «Миша — ми, ми» (повторяет). Вот мишка (качает). Мишка рычит — р...р...р. Покачай мишку, погладь» (побуждает ребенка к действиям). Показывает другие игрушки (кошку, собачку), спрашивает: «Кто это выглядывает?» (можно показать из-за спины). Просит: «Покажи (обращение к детям), где кошка (киса) — кс.кс...» и т. д. (Показывает действия с игрушкой — качает, гладит, затем передает каждому ребенку, побуждает выполнение этих же действий.)

Вариант игры. Использовать другие игрушки, увеличить их количество до 3—4 (в играх с детьми более старшего возраста).

Примечание. После игры игрушки остаются на месте. Следует понаблюдать реакцию детей, поддержать их инициативные действия, вместе с ребенком поиграть игрушкой.

Позови (1 год — 1 год 3 месяца)

Задачи. Совершенствовать понимание речи; побуждать детей к обращению и активным ответным реакциям (произношение звукосочетаний, облегченных слов, действия с игрушками).

Материал. Игрушки (кошка, собачка, заяц, кукла и др.).

Содержание игры. На столе лежат игрушки, накрытые салфеткой. Воспитатель берет яркую игрушку, например кошку, и говорит от ее имени: «Мяу, мяу, ребятки, пойдемте со мной, я вам что-то покажу». Подходят к столу, кошка хлопает лапкой по игрушкам. Воспитатель говорит: «Что же здесь лежит, кошка Мурка? Давайте посмотрим, ребята!» Открывает салфетку: «Что это? Игрушки. Какие красивые! Давайте поиграем с ними. Саша, позови собачку, скажи: «Иди, иди ко мне». (При этом сам взрослый манит рукой, зовет, ребенок обязательно будет подражать жесту взрослого, а затем и его слову.) Когда собачка подошла, надо погладить ее, покормить, при этом спрашивая детей: «Что делает собачка?» (Ест, убегает, прыгает и т. д. — соответствующие действия показываются, это будет стимулировать речевую активность детей.) Затем воспитатель обращается к другим детям, предлагает

позвать другие игрушки — зайца, куклу и т. д. (Если какой-то малыш не подражает вашим действиям, следует подойти к нему, вместе с ним позвать игрушку, поманить рукой и одновременно подвинуть игрушку к ребенку, говоря: «Иди, иди, зайка, к Саше. На, Саша, возьми зайку! Скажи: «Дай зайку, дай, дай» (жест рукой). Такие же действия обыгрываются со всеми игрушками. Главное при этом — вызвать активность ребенка, стимулировать его действия с игрушкой (зовет, показывает, приносит, гладит, кормит и т. д.).

Вариант игры. После 1 года 6 месяцев можно спрятать игрушки, спросить, кто убежал, предложить найти, позвать, принести, назвать, кто что принес. Игра повторяется несколько раз.

Найди и принеси игрушку (1 год — 1 год 3 месяца)

Задачи. Расширять ориентировку в окружающем; упражнять детей в умении находить предмет по слову взрослого, показывать и называть его; побуждать к произношению облегченных слов; развивать внимание; поддерживать радостное эмоциональное состояние детей.

Материал. Любые знакомые детям игрушки (заяц, мишка, кошка, собачка, петушок).

Содержание игры. Игрушки расставляют в двух местах, например на полке и в игровом уголке. Воспитатель подзывает несколько детей и говорит: «Ребятки, наши игрушки куда-то спрятались, я не могу их найти, давайте поищем вместе». Зовет игрушки: «Зайка, мишка, где вы? Идите сюда, к нам». Обращается к детям: «Позовите, ребятки, игрушки» (вместе зовут мишку, зайку («зая») и т. д.). Побуждает детей к поисковым действиям, ищут вместе. Можно сначала пойти, например, к шкафу, где нет этих игрушек (момент поиска заинтересует детей). Воспитатель обращается индивидуально к детям: «Саша, посмотри, здесь мишка? Танечка, а зайка здесь? Нет здесь наших игрушек, нет мишки, и зайчика нет. Давайте еще поищем мишку и зайчика». Подходят к полке, где стоят игрушки: «Вот они куда спрятались, покажите все пальчиком, где мишка и зайка». Обращается к детям индивидуально: «Лена, покажи: где мишка? Принеси мишку. Скажи: кто это?» Ответ ребенка: «Миша (мишка)». «Таня, скажи: «Мишка» (также предлагает сказать другим детям). Потом кто-то из детей приносит зайчика, у ребенка нужно спросить, что он принес. Действия повторяются. Воспитатель просит ребенка показать, где он взял игрушку; принести ее и назвать. Затем предлагает найти другие игрушки. Говорит: «Куда же спрятались наши игрушки? Давайте посмотрим (ищет вместе с детьми). Посмотрите: где кошка (киса)? Где собачка? Где петушок? Покажите пальчиком. Вот они, вот куда спрятались. Найди, Таня, кошку, покажи. Принеси. Что ты принесла? Скажи: «Кошка, киса» («мяу-мяу»). Те же действия производят с другими игрушками (собака, петух). В конце следует похвалить детей: «Молодцы, ребятки, хорошо искали игрушки, все нашли. Спасибо, спасибо». Дети кивают.

Вариант игры. Можно взять другие игрушки и спрятать их в другом месте. Затем принести их и дать одному ребенку для раздачи другим детям: «Дай Саше зайца», «Дай Кате петушка» и т. д. (совершенствование понимания речи).

Кто в гости к нам пришел (1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев)

Задачи. Вызывать радостную эмоциональную реакцию детей на появление игрушки; учить выделять ее части по слову взрослого: уши, хвост, лапы; побуждать

детей к активным действиям (показать, погладить); поддерживать произношение ребенком облегченных слов: «киса», «котя», «кс-кс» и др.

Материал. Игрушка — пушистая кошка, блюдце.

Содержание игры. Взрослый неожиданно достает игрушку (из-за спины или из коробки) и говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел! Кошка, киса». Предлагает детям назвать: «Скажи, Таня, кто это. Саша, назови, кто это». Сам называет игрушку разными словами: «Кошка, киса, котя».

Все вместе рассматривают игрушку: «Какая красивая кошка, мягкая, пушистая!» (Воспитатель предлагает детям потрогать, погладить кошку, поддерживает их эмоциональную реакцию.)

Воспитатель берет игрушку и неожиданно лапками дотрагивается до одного, другого ребенка (играет), радостно говорит: «Кошка лапками играет, лапки-царапки (показывает). Это лапки, лапки-царапки! Что это? Лапки». (Обращается к детям, просит показать и назвать лапки.)

Гладит ушки, как бы выделяя их: «Это уши, ушки. Что это? Уши, ушки». (Дети трогают уши, показывают, называют.)

Поворачивает кошку, играет хвостиком, говорит: «Какой хвостик красивый у кошки! Где хвостик? (Опять дотрагивается до детей, щекочет их.) Вот хвостик! (Действия повторяются несколько раз.) Красивая кошка к нам пришла!» Подносит игрушку к своему уху и говорит: «Кошка хочет молока, надо ее покормить. Давайте нальем молоко в блюдце. (Делает это вместе с ребенком.) Кисонька-мурысонька, попей молочка!» (Кошка пьет молоко.) Взрослый приговаривает:

Котя, котенька, коток, (Выделяет голосом.)
Котя — серенький хвосток, (Поглаживает.)
Приди, Котя, в гости к нам,
Молочка тебе я дам.
Я тебе, коту, своих деток покажу.

Вариант игры. Можно предложить в конце покатать кошку в машине. Дети с удовольствием это делают. Грузовик опрокидывается, взрослый читает стишок:

Нет, напрасно мы решили Кот кататься не привык,
Прокатить кота в машине, Опрокинул грузовик.
(А. Барто)

Игра повторяется. Игрушку опять сажают в машину. Дети произносят слова: «бух», «упал». Это доставляет им много радости.

Примечание. Можно прочитать любую потешку, например «Кисонька-мурысонька»; взять любую другую игрушку (мишку, зайца и т. д.), главное — активно с ней действовать, а в конце игры прочитать стишок (потешку).

Зайчик-побегайчик (1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев)

Задачи. Расширять знания детей об окружающем; вызывать активную реакцию: эмоциональную, двигательную и речевую; побуждать произношение детьми звукоподражательных и облегченных слов, например: «зая», больно — «бо-бо», «ой-ой» и др.; вызывать желание пожалеть зайчика.

Содержание игры. Игрушка-заяц спрятана в мешочке или коробке. Воспитатель загадочно сообщает, что к детям прибежал кто-то из леса — маленький, с длинными ушками: «Кто это, ребята?» Показывает из мешочка уши зайца, спраши-

вает: «Кто здесь, кто? У кого длинные уши? Зайчик, зайка к нам в гости пришел. Поздоровайтесь с ним. Зайчик, иди к ребяткам».

Обращается к детям: «Позовите зайчика, скажите: «Иди, иди». (Жест рукой, индивидуальные обращения.) Вот какой зайчик, зайка, зая» (выделяет слова). Наклоняет зайца, показывает уши, спрашивает: «Что это у зайчика? Уши, ушки. Какие уши? Большие».

Предлагает потрогать уши, показать, назвать (дети могут использовать облегченное слово или жест). Двигает заячьим хвостиком, спрашивает: «Это что у зайчика? Хвостик. Какой хвостик у зайчика? Маленький (подчеркивает интонацией и жестом, дети повторяют). Хороший зайчик пришел к нам, давайте поиграем с ним в прятки».

Воспитатель незаметно передает игрушку няне, а сам идет с детьми в другую сторону. Затем спрашивает тихим голосом: «Куда убежал зайчик, зайчик-побегайчик? Давайте поищем его». Все обходят комнату и находят зайца: «Вот зайчик!» Воспитатель обращается к детям индивидуально: «Где зайчик? Принеси его. Скажи: «Заяц». (Поскольку игра повторяется два-три раза, можно спросить несколько детей.) Каждый раз зайца прячут в другое место. Находят его, садятся на стулья.

Взрослый говорит: «Вот наш зайка-побегайка. Теперь он не будет убегать от нас». Читает небольшое стихотворение.

Скачет зайка по лужайке

Скок, скок, скок,
Наколол зайчишка лапку
На сучок.

(Повторяется несколько раз, чтобы вызвать у детей произнесение отдельных слов.)

Больно зайке. Ой! Ой! Ой! Прискакал едва домой.

Предлагает пожалеть зайца, погладить лапку и посадить его на стул или на ковер.

Примечание. Подобную игру можно проводить и после 1 года 6 месяцев. Задачи и содержание усложняются. Например, можно поставить детей перед выбором: сначала найти и принести большого зайца, потом маленького и т. д. В конце игры попрыгать как зайчики, спрятаться и т. п.

Кто как кричит (1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев)

Задачи. Закреплять знания детей о знакомых игрушках, умения выбирать их, находить; учить понимать вопросы взрослого, повторять (подражать) слышимые звукосочетания и слова не только по слову взрослого, но и по собственной инициативе; воспроизводить соответствующую интонацию.

Материал. Игрушки (собака, кошка, курица, петух или др.).

Содержание игры. Обыгрывается момент появления игрушек (можно доставать их из мешочка или яркой коробки). Главное, чтобы была создана ситуация неожиданности. Взрослый последовательно показывает игрушки, производит действия с ними. Например, берет пушистую собаку, ведет ее, прикасается к детям и говорит: «Ой, какая собачка! Где собачка — ав, ав? Хорошая собачка! Саша, где собачка? (Собака бежит к Саше.) Как собачка лает?» Сначала воспитатель сам говорит: «Собачка лает «ав, ав». Затем просит повторить детей. Такие же действия производятся с другими игрушками (обыгрываются, называются, воспроизводятся звуки, кто как кричит и т. д.). Звукосочетания произносятся громко и тихо, с разной интонацией.

Далее воспитатель предлагает каждому ребенку принести любую игрушку, назвать, что принес, спросить, как кричит, повторить за малышом. Можно поставить ребенка перед выбором: «Какую игрушку ты хочешь взять?» Или сразу предложить принести кошку: «Кого ты принес? Кошку, кису принес. Как кошка мяукает? Кошка мяукает «мяу, мяу». Как кричит петушок (курочка, уточка)?»

Примечание. Задания и вопросы будут зависеть от индивидуальных особенностей детей.

Возможен другой вариант игры или усложнение при повторном проведении игры: игрушки прятать в комнате, потом звать их вместе с ребенком, например: «Мяу-мяу, где кошка? Мяу-мяу, иди сюда» и т. д.

При повторении игры с детьми после 1 года 6 месяцев можно прочитать потешку:

Наши уточки с утра —
«Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»
Наши гуси у пруда —
«Га-га-га! Га-га-га!»
Наши гуленьки вверху —
«Грру-грру-у, грру-грру-у».

Наши курочки в окно -
«Кхо-кхо, кхо-ко-ко-ко-ко!»
А как Петя-петушок
Ранним - рано по утру
Нам споет: «Ку-ка-ре-ку!»

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ

В этот период можно проводить те же игры, что и с детьми до полутора лет. При сохранении сюжета несколько меняются задачи (например, уже необходимо подводить детей к простейшим обобщениям), содержание, способы взаимодействия взрослого и ребенка, растет активность, самостоятельность детей.

Что нам заинька принес? (1 год 6 месяцев — 1 год 9 месяцев)

Задачи. Упражнять детей в назывании игрушек и их частей; подводить к пониманию и употреблению слова-понятия «игрушки»; расширять пассивный словарь; побуждать к эмоциональному отклику и инициативной речи.

Материал. Набор уже знакомых детям игрушек (заяц, мишка, кошка и др. — всего 4—5 штук).

Содержание игры. Сюрпризный момент— стук в дверь, воспитатель открывает и видит зайца, спрашивает у детей с удивлением: «Ребятки, посмотрите, кто к нам в гости пришел! Хороший зайчик? Поздоровайтесь с ним. Откуда ты прибежал, заяц? Из леса». Берет игрушку в руки и с соответствующей интонацией читает стихотворение:

Жил-был зайчик,
Длинные ушки. (Показывает, теребит уши.)
Отморозил зайчик
Носик на опушке, (Показывает.)
Отморозил хвостик (Гладит хвостик.)
И поехал греться
К ребятишкам в гости.
Там тепло и славно,
Волка нет

И дают морковку на обед.

(В. Хорол)

Воспитатель спрашивает: «Ребятки, угостим зайца морковкой?» (Морковь приготовлена заранее.) Дает поручение ребенку: «Таня, принеси морковку, дай зайцу. Скажи: «На, заяц, ешь!» Все скажем: «Ешь, заяц, ешь». Заяц кивает головой: «Спасибо, вы хорошие ребятки». (Можно пожалеть зайца, погладить, показать и назвать уши, нос, хвост — активизация игровых действий и словаря детей.)

Далее взрослый произносит слова:

Сидит, сидит зайка, Ушки жмет,

Сидит зайка белый, Ушки жмет.

Воспитатель продолжает: «Заяц хочет что-то сказать вам. (Изображает разговор с зайцем.) Он говорит, что нашел красивую коробку и не знает, как ее открыть. Давайте откроем коробку и посмотрим, что же там лежит (открывает с помощью детей). Ой, ребятки, что здесь? Игрушки. Много игрушек! Какие игрушки?» Обращается к детям индивидуально: «Назови игрушку. Возьми ее. Покажи всем ребятам».

«Какую игрушку Саша взял? Мишку. Красивый мишка, большой. (Показать руками, ребенок помогает.) Давайте погладим мишку по голове, пожалеем его. Где голова у мишки? Вот голова». Педагог теребит уши, лапы медведя и спрашивает, что это у мишки. Просит назвать, показать, хлопает его лапами. Спрашивает: «Что делает мишка? Хлопает лапами, радуется, что в гости к нам пришел. Давайте его позовем: «Иди, иди, мишка, к нам!» (Побуждает детей к повторению слов «иди, иди».)

Также рассматриваются другие игрушки. В конце игры воспитатель еще раз спрашивает, что принес заяц. Ответы: «Игрушки! Красивые игрушки». Предлагает детям поиграть с ними.

Вариант игры. С целью побуждения инициативных действий можно предложить детям найти в комнате такие же игрушки, как в коробке, принести их, назвать того, кого принес. Сначала сам воспитатель делает обобщение: «Вот мишка, и вот мишка — это мишки, а это зайцы. (Дети повторяют.) Много игрушек у нас!»

Прятки (1 год 6 месяцев — 1 год 9 месяцев)

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, знать, где расположены игрушки, находить их, приносить и стараться называть общеупотребительными словами вместо звукоподражательных; стимулировать активность; развивать внимание и память.

Словарь. Обобщающее слово «игрушки» (в пассивном словаре), названия игрушек: мяч, утка, мышка, зайчик (зайка) и др.; действий: катится, лежит, кричит, кря-кря и др.

Материал. Названные игрушки, расставленные в разных местах комнаты.

Содержание игры. Начало можно обыграть внесением какой-либо игрушки, например куклы. Взрослый говорит: «Ребятки, к нам в гости пришла кукла Катя, она хочет узнать, какие игрушки есть у вас. Давайте покажем ей наши игрушки» (выделяет голосом обобщающее слово).

Обращается к кукле: «Катя, тебе какую игрушку сначала принести?» («Зайца, зайку».) Спрашивает у детей, какую игрушку Катя просит принести. Поддерживает, поощряет ответы детей: «Давайте найдем зайца, позовем его: «Зайчик-побегайчик, где ты? Иди к нам, иди, иди!» (Вместе с детьми произносит слова.) Ищут, подходят сначала, например, к игровому уголку, затем к шкафу, где и лежит заяц. Воспита-

тель опять спрашивает загадочным голосом: «Где наш зайчик? Вот он! Кто это? (Радостно.) Зайчик. (Индивидуальное повторение.) Где он сидит? В шкафу. Покажи». (Ребенок может показать пальцем или сказать — «там», «здесь», обязательно поощряем.)

Педагог спрашивает: «Кого мы нашли?» Предлагает отнести зайца кукле: «Кому дать зайчика? Скажи: «Катя, на зайку». (Индивидуальное обращение к детям.) Давайте посадим зайчика рядом с Катей. Что делает зайчик? Сидит». Можно поиграть вместе с детьми игрушкой (заяц прыгает, бежит, здоровается с куклой и детьми).

Далее кукла опять дает задание. Просит принести мяч. Дети ищут его, находят, называют. Индивидуальные обращения: «Что нашел? Где лежал мяч? Отнеси мяч Кате. Скажи: «Катя, возьми мяч, на ...» и т. д. Можно покатить мяч к Кате (это вызовет у детей еще большую радость), спросить, что делает мяч. (Мяч катится.) Такие же действия повторяются с другими игрушками. «Вот сколько много игрушек мы нашли Кате! Заяц, мяч, мишка, утка — наши игрушки» (выделить голосом). В конце игры можно вместе с Катей поиграть с игрушками.

Варианты игры. Найти игрушку, сказать, какого она цвета, формы, назвать части игрушки. Очень интересен вариант, когда один ребенок прячет игрушки, а педагог с другими детьми ищет их, или, если подгруппа детей небольшая (5—6 человек), каждому можно предложить спрятать игрушку, назвать, что спрятал, а взрослый будет искать, потом спросит, ту ли игрушку он нашел. Такие игры доставляют детям большое удовольствие.

Курочка и цыплята (1 год 9 месяцев — 2 года)

Задачи. Расширять представления о птицах, обогащать словарь детей словами: «курица», «цыплята», «цыпленок», «клюет» (употребление облегченных слов, простых фраз, воспроизведение интонации взрослого); побуждать к диалогу, доставлять детям радость.

Материал. Заводная курица, маленькие цыплята (их можно сделать из картона или лоскутов ткани).

Содержание игры. Кто-то из взрослых незаметно около двери ставит игрушку-курицу и заводит ее. Это сразу привлекает внимание детей. Воспитатель говорит: «Ребятки, кто к нам в гости пришел? Курица, курочка-рябушка. Поздороваемся с курочкой, все скажем: «Здравствуй, курочка-рябушка!» «Ко-ко-ко, ко-ко-ко!» (произносит сам). Спрашивает: «Кого зовет курочка? Как?» (Повторяют.) Обобщает ответы: «Курица-мама зовет своих деток-цыплят. Где же детки-цыплята? Давайте спросим у курочки. Таня, спроси: где цыплята? (Индивидуальное обращение.) Давайте еще позовем цыплят: «Ко-ко-ко!» (поддерживает речевую активность детей, поощряет их). В это время достает коробку с цыплятами и имитирует звуки: «Пи-пи-пи». «Кто это? Цыплята, детки курочки!» (поддерживает эмоциональную реакцию детей). Можно предложить детям взять цыплят, рассмотреть их, сказать, какие цыплята (маленькие, хорошие). Далее курица зовет цыплят: «Ко-ко-ко! Ребятки — желтые цыплятки, идите ко мне!»

Воспитатель предлагает детям отнести цыплят курочке, поставить рядом с ней; спрашивает у каждого ребенка, что он должен сделать, кого отнес курочке. Обращает внимание детей на курицу — она кивает, благодарит ребят: «Курица-мама рада, что нашла своих деток-цыплят». Ставит курицу и цыплят рядом, спрашивает:

«Какая курица? (Большая.) Какие цыплята? (Маленькие.) Как зовет курица своих деток? Как пищат цыплята?» (Хоровые и индивидуальные ответы.)

Заводит курицу, спрашивает: «Что делает курочка?» Дает ответ: «Клюет зернышки, зовет своих деток-цыплят:

Ко-ко-ко-ко! Лапками гребите,
Не ходите далеко, Зернышки ищите!»

Предлагает детям пальчиками постучать, показать, как курочка клюет зернышки, и сказать: «Клю-клю-клю».

В конце игры курица и цыплята могут не только клевать зерна, но и пить воду. В таком случае можно прочитать потешку «Курочка-рябушка»:

Курочка-рябушка, куда ты пошла?
На речку.
Курочка-рябушка, зачем ты пошла?
За водичкой.
Курочка-рябушка, зачем тебе водичка?
Цыплят поить.
Курочка-рябушка, как цыплятки просят пить?
Пи-пи-пи-пи-пи-пи! (Произносят все дети.)

Как вариант может быть проведена игра «Петушок с семьей», где дети подражают голосам курицы, цыплят и петушка. Также можно прочитать любое стихотворение про петушка, дети могут повторять.

Другой вариант — игра «Гуси-гуси».

Задачи и содержание данной игры такие же, как и предыдущей, только здесь дети упражняются в произношении других слов: «гуси», «гусь», «гусята», «га-га-га».

В конце игры можно походить и покричать, как гуси. Уместно такое четверостишие:

Белые гуси к ручейку идут, Белые гуси вышли на луга,
Белые гуси гусяток ведут, Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Покатаемся на лошадке (1 год 9 месяцев — 2 года)

Задачи. Познакомить детей с новой игрушкой и способами действий с ней; продолжать учить сравнивать игрушки по величине; обогащать словарь детей за счет разных частей речи (существительные, прилагательные, глаголы, предлоги); побуждать к звукоподражанию, употреблению простых фраз и участию в диалоге; поощрять инициативные проявления детей.

Материал. Большая качающаяся лошадка, маленькая лошадка, зайчик.

Содержание игры. Сюрпризный момент: неожиданно появляется большая лошадка. Взрослый щелкает языком: «Цок-цок-цок! Ребятки, что за чудо! Кто к нам в гости пришел? Лошадка!» (Все повторяют.) Дает возможность рассмотреть игрушку, погладить, наблюдает реакцию детей, спрашивает: «Какая лошадка пришла к нам?» (Если потребуется, задает дополнительные вопросы: «Красивая? Большая или маленькая?») Обобщает: «Большая красивая лошадка». Предлагает детям повторить. «Как лошадка цокает (стучит) копытами?» Сначала сам показывает, потом просит повторить детей. «А как кричит лошадка большая? Иго-го» (низким голосом). Про-

сит повторить индивидуально, в это время качает лошадку. Далее спрашивает детей: «А у нас есть еще игрушка-лошадка? (Дети уже знакомы с ней.) Давайте найдем ее». Предлагает найти и принести кому-либо из детей, спрашивает: «Что ты принес? Где взял?» (Маленькую лошадку желательно поставить рядом с большой.) Обращается ко всем детям: «Какая это лошадка? (Большая или маленькая?) А это какая лошадка?» Дает образец построения предложения: «Большая лошадка пришла», «Маленькая лошадка пришла», «Большая лошадка кричит — иго-го-го (низким голосом); маленькая лошадка — и-и-и (тонким голосом)». Все это дети могут воспроизвести. Взрослый обобщает: «Сегодня к нам в гости пришли большая и маленькая лошадки. Что делает большая лошадка? (Качает ее.) Качается. Что делает маленькая лошадка? Стоит». Предлагает покатать на большой лошадке зайца. Дети спрашивают у зайца: «Хочешь покататься на лошадке?» Взрослый привлекает к действиям детей: «Саша, посади зайчика на лошадку. Что делает зайчик? Сидит на лошадке, едет на лошадке». (Стимулирует индивидуальные ответы.) Приговаривает:

Едет зайка на лошадке
По дорожке ровной, гладкой.

Затем предлагает покататься детям: «Катя (Саша, Таня), хочешь покататься на лошадке? Скажи: «Хочу покататься на лошадке». Поддерживает ребенка, остальные дети помогают. Просит: «Скажи: «Но! Поехали! Но!» В конце игры можно прочитать стихотворение А. Барто:

Я люблю свою лошадку, Гребешком приглажу хвостик
Причешу ей шерстку гладко, И верхом поеду в гости.

Игра может повторяться несколько раз, и дети с удовольствием играют в нее.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С КУКЛОЙ

Кукла Ляля и я (1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев)

Задачи. Формировать у детей знания о себе и ближайшем окружении (знакомство с именами детей); развивать понимание речи взрослого; упражнять в произношении звукосочетаний и облегченных слов; развивать внимание, память; вызывать у детей положительную эмоциональную реакцию.

Содержание игры. Взрослый ставит куклу перед детьми и спрашивает радостно: «Детки, кто к нам пришел?» Отвечает: «Это кукла Ляля в гости к нам пришла».

Предлагает детям поздороваться с куклой: «Скажи: «Здравствуй, Ляля». Дай ручку Ляле». (Подходит к каждому ребенку, побуждает к произношению слов-звукосочетаний: «кукла» («ку-ка»), «Ля-ля».)

Далее подходит к ребенку и говорит сначала сам: «Это Саша. Саша, дай руку Ляле. (Сам может взять ребенка за руку.) Где ручки у Саши? Покажи. Вот ручки. (Поглаживает руки ребенка, просит похлопать ручками, сказать «хлоп-хлоп».) Молодец, Саша!» Обращается к кукле: «Ляля, покажи, где Саша. Вот Саша». (Показывает на ребенка рукой куклы.) Затем переходит к другому ребенку, и действия повторяются.

После этого можно поиграть в прятки. Взрослый закрывает куклу салфеткой, спрашивает: «Где Ляля? Куда она спряталась? (Дети ищут.) Вот Ляля!» Индивидуальное обращение: «Скажи: где Ляля? Вот Ляля!»

Далее взрослый играет с детьми: «Где Саша? Где Вова?» и т. д. (Накрывает салфеткой ребенка, открывает, спрашивает: «Кто это? — Саша, Таня» и т. д.)

Примечание. Если кто-то из детей сам подходит, показывает на голову, берет салфетку и что-то произносит, — прекрасно. Он проявляет инициативу, хочет поиграть. Надо обязательно поддержать, похвалить малыша.

Купаем куклу (1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев)

Задачи. Закрепить представления детей о предметах одежды; упражнять в назывании облегченных слов («мыло», «вода», «купать» и др.); побуждать инициативные действия детей, обращение к взрослому (жестовое и речевое); создавать радостное настроение.

Материал. Кукла и предметы для купания (ванночка с водой, мыло, полотенце).

Содержание игры. Воспитатель обращает внимание детей на куклу и с удивлением говорит: «Ребятки, посмотрите, что случилось с нашей Лялей». Берет куклу в руки, спрашивает: «Ах ты, девочка чумазая, где ты ручки так измазала? Черные ладошки, на локтях — дорожки (куклу нужно заранее немножко испачкать). Что же делать, как ей помочь? (Индивидуальное обращение к детям.) Какие ручки у Ляли? Что надо сделать? (Помыть.)» Изображает разговор с куклой, подносит ее к уху и говорит: «Наша Ляля хочет купаться в ванне. Давайте поможем ей. Что сначала надо сделать? Снять одежду. Что сначала будем снимать? (Показывает рукой на платье.) Платье. Где платье? Покажи. (Индивидуальное обращение.) Поможем Ляле снять платье». (Дети помогают выполнять действие.) Далее снимают другие предметы одежды (трусы, носки), называют их хором и индивидуально. Воспитатель обобщает: «Всю одежду сняли». Предлагает кому-то из детей положить одежду куклы на стул, поощряет. «Сейчас будем купать Лялю. (Все предметы заранее приготовлены.) В чем будем купать Лялю? (В ванночке.) Где ванна (тазик)? Покажи, принеси. Где мыло? Какое мыло? Мыло душистое, пахнет. (Дети трогают, нюхают мыло.) Какое душистое мыло, ах!» Сажает куклу в ванну, моет лицо, руки, ноги, все называет, спрашивает у детей: «Что это? Покажи. (Кукла радуется, шлепает рукой по воде.) Ой, как радуется наша Ляля, ей нравится купаться!»

Предлагает детям полить Лялю из лейки (поливает сам, дети могут только поддерживать лейку, но и этого достаточно, чтобы вызвать у них желание и радость от совместных действий). Воспитатель поливает и говорит:

Теплую водичку Ой, с гуся вода,
Льем на нашу птичку. С Аленушки худоба.
(Е. Благинина)

Продолжает: «Вот и вымыли Лялю! Надо вытереть Лялю полотенцем. Где полотенце? Саша, принеси. Вот полотенце! (Прикасается полотенцем к щеке, рукам ребенка, обращает внимание, какое мягкое, пушистое полотенце.) Давайте вместе вытрем Лялю. Какая наша Ляля стала? Чистая! Хорошая! Теперь можно поиграть с куклой».

Примечание. Для игры следует брать несколько детей, чтобы больше привлекать их к активным действиям; в следующий раз привлекаются другие дети.

Такие игры проводятся и после полутора лет. Варианты могут быть разные: кукла играет в воде мячом, рыбкой или любой другой игрушкой. Дети находят эти игрушки, называют, приносят, дают кукле, разговаривают с ней и т. п.

Желательно предоставить детям возможность самим поиграть с игрушками в воде.

Устроим кукле комнату (1 год 5—6 месяцев — 1 год 9 месяцев)

Задачи. Расширять представления детей о предметах мебели (диван, стол, стул), их назначении; называть предметы и действия доступными детям речевыми средствами (звукосочетания, облегченные слова); побуждать к активным действиям.

Материал. Комната куклы.

Содержание игры. Воспитатель подходит с детьми к игровому уголку и тихо, но выразительно говорит:

Кто, кто в этой комнате живет?
Кто, кто вместе с солнышком встает? (Берет куклу с кровати.)
Это Машенька проснулась,
С боку на бок повернулась, (Поворачивает куклу.)
И, откинув одеяло,
Вдруг сама на ножки встала!

Продолжает: «Ребятки, кто проснулся? Поздоровайтесь с нашей Машенькой. (Подносит куклу к каждому ребенку, предлагает поздороваться, погладить куклу.) Проснулась Маша и пошла по комнате». Ведет куклу вместе с ребенком, приговаривая: «Топ-топ, топает Маша. Как топает? Маша топ-топ». (Все дети могут потопать ножками.) Кукла останавливается, осматривает комнату, педагог говорит:

Здесь не комната большая —
Здесь огромная страна. (Разводит руками.)
Два дивана-великана.
Вот — зеленая поляна — (Показывает.)
Это коврик у окна.
Потянулась Машенька к зеркалу (Производятся соответствующие действия с куклой: показывает рукой, качает головой.)
рукой.
Удивилась Машенька:
«Кто же там такой?»
Она дошла до стула,
Немножко отдохнула, (Сажает куклу.)
Постояла у стола
И опять вперед пошла.

Воспитатель обращается к детям: «Вот, ребятки, какая большая комната у Маши. Покажите, какая комната». (Дети разводят руками.) Индивидуальное обращение: «Покажи: где диван-великан? Посади Машу на диван. Где сидит Маша? (На диване.) Пошли дальше. Покажи: где стол? Где стул? Посади Машу на стул, пусть немножко отдохнет. (Действия повторить с несколькими детьми.) На чем сидит Маша? (На стуле.) Это что?» (Стол.) Опять подводит куклу к зеркалу, спрашивает: «Что это?» (Зеркало.) Предлагает всем потянуться к зеркалу рукой, посмотреть, покачать головой. Игра заканчивается.

Вариант игры (возможен после 1 года 9 месяцев). Обыгрывается приход куклы домой: Ляля гуляла, устала, хочет отдохнуть. Воспитатель говорит: «Иди, Ляля, в комнату, отдохни». Приглашает ребенка проводить куклу в комнату: «Возьми, Таня, куклу за ручку, скажи: «Иди, Ляля, иди». (Другие дети помогают.) Далее спрашивает: «Что надо сделать сначала? Снять пальто. Давайте поможем Ляле снять пальто. Куда повесим пальто? В шкаф. Где шкаф? Покажите. Что это? Шкаф. (Индивидуальное повторение.) Повесили пальто в шкаф. Где Ляля будет отдыхать? Куда она хочет сесть? Давайте спросим ее: «Ляля, куда ты хочешь сесть?» В кресло. Где кресло? Вот кресло. Посади, Саша, Лялю в кресло. Молодец. Где сидит Ляля?

(Обращается к детям.) Что делает Ляля? Сидит». Снова обыгрывается разговор с куклой: «Ребятки, Ляля сказала, что теперь она хочет полежать на диване. Давайте положим ее на диван. Где диван? Какой диван? Большой. Положим куклу на диван. Что делает кукла? Лежит на диване. (Показать руками вместе с детьми, какой большой диван.) А где кресло? Какое кресло? Маленькое. (Те же действия.) Правильно, диван большой, а кресло маленькое». Воспитатель добивается ответа детей, поощряет их действия, наклоняется к кукле: «Ну вот, ребятки, кукла Ляля отдохнула, она хочет поиграть с вами».

Катя проснулась (1 год 9 месяцев — 2 года)

Задачи. Закреплять умения детей узнавать и называть доступными речевыми средствами знакомые предметы; понимать их назначение; включаться в общение со взрослым в форме речи и игровых действий.

Материал. Кукла, предметы кукольной одежды, посуда (тарелка, ложка).

Содержание игры. Воспитатель обращается к детям: «Ребятки, а где наша кукла Катя? Ей пора кушать». (Подходят к игровому уголку, где в кроватке лежит кукла.) Тихо говорит: «Что делает Катя? Спит. (Ответы детей.) Ах, сонюшка, пора вставать! Давайте разбудим Катю! (Берет игрушку-петуха и воспроизводит звуки: «Ку-ка-ре-ку!») Кто кричит, ребятки? Давайте и мы покричим, как Петушок, разбудим Катю. Ку-ка-ре-ку!

Проснулся петушок, Подымайся, наш дружок,
Встали деточки, Наша девочка.

Пора просыпаться! Будем одеваться! Проснулась Катя. Что сделала Катя? Проснулась». (Поощряются ответы детей.) Воспитатель изображает разговор с куклой, говорит, что Катя просит деток помочь ей одеться. «Где ее одежда? Покажи. Принеси. Что ты принес? (Обращение к ребенку.) Ребятки! Катя спрашивает: что надо надеть?» Вызывает инициативные высказывания детей, поддерживает их, предлагает показать и назвать предметы одежды. Одевают куклу вместе (платье, носки), называют предметы. Кукла опять что-то шепчет воспитателю: «Ах, Катя есть хочет. Посадите ее за стол». Обращается к детям, спрашивает: «Что надо надеть Кате, чтобы она не испачкала платье? Правильно, фартук. Где фартук? Принеси. Что ты принес?» (Обращение к ребенку.) Кукле надевают фартук. Воспитатель спрашивает, что надевают. Дети: «Фартук». Говорит: «Вот теперь Катя будет кушать». (Смотрит с недоумением на стол, где ничего нет.) Спрашивает: «Что же Катя будет кушать? Где тарелка с кашей? (Все приготовлено.) Принеси, Саша. Что принес Саша? Тарелку с кашей. А чем Катя будет есть? Где ложка? Принеси. Что принес Саша? (Обращение к детям.) Хорошие ребятки, позаботились о Кате. Скажите: «Ешь, Катя, ешь». (Можно предложить детям покормить куклу.) Спрашивает: «Вкусная каша?» (Поощряет высказывания детей.) Обобщает: «Какая веселая Катя стала у нас. Теперь она хочет поиграть с ребятками».

Оденем куклу на прогулку (1 год 9 месяцев — 2 года)

Задачи. Расширять представления детей о предметах зимней одежды, их отличительных признаках (зимой надевают теплую одежду); обогащать словарь: «пальто», «куртка», «шапка», «шарф» (сначала в пассивном словаре, затем активизация словаря); побуждать детей к активной речевой реакции, к диалогу.

Материал. Кукла с зимней одеждой, санки.

Содержание игры. Воспитатель обращается к детям: «Вы любите гулять? Наша кукла тоже хочет пойти погулять с ребятками. Давайте поможем ей одеться. Сегодня холодно, надо Кате тепло одеться». Спрашивает, в чем дети пришли сегодня в садик, и сам подсказывает ответ: «В теплой куртке, пальто, шубе, шапке, шарфе. Что мы наденем на Катю? Сегодня холодно.

На дворе большой мороз — Мы пальто наденем ей,
Отморозит кукле нос. Да и шарфик потеплей».

Предлагает посмотреть, какая теплая одежда есть у куклы, найти ее, принести (все положить рядом). Спрашивает: «Где куртка (или пальто)? Найди. Принеси. Какая куртка (пальто)? Теплое пальто, теплая куртка». (Надевают вместе с детьми.) Спрашивает детей, что они делают, поощряет ответы, помогает построить фразу (можно обыграть ситуацию, будто бы кукла не хочет одеваться, спросить у детей, можно ли идти гулять зимой в одном платье).

Далее спрашивает, что еще надеть (шапку). Предлагает принести шапку, потрогать, сказать, какая она (теплая, мягкая). То же самое и с шарфом (рассматривают и говорят, какой он красивый, теплый (трогают), вместе его завязывают). Катя благодарит детей и просит взять ее с собой гулять, покатать на санках. Игра с куклой продолжается на прогулке.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

С двух до трех лет идет особо интенсивное развитие речи детей. Совершенствуются содержание и форма: значительно увеличивается объем словаря, некоторые дети начинают правильно произносить слова, в соответствии со смыслом предложения изменяют их, употребляют не только простые, но и сложные предложения, начинают овладевать речью-описанием. Ребенок этого возраста многим интересуется, чаще обращается к взрослому с вопросами, что способствует совершенствованию диалогической речи.

Речь становится средством общения не только со взрослыми, но и с детьми.

Все это и определяет основные задачи речевых игр.

Какие это задачи?

- Развивать речь как средство общения.
- Формировать интерес к активному взаимодействию со взрослыми и другими детьми.
- Поддерживать стремление к активности, позицию «Я сам», поощрять стремление ребенка высказываться по собственной инициативе, включаться в рассказ.

Тематика игр может быть самая разнообразная, в том числе и та, что использовалась на втором году жизни. Однако при сохранении сюжета игры меняется содержание, способы взаимодействия взрослого и ребенка, растет активность и само-

стоятельность детей. Их действия с предметами становятся более разнообразными, и нередко игры переходят в самостоятельные.

При определении содержания и приемов руководства речевыми играми и упражнениями следует учитывать детский опыт, так как дети 2— 3 лет уже больше знают, видят, что является основой формирования самостоятельных действий и инициативных высказываний. Это обеспечивает положительную игровую мотивацию: дети с большим желанием говорят и действуют (кормят коровку или лошадку, разговаривают с ними так, как это видели в жизни (в деревне, на даче).

Используются самые разнообразные приемы, в том числе и те, которые имели место в играх на втором году жизни, но их содержание усложняется. Так, важное значение и в рассматриваемом нами возрасте имеет образец построения предложения педагогом, но само предложение будет более сложным, с использованием наречий, союзов. Детям 2—3 лет удается уже образец элементарного рассказа — описания, и они могут его повторить. Способы действия с предметами (игрушками) взрослый не только сам показывает детям, но и может предложить им придумать, как, например, можно успокоить зайца, что выбрать кукле, если будем угощать ее чаем, и т. д. Таким образом, вместе с развитием речи мы развиваем у детей мыслительные операции, учим устанавливать простейшие связи (накормили зайца, он успокоился; если пьем чай, нужна соответствующая посуда и т. д.). Все это крайне важно для формирования инициативности, элементарного творчества (перенос способов действий в самостоятельные игры).

Известно, что в возрасте 2—3 лет дети начинают лучше понимать обращенную к ним речь окружающих и соответственно реагировать. Тем более важно использовать в развитии речи и мышления такой прием, как вопросы, но они должны быть достаточно разнообразными. К сожалению, в практике нередко используются однотипные вопросы («что?», «кто?», «какой?») и дети легко на них отвечают, причем чаще всего одним словом. Чтобы научить их говорить предложениями, в том числе и более сложными, необходимо задавать соответствующие вопросы, например: «Почему заяц плачет?», «Зачем Петрушка просит мяч?» и др. Или, например, спросить не только кто пришел в гости к детям, но и откуда пришел, где живет (например, мишка), чем накормим мишку и т. д. Кстати, вопрос «чем?» очень важен, так как требует изменения формы слова (не просто «любит хлеб, морковку», а «покормим хлебом, морковкой»). Этому надо учить детей сразу с введением нового слова. Необходимо побуждать самих детей задавать вопросы, обращаться друг к другу: «Спроси у Тани, какая игрушка ей нравится, с кем она будет играть (укладывать или купать куклу)» и т. д.

На третьем году шире используются и такие приемы, как обследование, сравнение. Они становятся более детальными, выделяется больше признаков, причем существенных, на основе чего формируются обобщающие понятия: животные домашние и дикие, посуда столовая и чайная.

Организуя речевые игры, необходимо использовать вариативные приемы. Это зависит от поставленных задач и возможностей детей. И в этом возрасте отмечаются индивидуальные различия, причем они могут быть весьма существенными. К тому же дети двух лет и двух с половиной — трех лет — разные дети. Это необходимо учитывать и при выборе тематики игр, их содержания, длительности. Длительность будет зависеть прежде всего от реакции детей, их интереса. Самое главное, чтобы каждый ребенок почувствовал себя участником игры. Для этого необходимы наши

внимание, поддержка, поощрение даже самых простых самостоятельных действий и речевой активности ребенка.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО 2 ЛЕТ 6 МЕСЯЦЕВ

Еще раз необходимо подчеркнуть, что в этом возрасте можно проводить некоторые игры, которые имели место и раньше, но задачи и содержание их, конечно, усложняются. Так, например, при проведении игры «Покатаемся на лошадке» даются знания о взрослом животном и детеныше, соответственно активизируется словарь: «лошадь», «лошадка», «жеребенок»; заостряется внимание детей на деталях при рассматривании игрушки: голова, грива, длинный хвост, ноги с копытцами, копытца цокают, стучат, когда лошадка бежит; ведется целенаправленная работа над звукопроизношением: дети цокают язычком — громко, тихо. В ходе игр создаются условия для проявления большей активности и самостоятельности малышей.

К нам пришел Петрушка

Задачи. Продолжать формировать умение включаться в диалог, пользоваться простыми фразами; упражнять в произношении звукосочетаний («динь-динь», «ду-ду»); побуждать и поддерживать инициативные проявления детей; доставлять им радость от игры.

Материал. Игрушка — Петрушка с колокольчиком, дудочка.

Содержание игры. За дверью (или ширмой) раздается звон колокольчика, что непременно вызывает внимание детей. Воспитатель говорит: «Что это звенит, ребята? Колокольчик. (Если дети затрудняются с ответом, подсказать.) Интересно, кто пришел к нам с колокольчиком?» (Подчеркнуть голосом изменение слова.) «Это я, это я, Петрушка — веселая игрушка!» (Это может сказать младший воспитатель.) «Ой, как интересно! Давайте пригласим Петрушку, скажем: «Петрушка, иди к нам!» (Хором и индивидуально.) Если кто-то из детей затрудняется произнести фразу, необходимо помочь, проговорить вместе: «Здравствуй, Петрушка — веселая игрушка! Поздороваемся все. Какой красивый у тебя колокольчик! Покажи, пожалуйста, еще раз, как он звенит: динь-динь. (Воспитатель действует с игрушкой.) Петрушка, наши ребятки тоже могут сказать, как звенит колокольчик. Скажи, Таня, скажи, Саша: «Динь-динь-динь!» (Дети повторяют, желательно произнести фразу «Колокольчик звенит динь-динь». Петрушка хвалит каждого ребенка. Затем говорит: «Ребята, а у меня еще есть игрушка, угадайте какая. (Играет на дудочке.) Молодцы, все узнали дудочку. Скажите все, как на дудочке можно играть? Ду-ду, ду-ду-ду!» Подпевает:

Я на дудочке играю,
И еще я вам сыграю... (Играет.)

Воспитатель спрашивает, как играет Петрушка, подсказывает: «Хорошо, громко, весело. (Дети повторяют.) Молодцы, ребята! Всем понравился Петрушка — веселая игрушка! Скажите Петрушке «спасибо» и пригласите его еще в гости. Как можно пригласить?» (Высказывания детей поддерживаются, поощряются.) В конце игры можно еще раз сыграть на дудочке и что-нибудь подарить Петрушке. Дети танцуют под дудочку. Прощаясь, Петрушка говорит:

Ду-ду, ду-ду-ду, Скоро я опять приду!

Петрушка снова у нас в гостях

Задачи. Обогащать представления детей об овощах, их признаках и назначении; расширять и активизировать словарь: помидор — красный, круглый, вкусный; морковка — красная, сладкая; огурец — зеленый, длинный и т. д.; закреплять понимание собирательного слова — существительного «овощи»; развивать умения слушать и отвечать на вопросы предложениями.

Материал. Овощи (морковь, помидор, огурец, репа) в чудесном мешочке.

Содержание игры. Неожиданно появляется Петрушка: «Здравствуйте, ребята! Я снова к вам пришел, мешочек вот нашел. (Показывает.) Мешочек интересный, чудесный! Помогите мне, пожалуйста, узнать, что лежит в чудесном мешочке».

Воспитатель говорит: «Посмотрим, ребята, что там за чудо такое в чудесном мешочке. (Достает морковку.) Вот это чудо! Что это, ребята? Какая морковка? Что про нее можно сказать?» Дает возможность высказаться детям, поддерживает, помогает вопросами: «Какого цвета морковка? Нравится морковка? Почему?» Помогает детям ответить предложениями, например: «Морковка вкусная, сладкая» или «Я люблю морковку, потому что она вкусная» и др.

Так же рассматривают другие овощи. Далее воспитатель обращается к Петрушке: «Петрушка, загадку ребяткам загадай-ка!» Петрушка загадывает загадку: «Мой мешочек чудесный, потрогай, что там лежит — угадай-ка!» Воспитатель отвечает: «Я могу показать, как загадку отгадать». (Показывает, как на ощупь узнать, что взял.) Затем действия выполняют дети. Обязательно спрашивает, что нашел ребенок (помидор, огурец, морковку, репку). Петрушка просит: «Отгадал загадку, дай мне, пожалуйста, отгадку». При необходимости воспитатель помогает детям сказать: «Петрушка, возьми морковку». Когда все будет собрано, воспитатель спрашивает у Петрушки, для чего ему нужны овощи, что он с ними будет делать. Петрушка просит ребят подсказать ему («Щи варить», «Винегрет делать» и т. д.). В конце игры следует угостить детей овощами (заранее нарезать и положить на тарелку). Обязательно спросить, что едят дети, кто принес овощи. (Петрушка.) Поблагодарить Петрушку, пригласить его в гости еще раз.

Вариант игры. В следующий раз Петрушка может принести фрукты, потом игрушки и т. д.

Примечание. Такие же игры проводятся и с детьми более старшего возраста (после 2 лет 6 месяцев). Но здесь возможны следующие усложнения: предложить детям загадки-описания — они узнают, а потом достают овощи и фрукты; сами дают простейшее описание. Можно предложить узнать на ощупь, по вкусу. Активизируется общение друг с другом в самостоятельной игре.

Покатаем наших друзей

Задачи. Формировать у детей умение отвечать на вопросы взрослого предложениями; расширять словарный запас (названия игрушек и действий с ними); употреблять предлоги «в», «на», «к»; упражнять в звукопроизношении; побуждать к активным действиям. Материал. Игрушки (машина, мишка, заяц). Содержание игры. Воспитатель везет мишку на машине и говорит:

Едет мишка косолапый,
Он ребятам машет лапой!

Продолжает: «Кто к нам приехал, ребятки? Мишка. На чем мишка приехал? Мишка приехал на машине. Поздоровайтесь с мишкой». (Побуждает действия детей — берут мишку за лапу, здороваются.) В это время выставляет на дороге зайца и спраши-

вает: «Кто это, ребята? (Ответы детей.) Ах, зайчик, ах, проказник, выскочил на дорогу. Скажите зайцу: «Беги, беги, лапки береги». (Дети повторяют предложение.) Ну-ка, мишка, дай сигнал (ту-ту-ту), и наш зайчик убежал!» (Дети повторяют, как сигналит мишка: «Ту-ту»). Вдруг заяц останавливается. Воспитатель побуждает детей спросить, что хочет зайчик, почему он остановился. Отвечает: «Он тоже хочет покататься на машине. Давайте его покатаем». Предлагает детям посадить зайца в машину к мишке, сказать: «Садись, зайчик, в машину, садись!» Спрашивает: «Куда сел заяц? (В машину.) Кто рядом сидит? (Мишка.)». Дети катают мишку и зайца. Воспитатель обязательно спрашивает, кого они катают и на чем. Ответы дети повторяют хором и индивидуально. Воспитатель продолжает: «Ехали, ехали и домой приехали! Спросите, ребята, у мишки и зайца, понравилось ли им кататься на машине». Мишка и заяц благодарят детей.

В конце игры дети могут покатать другие игрушки, необходимо поддерживать и поощрять их инициативу.

Пожалеем зайку

Задачи. Вызывать у детей положительную эмоциональную реакцию; учить понимать зависимость между своими действиями и результатом (позаботились о зайце, он не заболел); побуждать и поддерживать самостоятельные высказывания детей.

Материал. Игрушка-заяц, теплый шарф, кусочки морковки и капусты.

Содержание игры. Игру хорошо провести на улице. Создается ситуация: мокрый заяц сидит под кустом. Хорошо, если дети сами заметят его во время прогулки. Если нет, воспитатель обращает внимание детей на него, спрашивает, кто это. Дети называют: «Зайка, заяц, зайчик». Воспитатель предлагает узнать, что случилось с зайцем. Побуждает детей спросить, помогает им (проговаривают вместе вопрос, повторяют), поддерживает. Изображает разговор с зайцем. Говорит: «Вот что случилось, ребята:

Зайку бросила хозяйка — Со скамейки слезть не мог,
Под дождем остался зайка, Весь до ниточки промок.
(А. Барто)

Что сделала хозяйка?» («Бросила зайку, бедный зайка промок, ему холодно»). Воспитатель выслушивает и поддерживает высказывания детей. Спрашивает: «Как можно пожалеть зайку? Что надо сделать, чтобы он не заболел? (Побуждает высказывания детей: «покормить», «согреть» — дает образец слов-глаголов, дети повторяют.) Что любит заяц?» (Морковку, капусту.) Предлагает покормить зайца (дети с удовольствием это делают), спрашивает: «Чем мы кормим зайца?» (Морковкой, капустой.) Сам подчеркивает интонацией эти слова. Далее предлагает согреть зайца, показывает теплый шарф, говорит: «Чем согреем зайца? Что это? (Шарф, теплый шарф.) Посмотрите, ребята, какой веселый стал заяц, он говорит всем ребяткам: «Спасибо, спасибо». Давайте попросим его станцевать, поплясать:

Заинька, попляши, Зайка серый, попляши,
Серенький, попляши. Твои ножки хороши!»

Очень хорошо, если дети будут какие-то слова повторять сами и плясать вместе с зайцем.

Варианты игры

1. «Зайка-побегайка» (убежал из леса, заблудился — понимание простейшей взаимосвязи); рассматривание внешнего вида: какой он, какие уши, ноги, хвостик; помогают зайцу найти дорогу в лес и т. п.

2. В более старшем возрасте можно обыграть встречу с мамой-зайчихой, когда она ищет своих зайчат, а дети помогают ей.

3. Подобные игры провести с другими игрушками (мишкой, лисой).

Угадай, кто там

Задачи. Узнавать и различать животных и птиц по голосу; упражнять в звукопроизношении; побуждать к диалогу и использованию фразовой речи; доставлять детям радость.

Материал. Шапочки, изображающие птиц и животных (петушка, курицу, собачку, медведя).

Содержание игры. Один из взрослых прячется с детьми (можно привлечь и ребенка из старшей группы) за ширмой или дверью. На головы детям (их четверо) надеты шапочки. Другой взрослый с детьми в группе. Раздается стук в дверь и слышны слова:

Тук-тук-тук, отворите,
В гости поскорей пустите,
Тук-тук-тук. (2 раза)

Воспитатель загадочно говорит: «Кто там? Ребятки, давайте спросим: «Кто там? Кто стучит?» Петушок отвечает: «Ку-ка-ре-ку». Воспитатель продолжает: «Кто же это? Правильно, петушок. Все покричим, как петушок: ку-ка-ре-ку». Как можно позвать петушка: «Иди к нам, Петушок — Золотой гребешок!» (Индивидуальные высказывания.)

Произносит стишок или поет:

Приходи к нам, петушок,
Попляши у нас, дружок.
Очень весело у нас,
Развеселый будет пляс. (Можно повторить с детьми.)

Петушок выходит к детям, машет крыльями, все с ним здороваются и приглашают остаться. (Побуждает и поощряет высказывания детей.) Снова раздается голос за дверью:

Ко-ко-ко-ко,
Я живу недалеко.

Все спрашивают: «Кто там? Кто в гости пришел?» (Курочка.) Педагог предлагает позвать курицу. В это время петух прячется — взрослый закрывает его. Дети помогают курице найти петушка. Воспитатель хвалит детей: «Молодцы, ребята! Помогли курице».

Раздается голос за дверью: «Гав-гав! Я бегу, догоню!» Воспитатель спрашивает: «Кто это там кричит? Собака». Приглашает собаку в гости:

Мы собаку выйти просим,
Приходи, собачка, в гости,
Очень весело у нас. (Можно повторить с детьми.)

Воспитатель спрашивает: «Собачка, ты кого хочешь догнать? Наверное, поиграть хочешь с ребятками? Давай поиграем». Вдруг раздается грубый голос:

Тук-тук-тук, отворите,
В гости поскорей пустите,
Тук-тук-тук...

«Кто это, ребята? Давайте все громко спросим: «Кто к нам пришел?» — продолжает воспитатель. В ответ раздается рычание и входит медведь.

Воспитатель говорит:
Ой, убегайте, ой, убегайте,
Мишку в гости не пускайте!

Мишка вбегает и догоняет детей: «Мишенька, медведь, не сердись, остановись!» Воспитатель предлагает детям пригласить мишку к себе, сказать, кто у них в гостях, поиграть с ними.

Примечание. Можно предложить мишке узнать по голосу, кто пришел в гости (дети произносят звуки, мишка сначала ошибается, они поправляют). Малыши с удовольствием играют в эту игру.

Наши домашние животные

Задачи. Расширять знания детей о домашних животных (где живут, что едят); соответственно обогащать словарь, называть животных и действия (понятие «домашнее животное» — в пассивном словаре); продолжать учить строить предложения, отвечать на вопросы; побуждать проявлять активность и самостоятельность.

Материал. Игрушки — животные (корова, лошадь, кошка, собака), спрятанные в корзинке, домик с забором из строительного материала.

Содержание игры. Воспитатель подзывает детей, спрашивает: «Что за домик тут стоит, кто в нем будет жить?» Раздается голос: «Мы! Мы!» «Кто это, ребята, здесь в корзинке? (Воспитатель достает игрушку, просит назвать, кто это.) Корова, коровушка! Что ест корова? Траву. Как мычит (кричит) корова? Му-му. Правильно, корова ест траву и мычит «му-у». (Дети повторяют.) Что дает ребяткам? Молоко! А где живет корова?» Выслушивает ответы детей, обобщает: «Корова живет в сарае, во дворе (можно показать картинку). Иди, коровушка, во двор, за забор!» Предлагает детям поставить корову за забор, сказать: «Иди, иди во двор».

Слышится другой голос: «Иго-го!». «Кто это?» — воспитатель достает лошадку или предлагает ребенку достать игрушку, задает вопросы: «Кто видел лошадку?, Кто катался на лошадке?, Какая она была?» Поощряет инициативу детей, их желание ответить самостоятельно. Предлагает спросить у лошадки, где она живет. Обобщает: «Лошадка тоже во дворе живет». Скажите: «Иди, лошадка, во двор жить». (Дети повторяют, относят игрушку к дому.)

Поднимает корзинку, удивленно спрашивает: «Кто здесь царапается? Ребятки, как вы думаете? Кошка к нам пришла — мяу-мяу!» Предлагает спросить у кошки, что она любит. (Молоко, мясо.) Спрашивает: «Где живет кошка? Куда надо отнести ее?» Отвечает: «В дом, мышей ловить». Просит детей: «Скажите: «Иди, Мурка, в дом жить!» Можно прочитать стишок:

Вот кот Мурлыка ходит, Мышка, мышка, берегись!
Он все за мышкой бродит, Смотри, коту не попадись!

Воспитатель продолжает: «Кто еще с нами рядом живет? Гав! Гав! Гав! Кто это? Собачка Жучка. Что она просит у ребят? Косточку. (Угощают собаку.) Собака будет сторожить двор, чтобы лошадка и корова не ушли. А где она живет?» (Показывает и

называет домик собаки — конуру.) Обобщает: «Лошадь и корова живут во дворе. Кошка — дома, а собака — в конуре. Это домашние животные».

В конце игры можно предложить поиграть с игрушками-животными: построить им отдельные домики, покормить, одновременно задавая вопросы: «Что любит?», «Чем будем кормить?». Инициативу детей обязательно поддерживать и поощрять.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ 6 МЕСЯЦЕВ ДО 3 ЛЕТ

Где мои детки

Задачи. Расширять знания детей о домашних животных и их детенышах; закреплять и активизировать словарь (теленок, козленок, жеребенок, щенок, котенок); продолжать развивать операции сравнения и обобщения в понимаемой и активной речи; закреплять звукоподражание; воспитывать доброту, заботливость.

Материал. Игрушки-животные: корова — теленок, коза — козленок, лошадь — жеребенок.

Содержание игры. Животные-игрушки: в коробке — мамы, и за ширмой — детки.

Помощник воспитателя сообщает, что в углу в коробке кто-то плачет. Воспитатель предлагает детям узнать, что же там случилось: «Пойдемте, ребята, посмотрим. Кто это?» (Дети называют животных.) Воспитатель изображает разговор с игрушками и сообщает, что это мамы, они потеряли своих деток, детенышей; спрашивает, куда же убежали детки. Предлагает мамам найти своих деток.

Побуждает детей спросить у мам, как зовут их деток, какие они, позвать их (подсказывает, называет, дает образец). Например, корова: «Му, у...у... своего теленка я ищу!» Лошадь: «Иго-го-го, мой жеребенок далеко!» Коза: «Ме-е-е, иди, козленок мой, ко мне!» (или: «Козлятуш-ки-милятушки, идите ко мне»). Дети повторяют: называют, зовут детенышей (упражнение в звукопроизношении).

Дети ходят по группе, ищут детенышей, находят за ширмой. Воспитатель говорит: «Ах, вот где спрятались детки! Наверное, потерялись, да?» «Да, да!» — отвечают детки.

Далее воспитатель предлагает выбрать любую игрушку-детеныша, спросить, как зовут его маму, позвать ее (помогает ребенку, подсказывает, поддерживает и поощряет). Дети относят детенышей к своим мамам, те благодарят их за доброту и помощь. Педагог обобщает: «Молодцы, ребята, всем мамам помогли найти своих деток (детенышей). Теперь можно с ними поиграть».

Примечание. Предварительно дети знакомятся с понятиями «животные» и «детеныши» при рассматривании картинок.

Вариант игры. После 2 лет 6 месяцев можно увеличивать количество игрушек, сравнивать большие и маленькие игрушки; строить домики для больших и маленьких животных; самостоятельно играть.

Кто где живет

Задачи. Обогащать и закреплять знания детей о животных (где живут — домашние и дикие); учить различать и называть их; активизировать умение вступать в диалог, отвечать предложениями; делать выбор, сравнивать, поддерживать и поощрять инициативу и самостоятельность детей.

Материал. Петрушка, коробка с игрушками, дом из настольного театра (или из строительного материала), макеты деревьев.

Содержание игры. Петрушка приносит коробку с игрушками-животными и просит детей помочь разобраться, кто где живет, в лесу или дома.

Воспитатель говорит: «Животные заблудились, не знают, куда идти, давайте им поможем». Достает зайца и продолжает: «Зайка серенький сидит, и ушами шевелит, и нам что-то говорит... Спросите у зайца, откуда он к нам прибежал (или где он живет)». Ответ: «Из леса (в лесу)». (Работа над словоизменением.) Далее воспитатель спрашивает: «Какой заяц к нам прибежал? Какого он цвета? (Серого.) Какие у него уши, какой хвостик?» (Побуждает самостоятельные ответы детей, поддерживает, по необходимости помогает им.) Воспитатель обязательно обобщает: «Заяц серый. Уши у него длинные, а хвостик короткий, маленький». Предлагает отнести зайца туда, где он живет: в лес или домой. (Если дети ответят неточно, заяц будет сидеть и никуда не пойдет до тех пор, пока ответы не будут уточнены.) Далее Петрушка показывает корову, которая мычит и спрашивает: «Му-у-у. Я тоже живу в лесу?» Затем спрашивает воспитатель: «Как вы думаете, ребятки, корова тоже в лесу живет?» (Стимулирует активность детей.) Обобщает: «Корова живет у людей, люди ее кормят, она дает молоко». Предлагает отнести корову в ее дом. Затем можно предложить самим детям (поочередно) брать следующую игрушку из коробки и спрашивать, где она живет. Взрослый учит детей задавать вопросы, помогает их сформулировать. Действия производятся со всеми принесенными игрушками. Одновременно идет описание игрушек, особенно с ярко выраженными признаками (рыжая лиса, у нее длинный пушистый хвост; медведь большой, у него толстые лапы, он идет, переваливается и т. д.). В конце игры можно спросить Петрушку, все ли зверюшки на своем месте (в лесу или в доме), а детей — правильно ли ответил Петрушка, похвалить их за то, что они помогли животным найти свой дом.

Примечание. Игра повторяется несколько раз; количество игрушек увеличивается. Также можно прочитать стихи про зверей.

Едем в лес

Задачи. Обогащать знания детей о диких животных, соответственно пополнять и активизировать словарь (названия животных; глаголы: «ходит», «рычит», «сидит», «прыгает»; предлоги: «в», «на», «под»); упражнять в произношении звуков [ч], [ш], [з], [ж]; развивать память и внимание, желание эмоционально откликаться на воспринимаемое.

Материал. Игрушки (медведь, лиса, заяц, белка, волк).

Содержание игры. Игру желательно провести на улице. Игрушки при этом заранее расставлены под кустами и деревьями.

Воспитатель предлагает поехать в лес на поезде: «Чу-чу-чу, я на поезде мчу, еду в лес, в волшебный лес, полный сказок и чудес». (Все вместе проходят вокруг участка, дети подпевают.)

Далее воспитатель продолжает: «Вот мы приехали в сказочный лес. Скажите: какие здесь деревья? (Дети поднимают руки вверх, показывая высокие большие деревья.) Давайте послушаем, как шумят листья на деревьях — «ш-ш-ш». (Повторяет вместе с детьми.)

Комары звенят — «з-з-з», а пчелы жужжат — «ж-ж-ж». (Дети повторяют.)

А кто же в лесу живет? Какие животные? (Подходят к берлоге.) Вот в берлоге... (Дети находят игрушку и называют: «Мишка».) Он ходит вперевалочку. Ест малину. Рычит. Как рычит медведь? (Р-р-р.)» (Ходят по лесу, ищут других зверей.)

Воспитатель загадывает загадку:

Серый и пушистый, в лесу живет,
Скачет — прыг-скок. *(Заяц.)*

Спрашивает у детей: «Где заяц спрятался?» И сам отвечает: «Вот он сидит, в траве». Просит детей повторить, где сидит заяц, позвать его, принести. (Индивидуальные обращения.)

Далее воспитатель загадывает загадку:

Рыжая, с пушистым хвостом,
Живет в лесу, под кустом. *(Лиса.)*

Спрашивает у детей, где живет лиса (в норе под кустом). Загадывает следующую загадку:

Ты не знаешь, Ходит по лесу
Кто зимой холодной Злой, голодный? *(Волк.)*

Говорит: «Нет здесь волка, вот и хорошо!»

Обращает внимание на дерево, где сидит белка, произносит следующие слова:

В лесу на дереве дупло Устроила хороший дом
Там хлопотунья белка Своим малюткам деткам.

Просит детей сказать, где живет хлопотунья белка, где ее дом. (Дети показывают, поднимают руки вверх — белка живет высоко на дереве.)

В конце игры воспитатель спрашивает: «Какие животные живут в лесу?» Обобщает: «Дикие животные (дикие звери) живут в лесу». Затем все едут обратно в детский сад и поют: «Чу-чу-чу...»

Примечание. Игру можно проводить неоднократно на участке и в группе, вводить элементарные описания животных, давая ответы на вопросы: «Какая лиса?», «Какой медведь?» и т. д. Необходимо побуждать и поддерживать самостоятельные игры детей.

Кто что любит

Задачи. Расширять знания детей о том, чем питаются животные; активизировать соответствующий словарь: «морковка», «капуста», «репка», «яблоко» и др.; учить употреблять слова в разных грамматических формах («морковкой», «капустой» и т. д.); развивать внимание, сообразительность, речевую активность; поддерживать желание общаться друг с другом; воспитывать заботливое отношение к животным.

Материал. Игрушки (заяц, петух, коза, свинья, ежик), корзинка с муляжами овощей и фруктов.

Содержание игры. Воспитатель обращается к детям, сидящим перед ним полукругом на стульях: «Послушайте, ребятки, какую я вам сказку расскажу:

Как на нашем огороде овощи созрели.
Первым зайка прискакал —
И морковку он достал. (Изображает все действия с животными.)
А козе листы капусты
Показались очень вкусны.
Петух в огород пришел —

Он горошинку нашел.
Свинка землю носом рыла
И про репку не забыла.
Ежик в огород пришел —
В травке яблоко нашел.
Приходи, лесной народ,
К деду с бабой в огород.
Всем еды достанется
И на зиму останется».

По ходу рассказывания сказки воспитатель предлагает отдельным детям достать из корзинки названный овощ или фрукт. Спрашивает у малышей, что они достали, хвалит за правильность выбора.

Затем воспитатель предлагает детям покормить животных, ставит их перед необходимостью выбора, спрашивает, кого они хотят покормить. Например: «Таня, кого ты хочешь покормить? (Козочку.) Что любит козочка? Что ты ей дашь?» (Капусту.) Ребенок изображает действия с игрушкой. Вопрос к другим детям: «Чем Таня кормит козу?» (Капустой.) Воспитатель стимулирует хоровые и индивидуальные ответы детей, поощряет их вопросы. Например: «Спроси у козочки: вкусная капуста?» Далее ребенок берет петушка, говорит, чем будет его кормить, достает из корзинки горох, кормит. Можно задать следующие вопросы: «Что любит петушок?», «Чем Саша кормит петушка?», «Как петушок клюет горох?» (Дети стучат пальцами.) Такие действия производятся со всеми игрушками. В конце воспитатель обобщает: «Молодцы, ребятки! Всех покормили, никого не забыли!»

Примечания. Действия детей можно сопровождать словами из сказки-стихотворения, они быстро их запоминают, могут использовать в самостоятельной игре. С целью развития воображения желательно дать для игры предметы-заместители. После игры можно спросить детей, какие животные есть у них дома и чем они их кормят. Обязательно поощрять каждого малыша: говорить, как хорошо, что он сам рассказал, что сам кормит свою кошку и т. д.

При повторном проведении игры можно дать задание на описание игрушек, предложив сначала свой образец.

Что делают животные

Задачи. Развивать у детей сообразительность, внимание, желание высказываться по собственной инициативе, включаться в рассказы-описания; пополнять словарь за счет использования глаголов в единственном и во множественном числе; упражнять в звукопроизношении.

Материал. Игрушки (кошка, собака, два ежа), спрятанные в корзине.

Содержание игры. Воспитатель показывает корзину и говорит, что в ней спрятались игрушки-шалунишки, просит угадать какие:

Мягкие лапки, На молоко глядит,
В лапках царапки. «Мяу! Мяу!» — говорит.

Незаметно для детей из корзинки показывает лапку. Говорит: «Ой, чья это лапка, как вы думаете?» Дети отгадывают загадку, воспитатель обязательно хвалит отгадавших, достает игрушечную кошку с бантиком со словами: «Мяу! Мяу! Мурр-мурр! Пугаю кур!» Спрашивает: «Какая кошка? Что про нее можно сказать?» Ответы: «Кошка белая, пушистая, мягкая, маленькая». (Всячески поддерживает высказывания детей.) Воспитатель играет с кошкой, спрашивает, что она делает, подчерки-

вает, что кошка бежит, прыгает, мяукает, мурлычет. Просит сказать, как она мяукает. (Хоровые и индивидуальные повторения детей.)

Далее воспитатель спрашивает: «Кто еще в корзинке спрятался?» Заглядывает в корзинку и просит детей отгадать загадку:

С нами дружит, Хвостиком виляет,
Верно служит, «Гав! Гав!» — лает.

Из корзинки показывается виляющий хвостик. Воспитатель спрашивает: «Чей хвостик? Кто в корзинке?» (Собачка.)

Дети рассматривают собачку, описывают ее (лохматая, большая, лает — гав-гав), воспитатель побуждает детей к звукоподражанию в разном темпе, с разной силой голоса.

Далее воспитатель загадывает загадку и просит сказать, кто еще сидит в корзинке:

Колючие как ёлки Живут в лесу,
Но с серыми иголками Боятся лису. *(Ежи.)*

Достает двух маленьких ежей. Дети рассматривают их, отмечают, что ежи маленькие, колючие, на коротких лапках. Воспитатель помогает малышам, уточняет их ответы, спрашивает, что делают ежи (показывает их действия, если есть возможность): ходят, сворачиваются в клубок, прячутся.

Игры с куклой Это что и для чего (2 года —2 года 6 месяцев)

Задачи. Вызывать речевую активность детей; закреплять представления о функциональном назначении предметов, называя их, используя слова в разных грамматических формах (мыло — мылом, полотенце — полотенцем и др.); поддерживать и поощрять инициативу детей.

Материал. Принадлежности для умывания (мыло, полотенце, зубная щетка), кукла.

Содержание игры. Воспитатель с детьми садится на ковер, где уже сидит кукла. Вдруг кукла замечает, что под салфеткой что-то лежит (предметы заранее приготовлены и накрыты). Спрашивает: «Это что и для чего?» Педагог просит детей помочь кукле Кате узнать, что же лежит под салфеткой. Достает поочередно предметы. Показывает мыло. Поглаживая его рукой, спрашивает: «Что это? Какое мыло?» (Красивое, душистое.) Предлагает детям потрогать, понюхать, сказать, какое мыло (помогает им, поддерживает их высказывания). Спрашивает у куклы, для чего нужно мыло. Катя не знает и просит ребят помочь. Воспитатель говорит: «Скажите нашей кукле, для чего же нужно мыло». Дети отвечают: «Мылом моют руки». Воспитатель продолжает: «Правильно. Покажите, как моют руки мылом. (Показывает сам, дети подражают действиям.) Молодцы, ребятки!» Затем просит куклу вымыть руки (изображает действия), дети оценивают ее умения. Далее кукла спрашивает, чем ей вытереть руки. Ответ детей: «Полотенцем!» После этого педагог может обращаться к детям индивидуально: «Где полотенце? Найди его. Принеси. Вот полотенце! Какое полотенце? Чистое, пушистое!» (Дети могут его потрогать.) После этого воспитатель говорит: «Давайте все покажем, как вытирать руки полотенцем. (Имитируют действие.) Что же еще здесь лежит? (Показывает зубную щетку.) Что делают зубной щеткой? Чистят зубы. (Ответы детей.) Покажем Кате, как чистят зубы». (Имитируют действия.)

В конце игры воспитатель обобщает: «Молодцы, ребятки, все рассказали и показали Кате!» Произносит строчки из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»:

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!

Вариант игры. Рассматриваются предметы одежды, мебели и т. д. Дети могут спрашивать друг у друга: «Это что? Для чего?» (после 2 лет 6 месяцев).

Что купили Зине в магазине (2 года 6 месяцев — 3 года)

Задачи. Закреплять умения рассматривать предметы, дифференцировать их в соответствии с назначением; различать и выделять детали, обогащая таким образом словарь; упражнять в произношении звуков [ч], [ш], [з]; стимулировать инициативу, речевую активность детей.

Материал. Набор игрушечной чайной посуды.

Содержание игры. Создается ситуация: кукла Зина хочет чаю, надо ее напоить, но чайной посуды оказывается мало, необходимо ее купить. Воспитатель спрашивает: «Где же можно купить посуду?» Дети отвечают: «В магазине». «Правильно, — говорит воспитатель, — возьмем куклу Зину и поедем в магазин». Далее спрашивает: «Кого мы возьмем с собой? Куда пойдем?» (Дети повторяют.)

Воспитатель просит отгадать, на чем все поедут за посудой:

По рельсам бежит, «Динь-динь», — звенит. *(Трамвай.)*

Дети отвечают. Воспитатель говорит: «Правильно, поедем на трамвае. (Можно сесть на стулья.) Поехали!»

Заходят в магазин. Воспитатель обращает внимание детей на то, как много в магазине разной посуды. Спрашивает, какая посуда нужна, чтобы напоить куклу чаем. Малыши отвечают: «Чайная посуда». Кукла подтверждает.

Далее рассматривают предметы и отвечают на вопрос «какие?»: чашка и блюдце (синяя чашка и синее блюдце или белая чашка и белое блюдце). Дети выбирают и называют те предметы, которые им нужно купить. Воспитатель поощряет высказывания, предлагает спросить у Зины, какие чашка и блюдце ей нравятся больше всего (покупают, складывают в коробку).

Воспитатель продолжает разговор: «Что еще надо купить? (Выслушивает высказывания детей, поддерживает их.) Ложку. Зачем нужна ложка? Чтобы размешивать сахар в чашке. А из чего будем наливать чай? Из чайника. Где чайник? Покажи. Какой чайник? Красивый, синий, большой». (Следует поддерживать любые индивидуальные высказывания детей.) Показывает сахарницу, спрашивает, что это и как называется. Помогает в словообразовании: «Сахар насыпают в сахарницу. Это сахарница. (Дети повторяют.) Ребятки, а вы любите пить чай с молоком? Во что наливают молоко? (Показывает молочник.) В молочник. Какой молочник? Какого цвета? Молочник тоже синий. (Дети повторяют.) Вот сколько посуды мы купили сегодня! Что мы купили Зине в магазине? Какую посуду купили? Чайную. Для чего нужна чайная посуда? Чтобы пить чай. Все наши куклы будут рады такой покупке»

Примечание. Посуда может быть разного цвета, в любом количестве — по числу кукол; обязательно продолжать игру — действия с посудой: устроить чаепитие для кукол (в группе или на прогулке); как продолжение и вариант игры можно купить столовую посуду (обращается внимание на размер, цвет, назначение). Орга-

низуются игры: «Куклы обедают», «Устроим кукле (куклам) комнату» (покупается мебель) и т. д.

ЛИТЕРАТУРА

Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. — М., 1991.

Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. — М., 1988.

Воспитание и развитие детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ля-миной. — М., 1981.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2—4 лет (младшая разновозрастная группа). — М., 1993.

Деметр Р. Бегай, ползай, прыгай. — М., 1972.

Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С. Л. Новоселовой. — М., 1978.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. — М., 2003.

Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. — М., 1978.

Ленерт Г., Лахман И. Спортивные игры и упражнения для детей дошкольного возраста. — М., 1977.

Мугинова Е. Л. Гимнастика для детей преддошкольного возраста. — Л., 1973.

Нестерюк Т., Шкода А. Гимнастика маленьких волшебников. — М., 1993.

Павлова Л. Н. Раннее детство. Развитие речи и мышления (1 — 3 года). — М., 2000.

Петрова В. А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. — М., 1970.

Скажи по-другому (речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии) / Под ред. О. С. Ушаковой. — Нижний Новгород, 1995.

Строковская В. Л. 300 подвижных игр для детей от 1 года до 14 лет. — М., 1994.

Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. — М., 1979.

Тихеева Е. И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. — М., 1981.

Шишкина В. А. Движения + движения. — М., 1992.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов 3

Подвижные игры и игровые упражнения.. 5

Подвижные игры и игровые упражнения для детей первого года жизни 6

Подвижные игры и игровые упражненияя для *ще1*^{e}^ второго-третьего года жизни 13

Игры и упражнения по развитию речи .....,. 37

Игры и упражнения по развитию речи детей п^{e}Рвого года жизни 38

Игры и упражнения по развитию речи детей; в^{го}рого года жизни 47

127521,
Москва,
3-й проезд

Игры и упражнения по развитию речи детей третьего года жизни ..... ,..... 63
Литература..... 79

Учебное издание
Григорьева Галина Григорьевна
Кочетова Наталья Петровна
Груба Галина Васильевна
ИГРАЕМ С МАЛЫШАМИ
Зав. редакцией С. *П. Максимова*
Редактор *Ю. В. Иконникова*
Художественные редакторы *Е. А. Михайлова, О. А. Боголюбова*
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*
Корректор *О. Н. Леонова*
Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с депозитивов 30.07.07. Формат 60x90'/16. Бумага писчая. Гарнитура Литературная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,53. Тираж 5000 экз. Заказ № 1460.
Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещением.)27521, Москва, 3-й
проезд Марьиной рощи, 41.
ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полигра(>ком бинат детской литературы им. 50-летия СССР». 170040, Тверь, проспект 50 jieT Октября, 46.

Учебное издание **Кочетова** Наталья Петровна
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
Методическое пособие для воспитателей и родителей
Центр дошкольного и начального образования
Руководитель Центра *М. К. Антошин* Зам. руководителя *С. П. Максимова*
Редактор *Г. И. Щербакова* Художественный редактор *О, А. Боголюбова*
Художник *И. М. Наумова*
Технический редактор и верстальщик *А. Г. Хуторовская* Корректор *Л. П. Ильина*

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое пособие представляет собой систему работы по развитию движений у детей от рождения до трех лет и является приложением к программе «Кроха».

В основу содержания пособия положено главное средство физического воспитания — движение.

Педагогам и родителям предлагается система усложняющих задач, содержания, форм, методов воспитания детей младенческого и раннего возраста. При этом представлены как организованные, так и самостоятельные формы двигательной активности. Так, автором разработана система физкультурных занятий для детей второго и третьего года жизни, подобраны подвижные игры, комплексы утренней гимнастики. Наряду с этим рекомендованы разнообразное содержание и своеобразные приемы руководства.

Внимание педагогов и родителей обращается не только на развитие движений, но и на задачи психического и личностного развития малышей, что является одной из основных идей программы «Кроха».

Методический материал пособия можно использовать вариативно: конкретизировать его, дополнять задачи, приемы взаимодействия с детьми, использовать другие пособия.

Материал пособия не противоречит ни одной из существующих программ. В то же время он может быть обогащен разработками других авторов. Это объясняется тем, что программа «Кроха» базируется на основных психолого-педагогических исследованиях отечественной и зарубежной науки.

Пособие рекомендуется для использования воспитателями в группах раннего возраста дошкольных учреждений и в условиях семьи.

Автор выражает благодарность дошкольным учреждениям №289, 329, 120, 35 Нижегородского района города Нижний Новгород, на базе которых шла многолетняя апробация представленного материала.

Раздел 1
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Одной из важнейших задач нашего общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения.

В настоящее время в условиях неблагоприятной экологической обстановки, неустойчивых социальных условий проблема здоровья детей является особенно актуальной.

Начинать решать эту важную проблему необходимо еще задолго до рождения ребенка и особенно в первые, самые ответственные его годы жизни. Именно в этот возрастной период закладываются основы здоровья человека (И. А. Аршавский), вырабатывается сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Что же такое здоровье ребенка?

Известный физиолог А. Г. Сухарев рассматривает здоровье ребенка как динамический процесс приспособления организма к меняющимся условиям окружающей среды и устойчивости его к воздействиям неблагоприятных факторов.

Из данного определения следует, что здоровье можно формировать, воспроизводить, увеличивать, а не только сохранять.

Одним из факторов, формирующих здоровье ребенка, является двигательная активность. Она определяется как количество движений, которое малыш производит в течение всего бодрствования.

Содержанием двигательной активности являются разнообразные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание. Движения являются биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребенок не может правильно развиваться и расти здоровым. Они способствуют развитию всех систем организма и особенно сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной, нервной. Под влиянием движений улучшается обмен веществ.

Исследования Т. Л. Богиной убедительно доказали зависимость здоровья от двигательной активности. Так, среди детей с нарушением состояния здоровья более 50% имели низкую двигательную активность, а 30% отставали в развитии движений. Следует отметить, что двигательная активность оказывает положительное влияние не только на здоровье детей, но и на их общее развитие. Под влиянием движений развивается эмоциональная, волевая, познавательная сфера малыша.

Исследования Н. М. Щелованова и М. Ю. Кистяковской показывают: чем разнообразнее движения, которые выполняет ребенок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи (М. Кольцова).

Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребенок сталкивается с целым рядом предметов, познает их свойства (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, длинный, короткий и т. п.). Малыш учится ориентироваться в пространстве, овладевая такими понятиями, как «далеко», «близко», «высоко», «низко» и т. д.

Правильно организованная двигательная активность способствует формированию личности ребенка. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, формируется смелость и разумная осторожность. Дети приобретают в процессе двигательной деятельности навыки общения со взрослыми и сверстниками, учатся согласовывать свои действия с требованиями взрослых и с действиями других детей.

Без движений не может осуществиться ни один вид детской деятельности (предметная, игровая, элементарно трудовая и т. п.).

Важно так организовать жизнь ребенка, чтобы он полностью удовлетворил свою потребность в движении. Недостаток двигательной активности, так же как и ее избыток, отрицательно сказывается на развитии и здоровье детей.

При недостаточной двигательной активности, как показали исследования (И. А. Аршавский, А- Г. Сухарев и др.), происходит значительная перестройка функциональных структур организма, что приводит к ухудшению адаптации сердечно-сосудистой системы к стандартным возрастным физическим нагрузкам, снижению показателей жизненной емкости легких, повышению массы тела, к дисгармоничности физического развития. У детей с пониженной двигательной активностью увеличивается почти в два раза заболеваемость, формируется малоподвижный образ жизни, что в конечном итоге ведет к заболеванию сердечнососудистой системы.

Избыток движений также вреден для растущего организма. В этом случае ребенок расходует много нервной энергии. Повышается режим работы сердечно-сосудистой, дыхательной систем. Нарушается гармоничность физического развития, часто наблюдается недостаточный вес тела. Избыточная двигательная активность может привести к повышению заболеваемости.

Сколько же должен двигаться ребенок в течение дня, какова интенсивность его движений?

Исследования специалистов показывают, что объем, интенсивность движений зависят от ряда факторов: возраста, пола ребенка, времени суток, года, индивидуальных особенностей детей, условий, в которых растет малыш.

Дети 2—3 лет за сутки преодолевают примерно 2,5—3 км, в то время как дети 6—7 лет — в два-три раза больше. Следует отметить, что разовая продолжительность движений у детей раннего возраста в связи с их быстрой утомляемостью небольшая. Например, ребенок второго года жизни может двигаться одномоментно от нескольких секунд до 1,5—2 минут, затем меняет позу или вид движения. Если понаблюдать за малышом этого возраста, то можно видеть, как он постоянно меняет движения: то идет, то садится на пол и что-то рассматривает, поднимается, опять идет, взбирается на ступеньку и т. п. В процессе смены движений происходит поочередное напряжение и расслабление разных групп мышц, что и обеспечивает ребенку отдых. Эту особенность необходимо учитывать взрослым при организации разных видов детской деятельности.

Специалистами отмечено, что мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки, хотя разница эта в раннем возрасте незначительная. Мальчики предпочитают движения, требующие большей затраты энергии (бег, лазанье, прыжки), девочки — более плавные движения.

Летом потребность в движениях у детей больше, чем зимой. Это связано с изменением обмена веществ, который в зимнее время понижается.

Меняется потребность в движениях и в течение суток. Так, наибольшая двигательная активность проявляется в первую половину дня с 9 до 12 часов и во вторую — с 17 до 19 часов.

Педагоги и родители должны это учитывать и создавать условия для двигательной деятельности именно в эти часы. Двигательная активность должна занимать 50—60% времени всего периода бодрствования ребенка.

Следует отметить, что потребность в движениях у всех детей разная. Это объясняется их индивидуальными особенностями. По уровню подвижности можно выделить три группы: дети средней, большой и малой подвижности.

Дети средней подвижности отличаются наиболее ровным и спокойным поведением, умеренной подвижностью в течение дня. При наличии необходимых условий в дошкольном учреждении, в семье они, как правило, активны и самостоятельно регулируют свою двигательную деятельность.

Среди детей большой подвижности встречаются малыши с нормальной физиологической для них интенсивностью движений. Они много двигаются в течение дня, охотно откликаются на предложение взрослого выполнить двигательное задание, поиграть в подвижную игру. В тоже время они хорошо регулируют свою двигательную деятельность и могут быть сосредоточенными.

Но есть дети с чрезмерно высокой интенсивностью движений. Они отличаются неуравновешенным поведением, плохо регулируют свою двигательную деятель-

ность. Движения их носят суетливый характер. Им трудно выполнять точные движения. Они быстро утомляются, но, как правило, этого не замечают. 'Такое поведение приводит к истощению нервной системы. Дети с повышенной интенсивностью движений требуют от родителей, воспитателей особого внимания. Важно воспитывать у них умение управлять своими движениями, действовать целенаправленно. Нельзя резко прекращать двигательную деятельность, переключать на спокойные игры. Делать это надо постепенно. Приведем пример. Ребенок бесцельно бегает по группе или участку. Воспитатель может переключить его на выполнение более точных двигательных заданий: пробежать по дорожке, не замочив ножки, или подпрыгнуть так, чтобы достать колокольчик, ленточку, и т. п.

Есть дети, которые мало двигаются. Они отличаются пассивностью поведения, чаще всего выбирают спокойные виды деятельности, предпочитают наблюдать за играми других. Движения у таких детей мало сформированы. Они не отличаются ловкостью и выносливостью. Со временем у малоподвижных детей формируется неуверенность в себе, боязнь включаться в тот или иной вид деятельности. Таких детей нельзя насильно включать в двигательную деятельность. Важно заинтересовать их, вселить уверенность, помочь, подстраховать, постепенно обогащая их двигательный опыт.

При правильной организации двигательной активности в семье и дошкольном учреждении ребенок растет и развивается в соответствии со своим возрастом. У него хороший аппетит, сон, уравновешенное поведение, положительные формы общения со взрослыми и сверстниками. Его деятельность разнообразна и соответствует возрастным возможностям.

Однако, для того чтобы правильно организовать двигательную активность, обогатить двигательный опыт детей, научить их правильно двигаться, важно знать, как развиваются движения на разных возрастных этапах, каковы их особенности и какие условия для этого необходимы.

В следующих разделах мы попытаемся рассказать об этом.

Раздел 2

МНЕ НАДО МНОГО ДВИГАТЬСЯ (Развитие движений у детей раннего возраста)

2.1. Развитие движений у детей первого года жизни

Первый год — это самый ответственный год в жизни человека. Именно в этот период, по данным физиологов (И. А. Аршавский, Б. М. Громбах и др.), закладываются основы здоровья, формируются первые двигательные умения, которые не только являются важным показателем физического и психического развития ребенка, но и составляют тот фундамент, на котором будут формироваться более сложные движения в последующие возрастные периоды (Н. М. Щелованов, М. Ю. Кистяковская и др.). Доказано, что развитие движений определяется генетическими, наследственно закрепленными факторами, созреванием нервной системы, однако реализация этих факторов возможна только при определенных условиях, при непосредственном участии взрослого. Именно взрослый должен активно содействовать появлению тех функций организма, которые на данном этапе подготавливаются созреванием соответствующих центров нервной системы. При этом воспитательные воздействия как бы идут навстречу новой функции, создают условия для ее проявления.

М. Ю. Кистяковская отмечала, что путем воспитательных воздействий можно обеспечить своевременное развитие движений даже у физически ослабленных детей. Учеными было доказано, что взрослый может влиять на последовательность возникновения движений у детей, что имеет чрезвычайно важное значение на первом году жизни ребенка.

Какие же движения и в какой последовательности надо развивать у детей в этот период и какие для этого создавать условия?

В первые 3 месяца необходимо содействовать своевременному умению ребенка **удерживать голову в вертикальном положении,** лежа на животе и находясь на руках у взрослого. Это умение является очень важным, так как способствует формированию шейного изгиба позвоночника, укрепляет шейные и спинные мышцы, улучшает кровообращение головного мозга. Без умения удерживать голову в вертикальном положении невозможно формирование последующих более сложных движений.

К концу 3 месяца ребенок должен хорошо **приподнимать голову и верхнюю часть туловища,** опираясь на предплечья, а затем на кисти рук. В этот же период у ребенка возникает комплекс оживления при условии эмоционального общения с ним взрослого (улыбка, ласковый разговор, показ игрушек и т. п.). С момента его появления ребенок почти в течение всего времени бодрствования находится в движении и в радостном состоянии (активно двигает ручками, ножками, улыбается), что способствует развитию всей мускулатуры, повышению общего уровня жизнедеятельности, психическому развитию.

Как только ребенок научится удерживать голову в вертикальном положении, необходимо развивать **упор ног,** предварительно посоветовавшись с врачом. Если трехмесячного ребенка поддерживать под мышки, то он хорошо опирается на твердую поверхность, выпрямляя ноги в коленях. От упора ног зависит впоследствии умение стоять при поддержке взрослого, вставать самостоятельно и т. д.

В период с 3 до 6 месяцев важно развивать **движения рук.** Это возможно только при хорошо развитой зрительно-двигательной координации, т. е. умении фиксировать взглядом предмет, сосредоточиваться на нем, выпрямлять руки и направлять их в сторону предмета. В этот период ребенок учится брать поднесенную игрушку, находящуюся над его грудью (3,5—4 месяца); брать игрушку, находящуюся сбоку (4,5—5 месяцев); брать в каждую руку по игрушке (5—5,5 месяцев) и удерживать.

Своевременное развитие рук имеет большое значение. Появление многих сложных движений (вставать с опорой, садиться с опорой, ходить с опорой) возможно только при помощи рук.

У детей, умеющих взять, удержать игрушку, развиваются предметные действия. Лежа на спине, ребенок размахивает игрушкой, перекладывает ее из руки в руку, рассматривает, извлекает звук, потряхивая погремушкой, и т. п. Таким образом он познает окружающий мир, свойства предметов. У него развивается психика. Ребенок, умеющий действовать с игрушкой, подолгу с ней занимается, и бодрствование его протекает активно.

Необходимо отметить, что своевременное развитие хватательных движений способствует возникновению умения изменять положение тела в пространстве, а именно умения переворачиваться на бок, на живот, с живота на спину. Это движе-

ния, подготовительные к ползанию. К концу данного периода кроха делает первые попытки ползать на животе.

Примерно *в начале 4 месяца* жизни у ребенка появляются первые **движения присаживания.** Малыш пытается приподняться, подтягивая голову и плечи к груди. В 4 месяца это движение настолько оформляется, что если ребенка взять за обе руки и медленно подтягивать, то он легко присаживается. К 6 месяцам он может выполнять это движение, держась за два пальца взрослого. Однако ровно сидеть малыш может только при поддержке взрослого и кратковременно. Взрослым надо помнить, что умение сидеть не только не содействует дальнейшему развитию движений ребенка, но и нередко является прямой помехой этому. В тех случаях, когда умение сидеть развито у ребенка значительно лучше других двигательных умений, оно становится настолько доминирующим, что всякая попытка придать малышу другое положение встречает с его стороны бурный протест. «Сидун» — тип ребенка, особенно хорошо известный работникам закрытых детских учреждений. Длительное сидение негативно отражается на психическом и физическом состоянии ребенка, так как нередко ведет к искривлению позвоночника, сжатию грудной клетки, вялости мускулатуры и к общей апатичности ребенка. Поэтому, несмотря на то что умение сидеть имеет ряд положительных моментов (сохранение сложного статического положения, полное высвобождение обеих рук), ни в коем случае не надо торопиться с формированием у малыша этого умения. Не надо сажать ребенка в подушки, за столики, в креслица и т. п. Окруженный подпорками, ребенок сохраняет сидячее положение совершенно пассивно, на его неокрепший позвоночник ложится большая нагрузка. Находясь в такой позе, малыш не имеет возможности двигаться. Итак, готовить ребенка к акту сидения надо, а сажать прежде того, как ребенок сам научится садиться, нельзя.

Одним из важнейших движений в раннем возрасте является ползание.

Ползание активно развивается в период *с 6 до 9 месяцев.* Почему важно, чтобы ребенок ползал? Многие родители даже гордятся тем, что их ребенок, не ползая, сразу начал ходить. Надо помнить, что это вред-

но для малыша. Ползание — это активное динамичное движение, которое способствует развитию всех систем организма: костно-мышечной, сердечно-сосудистой, нервной и др. Во время ползания создаются наиболее благоприятные условия для развития мышечной массы, развиваются симметричные движения крупных мышечных групп туловища, формируются мышцы спины, брюшного пресса. Если ребенок, минуя ползание, начинает сидеть, ходить, не будучи готов к удерживанию тела в вертикальном положении, то возникают асимметричные нагрузки на суставно-связочный аппарат, создаются предпосылки к нарушению осанки (К. Д. Губерт, М. Г. Рысс и др.).

Ползание, как активное динамическое действие, помогает крохе лучше ориентироваться в окружающей обстановке, знакомиться с окружающими предметами, их свойствами, а это, в свою очередь, способствует психическому развитию малыша. Вот почему важно создать все условия для того, чтобы ребенок овладел этим движением. Научившись ползать, малыш сам начинает садиться, вставать, держась за барьер, переступать вдоль барьера. Он способен сам менять свою позу.

Период *от 9 до 12 месяцев* характеризуется двигательной активностью крохи. Он много ползает, самостоятельно садится, устойчиво сидит, занимаясь с игрушкой,

самостоятельно встает и стоит сначала с поддержкой, а затем самостоятельно, переступает, держась за опору, делает первые самостоятельные шаги.

С *10—11 месяцев* малыши могут переходить от одной опоры к другой, вползают на горку, к *12 месяцам* начинают ходить, не пользуясь опорой. Дети этого возраста в основном осваивают движения во время самостоятельной деятельности, поэтому им надо дать необходимые игрушки и предоставить достаточную площадь для передвижения. В условиях общественного воспитания эта площадь отгораживается барьером. Внутри барьера может стоять стол для игры, на котором располагаются яркие игрушки, диванчик, мягкое бревно. В условиях семейного воспитания важно также выделить место для движения, оградить ребенка от острых углов. Хорошо, если выделенное пространство замыкается диваном, мягкими креслами, за которые малыш может держаться передвигаясь, брать лежащие на них игрушки.

Итак, для того чтобы ребенок овладел всеми перечисленными выше движениями в той последовательности, которая будет способствовать его благоприятному развитию, рос здоровым, необходимо активное взаимодействие ребенка с окружающей средой при целенаправленном воздействии взрослого. Взрослый создает условия для самостоятельной деятельности ребенка, проводит с детьми массаж и гимнастику, организует игры-упражнения, направленные на развитие основных движений.

Массаж и гимнастика

Заботиться о силе, ловкости, выносливости малышей необходимо с первых дней жизни. К сожалению, анкетные данные свидетельствуют о том, что основная масса родителей не уделяет этому вопросу внимания, считая, что ребенок сам будет хорошо развиваться физически, когда начнет ходить, бегать и т. п. Надо иметь в виду, что массаж и гимнастика готовят организм ребенка и особенно его мышечную систему к овладению динамическими и статическими движениями, которые формируются у детей на разных возрастных этапах. Кроме того, статистика показывает, что около 30% детей на современном этапе рождаются с дефицитом мышечной массы. Такое плохое состояние мышечной

системы требует большого внимания со стороны взрослых и прежде всего родителей, которые могут с помощью массажа и гимнастики обеспечить качественное созревание мышечной системы. В противном случае плохое развитие мышц в раннем возрасте создаст большие проблемы в другие возрастные периоды, а именно: может быть раннее нарушение осанки, плохо сформированная стопа, косоглазие, недостаточное развитие мелкой моторики рук, физических качеств ловкости, выносливости и т. п. (Л. Г. Голубева). Наблюдения показали, что дети, с которыми с 1,6 месяцев систематически занимаются массажем и гимнастикой, отличаются красивой осанкой, хорошей координацией движений, быстротой двигательной реакции, ловкостью в играх и бытовых действиях. Они быстрее овладевают всеми основными движениями. Поскольку дети первого года жизни в основном воспитываются в семьях, мы обращаемся к родителям: не теряйте драгоценного времени, а наградой за ваш труд будет здоровый крепыш. Но прежде чем предложить вам комплексы массажа, остановимся на том, что такое массаж и гимнастика. Массаж — это механическое воздействие специальными приемами на кожу. В раннем возрасте применяют такие приемы, как поглаживание, растирание, поколачивание и разминание.

Родители должны знать, что поглаживание успокаивает ребенка, а растирание, поколачивание делают ребенка более активным, бодрым.

Гимнастика — это специально подобранные физические упражнения, оказывающие разностороннее воздействие на организм. Гимнастика позволяет целенаправленно давать нагрузку на разные группы мышц, увеличивает мышечную массу, способствует своевременному появлению двигательных умений, которые расширяют возможности общения детей с окружающим миром и тем самым способствуют всестороннему развитию малыша. На первом году используются рефлекторные, пассивные и активные упражнения.

Рефлекторные упражнения основаны на использовании безусловных двигательных рефлексов (рефлекс положения, кожно-мышечный и др.). Если приложить ладонь к подошве младенца, то он рефлекторно выпрямляет ноги, упираясь в ладонь взрослого. Если ребенка поставить на твердую поверхность, то полусогнутые в коленях ноги в момент соприкосновения с ней рефлекторно выпрямляются в коленях и тазобедренном суставе, при этом образуется хороший упор ног. На базе этих рефлекторных движений формируется умение стоять при поддержке сначала под мышки, за руки, а затем и самостоятельно. Рефлекторные упражнения включаются в комплекс гимнастики с полутора месяцев и проводятся до тех пор, пока четко выражены безусловные рефлексы.

Пассивные упражнения выполняются руками взрослого. При этом возникает рефлекторная связь между нервными центрами и соответствующими группами мышц. Возникшие условно-рефлекторные связи являются основой для образования двигательного умения.

Активные упражнения выполняются при активном участии ребенка, но вначале с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

На первом году физические упражнения применяются в сочетании с массажем. Мы предлагаем вам, мамы и папы, примерные комплексы массажа и гимнастические упражнения делать на столе, покрытом байковым одеялом и простыней. Комнату предварительно проветрите и подождите, пока температура не поднимется до 20 °С. Ваши руки должны быть чистыми и теплыми. Не забудьте снять часы, кольца. Необходимо и ребенка подготовить к предстоящей процедуре. Поговорите с ним, не бойтесь говорить слова, которые он еще не понимает. «Пойдем, Алешенька, делать гимнастику, Алешенька вырастет сильным, смелым». Голос ваш должен быть ласковым, доброжелательным. Улыбайтесь ребенку. Постепенно малыш установит связь между вашими словами и теми действиями, которые вы выполняете, и будет положительно относиться к ним.

Не забывайте во время гимнастики поддерживать постоянный эмоциональный контакт с ребенком, следите за его поведением, при малейшем изменении его настроения в худшую сторону прекратите занятие. Продолжительность занятий с малышом в первое полугодие первого года должна быть 5—6 минут, во втором полугодии первого года — до 10—12 минут. До 3—4 месяцев у детей наблюдается физиологическая гипертония мышц-сгибателей верхних и нижних конечностей, поэтому в этот период можно использовать самые простые приемы массажа — поглаживание и растирание. После четырех месяцев можно включать поглаживание, растирание, разминание, легкое поколачивание, чередуя массаж с гимнастикой. Каждое упражнение можно повторять сначала 2 раза, постепенно в течение недели доводя до 6—8 раз. Занимаясь с ребенком, будьте внимательны. Не оставляйте его без присмотра. Делайте массаж и гимнастику ежедневно, в одно и то же время.

Кроме массажа и гимнастики, проводите с детьми игровые упражнения, а во второй половине первого года подвижные игры. Игровые упражнения и подвижные игры проводятся в процессе эмоционально-личностного общения взрослого с ребенком. Вначале выполняйте движения совместно с крохой. По мере овладения движением, развития понимания речи взрослого возрастает активность самого ребенка и действия становятся частично совместными, а затем и самостоятельными и могут выполняться по показу или по просьбе взрослого. Например: «Машенька, догони мяч», «Алешенька, доползи до собачки» и т. п. Длительность игр-упражнений и подвижных игр 3—5 минут. Проводите игры через 30—40 минут после приема пищи. При проведении игр поддерживайте эмоционально-положительное настроение, улыбайтесь ребенку, старайтесь вызвать у него интерес к действию, постепенно побуждайте к самостоятельным действиям, поощряйте малыша.

Ниже мы приводим примерные комплексы массажа и гимнастики, игровые упражнения и подвижные игры для детей первого года жизни.

Массаж и гимнастика для ребенка 1,5—3 месяцев

1. Массаж рук.
2. Массаж ног.
3. Выкладывание на живот.
4. Массаж спины.
5. Массаж живота.
6. Массаж стоп.
7. Выкладывание на живот.
8. Рефлекторное ползание.

В такой последовательности вы будете проводить массаж до 3 месяцев. Как это надо делать? Руки массируйте от кисти к плечу, ноги — от стопы к бедру, обходя коленную чашечку и избегая толчков в области коленного сустава. Массируя руку, придерживайте ее за кисть; массируя ногу, возьмите ее в свою ладонь. В положении на животе ручки малыша должны находиться над грудью, голова слегка приподнята. Массируя спину, поглаживайте ее от ягодиц к голове тыльной стороной кисти, от головы к ягодицам ладонью. Поскольку в этом возрасте положение на животе еще неустойчивое, поглаживайте одной рукой, а другой поддерживайте ребенка за ноги. Массаж живота надо проводить

круговыми движениями ладони по ходу часовой стрелки, не надавливая на область печени (правое подреберье) и не задевая половых органов (у мальчиков). Стопу удобно поглаживать большими пальцами рук, обхватив ее остальными четырьмя.

Выполняя упражнение 7, положите малыша на правый бок. Левой рукой придерживайте его таз, а большим и указательным пальцами правой руки легко проведите вдоль позвоночника, от крестца к шее. Ребенок при этом прогибает спину.

Последнее упражнение делайте из исходного положения на животе. Прикоснувшись ладонью к ступням ребенка, побудите его оттолкнуться от вашей руки и как бы проползти чуть-чуть вперед.

Массаж и гимнастика для ребенка 3—4 месяцев

1. Скрещивание рук на груди.
2. Массаж рук.
3. Массаж ног.

4. Поворот на живот.
5. Массаж спины.
6. Массаж живота.
7. Массаж стоп.
8. Сгибание и разгибание рук вместе и попеременно.
9. Поворот на живот.

Выполняя упражнение 1, вложите ваши большие пальцы в ладони ребенка и, придерживая его руки за кисти, отводите их в стороны. Снова сводите, перекрещивая на груди так, чтобы сверху оказывалась то правая, то левая рука. Упражнения 2 и 3 начните с поглаживания, затем перейдите к растиранию (круговыми движениями ладоней в том же направлении) и закончите снова поглаживанием. Выполняя упражнение 4, побудите ребенка к повороту на живот, придерживая левую руку, согнутую в локте, и плавно поворачивая его таз влево. Такой же поворот сделайте вправо. Руки должны быть у малыша под грудью. Стопы сначала поглаживайте, затем растирайте круговыми движениями больших пальцев рук и затем снова поглаживайте.

Массаж и гимнастика для ребенка 4—6 месяцев

1. Скрещивание рук на груди.
2. Массаж ног.
3. Скользящие шаги.
4. Поворот на живот.
5. Массаж спины.
6. Парение на животе.
7. Массаж живота.
8. Массаж стоп.
9. Сгибание и разгибание рук.
10. Сгибание и разгибание ног.

Многие упражнения вам уже знакомы. А вот упражнения 3, 6, 9, 10 — новые. Упражнение 3 делают из положения на спине. Сгибая ноги ребенка в коленях, попеременно слегка прижимайте их к ягодицам — стопы при этом как бы скользят по столу.

«Парением» называется упражнение, при котором ребенок секунду-две лежит на весу на ваших руках с поднятой головой и напряженными мышцами спины. Для этого подведите обе ладони под его живот до соприкосновения мизинцев так, чтобы большие пальцы легли по бокам. Держа малыша таким образом, слегка приподнимите его над столом. Сгибать и разгибать руки и ноги надо попеременно (одну сгибать, другую выпрямлять).

Массаж и гимнастика для ребенка 6—9 месяцев

1. Скрещивание или сгибание и разгибание рук.
2. Скользящие шаги.
3. Поворот на живот вправо.
4. Массаж живота.
5. Присаживание.
6. Полукруговые движения руками.
7. Поднимание вверх выпрямленных ног.

8. Поворот на живот влево.

Наиболее сложное упражнение этого комплекса — присаживание. Делать его надо плавно, спокойно. Крохе, лежащему на спине, дайте обхватить большие пальцы ваших рук и легким потягиванием побуждайте его сесть, а затем лечь. Для начала выполните упражнение один раз, постепенно доведя количество повторов до четырех.

Массаж и гимнастика для ребенка 10—14 месяцев

1. Сгибание и разгибание рук.
2. Скользящие шаги.
3. Повороты на живот в ту или другую сторону.
4. Массаж спины.
5. Из положения на животе, поддерживая ребенка за руки, помочь ему привстать сначала на колени, а затем встать на ножки.
6. Наклоны и выпрямление туловища.
7. Массаж живота.
8. Поднимание выпрямленных ног.
9. Напряженное выгибание.
10. Присаживание.
11. Круговые движения руками.

Упражнение 1 сначала проводите сидя, а позже — стоя, если ребенок уже хорошо сидит и стоит без поддержки. Повороты на живот (упражнение 6) малыш уже должен делать самостоятельно по вашей просьбе. Он охотнее повернется, если справа и слева вы положите игрушки.

Упражнение 8 можно немного усложнить, предложив ребенку достать стопами до палочки, которую вы держите над ним.

Упражнение 9 кроха выполняет, сидя у вас на коленях. Ребенок достает игрушки, лежащие рядом на стуле.

Упражнение 10 делается из положения лежа на спине. Предлагайте малышу сесть самостоятельно, если не получается — помогите ему, придерживая его колени. Упражнение повторите не болеее двух раз.

***Примерные упражнения для разных мышечных групп для детей первого года жизни* (Г. П. Юрко)**

I. Пассивные упражнения

1. *Для укрепления мышц ног:*

а) сгибание и разгибание ног вместе и попеременно;

б) «топанье» лежа на спине;

в) одновременное вращение обеих ног в тазобедренных суставах;

г) сгибание и разгибание, отведение и приведение стоп.

2. Для укрепления мышц рук:

а) скрещивание рук на груди и разведение их в стороны;

б) попеременное сгибание и разгибание рук (в плечевом и локтевом суставах);

в) круговые движения руками.

3. *Для укрепления мышц спины:*

а) отведение плеч назад до сведения лопаток;

б) поднятие выпрямленных ног кверху лежа на животе;

в) поднятие ребенка из положения лежа на животе до положения стоя с поддержанием под локти или за кисти выпрямленных рук.

4. *Для укрепления мышц живота:*

а) поднятие прямых ног лежа на спине;

б) пассивное присаживание при поддержке за руки.

II. Рефлекторные упражнения:

а) сгибание и разгибание пальцев стопы;

б) разгибание ног при упоре в горизонтальном положении (рефлекторное ползание);

в) выпрямление ног в вертикальном положении при поддержке под мышки, так называемое пританцовывание;

г) разгибание позвоночника лежа на боку или в положении сидя;

д) поворот со спины на живот;

е) имитация положения пловца (лежа на животе на весу).

III. Активные упражнения

1. *Для мышц рук:*

а) активные присаживания при потягивании за руки (при сокращении сгибателей);

б) ползание;

в) лазанье.

2. Для мышц ног:

а) ползание;

б) переступание, перешагивание и ходьба;

в) лазанье.

3. Для мышц спины:

а) наклоны и выпрямления туловища;

б) ползание;

в) поднятие ребенка из положения лежа на животе до положения стоя с поддержкой за кисти выпрямленных рук.

4. *Для мышц живота:*

а) напряженное сгибание туловища;

б) присаживание за одну отведенную в сторону руку и без помощи рук, фиксируя колени;

в) активное присаживание при потягивании за руки;

г) наклоны туловища.

IV. Упражнения для развития координации:

а) напряженное разгибание и сгибание туловища;

б) наклоны и выпрямление туловища;

в) ползание;

г) вставание, цепляясь за неподвижную опору;

д) ходьба;

е) лазанье.

Подвижные игры и **игровые упражнения**

• Учимся держать голову в горизонтальном положении (с 1—1,5 месяцев)

Задачи. Развивать умение удерживать голову в горизонтальном положении, укреплять мышцы шеи. Вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Взрослый "ласково разговаривает с младенцем и выкладывает его на живот. Ручки ребенка осторожно кладет под грудку и слегка поглаживает спинку: «Вот как наш малыш головку поднял, молодец, Алешенька!»

• Учимся держать голову в вертикальном положении (с 1—1,5 месяцев)

Задачи. Развивать умение держать голову в вертикальном положении, укреплять мышцы шеи. Вызывать чувство радости от общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Взрослый улыбается, ласково разговаривает с крохой, вызывает у него ответную реакцию. Затем берет его на руки, поддерживая одной рукой под ягодицы, а другой под грудь. Держать ребенка надо уверенно, чтобы малыш чувствовал защищенность.

Примечание. Первоначально кроха держит голову буквально 1—1,5 секунды. Затем, по мере укрепления мышц шеи ребенка, длительность удержания головы увеличивается. К 2—2,5 месяцам малыш должен уже хорошо держать голову.

Упражнение надо проводить несколько раз в день.

• Прыг-скок (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать упор ног, укрепляя мышцы стопы. Вызывать чувство радости от игры и общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый берет кроху под мышки лицом к себе, приподнимая и опуская его так, чтобы ножки ребенка касались твердой поверхности (стол, пол). При этом он говорит:

«Прыг-скок — высоко, Прыг-скок — низко,
Прыг-скок — высоко. Прыг-скок - низко

Играя с ребенком, взрослый улыбается, текст произносит ласково. Примечание. Игру можно использовать только тогда, когда ребенок научился хорошо держать голову в вертикальном положении.

• Учимся самостоятельно переворачиваться (с 3,5—4 месяцев)

Задачи. Учить переворачиваться со спины на живот. Готовить к ползанию. Укреплять мышцы туловища.

Содержание игры-упражнения. Ребенок лежит на спине. Взрослый ласково разговаривает с ребенком: «Давай, Сашенька, перевернемся на бочок». При этом он поддерживает правой рукой выпрямленные ноги малыша, а левой, держа за согнутую в локте руку, осторожно подтягивает в сторону, побуждая ребенка перевернуться на живот. Затем взрослый предлагает малышу повернуться в другую сторону.

Варианты игры

1. Ребенок лежит на спине. Взрослый вызывает поворот ребенка на живот, придерживая его только за ноги: «Вот как маленький Сашок повернулся на бочок!»

2. Ребенок лежит на спине, взрослый показывает ему сбоку игрушку, ласково разговаривает, вызывает у малыша желание взять ее. Кроха тянется за игрушкой и самостоятельно переворачивается на живот.

• Велосипед (с 4 месяцев)

Задачи. Укреплять мышцы ног, готовить к ползанию и ходьбе. Вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры. Ребенок лежит на спине на твердой поверхности. Взрослый ласково разговаривает с ним, привлекает к себе внимание, вызывает положительные

эмоции. Затем берет его за стопы ног и сгибает ноги в коленном суставе вместе и попеременно, приговаривая:

«Поехали, поехали Приехали, приехали
За грибами, С грибами,
За орехами. С орехами».

Игра повторяется 3—4 раза.

• Поехали-поехали (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия. Вызывать положительные эмоции от совместных действий со взрослым.

Содержание игры. Взрослый держит ребенка на коленях, медленно произносит текст и приподнимает малыша вверх.

«Поехали, поехали,
Поехали с орехами —
Бух в яму».

Произнося последние слова, взрослый слегка опускает ребенка вниз, имитируя падение.

Варианты игры

1.Малыш сидит на коленях взрослого, который произносит текст:

«Поехали, поехали Желтой, большой —
К дедушке за репкой, Вот такой!»

Произнося слова, взрослый подбрасывает ребенка невысоко вверх. При последних словах разводит руки малыша в стороны.

2.Взрослый сажает ребенка на согнутую в колене ногу, качает его и приговаривает:

«Вверх-вниз, вверх-вниз, Вверх-вниз, вверх-вниз,
Крепче, Сашенька, держись Тише, Саша, не свались!»

Произнося последние слова, взрослый слегка подбрасывает ребенка вверх и ловит.

Примечание. Ребенок должен чувствовать защищенность и получать удовлетворение от игры. Если ребенок боится, то игру надо прекратить или исключить подбрасывание.

• Вот дедушка, вот бабушка (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать мелкие мышцы руки. Вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым.

Содержание игры. Взрослый держит ребенка на руках. Произнося текст, по очереди пригибает каждый пальчик к ладошке ребенка:

«Вот дедушка, Вот мамочка,
Вот бабушка, Вот деточка моя,
Вот папочка, А вот и вся семья».

Произнося последние слова, взрослый обхватывает весь кулачок крохи своей рукой.

Примечание. Взрослый ласково, неторопливо произносит текст и медленно загибает пальчики ребенка.

• Гули-голубочки (с 5 месяцев)

Задачи. Развивать мышцы рук и плечевого пояса. Побуждать к самостоятельным действиям. Вызывать удовольствие от совместных действий со взрослыми. Учить действовать по слову.

Содержание игры. Взрослый держит ребенка на руках, сочетая слова с действиями:

Слова	*Действия:*
Прилетели гули, Гули-голубочки	Машет руками ребенка как крыльями.
Сели на головку На головку дочке	Кладет ручки ребенка на его головку.
Ты, моя дочка, Помаши ладошкой, Кши, гули, кши! Помаши ладошкой.	Машет ручкой ребенка, как бы отгоняя птичек.

Примечание. Когда малыш овладеет действиями игры, важно побуждать его к самостоятельным действиям по слову.

• Баю-баюшки-баю (с 6 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия. Вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый берет кроху на руки и покачивает его так, как будто баюкает, напевая: «Баю-баюшки-баю...»

• Доползи до погремушки (7—10 месяцев)

Задачи. Совершенствовать ползание, ориентировку в пространстве. Вызывать положительные эмоции от совместных действий со взрослым. Побуждать ребенка к самостоятельным действиям. Поддерживать инициативные действия малыша.

Содержание игры. Взрослый, находясь от ребенка на расстоянии 1,5—2 м, показывает погремушку, гремит ею: «Вовочка, послушай, как гремит погремушка: динь-динь! Ползи к ней». Малыш ползет к погремушке, берет ее в руки и гремит ею. Затем взрослый берет погремушку и идет в другой конец комнаты, предлагает малышу ползти к ней.

Игра повторяется 3—4 раза. Каждый раз взрослый меняет местоположение игрушки, поощряет ползущего ребенка.

Примечание. Погремушку можно заменить на другую игрушку, которая вызывает у ребенка интерес.

• Учимся вставать (с 6 месяцев)

Задачи. Развивать умение вставать при помощи взрослого, укреплять мышцы ног, живота, спины. Вызывать чувство радости от движения и общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Ребенок лежит на животе. Взрослый улыбается ему и ласково говорит: «Вот как Машенька встанет на ножки!» При этом берет малыша под локти и подтягивает вверх, побуждая встать сначала на колени, а затем на ноги. Игра повторяется 2—3 раза.

Вариант игры (с 6,5 месяцев)

Взрослый побуждает ребенка встать, держа его за кисти рук, выпрямляя их до полного разгибания в локтевых и плечевых суставах. Игра повторяется 2—3 раза.

• Учимся вставать, держась за барьер (с 7,5 месяцев)

Задачи. Учить самостоятельно вставать и стоять, держась за барьер. Побуждать к самостоятельным действиям.

Содержание игры-упражнения. Взрослый кладет на барьер манежа яркую игрушку. Привлекает внимание ребенка, вызывая желание взять ее. Малыш, держась за перекладины манежа, встает и берет игрушку.

• Учимся переступать, держась за барьер (с 8—9 месяцев)

Задачи. Учить переступать вдоль барьера, побуждать к самостоятельным шагам. Вызывать положительные эмоции.

Содержание игры-упражнения. Кроха стоит у барьера манежа. Взрослый находится на некотором расстоянии от него и, показывая яркую игрушку, побуждает подойти к ней: «Иди, Ирочка, возьми зайчика!» Ребенок, держась за барьер манежа, делает несколько шагов и приближается к игрушке. Когда малыш научится уверенно переступать вдоль барьера, взрослый отодвигается от него, чтобы малыш проделал большее расстояние.

• Игра с надувным шариком (7—12 месяцев)

Задачи. Учить ребенка отталкивать надувной шарик одной-двумя руками, расширять пассивный словарь (улетел—прилетел). Вызывать чувство радости от выполняемых действий. Побуждать к самостоятельным действиям.

Материал. Надувной шарик, к которому привязана ленточка длиной 40—50 см.

Содержание игры. Взрослый показывает крохе шарик, вызывает интерес к нему, дает потрогать. Затем взрослый легонько отталкивает шарик и предлагает сделать так же. Сначала действует рукой ребенка, постепенно добиваясь, чтобы ребенок сам отталкивал шарик сначала одной рукой, затем двумя. Отталкивая шарик, взрослый говорит: «Улетел шарик...» Когда шарик возвращается на место: «Прилетел шарик...»

Примечание. Длину ленточки можно постепенно увеличивать, чтобы шарик улетал дальше.

•Догони мяч (7—12 месяцев)

Задачи. Учить отталкивать мяч, совершенствовать ползание, ходьбу. Побуждать к самостоятельным действиям. Вызывать положительные эмоции от общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый показывает ребенку мяч среднего размера, затем отталкивает его и предлагает догнать мяч: «Алешенька, догони мяч». Кроха ползет за мячом, догоняет его. Взрослый предлагает ребенку самому оттолкнуть мяч: «Вот, молодец, Алешенька, мяч далеко покатился. Догони его». Поощряет действия малыша.

Примечание. Игру рекомендуется проводить с ребенком, который овладел ползанием. Когда малыш научится ходить, ползание заменяется ходьбой.

• Топ-топ (8—12 месяцев)

Задачи. Учить ходить, не бояться пространства. Вызывать удовольствие от действий, побуждать к самостоятельным действиям. Стимулировать стремление ребенка к общению с другими людьми.

Содержание игры

1-й вариант. Взрослый берет кроху под мышки, если он не умеет еще самостоятельно переступать; за руки, если научился переступать, и ведет ребенка, произнося слова:

«Уходи с дороги, кот, Наша Танечка идет.
Наша Танечка идет. Ни за что не упадет.

Топ-топ, топ-топ, Топ-топ, топ-топ».

Текст произносится эмоционально, в медленном темпе, в ритм с шагами малыша.

• Найди мишку (8—12 месяцев)

Задачи. Совершенствовать ползание, ориентировку в пространстве. Учить действовать по слову взрослого. Вызывать положительные эмоции от успешных действий.

Содержание игры. Взрослый показывает ребенку игрушку мишку: «Посмотри, Машенька, какой у нас мишка. Он хочет поиграть с тобой. Сейчас он от тебя спрячется». Взрослый накрывает мишку платочком: «Спрятался мишка». Затем снимает платочек: «Вот мишка нашелся». Затем взрослый сажает мишку на стул, который располагается на расстоянии примерно 2 м от ребенка, и опять накрывает его платочком: «Где мишка? Машенька, найди мишку!» Кроха ползет к игрушке и находит ее. Взрослый сопровождает действия ребенка словами: «Молодец, Машенька, нашла мишку». Игра повторяется 3—4 раза. Каждый раз место расположения игрушки меняется.

Примечание. Когда ребенок научится ходить, ползание надо заменить ходьбой.

• Маленький самолетик (10—12 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия. Вызывать положительные эмоции, позабавить кроху.

Содержание игры. Взрослый берет ребенка под предплечья и грудную клетку и поднимает в горизонтальном положении вверх. Вначале малыш может держаться за плечи взрослого, который поднимает его на своих напряженных руках, поддерживая туловище снизу. Когда ребенок преодолеет страх, взрослый может покружиться с ним, предлагая ребенку развести руки в стороны, изображая самолетик. Действия сопровождаются словами: «Самолетик полетел, полетел...»

• Догони собачку (с 10 месяцев)

Задачи. Совершенствовать ползание, ходьбу. Учить ориентироваться в пространстве. Вызывать положительные эмоции, радость от общения со взрослым. Учить действовать по слову, активизировать словарь.

Содержание игры. Взрослый показывает ребенку игрушку собачку, рассматривает ее вместе с ним, дает погладить; спрашивает ребенка, как собачка лает, вызывает активную речь. Затем взрослый предлагает малышу догнать собачку (делает вид, что собачка убегает). Ребенок ползет за собачкой и догоняет ее. Взрослый поощряет кроху, а затем предлагает ему убежать от собачки.

Примечание. Как только ребенок начнет самостоятельно ходить, ползание заменяется ходьбой.

• Маятник качается (10—12 месяцев)

Задачи. Развивать чувство равновесия, позабавить кроху. Вызывать чувство радости от совместных действии со взрослым, от общения с ним.

Содержание игры. Взрослый берет ребенка под мышки, приподнимает и слегка раскачивает в стороны, вправо, влево — «Маятник качается». Можно покружиться, держа малыша в том же положении.

• Ходьба по широкой дорожке (с 11 месяцев)

Задачи. Совершенствовать ходьбу в разных условиях. Побуждать к самостоятельным действиям, поощрять ребенка.

Содержание игры. Взрослый кладет дорожку шириной 30—35 см, длиной 1,5—2 м. В конце дорожки сажает игрушку собачку и предлагает пойти к ней в гости:

Катя, Катя маленькая, Пройди по дорожке,
Катенька удаленькая, Топни, Катя, ножкой».

Примечание. Если кроха самостоятельно не справляется с заданием, взрослей может поддержать его за руку.

• Принеси мяч (с 10—12 месяцев)

Задачи. Побуждать к самостоятельной ходьбе. Учить отталкивать мяч. Вызывать положительные эмоции от игры.

Содержание игры. Взрослый кладет большой мяч в нескольких шагах от ребенка и обращается к нему: «Сереженька, принеси мне мяч!» Малыш делает несколько шагов, берет мяч и несет его взрослому, который поощряет ребенка: «Молбдец, Сереженька, принес мяч, спасибо!»

Затем взрослый кладет мяч на пол и отталкивает его, а малыш опять идет за мячом. Потом взрослый предлагает ребенку оттолкнуть мяч.

Динамичность мяча вызывает большой интерес к нему, и малыш с удовольствием с ним действует. Игра повторяется 3—4 раза.

Обучение плаванию

Особой формой двигательной активности является плавание. Это физическое упражнение, основу которого оставляет удержание и перемещение человека в воде без поддерживающих средств в необходимом направлении.

К сожалению, в семьях и в условиях общественного воспитания этому виду двигательной активности мало уделяется внимания. Между тем плавание является эффективным средством оздоровления и воспитания. Именно поэтому мы предлагаем этот материал для родителей и воспитателей домов ребенка.

Обучение плаванию с раннего возраста имеет давнюю историю. Еще до новой эры в Древнем Египте будущих воинов с младенчества учили плавать. В настоящее время этот способ укрепления здоровья получил научное подтверждение и распространился как за рубежом, так и у нас в стране.

На чем основано обучение плаванию грудных детей? Почему многие авторы рекомендуют учить плавать раньше, чем малыш самостоятельно начал ходить? Известно, что ребенок рождается с рядом безусловных (врожденных) рефлексов, среди которых есть и плавательный врожденный рефлекс. Благодаря ему ребенок способен легко держаться на воде, рефлекторно задерживать дыхание при погружении в воду. На основе этого рефлекса ребенку легче овладеть движениями в воде и освоить плавание.

Сохраняется безусловный плавательный рефлекс примерно до 3—3,5 месяцев, а дальше затухает. Вот почему специалисты по обучению плаванию младенцев предлагают начинать его с 3—4-недельного возраста, т. е. к концу периода новорожденности. Но дело не только в том, что позднее безусловный рефлекс угасает. Раннее обучение плаванию имеет много преимуществ.

В чем же эти преимущества?

Плавание закаляет детей

Закаливание — это путь к здоровью. Вода является естественным средством закаливания. Она благотворно влияет на кожные покровы ребенка, способствует усилению кровоснабжения кожи, очищает потовые железы и активизирует кожное дыхание.

При плавании происходит естественный массаж.

Правильное использование воды помогает детскому организму быстро адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды без опасности для здоровья, формирует стойкий иммунитет к простудным заболеваниям.

Плавающие дети первого года жизни болеют в 2—3 раза реже и без тяжелых осложнений. По данным Т. Моисеевой, острые бронхиты бывают у них в 8 раз, а острые пневмонии — в 5,5 раза реже, чем у неплавающих детей.

Плавание способствует правильному развитию всех органов и систем растущего организма ребенка.

I. Сердечно-сосудистая система.

Давление и сопротивление воды во время плавания оказывает благоприятное воздействие на сердечно-сосудистую систему, усиливает кровоток, укрепляет мышечную ткань; водные упражнения равномерно увеличивают объем полости сердца.

П. Дыхательная система.

В раннем возрасте дыхание ребенка частое и поверхностное, что объясняется большой потребностью растущего организма в кислороде и в связи с этим напряженной работой органов дыхания. Пребывание в воде, выполнение различных движений, выдохи в воду, задержка дыхания во время погружении развивают и укрепляют органы дыхания.

III. Костно-мышечная система и осанка.

Маленькие пловцы гораздо лучше развиваются, и длина тела у них достигает максимума возрастной нормы, а окружность грудной клетки к году на 1,5 см больше, чем у неплавающих детей. При этом среди них редко бывают младенцы с избыточным весом, они сложены более гармонично.

При плавании ребенок может переносить большие нагрузки, чем на суше. Тело лежит в воде почти горизонтально, что помогает формированию правильной осанки.

Систематическое выполнение водных упражнений развивает координацию и точность движений, гибкость, силу и выносливость. Поэтому плавающие дети, по данным Т. Моисеевой, начинают держать голову на 2—4 недели раньше, чем неплавающие, стоять могут уже в 6 месяцев, двигательные навыки у них проявляются на 1—2 месяца раньше. Особенно опережающими темпами идет у детей формирование движений рук. А развитие мелкой моторики рук, по данным М. Кольцовой, тесно связано с развитием речи малыша.

Плавание — средство воспитания

Конечно, родители любят своего ребенка всяким — и робким, и агрессивным, непослушным и замкнутым. Но вы будете испытывать гораздо больше гордости от того, что ваш малыш растет смелым, дисциплинированным, уравновешенным, умеет ладить со сверстниками, помогает другим людям. Условия для развития всех этих нравственных качеств как будто специально созданы на занятиях плаванием. Преодолеть страх перед обилием воды в бассейне — это очень серьезное испытание. Соблюдение правил поведения в воде, осторожность помогут воспитанию дисцип-

линированности. А находясь в воде рядом с другими детьми или взрослыми, ваш малыш будет постигать азбуку общения.

Умение плавать необходимо в жизни

Плавание не только полезно для оздоравливания и физического развития человека. Умение плавать необходимо в самых разнообразных ситуациях. В числе погибших от несчастных случаев утонувшие составляют значительную долю. Чаще всего несчастные случаи на воде происходят с детьми от 3 до 10 лет (34%), от 10 до 15 лет (22,8%). Защитить ребенка от этой опасности можно, лишь своевременно научив его держаться на воде, не бояться ее, т. е. обучив его плаванию.

Итак, мы постарались доказать важность раннего плавания для младенцев. Определим, что же такое плавание.

Это физическое упражнение, основу которого составляет удержание и перемещение человека в воде без поддерживающих средств в необходимом направлении.

Родители, которые решат самостоятельно начать обучение ребенка плаванию, в первую очередь должны помнить о психологической близости матери и младенца. Ваше отношение к тому, что вы собираетесь делать, мгновенно передается малышу: будь то испуг, волнение или ласковое спокойствие. Поэтому, чтобы ребенок не испугался первой встречи с водой, чтобы у него не возник надолго страх перед ней, ваши ласковые руки, спокойный голос, хорошее настроение должны помочь ему почувствовать себя в воде комфортно и безопасно. Если все же ребенок капризничает, лучше прекратить купание, чтобы не сформировать отрицательных рефлексов на воду.

Пока малыш находится в воде, не нужно говорить очень много слов. Пусть их будет мало, но каждое — очень ласковое и обращенное только к ребенку, чтобы нацелить его на предстоящее действие.

«Идем», — говорите вы и только после этого отправляетесь в путь по ванне с водой. И хотя ваш младенец еще не умеет говорить и ходьба у него не настоящая, а только переступание (пританцовывание) — как остаточный рефлекс сгибания конечностей при соприкосновении ступней с твердой поверхностью, — поверьте, при ежедневном повторении этого сочетания, слово — движение, ваш малыш очень скоро будет понимать вас и выполнять ваши команды.

Приступая к обучению ребенка плаванию, вы должны сначала сами стать примерными учениками и овладеть поддержками, с помощью которых в дальнейшем будете обучать малыша.

Что же такое поддержки?

Это способы правильного удерживания ребенка на воде в вертикальном положении, лежа на груди, на спине. Это можно делать:

1) двумя руками — двуручная поддержка;

2) одной рукой — одноручная поддержка;

3) с помощью специальных предметов — автономная поддержка. Поддержки будут меняться в зависимости от возраста ребенка. Так, например, на первом месяце жизни он еще не способен сам удерживать головку, а уже после трех месяцев мы можем позволить ему это. И конечно, поддержки зависят от тех навыков, которые вырабатываются в ходе занятий.

Особое внимание хотим обратить на то, что обучаться нужно ни в коем случае не на малыше! Все это осваивается на кукле и многократно повторяется, с тем чтобы ваши действия были уверенными, четкими, точными. Поэтому найдите куклу подходящих размеров и на ней попробуйте выполнить все те поддержки, описание которых мы вам предлагаем, сначала на суше (например, на столе), а потом в ванне, наполненной водой, и в той последовательности, которую рекомендует Л. И. Гутерман.

Не забывайте: все поддержки должны быть мягкими, нежными, не сковывающими свободу ребенка и в то же время очень уверенными. Не допускайте ударов головой о стенку ванны.

Поддержка «хват под челюсть»

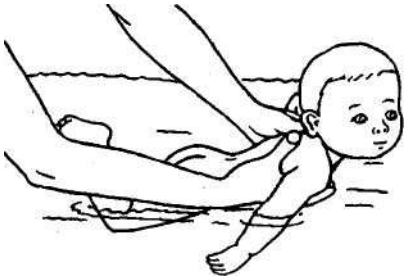
Она наиболее удобна при плавании на груди. Сомкните четыре пальца левой руки и отведите большой палец вперед и наружу, на образовавшийся изгиб уложите и слегка приподнимите подбородок ребенка. Правой рукой первое время лучше поддерживать ребенка (до 8—10 месяцев), одновременно побуждая его к работе руками и ногами, если в этом есть необходимость (рис. 1).

Двуручная поддержка под грудь

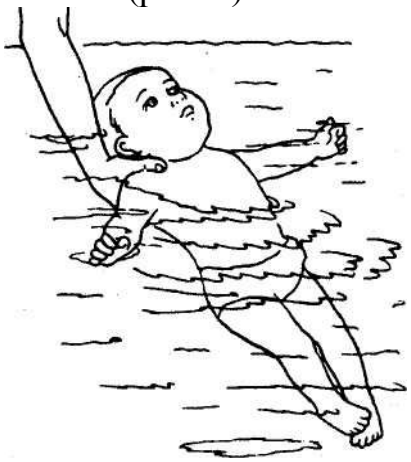
Она может быть использована, когда малыш начинает уверенно держать голову (2—3 месяца). Взрослый так обхватывает двумя руками ребенка под мышки, что большие пальцы располагаются на лопатках, а другие — на груди (рис. 2).

Поддержка «двойной замок» (двумя руками)

Самая первая поддержка для плавания на спине. Два пальца под плечами (средний и указательный), еще два — под затылок (безымянный и мизинец), большие пальцы подстраховывают («запирают») положение головы, располагаясь под челюстью (рис. 3).

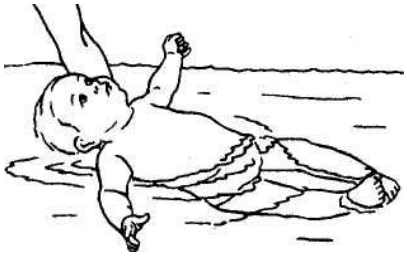


Одноручная поддержка «ковшик» (рис. 4).



Одноручная поддержка «полукольцом»

Ребенок также лежит на спине. Большой и указательный пальцы взрослого обхватывают шею сзади (рис. 5).



Поддержки на спине проводятся обязательно с погруженными ушами. Чтобы избежать отитов, после плавания нужно насухо вытереть малышу уши ватным тампоном и надеть чепчик минут на двадцать.

В начале обучения при выполнении ходьбы по ванне или отдыха стоя используем *двуручную поддержку «двойной большой хват»* (рис. 6).

А после трех месяцев может быть использована поддержка *«обхват сзади»* (рис. 7).

Итак, вы научились поддержкам на кукле

Теперь давайте приготовим весь необходимый инвентарь:

1) домашняя ванна (перед каждым купанием ее лучше тщательно вымыть); 2)водный термометр;

2) песочные часы или будильник;

3) ватные тампоны для протирания ушей;

«чепчик русалочки» с пенопластовыми поплавками (он вам понадобится через три месяца после начала занятий). Изготавливают его из легкого чепчика, на который нашивается капроновая лента таким образом, чтобы образовались кармашки, в которые нужно вставить «поплавки» — кусочки пенопласта величиной примерно со спичечный коробок — 6 штук, завязки лучше оставить подлиннее, примерно 40 см, чтобы можно было в будущем поддерживать за них голову малыша (рис. 15);

4) маленькие ласты (к сожалению, в наших магазинах не встречаются ласты для грудничков, поэтому используем самые маленькие — № 3, 4; вырезаем пятку, разрезаем сзади запятник и накладываем одну половинку запятника на другую, скрепляя нитками или резинкой по размеру ноги малыша);

5) плавающие, надувные, тонущие яркие игрушки.

Прежде чем перейти к занятиям плаванием со своим ребенком, пожалуйста, запомните: температура воды в ванне на первых занятиях должна быть 37 °С. Через каждый месяц ее можно снижать на полградуса, доведя до 31—32 °С к концу первого года. За этот же период время пребывания в воде с 10 минут постепенно увеличивается до одного часа (примерно на 30 секунд ежедневно). Кроме того, для тех родителей, кто хочет максимально использовать закаливающую силу воды, рекомендуем с первого же месяца занятий плаванием в домашней ванне вводить специальную закаливающую контрастную процедуру — «холодное пятно».

Для этого в конце занятия, прежде чем вынуть малыша из ванны, включите холодную воду из крана. Там, где вода наливается, образуется как бы холодный островок. Вы быстро вводите туда малыша в вертикальном положении, а затем возвращаетесь в теплый конец ванны и вынимаете ребенка.

На следующих занятиях можно будет 2—3 раза быстро ввести его в «холодное пятно», чередуя это с возвращением в теплую воду на другом конце ванны, но закаливающую процедуру обязательно заканчивайте в теплой воде.

На втором месяце занятий вы немного удлиняете время нахождения малыша в холодной воде. С этой целью поворачивайте ребенка то грудкой, то спинкой к струе холодной воды. Делайте это очень быстро, буквально в течение 4—6 секунд. Затем отплываете в теплую воду и заканчиваете купание.

Пожалуйста, не забудьте, что контрастные ощущения могут испугать младенца, поэтому обязательно подбодрите его ласковым словом, улыбкой, чтобы закаливание было не какой-то механической процедурой, а веселой, приятной игрой.

Через три месяца можно попробовать «струйное закаливание»: включив холодную воду, подставьте на мгновение под струю ладошки и ступни ребенка, после чего тщательно разотрите полотенцем «закаленные» места. Постепенно, через 2—3

недели, холодная вода во время обливания поднимается до щиколоток, еще через полмесяца — до колен, а ручки будем обливать до локтей, потом до плеч.

Здесь следует оговориться: если малыш прихворнул (прорезываются зубки, сделана прививка, есть еще какая-то причина), то закаливание лучше прекратить, а после возобновления занятий закаливание проводить с начала, т. е. с «холодного пятна». Температура воды в ванне также должна вернуться к начальной и в течение 10—15 дней будет опускаться до той, на которой вы остановились до болезни.

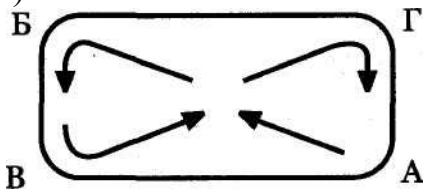
Примерный план занятий с детьми от 3 недель до 3 месяцев

1.*Вертикальный вход в воду и ходьба по дну ванны при поддержке ребенка «двойным хватом»* (рис. 6). Со словом «Стоим!» вы ставите малыша в ванну и примерно через 10 секунд начинаете не спеша передвигать его вдоль ванны, приговаривая «идем» или «шагаем», «пойдем ножками». Малыш переступает по дну — пританцовывает. В это время он должен быть погружен в воду до подбородка.

Дойдя до конца ванны, дайте малышу возможность отдохнуть («Стоим!»), а сами подготовьтесь к переводу ребенка на спинку и смените поддержку на «двойной замок» (рис. 3).

Таким образом, еще через 10—15 секунд вы сможете пригласить ребенка поплавать на спине: «А теперь, Вовочка, поплывем на спинке...»

2. *Плавание на спине.* Так как водное пространство ванны ограниченно, рекомендуем плавать с малышом «восьмерками»: сначала из ближнего правого угла (А) вы отправляетесь в дальний левый (Б), затем, развернув малыша головкой, из ближнего левого угла (В) плывете в дальний правый (Г) и снова разворачиваете ребенка. Таких «восьмерок» вам нужно выполнить три. Не забывайте отталкиваться ножками от стенки ванны (рис. 8).



3. После такого длинного путешествия на спине малышу снова нужно дать возможность побыть в вертикальном положении. Поэтому *повторите с ним ходьбу по прежнему маршруту.* Но так как для этого вам надо его сначала поставить, смените поддержку: правая рука обнимает малыша сзади за шейку и приподнимает головку, левая ложится на пупок и опускает его ноги в воду легким нажимом, большой палец поддерживает подбородок малыша (рис. 9). Только не забудьте вначале сообщить ребенку: «Давай постоим! А теперь пошли, шагай ножками». И т. п.

4. Закончив столь активный отдых, *снова начинаем учиться плавать, но теперь уже на груди.* Исходная позиция в ванне та же: пункт А. Но теперь ваша правая рука переместилась с задней стороны шеи вперед и крепко держит малыша под челюсть («хват под челюсть», рис. 1).

Левая рука вместо балласта лежит на спине малыша. Напомнив пловцу, что сейчас он поплывет на груди («Поплыли на грудке!»), начинаем движение. Во время движения «восьмерками» по ванне в воде находится только ваша левая рука, а голова ребенка, его рот,- строго над водой. Это очень существенное замечание. Наш малыш еще не умеет задерживать дыхание. А чтобы научить его этому, вы должны в течение всего первого месяца время от времени при плавании поливать ему водич-

ку на переносицу. Если вы поддерживаете малыша левой рукой, то правой зачерпываете воду и, нацелив малыша на свое предстоящее действие словом «Ныряем!», выливаете водичку ему на переносицу. Затем снова проплываем три «восьмерки» и делаем еще один полив.

Теперь нужно отдохнуть и ребенку, и вам. Поэтому поставьте кроху на ножки («двуручная поддержка») и посмотрите, не вызвала ли эта процедура каких-либо отрицательных эмоций. Если все нормально, то начинаем сначала: «Стоим! Идем!» И т. д.

Таких повторов в начале обучения плаванию должно быть три (по количеству полных килограммов веса ребенка).

Если заняться арифметическим подсчетом, то, приняв условно длину пути от одного конца ванны до другого за один метр, получится, что младенец, которому от роду еще нет и месяца, за одно занятие «проходит» пешком в воде 6 м, «проплывает» на спине 18 м, на груди 36 м и шесть раз «ныряет». Какая колоссальная работа для беспомощного малыша! Но при этом мы постоянно чередуем работу с отдыхом, что не позволяет крохе утомиться.

Приведенный выше план занятия вам необходимо будет заучить наизусть и отработать на кукле все поддержки и их смену одна за другой до автоматизма, чтобы чувствовать себя уверенно, когда в руках будет малыш.

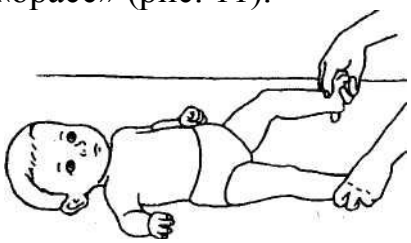
Начиная со второго месяца обучения перед каждым занятием в ванне можно проводить с ребенком на пеленальном столике непродолжительный массаж всего тела и 4—6 гимнастических упражнений, имитирующих движения пловца в воде. Руки должны быть предварительно вымыты, не забудьте снять кольца, смазать руки кремом или тальком.

Массаж включает в себя поглаживания и растирания тела ребенка от периферии к центру, легкие разминания мышц. Вначале поглаживайте и растирайте стопы ребенка, голени, бедра по ходу движения лимфы, затем массируйте кисти, предплечья, плечи. После этого переходите на область шеи, спины, груди и живота.

В этой последовательности проводите легкие, поверхностные разминания мышц. Продолжительность массажа 3—4 минуты, к концу месяца ее увеличивают до 5 минут, а еще через 2—3 недели — до 7 минут.

Закончив массаж, дайте ребенку отдохнуть 1—2 минуты и начинайте пассивные гимнастические упражнения:

1.Ребенок лежит на спине. Возьмите стопы ребенка и выполняйте ими движения типа «велосипед», «кроль», «брасс» (рис. 11).



Затем возьмите руки ребенка и выполните поочередные движения руками вверх-вниз, в стороны и обратно.

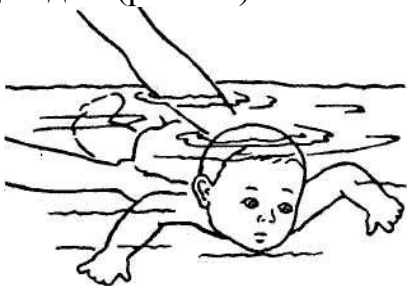
2.Ребенок лежит на животе. Возьмите его стопы и выполните те же движения для ног, что и в положении на спине, затем, взяв руки ребенка, выполните вытянутыми вперед руками поочередные движения вверх-вниз (укороченный «кроль», рис. 12), движения типа «велосипед», «брасс».

3. Ребенок на спине. Он должен с вашей помощью выполнить боковые перевороты, переход из положения лежа на спине в положение сидя. Каждое упражнение повторяйте по 5—10 раз в зависимости от состояния ребенка.

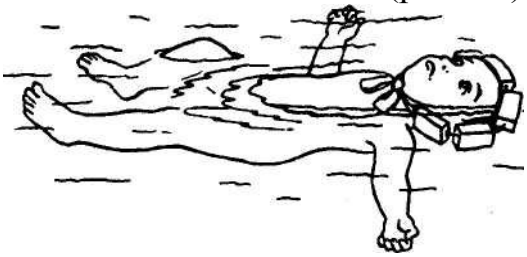
Наш пловец растет, набирается опыта, поэтому в занятиях происходят изменения.

На втором месяце (и ежемесячно) вы можете увеличить длительность занятия и нагрузку еще на один повтор. А вместо полива на переносицу вводим собственно ныряние: на 2—3 секунды погружаем сначала только рот, а через 1—2 недели и лицо целиком в воду (с подчелюстной поддержкой).

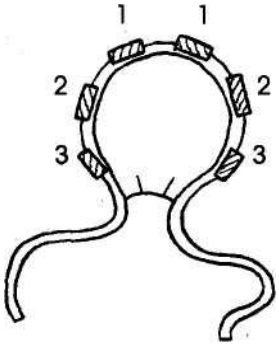
Начиная с трех месяцев малыш может достаточно уверенно держать головку. Поэтому в вертикальном положении его можно держать под мышки, а во время ныряния на секундочку полностью отпускать, подхватывая через 10—15 см, которые он самостоятельно дрейфует под водой (рис. 13).



Плавать на спине теперь ребенок может с автономной поддержкой, т. е. в «чепчике русалочки» с пенопластовыми поплавками (рис. 14).



Их постепенно (через 2 недели) вынимают в такой последовательности: сначала теменные (1), потом височные (2), последние — челюстные (заушные, 3) (рис. 15).



Старайтесь во время занятия чередовать двуручные поддержки с одноручными, так как только при одной свободной руке вы сможете стимулировать гребковые движения рук и ног ребенка. Не отказывайтесь и от приема отталкивания ножками

от стенки ванны — и в положении лежа на спине, и при плавании на груди, и при нырянии.

Вас беспокоит, что малыш пассивен в воде? И вы не знаете, как правильно научить его двигать ногами и руками? Что ж, давайте определим, какой вариант движений наиболее удобен для малыша. И если раньше вы выполняли упражнения для ног только на суше во время разминки перед плаванием, то теперь будем осваивать эти упражнения в воде.

Ребенок находится в положении на спине в «чепчике русалочки». Вы обхватываете стопы малыша, а затем:

на первых трех занятиях попеременно сгибайте и выпрямляйте ноги ребенка в коленях («велосипед»);

на следующих трех занятиях делайте попеременные движения свободно вытянутыми ногами ребенка («кроль»);

на очередных трех занятиях одновременно сгибайте ноги в коленных суставах, разводите колени, выпрямляйте ноги и смыкайте их («брасс»).

Эти упражнения можно выполнять и во время медленной проводки на спине.

А для освоения этих же движений на груди вам понадобится помощник, который будет поддерживать голову ребенка.

В каждое занятие включайте только однотипные упражнения, выполняемые в положении на спине, на груди в воде и, естественно, на пеленальном столике во время разминки. Внимательно присматривайтесь, какие движения малыш осваивает лучше, с тем, чтобы в будущем совершенствовать только эти движения.

Четырехмесячный ребенок может хватать и удерживать в руках мелкие предметы, поэтому не забудьте положить в конце занятия в ванну яркие игрушки, которые смогут удобно поместиться в его руке. Это прекрасный момент для того, чтобы завести дружескую беседу: «Какая красивая рыбка! Где рыбка? Дай маме! Упала? Давай достанем ее! Молодец!». И т. д.

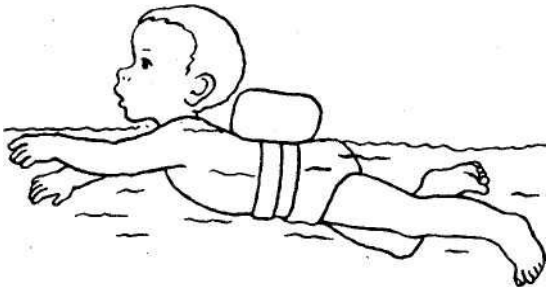
Чтобы малыш смог достать игрушки, поддержите его так, чтобы ему было удобно двигать руками, видеть свои движения. Напоминаем, что игрушки должны быть и тонущие, которые мама помогает доставать, поднимая их на доступную высоту, и легкие, надувные, за которыми можно ходить или плавать.

В 5 месяцев во время отдыха в вертикальном положении и ходьбы попробуйте придерживать малыша уже не под мышки, а за две ручки. Во время ныряния вы не просто даете ему побалансировать в воде секунду-другую, а проводите его под водой 30—40 см.

К полугоду этот подводный путь ребенок сможет преодолеть самостоятельно: вы даете ему возможность оттолкнуться ножками от стенки ванны, «проталкиваете» его под водой вперед и затем подхватываете, помогая всплыть на поверхность. В этот период кроха плавает на спине то в чепчике, то без него с минимальной поддержкой. Так постепенно мы готовим его к самостоятельному дрейфу и скольжению на спине.

И наконец-то пришел черед познакомить нашего пловца с маленькими ластами. Лучше начать, конечно, на суше, чтобы можно было и назвать их, и рассмотреть, и полизать, и погрызть, и обязательно примерить, т. е. привыкнуть к ним. В это время основное внимание уделяйте активизации движений ногами (в ластах и без них), но только одним избранным ранее способом, до тех пор, пока малыш не начнет двигать ногами сам. Если же он не проявляет желания делать это, не огорчай-

тесь, но будьте настойчивы. Упражнения, которые ребенок выполняет с вашей помощью, полезны сами по себе, и не беда, если конечная цель будет достигнута чуть позже. Не переусердствуйте! Важно, чтобы от движений ножками кроха получал удовольствие. Позанимавшись три минуты, сделайте минутный перерыв. Снова повторите в течение трех минут упражнения для ног и опять прервитесь на минутку. Пробуйте обходиться во время выполнения работы ног (в положении на спине) без чепчика. А в положении на груди, так как малыш еще не умеет самостоятельно лежать на воде, лучше надеть маленький надувной круг или прикрепить к спине надувную подушечку (рис. 16).



По мере освоения активных движений ногами надувать игрушку надо все меньше, с тем, чтобы приучить ребенка к самостоятельному плаванию.

Через две недели можно начинать активизировать самостоятельные движения руками. Из трех вариантов движений вам предстоит выбрать тот, который будет удаваться ребенку лучше всего. Как это определить?

Так же, как раньше мы выбирали подходящие движения для ног. Каждое упражнение из предложенных ниже вы повторяете на трех занятиях лежа на груди и на спине — в воде! А затем сравниваете результаты. Вот эти упражнения.

1.В положении лежа на спине в «чепчике русалочки» или вовсе без поддержки:

а) *«Брасс».* Исходное положение (далее — я. п.): руки ребенка вытянуты в стороны слегка вверх, ладони повернуты перпендикулярно к поверхности воды. Обхватив руки снизу за локти, одновременно (!) с нарастающей скоростью загребайте воду прямыми руками и над водой возвращайте их в исходное положение. Повторив 8—10 раз, отдохните 15—20 секунд и снова повторите гребки. Всего выполняйте по 4—5 таких серий.

б) *«Кроль».* И.п.: руки ребенка вытянуты вдоль туловища. Обхватив их чуть выше запястий и попеременно (1) нажимайте ладонями ребенка на воду.

После 20—30 движений в течение 40—50 секунд дайте ребенку отдохнуть 20—30 секунд и снова повторите серию движений. За урок повторите 4—8 серий в зависимости от состояния ребенка.

в) *«Велосипед».* Сгибаем руки попеременно, отталкиваясь ладошками от воды. Выполнив 20—30 движений, отдыхаем 15—20 секунд и снова повторяем упражнение.

2.В положении на груди — те же серии упражнений, с такой же нагрузкой.

Выбрав вариант движений, совершенствуйте только их, а от остальных откажитесь.

Если вашему малышу больше понравились поочередные движения ногами или руками, то, чтобы более успешно освоить их, повторите их вначале 10—15 раз одной рукой (ногой), а уже только после этого повторяйте поочередно обеими руками (ногами). За одно занятие возвращайтесь к этим упражнениями по 10—15 раз,

стараясь как можно больше побуждать ребенка к самостоятельности: сделав 5—6 движений, слегка подтолкните малыша вперед, чтобы он продолжил начатые с вашей помощью движения.

С семи месяцев, а если ребенок сильно вырос, то и раньше, занятия из домашней ванны переносятся в бассейн «Малютка», бассейн при детской поликлинике или детском учреждении.

Схема занятий теперь может быть следующая:

1) вход в воду;

2) игры с тонущими, плавающими, висящими игрушками;

3) плавание на спине (в чепчике и без него); скольжение; совершенствование гребков;

4) игры; плавание в круге;

5) плавание на груди; совершенствование гребков; упражнения типа «торпеда», ныряние за игрушкой.

Ходить в воде уже можно, лишь придерживаясь за одну или обе руки, а к 9 месяцам — полностью самостоятельно. Чтобы это занятие доставляло малышу больше удовольствия, предложите ему поиграть в «догонялки». Для этого подготовьте яркие плавающие игрушки и привяжите к ним тесемочки. Вы тянете игрушку за тесемочку, а малыш, поддерживаемый за одну руку, догоняет ее. Не забывайте и про речь! Каждая игрушка должна иметь свое имя, которое вы неоднократно повторяете. Представьте себя репортером с места событий и рассказывайте вашему благодарному слушателю, что он сейчас делает: «Уплыла лодочка? Догоним ее! Побежали! Никак? Догнали лодочку! Молодец!»

Можно, наоборот, предложить малышу убежать от игрушки, которая хочет его догнать.

Хорошая игра — водное поло. Вы подталкиваете мяч к ребенку и просите его сделать то же самое.

Если позволяет глубина, то поиграйте с малышом в положении сидя: можно собрать башенку, пирамидку с вашей помощью, сложить игрушки в тазик, полить кукле воды на носик, а заодно и себе... Игры могут быть самые разнообразные. Простор для творчества здесь велик.

Когда идет становление навыка ходьбы, ребенку может не нравиться плавать на спине. Не упорствуйте. Сведите эти упражнения до минимума. Но при первой же возможности возобновите до прежней нагрузки. Лежать на спине самостоятельно (если малыш не протестует) он должен уметь 10—15 минут. А ваша задача в это время — подталкивать его для скольжения, помочь работать ногами и руками.

Нырять (погружаться под воду) лучше в начале занятия, когда малыш играет с игрушками, и в конце, когда вы с ребенком «плаваете» на груди. Можно играть в водолазов и доставать со дна разные интересные вещи, или приседать и прятаться от мамы под водой, или прыгать, приседая под воду, и т. д. А во время скольжения на груди подтолкните малыша вперед и позвольте ему самостоятельно проскользить под водой 4—5 секунд. Если в конце кроха сам не смог вынырнуть на поверхность, подхватите его. Не забывайте и о гребках: напоминайте ребенку о том, что надо поработать ножками, погрести ручками. Когда напоминаний недостаточно, либо покажите, как это сделать, на кукле, либо погребите своими руками. Если же все средства испробованы, а маленький пловец не желает сам грести, берите его ножки (или

ручки) в свои руки и поработайте вместе. Похвала — лучший помощник! Подбодрите своего малыша: как все у вас, а значит, и у него получается.

Одно маленькое «но»: занимайтесь упражнениями для рук не сразу после выполнения упражнений для ног. Во-первых, надо немного отдохнуть. А во-вторых, переключиться на другую деятельность.

Ваш малыш приближается к годовалому рубежу. В этом возрасте дети забавляют нас тем, что подражают всему, что делают окружающие. Не упускайте этот прекрасный шанс.

Попробуйте усложнять упражнения на подражание. Например, для выработки дыхания пловца выполняйте такое упражнение. Налейте теплую воду в тазик (кастрюлю, тарелку и т. д.) и подуйте на нее, ласково приговаривая: «Смотри, как я умею дуть на водичку. В ней даже ямка появляется. Дуй и ты, вот так». Или: «Давай вместе остудим водичку». При этом вы набираете полную грудь воздуха и медленно выдыхаете его на поверхность воды. Чтобы было более наглядно и понятно, как вы делаете вдох, покажите, как надулись у вас щеки (как шарики). Предложите малышу потрогать их пальчиком и надуть такие же.

То же самое проделайте и в бассейне. Через 2—3 занятия продемонстрируйте выдох в воду, погружая в нее рот и нос. На поверхности воды образуются пузыри, это тоже привлекает любопытного малыша, и ему наверняка захочется сделать то же самое. Детям нравится не просто выдохнуть, но еще и погудеть, как пароход.

Итак, каких же результатов вы сможете достичь к году?

Малыш должен уметь:

самостоятельно держаться на воде в положении на спине 10 минут (очень хорошо, если он в это время активно работает ногами);

самостоятельно плавать на груди 5 минут;

погружаться в воду с головой и задерживать дыхание;

открывать глаза в воде;

по команде взрослого 3 раза в течение 3 минут самостоятельно погружаться под воду (очень хорошо, если ребенок умеет доставать игрушки со дна).

Все это будет способствовать дальнейшему обучению плаванию вашего ребенка.

Если вам не удается регулярно посещать бассейн при поликлинике или детском учреждении, то все равно даже в домашней ванне можно освоить с малышом к году:

1) передвижение по дну с выполнением простейших действий в воде;

2) погружение в воду с головой и задержку дыхания;

3) открывание глаз в воде;

4) умение лежать и скользить на спине и на груди с поддержкой и без нее очень короткий отрезок времени;

5) работу ног и рук без скольжения (держась руками за дно ванны, за бортик, за плавающую игрушку).

Все это послужит прекрасной подготовительной базой для освоения собственно плавания, т. е. соединения скольжения с работой ног, рук и дыханием.

2.2. Развитие движений у детей второго и третьего года жизни

На данном возрастном этапе движения ребенка постепенно совершенствуются. Дети овладевают разными видами ходьбы, учатся бегать, прыгать, бросать и ловить предметы. Перед взрослыми стоит задача помочь ребенку овладеть всеми видами движений. Но чтобы эта помощь была эффективной, необходимо знать, как развиваются основные движения на втором-третьем году, каковы их особенности, какие задачи надо решать, обучая детей.

Одним из особо значимых в этом возрасте движений является **ходьба.**

Это основной, естественный способ передвижения в пространстве. Ходьба усиливает деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем организма, улучшает обмен веществ. Под влиянием ходьбы ребенок становится более ловким, выносливым.

Как мы уже отмечали выше, малыш начинает ходить в конце первого года жизни. На втором-третьем году жизни ходьба совершенствуется, однако автоматизм и координация развиты еще слабо. Пропорции тела в этом возрасте не создают благоприятных условий для устойчивости. Ребенок ходит, широко расставляя ноги, балансируя руками, пытаясь сохранить равновесие. Стопы ставит параллельно, а иногда поворачивает внутрь (косолапит). У детей нет переката с пятки на носок. Малыш ступает всей стопой, поднимая ее не высоко, иногда шаркая. Темп ходьбы неравномерный. Дети то замедляют шаг, то ускоряют. Большинство детей при ходьбе раскачиваются из стороны в сторону, координация рук и ног у них еще не сформирована. Малыши не всегда выдерживают направление при ходьбе, плохо ориентируются в пространстве.

Однако при правильном обучении и воспитании, при создании необходимых условий многие из этих особенностей к трем годам исчезают. У большинства детей появляется содружественное движение рук и ног. Малыши могут менять и соблюдать направление, изменять темп ходьбы, ходить в разных условиях. В то же время родители, воспитатели должны знать, что полностью автоматизм ходьбы появляется только к концу дошкольного периода.

Чтобы это важное движение постепенно развивалось у ребенка и совершенствовалось, необходимо создавать условия для своевременного появления умения:

ходить без помощи взрослого сначала небольшое расстояние (2—3 м), постепенно доводя его до 10 м;

выдерживать и менять направление при ходьбе;

менять высоту и ширину шага в зависимости от условий;

ставить стопы параллельно;

менять темп при ходьбе;

ходить в разных условиях и разными способами;

держать корпус прямо, сохраняя осанку.

Для того чтобы решить эти задачи, важно постепенно обогащать двигательный опыт детей, учить ребенка ходить в разных условиях и разными способами.

Бег

Бег, как и ходьба, является способом перемещения в пространстве. Он отличается от ходьбы наличием фазы полета, т.е. полным отрывом обеих ног от почвы. При беге резко возрастает расход энергии, увеличивается объем дыхания, скорость кровообращения. Правильно дозированный бег способствует общему физическому

развитию, совершенствованию функций центральной нервной системы, тренировке сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

При правильном беге корпус слегка наклонен вперед, голова приподнята. Руки согнуты в локтях. Движения рук и ног согласованны. Наблюдается полный отрыв от почвы (фаза полета).

Формирование бега у детей начинается с конца второго года жизни. К 2 годам 6 месяцам фаза полета наблюдается только у 30% детей, к концу третьего года — у 92% детей (Г. Ю. Юрко). В начале освоения навыка дети бегают не ритмично, тяжело ступая на всю стопу, плохо соблюдают заданное направление. Координация движения рук и ног развивается медленно. У детей до 2. лет 6 месяцев движения рук не ускоряют бег, а помогают лишь сохранять равновесие (С. Я. Лайзане).

Скорость бега в возрасте от 2 до 3 лет постепенно возрастает за счет увеличения длины шага. Как показали исследования С. Я. Лайзане, на формирование бега у детей раннего возраста оказывают большое влияние постоянные упражнения. Надо помнить, что требовать от детей правильной техники бега нельзя. Воспитатели, родители должны бегать вместе с детьми, показывая, что надо бегать легко, правильно чередуя взмахи рук.

При обучении малыша бегу важно формировать следующие умения:

переходить от ходьбы к бегу и наоборот;

выдерживать направление и менять его во время бега;

менять темп бега (ускорять, замедлять);

бегать легко;

бегать в разных условиях;

соблюдать правильную осанку.

Прыжки

Прыжок — это сложное движение. Оно состоит из ряда последовательных двигательных элементов: исходное положение, приседание, толчок или разбег, приземление.

Прыжки способствуют развитию суставно-связочного аппарата и основных групп мышц, развитию силы и быстроты движений. Прыжки поднимают эмоциональный тонус, так как дети прыгают с удовольствием. При правильном прыжке перед толчком ноги слегка сгибаются в коленях, во время толчка они выпрямляются и тело отрывается от почвы (фаза полета). Приземление происходит на обе ноги, слегка согнутые в коленях. Корпус устремлен слегка вперед, сохраняется равновесие.

Развитие умения прыгать начинается уже на первом году. Дети при поддержке взрослого проделывают ритмические приседания на двух ногах, без отрыва от почвы, а затем ритмические подпрыгивания. Помощь взрослого или поддержка за предметы помогает малышам сохранять равновесие. К двум годам дети приобретают умение самостоятельно приседать на месте. Подражая взрослым, они ритмично сгибают ноги в коленях, не отрываясь от почвы.

При систематических занятиях примерно 30% детей в возрасте 2 лет 6 месяцев могут более или менее четко подпрыгивать на месте. К трем годам этим умением овладевают 90—92% детей (Г. П. Юрко). Постепенно дети овладевают умением прыгать в длину с места. При систематическом обучении, как показывают исследования Г. П. Юрко, 3. С. Уваровой, дети 2 лет 6 месяцев могут прыгать с места на расстояние от 10 до 25 см, а к 3 годам — на расстояние 25—50 см.

К концу третьего года жизни важно научить детей спрыгивать с небольшой высоты (20 см), приземляясь на обе ноги.

При обучении прыжкам важно создать условия, при которых ребенок овладеет умением:

принимать правильное исходное положение (ноги параллельно, слегка согнутые в коленях);

отталкиваться от почвы двумя ногами;

приземляться легко на носочки обеих ног, слегка согнутых в коленях.

Метание

Метание — сложное скоростно-силовое движение. Оно требует развития мышц плечевого пояса и хорошо развитых связок и суставов. В связи с этим в раннем возрасте применяются только подготовительные упражнения к метанию: катание, прокатывание, бросание вдаль, в горизонтальную цель, вверх, вниз, ловля.

Все перечисленные движения способствуют развитию всех групп мышц, особенно плечевого пояса, мелкой моторики рук, ловкости, быстроты реакции, глазомера.

Каковы же особенности метательных движений у детей раннего возраста?

При прокатывании, броске малышам трудно выдерживать направление. Это объясняется недостаточным развитием координации движений. Дети могут осуществить бросок только на небольшое расстояние, так как у них отсутствует возможность замахнуться. Замах требует хорошего развития мышц руки и плечевого пояса. Малыши бросают предмет в основном вперед-вниз, что не обеспечивает дальности полета предмета. При бросании в цель им трудно соразмерить силу броска с расстоянием. Поэтому расстояние до цели дается небольшое (0,5—1 м).

Для того чтобы научить детей выдерживать направление при прокатывании, бросании, замахиваться при броске, необходимо широко использовать зрительные ориентиры. Например, предложить малышу прокатить мяч по дорожке, в ворота, к кукле; перебросить мяч через сетку, ленту, натянутую на стойки на уровне вытянутой руки ребенка. В этом случае предмет летит вперед-вверх, что и обеспечивает формирование замаха и дальность полета.

Бросок может осуществляться разными способами. В раннем возрасте используются самые простейшие способы: *снизу* двумя или одной рукой, *от плеча* одной рукой, *из-за головы* двумя руками.

При броске одной рукой важно, чтобы дети бросали правой и левой рукой поочередно.

Для катания, бросания необходимо использовать разнообразные предметы. Особенно дети любят играть с мячами. Мячи можно использовать самые разнообразные по качеству: резиновые, тряпичные, пластмассовые, теннисные, надувные.

Помимо мячей, хорошо использовать шишки, снежки, мешочки с песком.

Важно детей заранее познакомить со свойствами предметов, которые используются для метательных движений. Например, показать детям, что мяч подпрыгивает, катится, а мешочек с песком падает. Малыши должны научиться правильно держать мяч двумя руками, обхватывая его ладошками.

Надо отметить, что дети хорошо овладевают действиями с мячами, если и в семье, и в дошкольном учреждении мяч является доступной игрушкой.

Родители, воспитатели должны научить детей:

отталкивать мяч и придавать ему правильное направление при прокатывании;

осуществлять бросок вперед-вверх (при метании вдоль);

бросать разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками;

бросать мяч в разных направлениях (вперед, вверх, вниз);

ловить мяч от взрослого.

Лазанье

К лазанью относится большая группа разнообразных движений: ползание, подползание, переползание, пролезание. Все эти движения очень полезны для детей, так как они способствуют укреплению крупных мышц туловища, плечевого пояса, рук, ног, развитию гибкости позвоночника (Е. Н. Вавилова, М. Ю. Кистяковская и др.). При ползании и лазанье движения рук и ног чередуются, происходит чередование напряжения и расслабления мышц. Это позволяет выполнять ребенку движения более длительно, н& уставая. Данный вид движений позволяет укреплять организм, воспитывать выносливость. Особенно полезно ползание для разгрузки позвоночника, для формирования правильной осанки. Именно поэтому в раннем и дошкольном возрасте этот вид движения необходимо включать в разные формы работы с детьми вне зависимости от их умения ходить и бегать.

Ползать дети начинают, как мы отмечали ранее, еще на первом году жизни. На втором и третьем году они охотно используют это движение в своих играх. Рано дети осваивают и лазанье. Уже в 1 год — 1 год 6 месяцев они свободно влезают в ящики, корзины высотой 10—15 см, вылезают из них. Влезают на скамью, диван, кресло. Перелезают через предметы, например бревно и т. п. После 1 года 6 месяцев многие дети хорошо влезают на стремянку и слезают с нее приставным шагом. После 2 лет они хорошо влезают на вертикальную гимнастическую лесенку и спускаются с нее. Приставной шаг заменяется сначала смешанным, а затем чередующимся шагом. Однако не все дети владеют к 3 годам чередующимся шагом. По данным исследований М. Ю. Кистяковской, только 40% детей 3 лет владеют таким шагом. К 5 годам чередующийся шаг у детей появляется спонтанно (А. Д. Удалая). Учитывая эти данные, не следует фиксировать особое, внимание на способе лазанья. Важно, чтобы взрослый давал правильный образец и страховал детей при лазанье.

Важно своевременно научить детей: •

ползать на четвереньках, подползать под предметы, прогибая спину;

перелезать через невысокие предметы;

влезать на предметы (высота 10—15—20 см)-и слезать с них;

подниматься в лестницу и спускаться с нее приставным или переменным шагом;

подниматься на вертикальную гимнастическую стенку (высота 1,5 м).

Все рассмотренные выше основные движения широко используются как в организованной двигательной активности (физкультурные занятия, подвижные игры, утренняя гимнастика), так и в самостоятельной двигательной деятельности.

Примерные упражнения в основных движениях для детей второго года жизни

Ходьба и равновесие

• Самостоятельная ходьба при стимуляции яркой игрушкой и словесной инструкцией (1).

Задачи. Упражнять в самостоятельной ходьбе. Вызывать чувство уверенности, удовольствия от движений, от совместных действий со взрослым. Развивать равновесие.

Взрослый стоит впереди ребенка на расстоянии 4—8 шагов и манит его к себе яркой игрушкой: «Машенька, иди ко мне, посмотри, какой у меня зайчик!» По мере освоения ходьбы расстояние увеличивается до 5—6 м.

• Ходьба при поддержке за гимнастическую палку (2).

Задачи. Упражнять в ходьбе. Вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым. Развивать координацию движений, равновесие.

Взрослый держит в руках палку диаметром 2 см. Малыш обхватывает палку сверху двумя руками. Взрослый, медленно пятясь назад, слегка тянет палку на себя, побуждая ребенка шагать. Можно произносить слова: «Вот как Машенька идет, ни за что не упадет».

• Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 2 м, ширина 35 см) (3).

Задачи. Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, развивать равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполняемого движения.

Взрослый подводит кроху к переднему концу дорожки. На противоположном конце располагается на стуле яркая игрушка. По словесной инструкции ребенок идет по дорожке, берет игрушку и возвращается опять по дорожке. Игрушка должна быть удобной для захватывания. Если малыш затрудняется проделать это упражнение, то взрослый ведет его за руку.

• Перешагивание через веревочку, лежащую на полу (4).

Задачи. Учить преодолевать препятствия во время ходьбы. Развивать равновесие.

Взрослый показывает ребенку, как надо перешагнуть через веревочку или ленту, лежащую на полу. По словесной инструкции малыш перешагивает через препятствие самостоятельно. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ему, поддерживая за руку. Когда дети овладеют этим движением, можно положить 2—3 веревочки. Дети могут перешагивать приставным шагом.

• Ходьба по ребристой дорожке (5).

Задачи. Учить ходить в разных условиях. Развивать свод стопы, равновесие.

По словесной инструкции ребенок идет по ребристой дорожке. Взрослый помогает ему, поддерживая за руку, При повторе малыш идет самостоятельно.

• Принеси игрушку (6).

Задачи. Упражнять в ходьбе в одном направлении. Развивать равновесие, чувство уверенности и удовольствия от совместных действий со взрослым.

На расстоянии 3—5 м от ребенка стоит стул, на котором сидит игрушка собачка. Взрослый обращается к малышу: «Алешенька, на стуле сидит собачка, принеси мне ее, пожалуйста». Ребенок подходит к собачке, берет ее и приносит взрослому, который благодарит его. По мере овладения ходьбой расстояние увеличивается до 8 м.

• Перешагивание через веревку, укрепленную на высоте 5—10 см от пола (7).

Задачи. Совершенствовать ходьбу. Учить поднимать ноги в соответствии с препятствием.

Взрослый предлагает ребенку подойти к веревке и перешагнуть через нее, чтобы достать лежащую на противоположной стороне игрушку. Если малыш затрудняется, взрослый помогает ему, придерживая за руку. По мере овладения движением ребенок выполняет действие самостоятельно.

• Перешагивание через обруч с небольшой опорой (8).

Задачи. Упражнять в ходьбе. Учить преодолевать препятствия. Вызывать удовольствие от совместных действий со взрослым.

Ребенок перешагивает через обруч, лежащий на полу, с поддержкой за руку. По мере того как малыш научится перешагивать через один обруч, можно положить 2—3 обруча. Взрослый по мере необходимости помогает ребенку, поддерживая его за руки.

• Положи игрушку в корзинку (9).

Задачи. Упражнять в ходьбе в одном направлении. Совершенствовать умение взять предмет. Развивать ловкость.

Ребенок берет игрушку и несет ее к корзине, которая располагается в 3—5 м от него. Игрушки должны быть разной формы (круглые, квадратные, прямоугольные)

• Ходьба по наклонной доске (10).

Задачи. Упражнять в ходьбе в разных условиях. Развивать ловкость, равновесие. Воспитывать смелость.

Один конец доски приподнимается над полом на 10—15 см. Ширина доски 25—30 см, длина 1,5—2 м. Малыши поднимаются по доске, а затем спускаются с нее. Воспитатель страхует каждого ребенка, неуверенных детей поддерживает за руку.

• Ходьба стайкой за взрослым (11).

Задачи. Упражнять в ходьбе. Приучать к совместным действиям. Вызывать удовольствие от выполняемых движений.

Воспитатель идет впереди, держа в руках яркую игрушку и показывая образец ходьбы, следит за тем, чтобы дети не опускали голову, выше поднимали ноги.

• Самостоятельная ходьба в одном направлении (12).

Задачи. Учить ходить самостоятельно в направлении зрительного ориентира, ориентироваться в пространстве. Согласовывать свои действия с другими детьми.

Взрослый располагает на расстоянии 5—6 м от ребенка яркую крупную игрушку, например мишку, и предлагает детям пойти к нему в гости. Дети идут самостоятельно к обозначенной цели, здороваются с мишкой, гладят его, а затем возвращаются к воспитателю.

• Ходьба между двумя ориентирами с заданием (13).

Задачи. Совершенствовать ходьбу. Учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать свои действия с другими детьми.

Взрослый ставит стулья или другие крупные предметы. Дети по команде воспитателя идут между ними. В руках у них мяч или другой предмет, который они должны перенести. Расстояние 5—6 м.

• Ходьба с перешагиванием перекладин приставной лесенки (14).

Задачи. Учить преодолевать препятствия во время ходьбы, поднимать ноги в соответствии с высотой препятствия.

Взрослый кладет на пол приставную лесенку и предлагает, перешагивая перекладины, дойти до игрушки, которая расположена на расстоянии 1 м от лесенки. Де-

ти могут идти любым способом в зависимости от своих возможностей: приставным шагом, переменным. Взрослый поощряет малышей, робким помогает.

• Ходьба со сменой направления к 2—3 ориентирам (15).

Задачи. Учить менять направление при ходьбе в соответствии с ориентиром, ориентироваться в пространстве. Действовать по команде взрослого.

Взрослый раскладывает крупные игрушки в разных концах комнаты, например собачку, зайчика. Предлагает детям сначала пойти в гости к собачке, затем — к зайчику. Малыши самостоятельно по слову взрослого идут к указанной игрушке. Можно предложить им поздороваться с зайчиком, погладить его и т. п.

• Принеси мяч (большой, маленький) (16).

Задачи. Упражнять в ходьбе с предметом. Учить различать большой, маленький предмет. Воспитывать самостоятельность.

Взрослый ставит корзину с большими и маленькими мячами на расстоянии 5—6 м от детей. Предлагает им сначала принести большой мяч, а затем — маленький. Большой мяч дети несут двумя руками, маленький — одной.

Вариант игры. Дать задание принести ленточку красного, синего, желтого, зеленого цвета.

Ползание, лазанье

• Ползи к игрушке (1).

Задачи. Упражнять в ползании. Учить выдерживать направление. Вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым.

На расстоянии 2—3 м ставится стул, на котором лежит яркая игрушка. Взрослый предлагает доползти до игрушки и взять ее. Ребенок несет игрушку взрослому.

• Проползи по дорожке к собачке (2).

Задачи. Упражнять в ползании. Учить ползать по ограниченной поверхности.

Взрослый раскладывает дорожку (длина 2 м, ширина 35 см). В конце дорожки сажает на стул собачку. Затем предлагает доползти до собачки, поздороваться с ней, погладить ее и проползти обратно.

• Ползи за мячом (3).

Задачи. Упражнять в ползании. Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать активность, самостоятельность.

Взрослый бросает мяч и предлагает догнать его. Ребенок ползет на четвереньках, берет мяч, встает и относит его взрослому.

• Влезь на горку (4).

Задачи. Упражнять в лазанье. Развивать координацию движений. Воспитывать самостоятельность.

Ребенок, стимулируемый игрушкой и словесной инструкцией, самостоятельно поднимается по лесенке-горке. Сначала он может подниматься на четвереньках, а затем входит по ступенькам приставным шагом. Взрослый подбадривает, поощряет ребенка.

• Перелезь через бревно (5).

Задачи. Развивать координацию рук и ног, ловкость.

Один или два-три ребенка сидят по одну сторону бревна, а с другой стороны помещаются яркие игрушки. Взрослый показывает их детям и побуждает к перелазинию на другую сторону бревна.

• Подползи под дугу, стол (6).

Задачи. Укрепление мышц туловища и нижних конечностей. Развитие координации движений рук и ног, ловкости.

Ребенок стоит по одну сторону дуги или столика. На другой стороне в поле его зрения размещается яркая игрушка. Взрослый предлагает малышу проползти под дугу и взять игрушку. Ребенок ползет, берет игрушку, а взрослый предлагает поднять ее высоко-высоко, побуждая к выпрямлению позвоночника.

• Проползи в обруч (7).

Задачи. Развивать координацию движений рук и ног, ловкость. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым.

Взрослый держит в руках обруч и предлагает проползти в него и взять игрушку.

• Лазанье по приставной лесенке (8).

Задачи. Упражнять в лазанье. Развивать координацию движений рук и ног, ловкость. Воспитывать смелость и осторожность.

Ребенок влезает приставным шагом на 3—4 перекладины. Взрослый страхует ребенка и следит, чтобы он не пропускал перекладины и не вис на руках.

• Подползи под веревку (9).

Задачи. Упражнять в ползании, отталкивании мяча.

Веревка приподнимается на высоту 35—25 см от пола. Ребенок встает на четвереньки и подползает под нее, затем подходит к сетке с мячом, подвешенной на уровне поднятых рук ребенка, и толкает его.

Бросание, катание

• Оттолкни мяч (1).

Задачи. Учить отталкивать мяч двумя руками. Развивать кисти рук. Вызывать удовольствие от выполняемых движений.

Мяч в сетке подвешивается на уровне груди ребенка. Взрослый показывает, как оттолкнуть мяч, как он раскачивается. Ребенок сначала наблюдает, а затем пытается сам оттолкнуть мяч.

• Прокати мяч (2).

Задачи. Упражнять в катании мяча. Развивать верхний плечевой пояс, кисти рук. Воспитывать самостоятельность, активность.

Ребенок сидит на полу и из положения сидя катит мяч произвольно, встает, догоняет мяч и повторяет движение.

• Прокати мяч взрослому (3).

Задачи. Упражнять в прокатывании мяча в определенном направлении, в умении поймать его двумя руками. Воспитывать самостоятельность. Вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым. Развивать внимание.

Взрослый сажает на полу одного или 2—3 детей, сам садится напротив на расстоянии 50 см и катает большой мяч поочередно каждому ребенку, называя его по имени: «Лови мяч, Сереженька, и кати ко мне».

• Катание большого мяча со ската горки (4).

Задачи. Упражнять в умении отталкивать мяч двумя руками. Воспитывать интерес к действиям с мячом.

Дети, сидя на горке, по очереди спускают со ската горки большой мяч по словесной инструкции взрослого: «Маша, кати мяч. Молодец. А теперь ты, Алеша, кати». И т. д.

• Брось мяч (5).

Задачи. Учить бросать мяч. Развивать кисти рук и верхний плечевой пояс. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительные эмоции от выполняемых действий.

Ребенок держит в руках большой мяч. По предложению взрослого он бросает его произвольно. Идет за ним и опять бросает.

• Брось мяч кукле Маше (6).

Задачи. Упражнять в бросании мяча в определенном направлении. Развивать координацию движений, равновесие. Воспитывать внимание.

Взрослый сажает куклу на расстоянии 0,5—1 м от ребенка и предлагает ему бросить мяч кукле Маше.

• Положи мяч в корзину (7).

Задачи. Учить брать мяч двумя руками, действовать по слову взрослого. Развивать координацию кисти рук.

Взрослый предлагает ребенку взять сначала большой мяч, положить его в корзину, затем взять маленький мяч и тоже положить в корзину.

• Брось мяч в обруч (8).

Задачи. Учить бросать большой мяч в горизонтальную цель. Развивать координацию рук, глазомер.

Взрослый держит обруч горизонтально на уровне груди ребенка на расстоянии вытянутых рук и предлагает ребенку бросить или положить мяч в обруч.

• Оттолкни шарик (надувной) (9).

Задачи. Учить легко отталкивать предмет двумя руками. Вызывать положительные эмоции от игры с шариком.

Взрослый подвешивает на веревку, натянутую на стойки, надувные шары по количеству детей и предлагает им легко отталкивать шар двумя руками. Когда шар возвращается на место, дети повторяют движение.

Варианты. Подвесить надувные шары, чередуя их с обычными мячами в сетке. На каждого ребенка — по надувному шару и мячу. Дети шар толкают легко, а мяч сильнее.

• Прокати мяч по дорожке (10).

Задачи. Учить катить мяч, отталкивая его двумя руками, выдерживать направление. Воспитывать самостоятельность.

Взрослый раскладывает дорожки (ширина 30 см, длина 2 м) по количеству детей. Дети садятся у одного конца дорожки и катят мяч. Затем идут за ним и повторяют движение.

• Бросание большого мяча вдаль (11).

Задачи. Учить бросать мяч двумя руками от груди. Развивать плечевой пояс и кисти рук. Воспитывать самостоятельность, умение действовать согласованно.

Дети встают у обозначенной черты и по команде взрослого все вместе бросают мяч. Взрослый предварительно показывает, как надо взять мяч, как оттолкнуть его от груди. После броска дети идут за своими мячами и повторяют движение.

• Бросание мяча двумя руками через палку (12).

Задачи. Учить бросать мяч двумя руками вперед-вверх. Развивать плечевой пояс, кисти рук, ловкость.

Взрослый держит палку на высоте вытянутых рук ребенка, предлагает ему бросить мяч через палку и догнать его. Движение повторяется.

Варианты игры. Упражнение, аналогичное предыдущему, но палка находится на расстоянии 35—40 см от ребенка.

• Брось мяч в круг (13).

Задачи. Учить бросать в цель. Развивать глазомер, ловкость.

Взрослый делает круг из веревки. Ребенок бросает в него мяч с расстояния 40—50 см. По мере того как малыш будет справляться с заданием, расстояние можно увеличивать.

• Брось мяч через ленту (14).

Задачи. Учить перебрасывать мяч через веревку, ленту, сетку, бросать вперед-вверх. Развивать плечевой пояс, кисти рук. Воспитывать самостоятельность.

Лента натягивается на высоте 110—120 см, расстояние от ребенка от 40 до 70 см. Дети бросают мяч двумя руками.

Упражнения, подготовительные к прыжкам

• Прыжки через обруч с опорой (1).

Задачи. Развивать прыжковые движения, равновесие. Упражнять в умении отталкиваться от почвы. Вызывать радость от общения со взрослым.

Взрослый, поддерживая ребенка за обе руки, предлагает ему перепрыгнуть обруч.

• Попрыгай как зайка (2).

Задачи. Учить отталкиваться от почвы двумя ногами. Развивать равновесие, ловкость.

Взрослый берет ребенка за обе руки и предлагает попрыгать как зайчик или как мячик.

• Прыжки через веревку с опорой (3).

Задачи. Упражнять в умении отталкиваться двумя ногами. Развивать равновесие.

Взрослый, поддерживая ребенка за обе руки, предлагает перепрыгнуть через веревку, канатик, ленточку.

Общеразвивающие упражнения

• Приседание и вставание при поддержке за обруч двумя руками (1).

Задачи. Укреплять мышцы живота, спины, плечевого пояса и ног. И. п.: дети стоят на полу. В руках взрослого обруч диаметром 50 см.

Взрослый помогает малышам встать вокруг обруча и обхватить его сверху двумя руками. На слово «сядем» дети приседают на корточки вместе со взрослыми и на слово «встанем» выпрямляются, подняв обруч. Повторить 3—4 раза.

• Подними игрушку (2).

Приседание и выпрямление туловища в положении стоя без опоры.

Задачи. Укрепление крупных мышц живота, спины, ног.

И.п.: дети стоят на полу. Взрослый кладет перед каждым ребенком игрушку и, называя каждого по имени, предлагает присесть и поднять игрушку. Если это погремушка, можно погреметь ею. Повторить 2—3 раза.

Упражнения с гимнастической палкой

Задачи. Укреплять крупные мышцы спины, брюшного пресса, ног.

• Присаживание, держась за палку (2).

И. п.: дети лежат на спине, держась обеими руками хватом сверху за палку, которую держит взрослый. На слово «сядем» взрослый поднимает палку, малыши подтягиваются к ней и садятся, на слово «ляжем» палка медленно опускается, и дети возвращаются в исходное положение.

• Поднимание корпуса, держась за палку (3).

И. п.: лежа на животе, дети держатся за палку хватом сверху. Взрослый немного приподнимает палку, и вместе с ней дети поднимают корпус, затем палка медленно опускается, и дети возвращаются в исходное положение.

• Поднимание палки вверх (4).

И. п.: сидя, дети держат палку обеими руками хватом сверху. Взрослый вместе с малышами поднимает и опускает палку.

• Сядем, ляжем (5).

И. п.: лежа на спине, дети держатся за шест. Взрослый поднимает шест и говорит: «Сядем», опускает шест со словами: «А теперь ляжем».

Упражнения имитационного характера

• Птички машут крыльями (6).

Задачи. Развивать плечевой пояс.

И. п.: стоя. Поднять руки в сторону и опустить («Птички машут крыльями»).

• Птички клюют зернышки (7).

Задачи. Развивать крупные мышцы спины, ног, живота. И. п.: стоя. Дети приседают, стучат пальчиками по коленям и выпрямляются («Птички клюют зернышки»).

• Детки большие и маленькие (8).

Задачи. Развивать мышцы плечевого пояса, ног, спины.

И. п.: стоя. Взрослый предлагает детям показать, какие они большие. Сам поднимается на носочки, руки вытягивает вверх. Малыши подражают ему. Затем воспитатель присаживается на корточки («Детки стали маленькими»).

• Покажи, как прыгает мячик (9).

Задачи. Развивать подготовительные к прыжкам движения. Учить сгибать ноги в коленях, делать «пружинку».

Взрослый берет большой мяч и показывает детям, как он прыгает. Затем предлагает им попрыгать. Малыши делают «пружинку», сгибая ножки и выпрямляя их.

• Поиграем с кубиками (10).

Задачи. Развивать мышцы плечевого пояса, кисти рук. Учить выполнять задания по команде взрослого.

Дети сидят на полу, в каждой руке держат по кубику. Взрослый предлагает поднять кубики вверх и постучать ими, а затем опустить руки вниз и спрятать кубики за спину.

Примерные упражнения в основных движениях для детей третьего года жизни

Ходьба и равновесие

• Ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем (2 года). Воспитатель идет впереди детей, произнося слова: «Шагают наши ножки, топ-топ-топ. Наши детки идут, ни за что не упадут». И т. п. Дети подражают воспитателю,

который следит, чтобы все шли в одном направлении, голову держали прямо. Чтобы дети не опускали голову, воспитатель держит в руках яркую игрушку.

• В гости к кукле (2 года).

Воспитатель предлагает малышам пойти в гости к кукле Маше, которая располагается на расстоянии не менее 10 м от детей. Дети идут в соответствии со зрительным ориентиром и словесной инструкцией педагога. Они могут принести кукле игрушку, поздороваться с ней и т. п.

• Вот какие мы большие (2 года).

Ходьба стайкой на носочках в чередовании с ходьбой обычным шагом. Воспитатель предлагает детям показать, какие они большие, малыши поднимаются на носочки и идут за воспитателем примерно 1—1,5—2 м, затем воспитатель говорит: «Опять стали маленькими» — и дети идут обычным шагом. Общее расстояние не менее 10 м.

• Идем в гости (2 года — 2 года 6 месяцев).

Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем. Воспитатель располагает вместе с детьми крупные игрушки (мишку, зайчика, собачку) в разных местах групповой комнаты, затем предлагает по очереди идти в гости к собачке, зайчику, мишке. Малыши могут принести мишке меду, а зайчику морковку, показать, как ходит мишка, как лает собачка и т. п. При повторе движения дети сами выбирают, к кому они пойдут в гости. Упражнение выполняется сначала в групповой комнате, а затем в зале.

Примечание. В теплое время года упражнение можно проводить на участке, а зрительным ориентиром могут быть деревья, кустарники, постройки. Расстояние можно увеличить до 15—20—30 м.

• Ходьба на носочках стайкой в разных направлениях (2—3 года). Дети идут обычным шагом в чередовании с ходьбой на носочках в разных направлениях. Воспитатель спрашивает малышей: «Что там вдалеке?», предлагая им посмотреть вперед. Дети поднимаются на носочки и идут 2—2,5 м, затем обычным шагом. Взрослый меняет направление.

• Ходьба стайкой в разных направлениях к зрительным ориентирам (2 года 6 месяцев — 3 года).

Воспитатель заранее располагает в разных концах зала крупные игрушки по количеству детей. Малышам раздаются карточки с изображением этих игрушек. Получив карточку, ребенок рассматривает игрушку, изображенную на ней, находит такую же в зале и идет к ней. Воспитатель следит, чтобы дети не мешали друг другу, шли к своей игрушке. Воспитатель спрашивает у ребят, что у них нарисовано на карточке, к какой игрушке они подошли. Дети называют, воспитатель поощряет их. Если ребенок не справился, помогает найти игрушку.

• Поезд (2—3 года).

Ходьба за воспитателем в колонне по одному. Дети изображают вагончики, воспитатель — паровоз, она встает впереди колонны и предлагает поехать на прогулку в лес, на поляну и т. п. Поезд может ускорять и замедлять движение. Темп задает воспитатель, сопровождая словами: «Поезд идет быстро, колеса стучат тук-тук, тук-тук». Малыши произносят слова вместе с воспитателем. Воспитатель произносит: «Поезд пошел медленно-медленно и совсем остановился ш-ш-ш». При этих словах она замедляет темп и останавливается.

Примечание. Поезд может ехать по мосту (дорожка шириной 30 см).

• Ходьба в колонне по одному в сочетании с движениями рук (2—3 года).

Дети могут изображать самолеты, птиц. При ходьбе они плавно качают вытянутыми в стороны руками (расстояние не менее 15—20 м).

• Автомобили (2—3 года).

Ходьба с обручем в руках. Дети изображают автомобили. Они ускоряют, замедляют движение, меняют направление. Воспитатель следит, чтобы малыши не мешали, не наталкивались друг на друга. Поощряет их за ловкость и внимание.

• Будь внимательным (2—3 года).

Ходьба с остановкой на сигнал. Воспитатель заранее знакомит детей с сигналом, на который они должны остановиться. Сигналом может быть звучание колокольчика, погремушки, бубна. По мере того как малыши научатся реагировать на звуковой сигнал, можно заменить его зрительным: открыть зонтик, поднять флажок.

• Пойдем по дорожке (2 года).

Ходьба по ограниченной поверхности. Воспитатель располагает на полу две дорожки на расстоянии примерно 50 см друг от друга. На конце одной дорожки располагаются мячи или кубики, на противоположном конце другой дорожки ставится корзина или ящик. Дети идут по дорожке, берут мяч и идут по другой дорожке в противоположном направлении и кладут его в корзину. Воспитатель следит за тем, чтобы ребята смотрели перед собой, не опускали голову, не мешали друг другу, помогает самым маленьким.

• Ходьба по дорожке на носочках (2—3 года).

Длина дорожки для детей до 2 лет 2—2,5—3 м, для детей старше 2 лет — 5—6 м. Дорожку воспитатель рисует на полу или выкладывает из веревок. Ширина дорожки 30—35 см. Младшие дети 1,5 м идут на носочках, 2м — обычным шагом, затем опять на носочках. Старшие дети могут идти на носочках 2—2,5 м. Если малыши затрудняются, расстояние уменьшить.

• Идем по кругу (2—3 года).

1. Ходьба друг за другом по кругу.
2. Ходьба обычная в сочетании с ходьбой на носочках.
3. Ходьба, взявшись за руки.
4. Ходьба с остановкой на сигнал.

Воспитатель рисует большой круг, ставит малышей друг за другом и предлагает пойти по кругу, сама идет впереди и следит за тем, чтобы дети не выходили из круга, голову держали прямо. Во время ходьбы с остановкой на сигнал, заранее знакомит с сигналом.

• Ходьба по узкой и широкой дорожкам (2—3 года).

Дорожки располагаются так, чтобы дети видели, что одна дорожка узкая, другая — широкая, могли сравнить их. Воспитатель рассматривает вместе с ребятами дорожки, называет их, дети повторяют (узкая, широкая). Они идут сначала по узкой дорожке, затем по широкой. При повторе движения воспитатель предлагает малышам самим выбрать дорожку и пройти по ней. Старших детей можно спросить, по какой дорожке они прошли. Младшим детям воспитатель помогает по мере необходимости. Для поддержания интереса можно идти по дорожке в гости к мишке, зайчику и т. п.

• Ходьба по твердой и мягкой дорожкам (2—3 года).

Дорожки располагают так же, как и в предыдущем упражнении. Малыши рассматривают их, трогают руками, встают на них ножками. Воспитатель называет: «Твердая дорожка, мягкая дорожка». Затем дети идут по дорожкам, а воспитатель сопровождает движения словами: «Шагают наши ножки по твердой дорожке, шагают наши ножки по мягкой дорожке: топ-топ, топ-топ». При повторе движения воспитатель предлагает старшим детям самим выбрать дорожку. Они называют, по какой дорожке пойдут. Если ребенок ошибается, то воспитатель уточняет название дорожки. Младшим детям воспитатель сама предлагает еще раз пройти по твердой, по мягкой дорожке, поощряет их, некоторым помогает.

• Ходьба по прямой и извилистой дорожкам (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дорожки раскладываются или рисуются на полу параллельно друг другу на расстоянии 30—40 см. Воспитатель вместе с детьми рассматривает их: «Вот прямая дорожка, вот извилистая дорожка». Малыши повторяют название. Затем по предложению воспитателя старшие дети берут игрушки (кубики или мячи), лежащие в корзине, идут по прямой дорожке, кладут игрушку в ящик, стоящий в нескольких шагах от прямой дорожки, и возвращаются по извилистой. Младшие дети идут без игрушки. Во время ходьбы по извилистой дорожке воспитатель помогает им.

• Ходьба по длинной и короткой дорожкам (2—3 года).

Дорожки, как и в предыдущих упражнениях, располагаются так, чтобы дети могли их сравнить. Воспитатель вместе с ребятами рассматривает и называет дорожки. Затем предлагает пойти по длинной дорожке (2,5 м) в гости к мишке, по короткой дорожке (1 м) в гости к зайчику. Обращает внимание детей, что по длинной дорожке они долго шли к мишке, а к зайчику по короткой дорожке быстро пришли. Старших детей можно спросить, по какой дорожке они быстрее пришли.

• Ходьба по гладкой и колючей дорожкам (2—3 года).

Дорожки располагаются друг за другом. Дети рассматривают их, трогают руками, встают ногами. Воспитатель называет: «Гладкая дорожка, колючая дорожка». Малыши ходят по дорожкам босиком или на носочках.

Примечание. В качестве гладкой дорожки используется деревянная дорожка, а в качестве колючей — коррекционная дорожка или резиновый коврик с шипами. Длина гладкой дорожки 2,5 м, колючей — 1—1,5 м.

· Перешагивание через дорожку парами (2 года 6 месяцев — 3 года).

Воспитатель раскладывает несколько узких (ширина 10—15 см) дорожек на расстоянии 25—30 см друг от друга. Дети встают парами и перешагивают через дорожки. Воспитатель следит, чтобы дети не торопились, действовали согласованно.

· Перешагивание через широкую дорожку (2 года 6 месяцев - 3 года).

Воспитатель раскладывает широкую дорожку (35 см), дети встают парами и перешагивают ее в одну сторону и обратно. Воспитатель следит, чтобы дети соразмеряли свои шаги с шириной дорожки и согласовывали свои действия с партнером.

• Перешагивание через широкую и узкую дорожки (2 года 6 месяцев — 3 года).

Воспитатель раскладывает или рисует на полу широкую дорожку, затем узкую и т. д. Сначала можно взять 4 дорожки, затем их количество увеличить до 6—8. Дети встают парами и перешагивают через дорожки, соразмеряя свои шаги с шириной дорожек. Воспитатель следит, чтобы они действовали согласованно.

• Шагаем как петушки (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети имитируют ходьбу петушков, идут, высоко поднимая ноги. Примечание. При повторе можно ходить как лошадки, вороны и т. п.

• Ходьба парами и врассыпную (2 года 6 месяцев — 3 года). Воспитатель строит детей парами. Дети запоминают свою пару, идут по залу. По сигналу взрослого они расходятся по залу. На слова «Найди свою пару» встают в пары.

• Ходьба по мягкой дорожке в сочетании с перелезанием через бревно (2 года 6 месяцев — 3 года).

Бревно располагается на середине дорожки. Дети доходят до бревна, перелезают через него и идут дальше по дорожке.

• Ходьба по гимнастической скамейке (2—3 года).

Дети поднимаются на скамейку, на середине которой лежит кубик (высота 10—15 см), доходят до кубика, перешагивают через него, доходят до конца скамейки и сходят с нее. Воспитатель страхует малышей, помогает детям, которые боятся, следит за тем, чтобы не спрыгивали, а спокойно сходили со скамейки.

Бег

• Догони меня (2 года — 2 года 6 месяцев).

Бег стайкой в одном направлении за воспитателем. (Расстояние 8—10 м). Дети бегут за воспитателем, подражая ему. Воспитатель бежит легко, ритмично работая руками, следит, чтобы дети не опускали голову.

• Догоню, догоню (2 года — 2 года 6 месяцев).

Бег стайкой от воспитателя. Воспитатель догоняет детей и следит, чтобы они бегали по всей территории, не мешая друг другу.

• Бег в разном направлении (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети бегут к игрушкам, находящимся в разных местах зала (см. аналогичное упражнение в ходьбе).

• Бег по мягкой дорожке (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети бегут по дорожке, берут игрушку, лежащую на стуле, и возвращаются обратно по дорожке.

• Бег по извилистой дорожке (2 года 6 месяцев — 3 года).

• Бег стайкой в медленном темпе (2 года 6 месяцев — 3 года). Темп задает воспитатель, дети бегут за ним.

• Бег по кругу (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети бегут по кругу, нарисованному на полу или земле. Сначала они бегут друг за другом, а затем взявшись за руки. Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми. Темп вначале медленный, затем постепенно ускоряется. Можно произносить слова: «Еле-еле, еле-еле закружились карусели» и т. д.

• Бег в медленном темпе (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети сначала идут, постепенно ускоряя ходьбу, и переходят на бег. Темп бега, ходьбы задает воспитатель. Время бега около 40 секунд. Бег сменяется ходьбой и затем повторяется.

• Поезд (2 года 6 месяцев — 3 года).

Бег в колонне друг за другом. Дети изображают вагончики, воспитатель — паровоз. Поезд едет сначала медленно, затем все быстрее и быстрее набирает скорость (бегут). Темп задает воспитатель. Она то ускоряет, то замедляет темп движения.

• Бег со сменой направления по сигналу (2 года 6 месяцев — 3 года).

Воспитатель заранее знакомит детей, на какой сигнал они должны сменить направление, следит за тем, чтобы ребята не наталкивались друг на друга, голову во время бега держали прямо.

• Бег с остановкой на сигнал (2 года 6 месяцев — 3 года).

Воспитатель знакомит детей с сигналом, на который они должны остановиться. Сигнал может быть звуковой, зрительный. Малыши примерно 5 м бегут, затем воспитатель дает сигнал, они останавливаются и опять бегут 5 м. Всего дети могут бежать до 30 м с остановками каждые 5 м. Примечание. Лучше упражнение проводить на участке.

• Бег парами (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети встают в пары. Воспитатель обозначает границу, до которой они должны добежать. Расстояние не менее 10 м. По сигналу воспитателя малыши бегут до обозначенной границы, останавливаются, разворачиваются и бегут обратно. Воспитатель следит за тем, чтобы дети согласовывали свои действия, смотрели при беге прямо перед собой, поощряет малышей за ловкость.

• Бег широким шагом (2 года 6 месяцев — 3 года).

Воспитатель чертит на полу или на земле примерно 8—10 линий, расположенных на расстоянии примерно 30—35 см друг от друга. Предлагает детям пробежать, наступая на линии.

• Пробеги между предметами (2 года 6 месяцев — 3 года).

Крупные предметы располагаются на расстоянии 50—60 см друг от друга (всего 5—6 предметов). Воспитатель обозначает границы бега и предлагает пробежать между предметами.

• Бег на носочках в сочетании с обычным бегом (2 года 6 месяцев - 3 года).

Дети 2,5 м бегут на носочках, затем 3 м обычным способом, затем опять 2,5 м на носочках. Общее расстояние от 10 до 15 м.

• Бег с обручами (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети берут обручи и изображают автомобили. Бегают врассыпную, меняя темп и направление по сигналу воспитателя.

• Имитационный бег (2 года 6 месяцев — 3 года).

Дети могут бегать легко, как мышки, бежать галопом, как лошадки, и т. п.

Бросание, катание, ловля

• Отталкивание мяча, подвешенного в сетке на уровне груди ребенка (2 года).

Взрослый следит, чтобы дети отталкивали мяч двумя, одной, правой, левой руками.

• Катание мяча взрослому и ловля от него (2 года).

Ребенок сидит на полу на расстоянии 0,5—1 м от взрослого и катит ему мяч. Взрослый следит, чтобы ребенок не бросал, а отталкивал от себя мяч.

• Катание мяча и бег за ним (2 года).

Дети катят мяч и догоняют его.

• Прокатывание мяча по дорожке (2 года — 2 года 6 месяцев).

Длина дорожки 2—2,5 м, ширина 30—35 см. Дети садятся с одного конца дорожки, прокатывают мяч, бегут за ним и повторяют движение.

• Прокатывание и ловля мяча (2—3 года).

Дети садятся друг против друга и катают мяч. Взрослый следит, чтобы они отталкивали его и выдерживали направление.

• Прокатывание мяча в ворота (2—3 года).

Расстояние до ворот 1,5—2 м, ширина ворот не менее 50 см. Ворота могут быть стационарными, из кубиков, из кеглей и т. п. Дети могут прокатывать мячи под гимнастическую скамейку, под стул, под стол и т. п.

• Бросание мяча вдаль (2—3 года).

Младшие дети бросают мяч произвольно, бегут или идут за ним и повторяют движение. Старших детей взрослый учит бросать определенным способом — сначала двумя руками снизу, затем из-за головы, затем одной рукой (правой, левой) снизу, от плеча.

• Перебрасывание мяча через сетку, через веревку (2—3 года). Веревка или сетка натягивается на уровне вытянутой руки ребенка.

Дети перебрасывают мяч двумя руками из-за головы, одной рукой (правой, левой) от плеча. Взрослый следит, чтобы дети хорошо замахнулись и сильно бросили мяч. Поощряет детей.

• Ловля мяча от воспитателя (2—3 года).

Малыши ловят мяч с расстояния 0,5 м. Поскольку координация движений еще очень слабая, они могут при ловле прижимать мяч к груди. В любом случае взрослый поощряет ребенка.

• Передача мяча друг другу стоя по кругу (2—3 года).

Взрослый следит, чтобы дети правильно держали мяч, передавали его непосредственно прямо в руки соседа, были внимательны.

• Бросание и ловля мяча (3 года).

Дети стоят в кругу, взрослый — в центре. Он называет имя ребенка и бросает ему мяч. Ребенок ловит и бросает обратно взрослому. Взрослый следит, чтобы дети были внимательны, правильно обхватывали мяч двумя руками, сильно бросали его.

• Игры с надувными шарами (2—3 года).

Дети вначале действуют каждый со своим надувным шаром. Они отталкивают их в разных направлениях, ловят. Движения детей должны быть ловкими и осторожными, чтобы шар не лопнул. Старшие дети встают по обе стороны сетки и перебрасывают шары друг другу (3 года).

• Подбрасывание мяча вверх и ловля (2 года 6 месяцев — 3 года). Взрослый напоминает детям, что мяч надо подбрасывать невысоко и прямо перед собой, чтобы поймать. Вначале можно дать детям возможность поупражняться в подбрасывании мяча вверх без ловли.

• Бросание мяча об пол и ловля (3 года).

Взрослый напоминает детям, что мяч надо бросить сильно, так чтобы он отскочил, и поймать его, обхватив двумя руками.

• Бросание мяча в горизонтальную цель (2—3 года).

Дети бросают мяч в корзину, коробку. Расстояние до цели вначале 0,5—1 м, затем можно его увеличить до 1,5 м. Взрослый указывает границу, от которой ребенок должен бросать мяч, показывает способ (двумя руками, одной (правой, левой) рукой снизу).

Прыжки

• Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого (2 года). Взрослый держит ребенка за обе руки и предлагает попрыгать как мячик. Можно произносить стихотворение «Мой веселый звонкий мяч».

• «Пружинка» (2 года).

Взрослый предлагает ребенку попрыгать как зайчик. Дети пытаются подпрыгнуть на месте, если не получается, делают «пружинку» — приседают на месте.

• Зайка прыгает (2—3 года).

Прыжки на месте. Дети изображают зайчиков. Взрослый следит за тем, чтобы дети сильно отталкивались от почвы, приземлялись на слегка согнутые в коленях ноги.

• Зайка скачет вокруг домика (2—3 года).

Прыжки вокруг обруча. Дети изображают зайчиков, взрослый раскладывает обручи перед каждым ребенком так, чтобы дети не мешали друг другу. По сигналу воспитателя зайчики скачут вокруг своего домика. Воспитатель следит, чтобы дети прыгали на двух ногах, приземлялись на носки.

• Зайчик прыгает между пенечками (2 года 6 месяцев — 3 года). Берется от 3 до 5—6 предметов, которые размещаются на расстоянии 40 см друг от друга. Дети-зайчики прыгают, огибая пенечки.

• Зайчики прыгают по мостику (2 года 6 месяцев — 3 года). Прыжки по дорожке, нарисованной на полу, длина 3—4 м, ширина 25—30 см. Прыжки можно чередовать с ходьбой.

• Зайчики прыгают по извилистой дорожке (2 года 6 месяцев - 3 года).

Рисуется на полу или земле извилистая дорожка, длина 2—2,5 м. Следить, чтобы дети не уставали, своевременно переводить на ходьбу.

• Зайчики прыгают по мягкой дорожке (2 года 6 месяцев — 3 года). Расстилается мягкая дорожка или мат. Взрослый следит, чтобы дети не уставали, и варьирует расстояние в зависимости от их возможностей.

• Зайчики прыгают через ручеек (2 года 6 месяцев — 3 года). Ширина ручейка от 15 до 30—35 см в зависимости от уровня развития детей. Взрослый следит, чтобы дети правильно отталкивались и приземлялись на обе слегка полусогнутые в коленях ноги.

• Зайчики прыгают с кочки на кочку (2 года 6 месяцев — 3 года). Взрослый раскладывает на полу 3—4 обруча рядом друг с другом.

Дети друг за другом прыгают из обруча в обруч.

• Зайки прыгают с пенечка (2 года 6 месяцев — 3 года).

Прыжок в глубину. Взрослый предлагает детям-зайчикам взобраться на куб высотой 10—15 см и спрыгнуть с него. Следит, чтобы дети приземлялись на обе ноги, на носочки.

• Достань колокольчик (2 года 6 месяцев — 3 года).

Прыжок в высоту с места. Колокольчики подвешиваются на веревку, прикрепленную к двум стойкам, на высоте выше на 10—15 см поднятой руки ребенка. Взрослый следит, чтобы дети сильнее отталкивались от земли.

• Сними ленту (2 года 6 месяцев — 3 года).

Прыжки в высоту. Взрослый развешивает на веревке ленты разного цвета на высоте чуть выше поднятой руки ребенка. Количество лент должно быть больше количества детей. Дети подпрыгивают и снимают ленты. Воспитатель уточняет, какого они цвета.

• Подуй на шарик или ленточку (2 года 6 месяцев — 3 года).

Прыжки в высоту. Воздушные шарики или ленточки подвешивают на веревке. Дети подпрыгивают и дуют на них, чтобы они раскачивались.

Ползание, лазанье

• Ползание на четвереньках в одном направлении.

Воспитатель предлагает детям доползти до игрушки (мишки, зайца и т. п.). Игрушки находятся на расстоянии 2—2,5 м от детей. Постепенно расстояние увеличивается до 3 м.

• Ползание на четвереньках в разных направлениях.

Воспитатель размещает в разных концах комнаты игрушки, предварительно рассматривает их с детьми, называет. Предлагает проползти, например, к мишке. Затем дети ползут в противоположном направлении к зайчику и т. д. Можно брать три игрушки.

· Ползание на четвереньках по ограниченной поверхности.

Используется дорожка длиной 2—2,5 м, шириной 30—35 см. В конце дорожки располагается игрушка.

· Ползание на четвереньках по мягкой дорожке. Длина дорожки 2,5—3 м.

· Ползание на четвереньках по извилистой дорожке (длина дорожки 2,5—3м).

· Ползание между предметами, расставленными на расстоянии 50 см друг от друга (от 4 до 6 предметов).

· Ползание под ворота, стул, скамейку, стол. Расстояние до ворот 2 м. Ширина ворот не менее 50—60 см. Воспитатель следит, чтобы дети прогибали спину.

• Подлезание под веревку. Веревка натягивается на стойки на высоте 30—40 см.

· Перелезание через бревно, лежащее на полу.

Пролезание в обруч, в несколько обручей ={2—3 шт.).

· Лазанье по стремянке (высота до 1,5 м).

Воспитатель обозначает ориентир (шар, ленточка, игрушка), до которого должен подняться ребенок.

• Влезание на гимнастическую стенку и слезание с нее.

Примечание. Все упражнения в ползании должны сопровождаться по следующим выпрямлением позвоночника, потягиванием. С этой целью дети могут поднимать двумя руками мяч, отталкивать мяч, висящий в сетке, двумя руками, поднимать вверх погремушки, ленточки.

Что должен уметь ребенок к 3 годам

При ходьбе:

выдерживать направление, менять его по сигналу взрослого;

стопы ставить параллельно;

менять высоту и ширину шага в зависимости от условий;

свободно ходить в разных условиях (по прямой, извилистой, мягкой, гладкой, колючей дорожкам);

держать корпус прямо, смотреть вперед, свободно двигать руками;

ходить стайкой, в колонне по одному, в парах.

При беге:

туловище держать прямо или чуть наклонять вперед;

отрываться от земли (фаза полета);

выдерживать направление с ориентирами и без них;

переходить по сигналу взрослого от ходьбы к бегу и обратно;

свободно двигать руками.

При прыжке:

принимать правильное исходное положение: ноги слегка расставлены и согнуты в коленях;

отталкиваться одновременно двумя ногами;

приземляться мягко на обе ноги, слегка согнутые в коленях;

прыгать в длину с места на расстояние 40—50 см (Г. П. Юрко).

При метании вдаль:

сохранять произвольную позу, стоять лицом по направлению броска;

бросать вперед-вверх разные предметы по форме, весу, размеру;

выдерживать направление: вперед, вверх, вниз;

бросать разными способами: из-за головы двумя руками, одной и двумя руками снизу, одной рукой от плеча;

бросать на расстояние 1,5—2,5 м (Г. П. Юрко);

попадать в горизонтальную цель с расстояния 1—1,5 м;

прокатывать мяч двумя, одной рукой произвольно, в определенном направлении, в ворота;

выдерживать направление при прокатывании;

ловить мяч от взрослого с расстояния 0,5—1 м.

Раздел 3
СО МНОЙ ЗАНИМАЮТСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ
(Организованные формы двигательной активности)

3.1. Физкультурные занятия

Физкультурные занятия — основная форма организованного обучения детей физическим упражнениям. Обучение это осуществляется в определенной системе и последовательности.

Физкультурные занятия благотворно влияют на здоровье и общее развитие ребенка. Под влиянием физической и психической нагрузки, которая дается на занятиях, повышаются функциональные возможности детского организма, увеличивается его сопротивляемость к различным неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

На физкультурных занятиях дети учатся ходить, бегать, прыгать, бросать различные предметы. У них развиваются такие физические качества, как ловкость, выносливость, быстрота, сила. Кроме того, на этих занятиях происходит воспитание нравственно-волевых качеств личности ребенка. Он становится более самостоятельным, активным, инициативным.

Таким образом, физкультурные занятия способствуют оздоровлению и всестороннему развитию детей.

На физкультурных занятиях следует решать следующие задачи:

обучать основным движениям;

закреплять уже имеющиеся у детей двигательные умения;

содействовать формированию правильной осанки и стопы;

развивать физические качества (ловкость, быстроту, выносливость);

воспитывать личностные качества (самостоятельность, активность, инициативность, доброжелательность, смелость и т. п.);

развивать положительные взаимоотношения между детьми;

постепенно усложнять способы взаимодействия взрослого и ребенка (совместные действия, частично совместные, самостоятельные, инициативные);

воспитывать положительное эмоциональное отношение, интерес к двигательной деятельности.

Методические требования к проведению физкультурных занятий

Физкультурные занятия проводятся два раза в неделю, в первой половине дня, спустя 25—30 минут после завтрака или после дневного сна, перед полдником.

Занятия проводятся с подгруппами детей. Малышей с 1 года до 1 года 6 месяцев объединяют по 2—3 человека. После 1 года 6 месяцев можно объединять по 6—8 человек. С 2 до 3 лет группа делится пополам (8—10 человек).

Детей в подгруппе подбирают не только по возрасту. Учитывается также уровень подготовленности ребенка, его группа здоровья. Проводя занятия с одной подгруппой, воспитатель создает условия для самостоятельной деятельности остальных детей, которая проходит под наблюдением помощника воспитателя.

С детьми второго года жизни физкультурные занятия проводятся в групповой комнате. С детьми третьего года жизни желательно проводить физкультурные занятия в зале, а в теплое время года на участке. Температура воздуха в помещении должна быть 19—20 °С. Помещение предварительно необходимо проветрить и провести влажную уборку. Одежда должна быть удобной и не стеснять движений. Для детей третьего года жизни лучше иметь такую форму: шорты, футболку, носочки или удобные тапочки.

При подборе содержания и составлении комплексов физкультурных занятий, следует: -

учитывать возраст, группу здоровья, уровень развития двигательных умений;

соблюдать принцип постепенного увеличения нагрузки и постепенного снижения ее;

чередовать разные виды движений, обеспечивая активный отдых детей;

по мере овладения детьми двигательными умениями, увеличивать физическую нагрузку за счет усложнения двигательных заданий, увеличения количества повторов, длительности занятий;

создавать ситуации, побуждающие ребенка к самостоятельным и инициативным действиям.

Физическая нагрузка на физкультурных занятиях и ее определение

На каждом физкультурном занятии дети должны получить достаточную физическую нагрузку, соответствующую их возрастным возможностям и группе здоровья.

Что такое физическая нагрузка?

Физической нагрузкой называют величину воздействия движений на организм ребенка.

Нагрузка связана непосредственно с расходованием энергии и утомлением. Она должна вызывать изменение функциональных показателей деятельности организма. Одним из таких показателей является пульс.

Как с помощью пульса определить физическую нагрузку?

Старший воспитатель, медицинская сестра, врач отбирают несколько детей и подсчитывают у них пульс до занятия, затем в конце вводной части занятия, после подвижной игры — в основной части и в конце заключительной части занятия.

При достаточной нагрузке пульс у малышей в конце вводной части может увеличиться на 10—15%. В основной части после подвижной игры — на 30—40%, в заключительной части приблизиться к исходному или превыситься не более чем на 5%. Важно иметь в виду, что пульс у разных детей на одном и том же занятии может изменяться по-разному. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от показателей здоровья и уровня развития движений.

По данным измерения пульса воспитатель может определить, для каких детей нагрузка достаточная, для каких — слишком велика или мала.

О физической нагрузке можно также судить по моторной плотности физкультурного занятия.

Что такое моторная плотность и как она определяется?

Моторная плотность — это отношение времени, затраченного на выполнение движений одним ребенком, к общей длительности физкультурного занятия.

Для определения моторной плотности старший воспитатель, медицинская сестра или врач отбирают детей и подсчитывают с помощью секундомера время, в течение которого ребенок находился в движении. Затем определяется процентное отношение этого времени к общей длительности занятия. Например, длительность занятия — 20 минут, а время, затраченное на выполнение движений, — 15 минут.

Моторная плотность физкультурного занятия для каждого ребенка может быть разной. Это зависит от его активности, эмоциональности, уровня развития движений.

При нормальной физической нагрузке моторная плотность не должна быть ниже 65—70%.

Пути повышения физической нагрузки:

усложнение двигательных заданий;

увеличение темпа выполнения движений;

увеличение дозировки, количества повторов;

увеличение длины дистанции;

увеличение веса физкультурных пособий (до 500 г);

изменение характера грунта (песок, снег, твердая поверхность и т. д.);

использование фронтального и поточного способов выполнения движений;

непосредственное участие взрослого.

3.1.1. Физкультурные занятия с детьми второго года жизни

Для детей второго года жизни содержанием физкультурных занятий являются упражнения в ходьбе в сочетании с равновесием, в ползании, катании, бросании. Выполнение основных движений чередуется с обще-развивающими упражнениями, а также с игровыми двигательными заданиями. Малыши еще плохо ориентируются в пространстве, поэтому построения, даже самые простейшие, не применяются. В

начале года занятия в основном проводятся индивидуально с каждым ребенком. По мере того как малыши начинают привыкать к условиям детского учреждения, к воспитателю, понимать требования взрослого, их можно объединять по 2—3 человека, а затем к 1 году 6 месяцам — 1 году 8 месяцам — по 6—8 человек. Дети после 1 года 6 месяцев могут выполнять движения фронтально или поточно.

В этой возрастной группе на занятиях нет прямого обучения. Дети усваивают движения на основе подражания взрослому, который показывает и объясняет одновременно упражнения, а малыши подражают ему и пытаются выполнить так же. Двигательный опыт детей еще мал, координация движений недостаточно развита, поэтому малыши, особенно в первой половине второго года, очень часто затрудняются в выполнении двигательных заданий. Они теряются перед палочкой, которую надо перешагнуть, перед обручем, в который надо пролезть. В этом случае воспитатель всегда должен помочь ребенку. Своевременная помощь, подбадривание, ласковые слова, вселяющие уверенность, активизируют малыша, усиливают его стремление выполнить действие самостоятельно. Постепенно воспитатель знакомит детей с названием пособий, их свойствами. Дети могут помочь расставить пособия, убрать их на место. Это приучает к порядку и повышает интерес к занятию.

Для того чтобы освоить движения в общих чертах, дети второго года жизни нуждаются в их повторении. Однако слишком частое повторение одних и тех же упражнений без изменений не создает условий для дальнейшего развития ребенка. Кроме того, малыш может потерять интерес к занятию. Опыт показывает, что один и тот же комплекс упражнений можно проводить в течение одного месяца, постепенно заменяя или усложняя освоенные детьми упражнения. Так? можно предложить знакомое движение выполнить в новых условиях, с новым пособием. Например, ребенок уже научился подползать под дугу — предложите ему подползти под стул, стол, воротца, сделанные из кеглей, кубиков, под веревочку, натянутую на стойках, и т. п.

Ниже мы предлагаем примерные упражнения в основных движениях для детей второго года жизни. Воспитатели, родители могут составить из них комплекс для занятий или воспользоваться предложенными в пособии комплексами.

Примерные конспекты занятий для детей от 1 года 6 месяцев до **2 лет**

Занятие 1

Задачи. Упражнять в ходьбе с преодолением препятствий, учить поднимать ноги в соответствии с высотой препятствия. Повторить под-ползание под дугу, прокатывание мяча. Развивать ловкость, самостоятельность, умение действовать совместно по словесной инструкции взрослого. Вызывать положительные эмоции.

Пособия. Дуга, палки гимнастические (3—4 шт.), обруч большой, мячи (диаметр 20—25 см), игрушка кошка.

Содержание занятия.

1. Ходьба стайкой за взрослым (1 минута).

Взрослый говорит детям, что к ним в гости пришла кошка Мурка, она хочет поиграть с ними. Показывает игрушку кошку. Малыши могут погладить ее, рассмотреть. Затем вместе с кошкой Муркой идут гулять. Взрослый идет впереди, в руках у него игрушка, он следит за тем, чтобы малыши не мешали друг другу, голову держали прямо.

2. Перешагивание палочек (3—4 шт.).

Палочки располагают на расстоянии 25—30 см друг от друга. Взрослый предлагает детям перешагнуть через палочки. Следит за тем, чтобы малыши выше поднимали ноги, не наступали на них. Можно перешагивать через палочки приставным или переменным шагом. Если есть необходимость, нужно помочь ребенку. Повторить 2—3 раза.

3. «Подлезь под дугу».

Взрослый показывает, как кошка Мурка пролезает в воротики, и предлагает пролезть так же. Взрослый сажает кошку на стул. Дети пролезают в воротики, прогибая спинку, подходят к кошке и гладят ее. Можно произносить слова «мур-мур-мур» для регуляции дыхания.

4. Упражнение с обручем.

а)Дети садятся на пол, в руках держат большой обруч. Взрослый предлагает поднять обруч вверх, а затем опустить его.

б)Дети стоят, обруч держат в руках. На слово «сели» дети присаживаются вместе с обручем, на слово «встали» встают и поднимают обруч вверх.

Важно, чтобы малыши выполняли упражнение вместе по словесной инструкции, взрослый выполняет упражнение с ними. Повторить 3—4 раза.

5.Подвижная игра «Догоните кошку Мурку».

Взрослый держит в руках игрушку и предлагает детям убежать от кошки, следит, чтобы малыши бегали по всей группе. Повторить 2—3 раза.

5. «Кошка уснула».

Спокойная ходьба за Взрослым, который постепенно замедляет темп («Кошка Мурка уснула, идем тихо-тихо, чтобы ее не разбудить»).

Занятие 2

Задачи. Развивать подготовительные движения к прыжкам («пружинка»). Закреплять умение отталкивать мяч двумя руками, ходить по ограниченной поверхности. Воспитывать ловкость, самостоятельность, внимание.

Пособия. Мягкая игрушка (мишка), 2 ленты (длина 2 м), мячи по количеству детей.

Содержание занятия.

1. Подвижная игра «Идем в гости к мишке».

Взрослый делает из лент дорожку шириной 35 см. На одном конце дорожки сидит на стуле мишка. Взрослый предлагает пойти к нему в гости:

«По дорожке мы пойдем. Поиграем и попляшем,
В гости к мишке попадем. А потом домой пойдем».

Повторить 2 раза.

2. Подвижная игра «Мышка и мишка». Взрослый рассказывает и показывает движения, малыши подражают ему.

«У мишки дом огромный» — дети встают на носки и поднимают руки вверх, смотрят на них. «У мышки домик маленький» — дети приседают, обхватывают руками колени, опускают голову. «Мышка часто ходит в гости к мишке» — дети ходят по комнате. «А мишка к мышке в дом не попадет. Как вы думаете, ребятки, почему?» Дети отвечают. В случае затруднения взрослый подсказывает им. Повторить 2—3 раза.

3. Подвижная игра «Поиграй со мною в мяч».

Дети сидят на корточках, взрослый катит им по очереди мяч, приговаривая:

«Ты поймай веселый мяч,

Мне верни его, не прячь».

Затем взрослый бросает мяч об пол, произнося слова:

«Мячик, прыгай и лети,

И детишек весели».

Малыши пытаются прыгать как мячик, сгибают, разгибают ноги в коленях, делают «пружинку».

Затем взрослый предлагает ребятам покататься как мячики. Дети ложатся на спину, выпрямляют ноги и руки и катятся сначала в одну сторону, потом в другую («Покатились мячики, покатились — не догнать их»). Повторить 2 раза.

4.Подвижная игра «Найди мишку».

Взрослый прячет медведя и предлагает его найти. Дети ходят по группе и ищут его. Повторить 3 раза.

Усложнение. На третьей неделе можно заменить игру «Поиграй со мною в мяч» на игру «Передай мяч».

Дети встают в круг и по сигналу взрослого передают мяч соседу.

Усложнить ходьбу по дорожке: разложить на ней 2—3 предмета для перешагивания.

Занятие 3

Задачи. Продолжать учить ходить стайкой в одном направлении, по ограниченной поверхности. Развивать равновесие, упражнять в ползании на четвереньках, в бросании мяча двумя руками в горизонтальную цель, в умении действовать по сигналу. Воспитывать интерес к занятию, вызывать положительные эмоции. Закреплять знание цвета (красный, синий).

Пособия. Длинная гимнастическая палка или шест, куб (высота 15 см), доска (длина 2,5 м), дорожки красного и синего цветов, крупные мячи (по количеству детей), игрушка собачка.

Содержание занятия.

1.Ходьба стайкой по группе за взрослым, в руках которого игрушка собачка.

Взрослый говорит детям, что к ним в гости пришла собачка, зовут ее Шарик. Она хочет посмотреть, как ребятки будут заниматься. Предлагает детям пойти стайкой по группе. Следит, чтобы они не наталкивались друг на друга, спину держали прямо, смотрели вперед (1 минута).

2.Ходьба по красной и синей дорожкам.

Взрослый уточняет, какого цвета дорожки, предлагает детям пройти по ним друг за другом. Спрашивает, по дорожке какого цвета они идут. Если малыши затрудняются с ответом, то говорит сам.

3.Общеразвивающие упражнения с длинной палкой.

Взрослый обращает внимание детей на то, что собачка принесла им большую палку и хочет посмотреть, как они будут с ней заниматься.

а) Поднимание рук вверх.

И. п.: сидя, держаться за шест руками хватом сверху. Поднять шест вверх, опустить. Повторить 3—4 раза.

б) Приседание.

И. п.: стоя, шест вверху. Присесть, опустить шест, вернуться в исходное положение. Повторить 3—4 раза.

в) Поднимание шеста вверх.

И. п.: стоя, шест внизу. Поднять шест вверх, потянуться, вернуться в исходное положение. Повторить 3 раза.

Упражнения выполняются вместе со взрослым, который держит шест.

4. Ходьба по доске, приподнятой на высоту 15 см от пола (ширина доски 25—30 см).

Дети поднимаются по наклонной доске, взрослый дает им возможность выполнять движения самостоятельно, но стоит рядом, страхуя их.

5.«Подползи под веревку».

Веревка натянута на высоте 30 см от пола. Дети все вместе подползают под веревку, выпрямляются, берут из корзины мяч. Повторить 2—3 раза.

6.«Брось мяч через веревку».

Веревка поднимается до уровня груди ребенка. Дети перекидывают мяч, бегут за ним. Повторить 3—4 раза.

7.Подвижная игра «Колокольчик».

Взрослый привязывает к собачке колокольчик. Показывает детям, как собачка звенит в колокольчик. Малыши произносят: «Динь-динь».

Затем взрослый вместе с собачкой убегает на противоположную сторону от детей, напевая: «Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звоню».

Присаживается на корточки и прячет собачку за спину: «Все сюда ко мне бегите и собачку поищите». Дети бегут и находят собачку. Повторить 3 раза.

8. Спокойная ходьба.

Дети приглашают собачку на прогулку.

Усложнение. На третьей неделе заменить ходьбу по наклонной доске влезанием на стремянку любым удобным для ребенка способом.

Занятие 4

Задачи. Упражнять в ходьбе стайкой, ходьбе между предметами, в ползании по ограниченной поверхности. Развивать ловкость, координацию движений, равновесие. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.

Пособия. Дорожки (ширина 30—35 см, длина 2—2,5 м), ленточки (длина 50 см) по количеству детей, крупные игрушки (3—4 шт.), игрушка зайчик, погремушки (по 2 на каждого ребенка), клубочки из ниток разных цветов, коробки таких же цветов.

Содержание занятия.

Взрослый обращается к детям: «Ребятки, посмотрите, к нам в гости из леса пришел зайчик, поздоровайтесь с ним. Зайчик мягкий, пушистый, ушки у него длинные. Он хочет посмотреть, как вы умеете заниматься».

1. Ходьба за взрослым, который держит в руках зайчика. Дети обходят предметы, расставленные на расстоянии 40—50 см друг от друга.

2. Взрослый предлагает поиграть погремушками, которые принес зайчик.

а)И. п.: стоя, руки опущены. Поднять руки вверх, погреметь погремушками. Повторить 3—4 раза.

б)И. п.: сидя, руки опущены. Вытянуть руки вперед, показать погремушки. Повторить 3—4 раза.

в)И. п.: лежа, ноги вытянуты. Подтянуть колени к груди, постучать по ним погремушками: «Тук-тук». Повторить 3—4 раза.

г)Повторить первое упражнение.

3. Взрослый предлагает детям проползти каждому по своей дорожке до стойки с натянутой веревкой, на которой развешены ленточки.

Дети ползут, поднимаются, встают на носочки и дуют на ленточки: «Подул ветерок».

4. Подвижная игра «Догони клубочек».

Взрослый разбрасывает по всей комнате клубочки. Дети бегут за ними и кладут их в коробку такого же цвета.

Взрослый вместе с малышами и зайчиком рассматривает, все ли клубочки заняли свои домики, затем опять разбрасывает клубочки. Повторить 3—4 раза.

5.Подвижная игра «Найди зайку».

Взрослый говорит: «Ребята, зайка очень хочет поиграть с вами в прятки. Он сейчас спрячется, а вы будете его искать». Прячет зайчика, дети находят его. Затем можно предложить детям спрятаться от зайчика.

В конце занятия дети угощают зайчика морковкой и сами угощаются.

Усложнение. На третьей неделе ползание по дорожке усложнить перелезанием через бревно или другое препятствие.

Погремушки в общеразвивающих упражнениях можно заменить кубиками.

Занятие 5

Задачи. Повторить ходьбу по ограниченной поверхности, бросание в горизонтальную цель, перелезание. Учить действовать в соответствии со словами взрослого. Поощрять самостоятельные действия. Поддерживать интерес к занятию, создавать радостное настроение.

Пособия. Дорожка (длина 2,5 м, ширина 35 см), бревно, обручи, шарики из ваты (снежки) по количеству детей, круги (диаметр 15—20 см).

Содержание занятия.

1. Подвижная игра «По ровненькой дорожке» (№11).

2. Подвижная игра «Выпал беленький снежок».

Слова воспитателя:	*Движения детей:*
«Выпал беленький снежок, Вышли детки на лужок, Снег, снег, белый снег, Засыпает он нас всех.	Идут стайкой за взрослым, который произносит слова. Поднимают руки вверх и медленно опускают.
Мы из снега ком слепили, Потом бабу смастерили, Снег, снег, белый снег, Баба вышла лучше всех.	Наклоняются, затем делают движения ладошками.
Детки к вечеру устали,	Садятся на корточки, руки под щечки,

Все в кроватках задремали, делают вид, что спят.
Снег, снег, белый снег,
Спят ребятки крепче всех».

3.Подвижная игра «Перелезь через бревно» (№ 18).

Малыши отдохнули, взрослый предлагает показать, как они умеют перелезать через снежный вал (бревно). Повторить 3—4 раза.

4.Подвижная игра «Попади в обруч» (№ 14).

Дети бросают снежки в обруч с расстояния 50—70 см. Взрослый следит за тем, чтобы они хорошо замахивались. Ребята выбирают сами способ броска (от плеча, снизу).

5.Подвижная игра «Снежинки кружатся».

Взрослый предлагает детям быть снежинками. Снежинки медленно опускаются на землю. Малыши плавно опускают руки и присаживаются на корточки. Но вот подул ветер, снежинки закружились. Дети поднимаются и медленно кружатся.

Усложнение. С 5-го занятия в первой подвижной игре заменить прямую дорожку на извилистую, увеличить расстояние при броске в цель на 10—15см.

Занятие 6

Задачи. Совершенствовать ходьбу, ориентировку в пространстве, ползание, развивать мелкую моторику рук. Закреплять представления о величине (большой, маленький). Поддерживать эмоциональное общение со взрослым.

Пособия. 3—4 крупных предмета, мячи диаметром 25—20 см, мячи диаметром 12—15 см, гимнастическая скамейка.

Содержание занятия.

1. Ходьба стайкой за взрослым; ходьба между предметами друг за другом.

Пособия. Крупные игрушки (3—4 шт.), расположенные на расстоянии 40—50 см друг от друга.

Взрослый следит за тем, чтобы дети обходили предметы, не наталкивались друг на друга.

*2.*Подвижная игра «Птичка» (№ 5).

Малыши подражают птичкам и совершают действия в соответствии со словами взрослого.

3.Подвижная игра «Кошечка» (№ 56). ,

Взрослый использует вариант с подлезайием под гимнастическую скамейку. Следит, чтобы дети прогибали спину.

4.Подвижная игра «Мячи большие и маленькие» (№ 72).

Взрослый разбрасывает большие и маленькие мячи, предварительно рассмотрев их с ребятами. Предлагает принести большие мячи, положить их в корзину, затем принести маленькие мячи, положить их в другую корзину.

5.Подвижная игра «Прятки» (№ 12).

3.1.2. Физкультурные занятия с детьми третьего года жизни

К началу третьего года жизни дети приобретают некоторый двигательный опыт. Они уже довольно уверенно ходят, взбираются на возвышенные предметы, могут преодолевать небольшие препятствия, неплохо ориентируются в пространстве. В связи с развитием речи они могут действовать не только по подражанию, но и по слову взрослого. Малыши, воспитывающиеся в условиях дошкольного учрежде-

ния, знают названия некоторых пособий и умеют элементарно с ними действовать. Например, мяч, мешочки с песком, шишки они бросают, под дугу подлезают, по дорожке ходят, ползают и т. п.

Работоспособность детей третьего года жизни увеличивается. В связи с этим возможно увеличение нагрузки на организм ребенка за счет усложнения двигательных заданий, увеличения повторов упражнений, расстояния, которое дети проходят, пробегают, проползают и т. п.

Усложняются способы взаимодействия взрослого и детей на занятиях. Малыши все чаще проявляют самостоятельность, инициативу, хотя помощь взрослого в ряде случаев необходима.

Меняются и взаимоотношения между детьми. В связи с более развитой координацией движений им легче согласовывать друг с другом свои действия, появляется возможность выполнять некоторые действия в парах. На третьем году жизни дети овладевают бегом и прыжками, им доступны простейшие построения в круг, в колонну по одному, парами.

Меняются приемы обучения. Ребята могут уже выслушивать краткие объяснения, наблюдать за показом воспитателя. Объясняя и показывая движения, важно помнить о том, что у каждого произвольного действия есть ориентировочная часть и исполнительная. В ориентировочной части взрослый фиксирует внимание детей на предстоящем действии, рассказывает, в каких условиях оно будет выполняться («Пойдем в гости к кукле по извилистой дорожке», «Будем прокатывать мяч в ворота»).

Ориентировочная часть у детей раннего возраста очень короткая, а у самых маленьких совсем отсутствует. Малыши, как правило, быстро хотят приступить к действию, их мало интересует конечный результат, а интересен сам процесс. Поэтому объяснение взрослого должно быть кратким, доступным детям. Важно фиксировать внимание детей на самой главной детали техники движения, без которой оно не получится, на условиях, на способе действия. Например, чтобы мяч катился, его надо оттолкнуть, а не бросить, чтобы подпрыгнуть, надо сильно оттолкнуться двумя ногами, согнутыми слегка в коленях, и т. п. Объяснение обычно сливается с показом. Показ должен быть правильным, целостным. Иногда можно использовать показ хорошо подготовленного ребенка. Широко используются зрительные ориентиры. Они помогают малышам выполнить действие более точно, привлекают их внимание к действию, вызывают интерес к нему. В то же время зрительные ориентиры помогают контролировать свои действия. Это очень важно, так как самоконтроль у детей третьего года жизни практически отсутствует.

Обучая малышей новым двигательным действиям, важно опираться на имеющийся у них двигательный опыт, так как основу нового движения составляет хорошо усвоенное действие, выполняемое с учетом новых условий. Например, ребенок научился ходить по ограниченной твердой поверхности, но вот ему предлагают пройти по мягкой или извилистой дорожке (то же движение по ограниченной поверхности, но в других условиях, требующих от ребенка лучшей координации, равновесия). Осваивая движение в новых условиях, малыш обогащает свой двигательный опыт. Его движения становятся более уверенными, свободными и осознанными, что дает ему возможность использовать их в других видах деятельности. **Физкультурные занятия** с детьми третьего года жизни строятся по общепринятой схеме и условно делятся на три части: вводную, основную, заключительную, что связа-

но с особенностями детского организма (постепенным приспособлением к физической нагрузке и постепенным переходом к покою). В каждой части решаются свои задачи, и в соответствии с ними подбирается содержание.

Вводная часть.

Задачи. Организовать детей, создать интерес к предстоящему занятию и обеспечить положительный эмоциональный настрой. Подготовить организм к последующей двигательной деятельности.

Содержание. Разные виды ходьбы, бега в соответствии с возрастными особенностями детей; задания на внимание. Можно включать от 2 до 3 заданий. Например, ходьба обычная, ходьба на носочках, ходьба с остановкой на сигнал. Длительность этой части занятия — 2—3 минуты.

Основная часть.

Задачи. Формировать двигательные действия. Закреплять уже имеющиеся двигательные умения. Сообщать знания, связанные с элементарной техникой, способами выполнения движений, с содержанием и правилами подвижных игр. Развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость и т. п.). Обеспечить физическую и эмоциональную нагрузку. Воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативу, доброжелательность, смелость и разумную осторожность **и** т. д.).

Содержание. Простейшие построения: свободное, в колонну по одному, в круг; общеразвивающие упражнения, основные движения; подвижные игры преимущественно с бегом. Длительность этой части занятия — от 10 до 14 минут.

Заключительная часть.

Задачи. Постепенно привести организм ребенка к физиологической норме. Помочь переключиться на новый вид деятельности.

Содержание. Ходьба в медленном темпе, подвижная игра малой подвижности. Длительность этой части занятия — 2—3 минуты.

Общая длительность физкультурного занятия — 15—20 минут.

С детьми третьего года жизни можно проводить занятия разного типа: традиционные, сюжетные, игровые.

При подборе содержания любого типа занятия важно соблюдать принцип постепенного повышения физической и эмоциональной нагрузки и постепенного снижения ее. Так, например, при проведении занятия игрового типа для вводной части важно подобрать игру с ходьбой в сочетании с разнообразными движениями типа общеразвивающих упражнений.

В основную часть включаются подвижные игры с прыжками, лазаньем, бросанием, катанием.

Для заключительной части подбираются игры спокойного характера с ходьбой, с упражнениями, нормализующими дыхание.

Ниже мы даем примерное содержание физкультурных занятий для детей 2—3 лет. Каждое занятие рекомендуется проводить в течение двух недель (4 занятия). Это объясняется тем, что условные рефлексы, которые лежат в основе движений, требуют многократного повторения. По данным исследований психологов, педагогов (А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин, Н. М. Аксарина, Г. М. Лямина и др.), необходимо не менее четырех повторений, чтобы ребенок овладел действием. Однако повторение одного и того же содержания без каких-либо изменений может снизить интерес детей к занятию. Поэтому при одном и том же программном содержании

следует по мере необходимости вносить изменения. Может быть изменено условие выполнения (подползали под дугу — дали задание подползти под скамейку, стул и т. п.); можно заменить пособие, с которым ребенок действовал (бросал вдаль мяч — мячи заменили шишками, снежками и т. д.).

Поскольку в первые три месяца идет адаптация детей к условиям дошкольного учреждения (малыши привыкают к новым условиям, режиму, требованиям взрослого и т. д.), то в этот период занятия можно повторять без изменения.

Однако в каждом отдельном случае воспитатель может действовать, исходя из имеющихся условий.

Примерное содержание физкультурных занятий для детей от 2 до 3 лет

Сентябрь

1—2-я недели

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Пособия. Мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, кукла, дорожка (ширина 25—30 см, длина 2—2,5 м), корзины, ящики, коробки, обручи.

Вводная часть.

1. Ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем.

2. Ходьба по дорожке (2 раза).

3. Подвижная игра «Бегите все ко мне» (повторить 2—3 раза).

Дети идут стайкой за воспитателем, который следит, чтобы они не мешали друг другу, голову и спину держали прямо (расстояние для ходьбы не менее 10 м).

Затем дети идут по дорожке в гости к кукле. Подходят к ней, здороваются и возвращаются по дорожке обратно.

Воспитатель отходит от детей на расстояние 8—10 м и предлагает: «Бегите все ко мне». При повторе может взять куклу и предложить ребятам бежать к кукле (3—4 раза).

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

Дети стоят произвольно на расстоянии друг от друга и изображают деревья. Движения малышей сопровождают слова взрослого.

Слова воспитателя	Движения детей:
Ветер дует нам в лицо.	Наклоняют корпус вправо и влево.
Закачалось деревцо	
Оторвался с ветки лист	Наклоняют корпус, дотрагиваются до пола и выпрямляются.
Закружился, закружился	Кружатся на месте.
И на землю опустился	Присаживаются и выпрямляются.

Воспитатель проделывает упражнение вместе с детьми.

2. «Котята ползут по дорожке»,

Дети изображают котят. Воспитатель дает им задание доползти по дорожке до мячей. Малыши ползут друг за другом. Взрослый следит за тем, чтобы они прогибали спину, голову держали прямо. Котята могут произносить: «Мяу-мяу».

3. «Котята играют с мячами».

Дети берут мячи из корзины и бросают их произвольно, кто как может, бегут за ними и повторяют движения (3—4 раза). Воспитатель поощряет малышей.

Заключительная часть.

«Котята ищут домики для своих мячей».

Воспитатель ставит перед детьми задачу найти такой домик, чтобы мяч не укатился (заранее раскладывает в разных концах группы коробки, корзины, обручи, коврики). Малыши самостоятельно находят домик и кладут в него мяч.

3—4-я недели

Задачи. Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, игрушки — кошка, собака, мишка. Погремушки (по 2 на каждого ребенка).

Вводная часть.

Ходьба за воспитателем, ходьба со сменой направления («Пойдем в гости к мишке, кошке, собачке» и т. д.), имитация ходьбы мишки, кошки, собачки и т. д.

Воспитатель заранее размещает в разных концах группы или зала игрушки:, мишку, кошку, собачку. Вместе с детьми рассматривает игрушки, а затем предлагает пойти в гости к мишке. Дети подходят к мишке вместе с воспитателем, здороваются с ним. Взрослый предлагает им показать, как мишка ходит, дети показывают. Затем малыши идут в гости к собачке, кошке. Детей старшей подгруппы воспитатель спрашивает, с кем они хотят поиграть в догонялки. Взрослый берет названную детьми игрушку и предлагает догнать, например, мишку. При беге воспитатель меняет направление. При повторе малыши могут догонять кошку или собачку, которую держит взрослый. Повторить 2—3 раза.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

«Помашем погремушками». И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки с погремушками внизу. Воспитатель предлагает детям поиграть с погремушками. Дети размахивают ими вверх-вниз (6 раз).

«Спрячем погремушки». И. п.: сидя, ноги раздвинуты, руки с погремушками на коленях. Отвести руки назад, за спину — «Нет погремушек». Вернуться в и. п. — «Вот погремушки». Повторить 4 раза.

3) «Ветерок играет с погремушками». И. п.: стоя на коленях, руки с погремушками опущены. Раскачивания рук из стороны в сторону с легким наклоном вправо, влево, произнося звук «ш-ш-ш». Повторить 4 раза.

2. «Попрыгаем как зайчики» (прыжки на месте). Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку» (4—5 поскоков). Повторить 2—3 раза.

Воспитатель выполняет движение вместе с детьми, показывает, как надо сильно оттолкнуться двумя ногами.

3. Бросание мяча способом из-за головы к зрительному ориентиру. Воспитатель предлагает бросать мяч мишке, собачке, кошке (кто кому хочет), показывает способ броска. Дети повторяют движение и бегут за своим мячом. Повторить 2—3 раза. (Игрушки располагаются на расстоянии 1,5 м от черты, за которой стоят дети.)

4. Подвижная игра «Куры и кошка» (вариант № 1). Повторить со старшей подгруппой 3 раза, с младшей — 2 раза.,

Заключительная часть.

Дети ходят по группе и прощаются по очереди с мишкой, кошкой, собачкой, которые расположены в разных концах группы.

Октябрь

1—2-я недели

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность^ инициативу. Закреплять знание цвета.

Пособия. Дорожки разного цвета по количеству детей (цвет выбирается по усмотрению педагога), мячи среднего размера по количеству детей, палка (длина 1—1,5 м) с прикрепленной к ней ленточкой (длина 1,5—2 м).

Вводная часть.

Ходьба в сочетании с бегом за взрослым. Воспитатель меняет направление ходьбы и бега, учит детей не наталкиваться друг на друга, использовать всю площадь зала. Следит, чтобы дети не шаркали ногами, не опускали голову.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

1) «Воробышки».

а) и. п.: ноги слегка расставлены. Поднять руки в стороны («По кажите крылышки! Вот какие крылышки у воробышек!»). Повторить 4—5 раз;

б) и. п.: то же. Присесть, касаясь руками пола («Воробышки клюют зернышки — клю-клю, клю-клю»). Повторить 4 раза;

в) и. п.: то же. Взмахнуть перед собой руками («Воробышки сушат крылышки»). Повторить 4—5 раз;

г) и. п.: лежа на животе. Приподнять голову, не отрывая ног от пола («Воробышки пьют водичку»). Повторить 3 раза;

д) и. п.: ноги слегка расставлены. Попрыгать на месте («Воробыш ки прыгают»). Повторить 5—6 раз.

2) «Прокати мяч по дорожке».

Воспитатель рассматривает с детьми дорожки, уточняет, какого они цвета. Затем предлагает взять мячи из корзины и расставляет малышей около дорожек. Взрослый рассказывает и показывает, как надо оттолкнуть мяч двумя руками, чтобы он катился по дорожке, а не прыгал. Ребята прокатывают мяч и бегут за ним. Повторить 3 раза.

При повторе взрослый может предложить детям самостоятельно выбрать цвет дорожки. Если малыши затрудняются, показывает, по какой дорожке они должны прокатить мяч.

3)«Зайчик скачет по дорожке».

Прыжки с продвижением вперед. Воспитатель напоминает детям, что надо сильно оттолкнуться двумя ногами и мягко приземлиться на обе ноги. Повторить 2—3 раза. При повторе упражнения можно предложить малышам самостоятельно выбрать цвет дорожки.

4)Подвижная игра «Волшебная палочка» (№ 46). Повторить со старшей подгруппой 3 раза, с младшей — 2 раза.

Заключительная часть.

Спокойная ходьба с легкими движениями руками («Птицы машут крыльями»).

Примечание. Дети младшей подгруппы могут прыгать на месте. Ослабленным малышам необходимо уменьшить количество повторов (один раз прыгают, затем идут).

3—4-я недели

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, вползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.

Пособия. Ворота (ширина 60 см), мячи средних размеров (по количеству детей), игрушка кошка.

Вводная часть.

Ходьба друг за другом в колонне в разных направлениях за воспитателем, который меняет направление, следит за тем, чтобы дети не выходили из колонны, голову держали прямо. По сигналу взрослого «Побежали» малыши бегут. Темп бега задает педагог.

Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения. Комплекс «Мишки»:

а)и, п.: ноги слегка расставлены. Поднять руки вверх, опустить вниз («Мишки подняли лапки к солнцу, погрели их и опустили»). Повторить 4—5 раз;

б)и. п.: сесть, ноги раздвинуты. Наклониться вперед, коснуться руками пола между ступнями ног, выпрямиться («Мишки сорвали ягоду, съели. Вкусно»). Повторить 3—4 раза;

в)и. п.: лежа на спине. Повернуться направо, прямо, налево, прямо («Мишки погрели один бок, живот, другой бок»). Повторить 4 раза;

г)дети кружатся на месте («Мишки пляшут»).

2.Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним. Воспитатель заранее расставляет ворота по количеству детей. Если стационарных ворот не хватает, их можно сделать из кубиков, кеглей, модулей. Ширина их должна быть одинаковой — 60 см. Педагог вместе с ребятами рассматривает ворота, расставляет напротив них детей на расстоянии 1,5 м, раздает мячи и предлагает прокатить их в ворота, а затем и самим проползти за мячом. Малыши повторяют движения 2—3 раза.

При повторе воспитатель может предложить им самостоятельно выбрать ворота. Детям младшей подгруппы можно уменьшить расстояние до ворот.

3.Подвижная игра «Кот Васька» (№ 32).

Повторить со старшей подгруппой 3—4 раза, с младшей — 2—3 раза.

Заключительная часть.

«Кот уснул». Воспитатель сажает игрушку кота на стул и говорит детям-воробышкам, что кот устал, догоняя их, и уснул. Давайте тихо-тихо пойдем, чтобы кот не проснулся.

Ноябрь

1-2 недели

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание.

Пособия. Мячи среднего размера (один на двоих детей), кубики или другие предметы высотой 10—15 см (3—4 шт.), ленточки (5 шт.), бревно надувное или сшитое из поролона, флажки по количеству детей.

Вводная часть.

1. Ходьба в колонне друг за другом, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10—15 см. Воспитатель заранее кладет на расстоянии 25—30 см друг от друга ленточки в чередовании с кубиками — всего 8 предметов. Дети перешагивают их, а педагог следит за тем, чтобы они не наступали на предметы. Поощряет детей, помогает им. Для детей помладше воспитатель раскладывает 2 ленточки и 2 кубика.

2. Бег с остановкой на сигнал. Воспитатель следит за тем, чтобы дети бегали по всей площади зала (10—15 с). На сигнал «Стоп!» малыши останавливаются. Повторить 2—3 раза в зависимости от самочувствия детей.

Основная часть.

1 . Общеразвивающие упражнения.

Комплекс с флажками.

а)и.п.: ноги слегка расставлены. Поднять флажки, посмотреть на них, опустить «Вот какие у нас красивые флажки». Повторить 4—5 раз;

б)и.п.: лежа на спине. Положить флажки за голову, опустить руки, взять флажки. Повторить 4 раза;

в)и.п.: лежа на спине. Поднять колени к груди, постучать флажками по коленям, сказать: «Тук-тук». Повторить 4 раза;

г)и.п.: стоя, ноги слегка расставлены. Присесть, постучать флажками об пол, сказать: «Тук-тук». Встать. Повторить 3—4 раза.

2.Прокатывание мяча друг другу и ловля его.

Дети постарше размещаются на расстоянии 1,5—2 м друг от друга, катают мяч и ловят.

Воспитатель обращает их внимание на то, что мяч надо катить прямо в руки партнера. Повторить 4 раза.

Детям помладше воспитатель сам катит мяч или сокращает расстояние 1—1,5 м.

3.«Жучки выползли на прогулку».

Дети изображают жучков. Они выползают на прогулку и ползут на лужайку. На пути у них встречается бревно, через которое они перелезают. Бревно располагается на середине пути (расстояние 5 м). На лужайке жучки летают, распрямляют крылья (руки), машут ими, жужжат: «Ж-ж-ж». На сигнал воспитателя «Дождь!» жучки ползут домой.

4.Подвижная игра «Лиса и цыплята» (№ 55).

Повторить с младшей подгруппой 2 раза, со старшей — 3 раза.

Заключительная часть.

Спокойная ходьба по залу друг за другом («Цыплята возвращаются домой»). Ходьба может быть с легкими движениями руками («Цыплята машут крылышками»).

3—4-я недели

Задачи. Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление — «прямая», «извилистая».

Пособия. Прямая и извилистая дорожки (длина 2,5 м, ширина прямой и извилистой дорожек 25 см), мячи по количеству детей, погремушки.

Вводная часть.

Ходьба по прямой и извилистой дорожкам. Воспитатель раскладывает дорожки друг за другом так, чтобы дети могли их сравнить. Затем предлагает пройти по прямой и извилистой дорожкам. Следит за тем, чтобы малыши держали спину прямо, не опускали голову. Повторить 2—3 раза.

Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения.

Комплекс с погремушками (см. раздел «Сентябрь. 3—4-я недели»).

2.«Ползание по извилистой дорожке».

Дети ползут друг за другом по извилистой дорожке, воспитатель подбадривает их, следит за тем, чтобы они не опускали голову, не сползали с дорожки. Повторить 3 раза.

3.«Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке».

Дети прыгают по дорожке друг за другом. Воспитатель следит за тем, чтобы малыши сильнее отталкивались, мягко приземлялись, голову держали прямо.

4.Подвижная игра «Догони мяч» (№ 47).

Заключительная часть.

«Найди мяч». Воспитатель прячет мяч, дети ходят по группе, ищут его. Найдя мяч, ребенок подходит к воспитателю и говорит, где лежит мяч.

Декабрь

1—2-я недели

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым.

Пособия. Мешочки с песком (вес 150 г) по количеству детей, стойки с веревкой, игрушка собака.

Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба на носочках («Какие мы большие»), ходьба обычная с переходом на обычный бег, бег на носочках, ходьба (10-15 с).

Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения.

Комплекс с флажками (см. раздел «Ноябрь. 1—2-я недели»). Заменить флажки платочками.

2.Бросание мешочков с песком вдаль через веревку, натянутую на стойки выше вытянутой руки ребенка на 15—20 см.

Воспитатель предлагает детям, стоящим за чертой на расстоянии 1,5 м от стойки, перебросить мешочек через веревку. Показывает способ броска «от плеча». Ребята бросают мешочек сначала правой рукой, бегут за ним и бросают левой рукой (расстояние уменьшить на 0,5 м). Повторить 3—4 раза.

Малыши бросают мешочки с песком произвольно, бегут за ними, бросают через веревку с расстояния 1 м.

3.Прыжки через мешочки.

Воспитатель раскладывает 8 мешочков по кругу на расстоянии 25 см друг от друга и предлагает детям перепрыгнут, их — «зайчики прыгают через мешочки». Ребята младшей подгруппы, не умеющие прыгать, перешагивают их. Количество мешочков для этих детей — 4 шт.

4.Подвижная игра «Вот сидит наш пес Барбос» (№ 72). Повторить 3 раза.

Заключительная часть.

Воспитатель говорит малышам, что собачка устала и уснула. Предлагает пройти мимо нее тихо-тихо, чтобы не разбудить. Дети идут тихо на носочках.

3—4-я недели

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».

Пособия. Твердая и мягкая дорожки, веревки длиной 2 м (2 шт.).

Вводная часть.

Обычная ходьба, ходьба по мягкой дорожке, ходьба по твердой дорожке. Повторить 2 раза. Бег по твердой и мягкой дорожкам. Повторить 2 раза.

Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения.

Комплекс «Воробышки» (см. раздел «Октябрь. 1—2-я недели»).

2.Ходьба по скамейке.

Дети идут по скамейке один за другим. Воспитатель при необходимости страхует их, следит, чтобы держали спину и голову прямо. Обращает внимание детей, что со скамейки надо сходить, а не спрыгивать. Повторить 2 раза.

3.Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек». Воспитатель раскладывает 2 веревки на расстоянии 20—25 см друг от друга. Предлагает детям-зайчикам перепрыгнуть через ручеек так, чтобы не замочить лапки (2—3 раза).

4.Подвижная игра «Волшебная палочка» (№ 46). Повторить 2 раза. Заключительная часть.

Подвижная игра «Карусели» (№ 48). Повторить 3 раза.

На третьей неделе при необходимости внести изменения: предложить прыгать в длину через ручеек — голубую дорожку из бумаги или линолеума (ширина 25 см).

Январь

1—2-я недели

Задачи. Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность.

Пособия. Дуги (2 шт.), мячи (по количеству детей), стойки, ленточки (по количеству детей).

Вводная часть. Обычная ходьба, ходьба-имитация.

Дети идут друг за другом по залу обычным шагом, на слово воспитателя «Петушок!» — идут, высоко поднимая колени и произнося:

«Ку-ка-ре-ку», затем опять идут обычным шагом. На слово: «Медведь!» — переваливаются с боку на бок, рычат: «Р-р-р-р», затем — обычная ходьба. Воспитатель предварительно рассказывает, на какой сигнал нужно идти. Сама действует вместе с малышами, поощряет их. Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения.

Комплекс «Мишки» (см. раздел «Октябрь. 3—4-я недели»).

2.Подлезание под 2 дуги.

Воспитатель определяет границу, от которой дети должны ползти. На середине пути размещает ворота (2 шт). Если нет стационарных ворот, можно сделать их из кубиков, модулей, кеглей. На противоположной стороне от границы размещается корзина с мячами. Малыши ползут до дуги, подлезают под нее, затем подлезают под вторую дугу и ползут до корзины. Воспитатель следит за тем, чтобы ребята не опускали голову при ползании, при подлезании прогибали спину.

3.Бросание мяча об пол.

Дети берут мяч из корзины и бросают его об пол перед собой. Воспитатель показывает и рассказывает им, что бросить мяч надо перед собой сильно, чтобы он подскочил высоко. Ребята пытаются поймать мяч. Если это им не удается, бегут за ним и опять кидают. Повторить 4—5 раз.

4.Подвижная игра «Лиса и цыплята» (№ 55).

Заключительная часть.

Подвижная игра «Шалтай-болтай» (№ 57).

3—4-я *недели*

Задачи. Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.

Пособия. Палочка с привязанными к ней лентами, узкая дорожка, мячи средних размеров (по количеству детей).

Вводная часть.

Ходьба обычная, на носочках, ходьба по узкой дорожке, обычная ходьба. Бег «Догони меня».

Основная часть.

1. Подвижная игра «Чижик» (№ 72).

2. Подвижная игра «Волшебная палочка» (№ 46).

3. Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата» (№ 49).

Заключительная часть.

«Пузырь» (№ 62).

Примечание. Подвижные игры повторяются от 2 до 4 раз в зависимости от состояния детей, их активности, а также от группы здоровья.

На третьей неделе воспитатель может заменить подвижные игры на аналогичные, незнакомые детям.

Февраль

1—2-я *недели*

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей.

Пособия. Стойки с веревкой и колокольчиками или погремушками, дорожки твердая и мягкая (длина 2,5—3 м, ширина 25—30 см).

Вводная часть.

Ходьба обычная, бег по мягкой, твердой дорожкам.

Дорожки раскладываются друг за другом. Дети рассматривают их, трогают руками. Воспитатель называет: «Твердая дорожка, мягкая дорожка». Затем предлагает сначала пройти по дорожкам, а затем пробежать. Можно спросить малышей, по какой дорожке им больше понравилось ходить, бегать.

Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения.

Комплекс «Деревья»:

а) и. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх — «большие деревья», посмотреть на руки, чуть подняв голову, и вернуться в исходное положение. Повторить 4—5 раз;

б)и. п.: то же. Присесть — «маленькие деревья» и встать. Повторить 4—5 раз;

в)и. п.: то же. Наклонить туловище сначала в одну сторону, затем в другую — «подул ветер, деревья закачались». Повторить по 3 раза в каждую сторону;

г)и. п.: то же. Наклониться вперед и произнести «ш-ш-ш» — «деревья шумят на ветру». Повторить 4 раза.

д)Повторить первое упражнение.

2. Ползание по твердой и мягкой дорожкам. Воспитатель уточняет с детьми качество дорожки. Ребята называют и показывают твердую дорожку, мягкую дорожку. Затем педагог раскладывает дорожки в разных местах группы или зала. По словесной инструкции «Ползем по мягкой дорожке» дети выбирают мягкую дорожку и ползут по ней. Повторить 3—4 раза.

3. «Достань колокольчик».

Воспитатель ставит две стойки с натянутой на них веревкой на 15—20 см выше вытянутой руки ребенка. К веревке подвешиваются колокольчики по количеству детей. Взрослый предлагает подпрыгнуть и позвонить в колокольчик. Обращает внимание ребят на то, что при прыжке ноги надо слегка согнуть в коленях, сильно оттолкнуться двумя ногами и мягко приземлиться. Показывает движение.

Примечание. Когда дети научатся хорошо подпрыгивать, воспитатель увеличивает расстояние до колокольчика и предлагает выбрать предмет, который поможет достать колокольчик и позвонить в него (в зале заранее размещаются гимнастические палки, кубы, детские стулья и т. п.).

4. Подвижная игра «Найди свой домик» (№ 37). Заключительная часть. Подвижная игра «Зернышко» (№ 58).

3—4-я недели

Задачи. Учить двигаться, сохраняя направление. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе. Закреплять представления о цвете, форме предмета. Вызывать чувство радости от общения со взрослым и сверстниками.

Пособия. Нагрудные эмблемы с изображением машин (по числу играющих), дорожки разного типа, круги, квадраты, треугольники из картона (гаражи).

Апрель

1—2-я недели

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность.

Пособия. Гимнастическая скамейка, предметы для перешагивания высотой 20—25 см, две корзины, кубики (по количеству детей).

Вводная часть.

Ходьба обычным шагом друг за другом, ходьба с перешагиванием через предметы, расположенные на расстоянии 25 см друг от друга (5—6 предметов). Воспитатель следит за тем, чтобы дети высоко поднимали ноги, не задевали предметы, держали прямо спину.

Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения. Комплекс с кубиками:

а)«покажи кубик». И. п.: ноги слегка расставлены, руки с кубиком за спиной. Вытянуть руки вперед, сказать: «Вот кубик», спрятать его за спину. Голову не опускать. Повторить 4 раза;

б)«покажем кубик друг другу». И. п.: ноги врозь, руки с кубиком у пояса. Повернуться в сторону, показать кубик соседу. Затем повернуться в другую сторону. Повторить по 3 раза в каждую сторону;

в)«нет кубика». И. п.: сидя, ноги в стороны. Руки с кубиком прижать к животу, сказать: «Нет кубика». Повторить 4 раза;

г)«попрыгаем с кубиком». И. п.: стоя, ноги слегка расставлены. Подпрыгнуть на месте 6—8 раз.

2. Ходьба по гимнастической скамейке.

Дети выполняют движение самостоятельно. Воспитатель страхует их, напоминает, что надо смотреть вперед, голову держать прямо, сходить со скамейки, а не спрыгивать. Нуждающимся детям взрослый помогает. Повторить 2—3 раза.

3.Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку. Необходимо заранее определить, от какой границы дети будут ползти.

Объяснить, что надо взять из корзины кубик, доползти до скамейки, подползти под нее, выпрямиться и положить кубик в корзину, расположенную на уровне вытянутой вверх руки ребенка. Повторить 2—3 раза.

4.Подвижная игра «Гуси» (№ 30). Повторить 3—4 раза. Заключительная часть.

Подвижная игра «Зернышко» (№ 58). Повторить 3 раза.

3—4-я недели

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом «от плеча». Воспитывать внимание, ловкость.

Пособия. Стойки (2 шт.) с натянутой на них сеткой, мячи небольших размеров и погремушки (по количеству детей), дорожка (ширина 25—30 см), круги, квадраты, треугольники из картона (по количеству детей).

Вводная часть.

Ходьба обычная друг за другом, ходьба на носочках. Бег с остановкой на сигнал. Дети идут по залу друг за другом. Воспитатель следит за их осанкой. На слова взрослого: «Покажем, какие мы выросли большие» — малыши поднимаются на носочки (руки держат произвольно или на поясе). Идут 1,5—2 м и по сигналу переходят на обычную ходьбу. Затем бегают по залу и на сигнал воспитателя останавливаются (сигналом может служить слово «стоп», звон колокольчика, удар в бубен и т. п.).

Воспитатель заранее знакомит детей с сигналом. Длительность бега 15 с. Повторить 2—3 раза.

Основная часть.

1.Общеразвивающие упражнения.

Комплекс с флажками (см. раздел «Ноябрь. 1—2-я недели»). Заменить флажки на погремушки.

2.Прыжки в длину с места.

Воспитатель раскладывает дорожку и предлагает детям перепрыгнуть через ручеек. Малыши встают с одной стороны дорожки и по сигналу воспитателя перепрыгивают через нее. Педагог напоминает им, что надо согнуть ноги в коленях, сильно оттолкнуться и мягко приземлиться на обе ноги. Затем дети прыгают в другую сторону. Повторить 4 раза.

3. Бросание мяча через сетку одной рукой способом «от плеча». Дети встают за обозначенную черту (расстояние до сетки 1,5 м) и бросают мяч сначала одной рукой, затем другой. Воспитатель показывает способ броска. Повторить 3 раза каждой рукой.

4. Подвижная игра «Кошка и цыплята» (№ 50, вариант 2). Повторить 3—4 раза.

Заключительная часть.

Спокойная ходьба («Кошка уснула»): цыплята идут тихо-тихо, чтобы не разбудить кошку.

Усложнение. Начиная с третьей недели следует включить:

1. Прыжки в длину парами, держась за руки.

2. Бросание вдаль. Мячи заменить на мешочки с песком (вес 150 г). Для детей старшей подгруппы увеличить расстояние для броска на 0,5 см.

Май

1—2-я недели

Задачи. Закрепить умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям.

Пособия. Обручи, мешочки с песком (на каждого ребенка два мешочка), крупные игрушки (по количеству детей).

Вводная часть.

Ходьба, бег в разном темпе.

Дети идут в колонне по одному. Воспитатель вначале идет впереди и задает темп. На слова: «Идем медленно-медленно» — воспитатель замедляет шаги, на слова: «Идем быстрее-быстрее, побежали» — ускоряет темп ходьбы и переходит на бег. Малыши подражают взрослому. Затем дети действуют по слову воспитателя, который следит за тем, чтобы они слушали сигнал и своевременно переходили на бег. Повторить 3 раза.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

Комплекс с мешочками.

Слова воспитателя:	*Движения детей:*
а)и. п.: стоя, мешочки в опущенных руках.	
«Мы мешочки поднимаем: Раз, два, три, раз, два, три».	Поднимают руки с мешочками вверх и опускают (4—5 раз).
б)и. п.: стоя, ноги узкой дорожкой.	
«Будем все мы приседать И мешочки рядом класть».	Приседают, кладут мешочки, встают (4 раза).
в)и. п.: лежа на спине, руки с мешочками вдоль туловища.	
«По коленям постучали: Тук, тук, тук, тук».	Сгибают ноги в коленях и стучат по ним мешочками.
г) Поскоки на месте.	
«Прыгать, прыгать высоко, Прыгать на носках легко».	Прыжки на месте (3 раза по 6 поскоков)

2.Бросание мешочков в горизонтальную цель.

Воспитатель раскладывает обручи на одной линии на расстоянии 25—30 см друг от друга. Детей ставит напротив на расстоянии 1,5 м от обручей. По сигналу взрослого ребята бросают мешочки способом снизу правой и левой рукой (3—4 раза). Воспитатель следит за тем, чтобы малыши прицеливались, не выходя за черту.

3.Прыжки в обруч и из обруча.

Дети встают рядом с обручем и по сигналу воспитателя прыгают в обруч и обратно.

4.Подвижная игра «Остановись возле игрушки» (№ 70). Повторить 3 раза.

Заключительная часть.

Подвижная игра «Шарик» (№ 60). Повторить 3 раза.

Усложнение. На четвертом занятии можно впрыгивать в 3—4 обруча; для броска взять тряпичные мячики или клубочки, предложить бросить их в круги и квадраты (см. раздел «Нетрадиционные пособия для развития движений» в Приложении).

3—4-я недели

Задачи. Учить замедлять и ускорять движения по сигналу. Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию.

Пособия. Стойки, ленты 2—3 цветов (по 2—3 на каждого ребенка). Ленты можно вырезать из бумаги.

Вводная часть.

1.Подвижная игра «Пошли-пошли-поехали» (№ 66). Повторить 3 раза.

2.Подвижная игра «Ножки топ-топ» (№ 69). Повторить 3 раза. Основная часть.

1. Подвижная игра «Сними ленточку» (№ 68). Повторить 3 раза.

2. Подвижная игра «Остановись возле игрушки» (№ 70). Повторить 2—3 раза.

Заключительная часть.

Подвижная игра «Угадай, где спрятано» (№ 67). Повторить 2 раза.

3.2. Утренняя гимнастика и здоровье детей

Утренняя гимнастика является одним из важнейших оздоровительных мероприятий в дошкольном учреждении *ft* в семье. Начинать проводить ее надо с двух лет. В дошкольном учреждении проведение утренней гимнастики тесно связано с организованным началом дня, переключением внимания детей на совместные формы деятельности во время режимных процессов, самообслуживания, занятий и т. д. При организации утренней гимнастики, особенно в первые дни посещения малышом детского сада, воспитателю следует дифференцированно подходить к каждому ребенку. Некоторые дети не сразу включаются в упражнения. Настаивать на их непременном участии не надо. Важно, чтобы ребенок постепенно сам захотел участвовать в утренней гимнастике и включался по собственному желанию. Постепенно дети привыкают и охотно занимаются с воспитателем.

Содержание гимнастики составляют 3—4 общеразвивающих упражнения. Каждое повторяется 4—5 раз. Кроме общеразвивающих упражнений включается ходьба, легкий бег и поскоки. Длительность ходьбы и бега составляет 15—30 с. Для проведения общеразвивающих упражнений в начале года используется свободное построение. Важно, чтобы малыши не мешали друг другу. Надо помочь им разместиться по всей площади. Постепенно воспитатель приучает детей строиться в круг, используя сначала нарисованный круг на полу или на земле.

Как подбирать общеразвивающие упражнения для утренней гимнастики?

Вначале надо дать упражнения для плечевого пояса и рук. Они проводятся, как правило, из исходного положения стоя. Затем идут упражнения для ног и туловища. Упражнения следует проводить из разных исходных положений (сидя на полу, стульях, скамейках, лежа на спине и на животе).

Общеразвивающие упражнения для детей этого возраста чаще всего основаны на подражании. Малыши могут подражать известным персонажам, например махать крылышками, как бабочки, воробышки, изображать качающиеся деревья. Взрослый объясняет, показывает действие, одновременно выполняя его вместе с детьми. В объяснении, показе важно выделить главное звено и направление движения, подчеркивая некоторые его характеристики. Воспитатель не требует от детей четкого воспроизведения общеразвивающих упражнений. Важно, чтобы малыши выполняли их радостно, получали удовольствие от самих движений и совместных действий с воспитателем. Постепенно в результате многократного повторения дети овладевают

исходным положением, выполняют заданное направление движения, могут выполнять его уже по слову взрослого.

После общеразвивающих упражнений проводится ходьба и бег или поскоки на месте (2 раза по 10—15 с с небольшой паузой для отдыха). Можно в конце утренней гимнастики провести вместо бега и ходьбы небольшую подвижную игру.

В летний период утренняя гимнастика проводится на участке. Ее можно провести в виде дозированной ходьбы (30 м) в сочетании с бегом и другими видами движений (см. Приложение, подвижная игра № 73).

Примерные комплексы утренней гимнастики

Комплекс 1. «Гуси»

Ходьба и бег врассыпную за взрослым.

1.И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, помахивая ими вверх-вниз («Гуси летят»). Повторить 4—5 раз.

2.И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Наклониться вперед прогнувшись, произнести: «Ш-ш-ш» («Гуси шипят»). Повторить 4—5 раз.

3. И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки в стороны. Присесть, опустить руки, вернуться в исходное положение («Гуси спрятались»). Повторить 4—5 раз.

4. И. п.: стоя, руки произвольно или на поясе. Подскоки на двух ногах на месте (6 прыжков). Повторить 2 раза. Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку».

Комплекс 2. «Птички»

1. Ходьба стайкой за воспитателем со сменой направления.

2. Легкий бег врассыпную «Птички летят».

3. Построение с помощью воспитателя в круг.

4. И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены вдоль туловища.

Поднять руки в стороны, опустить, сказать: «Чик-чирик», вернуться в исходное положение. Повторить 4—6 раз.

5. И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Наклониться вперед - вниз и постучать пальцами по коленям, сказать: «Клю - клю», вернуться в исходное положение. Повторить 4—6 раз.

6. И. п.: стоя, руки опущены. Прыгать легко на двух ногах 5—6 раз.Повторить 2 раза.

7. Ходьба стайкой за воспитателем.

Комплекс 3. «Дети спрятались»

1. Ходьба и бег за воспитателем.

2. Построение в круг с помощью воспитателя.

3. И. п.: стоя, руки за спиной. «Показали руки» (вытянули вперед), «Спрятали руки» (вернулись в исходное положение).

4. И. п.: стоя, руки на поясе. Поднять правую (левую) ногу, согнуть в колене вперед-вверх, обхватить руками, прижать к себе (спрятали ногу). Повторить 3—4 раза для каждой ноги.

5. И. п.: стоя, руки на поясе. Присесть, руками обхватить колени, наклонить голову («дети спрятались»). Вернуться в исходное положение и сказать: «Вот я». Повторить 4—5 раз.

6. Прыжки на месте (6—8 раз). Повторить 2 раза.

7. Медленная ходьба за воспитателем.

Комплекс 4. «Часики»

1. Ходьба стайкой за воспитателем. На сигнал взрослого перейти на бег, закончить ходьбой.

2. Построение в круг.

3. И. п.: стоя, ноги врозь, руки внизу. Мах руками вперед со словами: «Тик», мах руками назад: «Так». («Часики идут»). Повторить 4—5 раз.

4. И. п.: стоя, ноги слегка расставлены. Наклониться вперед со словом «бом», вернуться в исходное положение («Часы бьют»). Повторить 4—5 раз.

5. И. п.: то же. Присесть, руки положить на колени («Пружина лопнула»). Повторить 4—5 раз.

6. И. п.: стоя, руки на поясе. Бег на месте (или 5—8 прыжков). Повторить 2 раза.

7. Спокойная ходьба.

Комплекс 5. «Мотоцикл»

1. Ходьба в колонне по одному за взрослым. Бег врассыпную.

2. Построение в круг.

3. И. п.: стоя, руки согнуты в локтях, перед грудью. Круговые движения рук перед грудью («Заводим мотор»). Дети произносят: «Р-р-р». Вернуться в исходное положение.

4. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Круговые движения ногами, согнутыми в коленях («Мотоцикл поехал»), вернуться в исходное положение. Повторить 3—4 раза.

5. И. п.: то же. Повернуться на живот («Мотоцикл делает поворот»), вернуться в исходное положение. Повторить 4—5 раз.

6. Ходьба за воспитателем.

Комплекс 6. «Шар»

1. Ходьба в чередовании с бегом в колонне по одному.

2. Построение в круг.

3. И. п.: стоя, ноги вместе, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться («Шар наполняется воздухом»), присесть, руками обхватить колени, спрятать голову («Шар лопнул»). Дети произносят: «Ш-ш-ш». Повторить 4—5 раз.

4. И. п.: стоя, руки на поясе, ноги слегка расставить, повернуться влево, затем вправо («Шар вращается»). Повторить 2—3 раза в каждую сторону.

5. И. п.: то же. Прыжки на месте на двух ногах («Шар прыгает»). Повторить 2—3 раза.

6. Бег врассыпную («Шары улетают») в течение 10—15 с.

Комплекс 7. «С кубиками»

1. Ходьба в сочетании с бегом за воспитателем, который меняет темп движения.

2. Построение в круг.

3. И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны, в руках кубики. Дети соединяют руки, не сгибая их в локтях, и ударяют кубиком о кубик. Разводят руки в стороны. Повторить 5—6 раз.

4. И. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Кубики подтянуть к плечам. Выпрямить руки вперед — показать кубики взрослому, вернуться в исходное положение. Повторить 4—5 раз.

5. И. п.: стоя, руки с кубиками опущены. Присесть, коснуться кубиками пола, выпрямиться, поднять руки вверх. Повторить 4—6 раз.

6. Поскоки на месте 15—20 с. Положить кубики на место.

3.3. Подвижные игры и особенности их проведения с детьми раннего возраста

Подвижные игры занимают большое место в жизни маленького ребенка. В них детям приходится проделывать разнообразные движения: ходить в разных условиях, бегать, прыгать, бросать, лазать и т. п. Выполняя данные движения, малыши обогащают свой двигательный опыт, учатся ориентироваться в пространстве. У них развиваются такие физические качества, как ловкость, быстрота, выносливость. Благодаря разнообразию движений в играх весь организм ребенка вовлекается в работу: учащается сердцебиение, углубляется дыхание, усиливается обмен веществ, что в целом оздоравливает его.

В играх детям приходится согласовывать свои движения с движениями других детей, выполнять несложные правила, например, выполнять движения в соответствии с текстом игры, убегать только после определенных слов и т. п. Это дисциплинирует малышей, воспитывает выдержку, внимание.

Большое значение подвижная игра имеет и для умственного развития. В играх обогащается кругозор детей, уточняются, закрепляются

имеющиеся у них знания, представления об окружающем, о свойствах предметов. Особенно ценно, что малыши не только уточняют, обогащают свои представления об окружающем, но и одномоментно действуют, изображая зайчика, медведя, мышку, самолет и т. п. Все это развивает воображение, инициативу, сообразительность у детей.

Таким образом, подвижные игры имеют огромное значение для всестороннего развития ребенка раннего возраста.

Необходимо обеспечить правильное руководство играми со стороны взрослых. Прежде всего, важно правильно выбрать игру с учетом не только возраста ребенка, но и фактического уровня развития, здоровья, типа нервной системы. Взрослый должен четко знать, с какой целью он хочет провести игру. Например, повысить двигательную активность или, наоборот, успокоить детей, а иногда просто позабавить их. В зависимости от цели подбирается игра. Взрослый должен хорошо изучить содержание игры, выучить текст, подобрать пособия, продумать их размещение, а также способ организации детей на игру. В большинстве случаев лучше начать игру с теми детьми, которые находятся рядом. Постепенно остальные ребята заинтересуются и тоже включатся в игру. Можно заинтересовать детей небольшим рассказом, связанным с содержанием игры. Воспитатель в начале игры говорит только самое главное, чтобы начать игру, привлечь внимание детей. В процессе игры дополняет рассказ и действует вместе с детьми, беря на себя главную роль. Иногда целесообразно привлечь на главную роль детей старших групп.

Продолжительность подвижных игр ориентировочно может быть от 5—8 минут (второй год жизни) до 10—15 минут (третий год жизни). Количество повторов

— 3—5 раз с учетом возраста, уровня здоровья, характера двигательных заданий, настроения детей. Одна и та же подвижная игра может повторяться до тех пор, пока малыши не освоят ее. Затем взрослый вносит в игру усложнение: изменяет условия проведения, вводит новые или дополнительные пособия, включает дополнительные задания, увеличивает расстояние и время ходьбы, бега в соответствии с возможностями детей раннего возраста.

При проведении игр важно осуществлять индивидуально-дифференцированный подход. В связи с этим возможны вариативные двигательные задания для детей одного возраста. Например, в игре с одним и тем же сюжетом одному ребенку предлагается просто пройти к кукле по дорожке, а другому — по дорожке с перешагиванием через предметы, одному ребенку прыгать через ручеек, расстояние которого 10—15 см, для другого же малыша это расстояние составит 15—25 см.

Наиболее целесообразно проводить подвижные игры на свежем воздухе. Игры, в которых участвуют все дети группы, лучше проводить в начале прогулки, а игры с небольшими подгруппами можно проводить в течение всей прогулки. В холодное время года и дождливую погоду можно организовать подвижную игру в групповой комнате или зале, предварительно проветрив помещение и сделав влажную уборку. Фрамуги во время игры должны быть открыты.

Важно, чтобы каждый ребенок в течение дня принял участие в подвижной игре, организованной воспитателем.

В дни, когда проводятся физкультурные, музыкальные занятия, на прогулке проводятся игры малой или средней подвижности. Во второй половине дня можно проводить игры разной подвижности в зависимости от состояния детей.

Мы предлагаем серию подвижных игр, которые могут быть использованы на физкультурных занятиях и в повседневной жизни. (См. приложение 1.)

Раздел 4
ХОЖУ И БЕГАЮ САМ
(Самостоятельная двигательная деятельность ребенка)

Самостоятельная двигательная деятельность — это деятельность, которая возникает по инициативе ребенка.

Содержанием самостоятельной двигательной деятельности являются разнообразные движения.

Преимущество ее заключается в том, что ребенок сам выбирает движения, двигается в своем темпе, делает паузы, чередует их. По данным физиологов (И. А. Аршавского, С. М. Громбах), дети в этом виде деятельности в большей степени удовлетворяют свою потребность в движении, чем в организованной деятельности.

В раннем возрасте самостоятельная двигательная деятельность имеет свою специфику.

В чем она заключается?

Двигательная деятельность малышей тесно связана с игрой, а следовательно, с предметами, игрушками, пособиями.

Взрослые должны позаботиться о том, чтобы в распоряжении ребят были игрушки, пособия, стимулирующие двигательную активность, повышающие интерес к движениям. Задача взрослых — научить детей правильно и разнообразно их использовать.

Игрушки, пособия надо располагать так, чтобы малыши, доставая их, проделывали дополнительные движения. Полки с игрушками можно подвесить на разном уровне. К одной полке, чтобы достать игрушку, дети должны наклониться, а к другой, наоборот, потянуться, подняться на носки и т. п. К гаражу с машинами может вести дорожка прямая, а в следующий раз извилистая, к домику — лесенки высотой 100 см и т. п.

Пособий и игрушек должно быть в группе в достаточном количестве, однако ,не слишком много. Это рассеивает внимание детей и утомляет их нервную систему. В то же время надо помнить, что для детей раннего возраста характерна большая подражаемость. Увидев в руках соседа мяч, ребенок хочет непременно завладеть им. Поэтому важно, чтобы однотипных игрушек было несколько.

Постепенно, по мере овладения детьми действием с пособием, игрушкой, воспитатель приучает малышей действовать совместно с одним предметом, например, покатать мяч друг другу или прокатить его по очереди по дорожке.

Пособия необходимо периодически менять, чтобы у детей не пропал интерес к ним.

Как мы отмечали выше, двигательный опыт у малышей еще невелик, поэтому самостоятельная двигательная деятельность должна проходить под наблюдением взрослого при непосредственном его участии. Наблюдая за детьми, играя с ними, родители, воспитатели видят, как формируются интересы малышей, к чему они больше склонны. Личное участие взрослого в играх детей активизирует малышей, создает у них радостное настроение. Взрослый помогает ребенку своевременно сменить вид деятельности, чтобы не допустить утомления. Например, малыш долго сидит на корточках и катает взад-вперед машину. Взрослый ненавязчиво предлагает ему провезти машину за веревочку по мостику (дорожке) и т. п. Однако не всегда надо спешить с подсказкой новых действий. Пусть кроха сам откроет для себя новое движение, поощрить его за это. Можно создать специальные условия, в которых ребенок должен сам выбрать способ действия, предмет, с которым он будет действовать. Например, взрослый вместе с детьми строит узкие ворота из кубиков, кеглей, а рядом располагает большие и маленькие мячи. Ребенок должен сам выбрать нужный мяч. Он может действовать путем проб и ошибок, но в итоге он поймет, что в узкие ворота можно прокатить только маленький мяч.

Если в группе лежат две дорожки, мягкая и твердая, то малыш сам выбирает, по какой ему пройти, проползти или проскакать.

При создании условий для самостоятельной двигательной деятельности хорошо использовать полосы препятствий, которые чаще всего воспитателями используются в старших группах. Однако опыт показывает, что их можно успешно применять и в группах раннего возраста. Что представляет собой полоса препятствий? Она состоит из набора последовательно расположенных пособий. Пособия должны располагаться так, чтобы нагрузка падала на различные группы мышц и дети могли упражняться в разных движениях.

Например, размещается твердая дорожка, несколько предметов (4—5 шт.) высотой от 5 до 20 см, дуга, стойка с подвешенным в сетке большим мячом.

Дети идут по доске, затем перешагивают через предметы разной высоты, подползают под дугу, выпрямляются, подходят к сетке с мячом и отталкивают его двумя руками. Полосу препятствий можно выстроить по-разному: в ряд, полукругом, кругом, зигзагом или в виде букв «П», «Г», «Л». Если полоса препятствий использу-

ется на прогулке, то ее хорошо сочетать с естественной природной средой, например земляным или снежным валом, кустарником, под который надо подлезть или обойти кругом, горкой, бревном и т. п. Дети выполняют движения самостоятельно, однако воспитатель следит за ними, подбадривает словами.

Большие возможности для развития самостоятельной двигательной деятельности открываются на прогулке. Важно, чтобы на участке, помимо стационарных пособий, были и выносные пособия: мячи, обручи, кегли, ведерки,, метелки, лопатки, санки, ледянки, трехколесные велосипеды и т. п. Зимой самостоятельная двигательная деятельность будет более содержательной, если на участке есть снежные постройки: горки, снежные валы, тропинки из снега, ледяные дорожки, разноцветные льдинки, снеговик с обручем, в который дети могут бросить льдинки, снежки и т. п. В разное время года взрослые продумывают различные двигательные задания. Например, летом — добежать до березы, кустарника, проскакать по дорожке до определенного ориентира, подлезть под кустик, допрыгнуть до веревки, натянутой между деревьями, и позвонить в колокольчик или снять ленту и т. п. Зимой можно пройти по снежному валу, перелезть через него, пройти по тропинке из снега, пройти след в след, перебросить снежок или льдинку через снежный вал, съехать с горки, подняться на горку и т. п.

Создавая условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, взрослые способствуют, развитию их инициативы, самостоятельности, что в конечном итоге ведет к развитию детского творчества.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Подвижные игры и игровые упражнения для детей второго-третьего года жизни

«Зашагали ножки по дорожке» (с 1 года 2 месяцев). № 1

Задачи. Упражнять детей в самостоятельной ходьбе. Учить ходить в одном направлении. Вызывать удовольствие от общения со взрослым. Вселять уверенность в своих возможностях.

Содержание игры. Воспитатель встает на расстоянии 1,5—2 м от ребенка. Затем расстояние можно увеличить. Он ласково манит к себе ребенка со словами:

«Зашагали наши ножки Ну-ка, веселее топ-топ,
Прямо по дорожке, топ-топ. Это наши ножки, топ-топ,
Вот мы как умеем, топ-топ, Шагают по дорожке».

«Дождик» (с 1 года 2 месяцев). № 2

Задачи. Обогащать двигательный опыт детей. Вызывать желание играть со взрослым. Поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы.

Содержание игры. Дети сидят на стульчиках (это домики детей), положив ладошки под щечку. Воспитатель говорит:

«Дождик, дождик, Солнышко, солнышко,
Хватит тебе, дождик, лить, Посвети немножко,
Сидят дома деточки, Выйдут детки погулять,
Словно птички в клеточке. Станут бегать и играть».

Дети встают и бегают по группе, хлопают в ладошки, топают ножками, прыгают или делают «пружинку», подражая взрослому и проявляя свою самостоятельность. Под слова воспитателя «Опять пошел дождь» ребята бегут в домики.

«Пролезь в обруч» (с 1 года 2 месяцев). № 3

Задачи. Развивать умение лазать, ловкость. Вызывать чувство радости от общения со взрослым.

Содержание игры-упражнения. Взрослый держит обруч вертикально и предлагает ребенку пролезть в него («Мышка пролезла в норку»). Взрослый поощряет ребенка: «Вот какая мышка ловкая!», предлагает повторить действия.

«Великан» (с 1 года 2 месяцев). № 4

Задачи. Способствовать развитию мышц спины. Вызывать удовольствие от общения со взрослым.

Содержание игры. Воспитатель берет какой-либо предмет, например мишку, мячик и т. п. Держа его на расстоянии чуть выше вытянутой руки ребенка, предлагает малышу достать мишку: «Покажи, Вовочка, какой ты большой!» Ребенок поднимается на носочки и дотягивается до предмета («Вот какой большой Вовочка!»).

«Птичка» (1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев). № 5

Задачи. Побуждать к подражанию птицам. Совершенствовать ускоренную ходьбу. Вызывать радость от общения со взрослым.

Содержание игры. Дети изображают птичек, сидя на корточках. Взрослый, поет:

«Села птичка на окошко, Посиди, не улетай,
Посиди у нас немножко, Улетела птичка — ай!»

Как только прозвучат последние слова, дети-птички улетают, помахивая крылышками-руками.

«Передай мяч» (1 год 6 месяцев — 2 года). № 6

Задачи. Учить передавать мяч двумя руками и принимать его. Развивать внимание. Поддерживать самостоятельность в действиях.

Содержание игры. Дети стоят в кругу и по сигналу взрослого передают мяч соседнему ребенку, называя его имя. Когда дети овладеют движением, можно регулировать темп словами: «Миша, быстро передай мяч Вове» и т. д.

«Медведь и дети» (1 год 6 месяцев — 2 года). № 7

Задачи. Учить бегать в одном направлении, действовать в соответствии со словами взрослого. Вызывать удовольствие от совместных действий. Поощрять самостоятельность детей.

Содержание игры. Роль медведя исполняет помощник воспитателя или ребенок старшей группы. Дети размещаются на одном конце групповой комнаты или участка. Взрослый произносит текст:

«Мишка по лесу гулял, Долго, долго он искал,
Мишка деточек искал, Сел на травку, задремал».

Медведь ходит по группе и Делает вид, что ищет детей. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Воспитатель говорит:

«Стали деточки плясать, Мишка, Мишка, вставай,
Стали ножками стучать. Наших деток догоняй».

Под эти слова дети бегают по комнате, топают ножками, выполняют движения по своему желанию. Взрослый поощряет их.

«Поезд» (1 год 6 месяцев — 2 года). № 8

Задачи. Учить двигаться в определенном направлении, согласовывать действия с другими детьми. Вселять чувство уверенности в своих возможностях. Побуждать к самостоятельным действиям.

Содержание игры. Воспитатель предлагает нескольким детям встать друг за другом. Дети выполняют роль вагончиков, а взрослый — паровоза. Паровоз дает гудок, и поезд начинает движение: вначале медленно, а затем все быстрее и быстрее. Малыши двигают руками в такт со словами «чу-чу-чу».

Варианты игры (2 года 6 месяцев — 3 года). № 9

1. Роль паровоза выполняет ребенок.

2. Детям предлагают выйти на остановке, где они играют, собирают цветы и т.п

3. Игра может проводиться под пение следующей песенки:

«Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде этом
Ребята сидят.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу.
Бежит паровоз
Далеко, далеко,
Ребят он повез
Далеко-далеко.
Но вот остановка,
Кто хочет слезать?
Вставайте, ребята,
Пойдемте гулять!»

После этих слов малыши разбегаются по группе или участку. По сигналу взрослого они встают друг за другом, изображая вагончики.

«Колокольчик» (1 год 6 месяцев — 2 года). № 10

Задачи. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение бегать в разных направлениях. Вызывать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Воспитатель привлекает внимание детей звучанием колокольчика, показывает его малышам, звенит им и быстро прячет за спину (повторяет это несколько раз). Ребята могут приговаривать: «Динь-динь». Затем взрослый бежит в противоположную сторону, звеня колокольчиком и напевая: «Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звоню». Добежав до противоположной стороны комнаты, он быстро поворачивается, садится на корточки, прячет колокольчик позади себя, широко разводит руки в стороны и говорит: «Все сюда ко мне бегите, колокольчик мой найдите».

Ребенок, прибежавший раньше других и нашедший колокольчик, звонит и отдает его воспитателю. Игра повторяется. Взрослый дает возможность всем позвонить в колокольчик.

«По ровненькой дорожке» (1 год 6 месяцев — 2 года). № 11

Задачи. Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности. Развивать равновесие. Укреплять стопу. Учить действовать ритмично, согласуя действия с ритмом стихотворения. Поощрять самостоятельность. Поддерживать уверенность в своих действиях.

Материал. Дорожки разной длины (2,5—1 м) и ширины (15 см — 30 см — 60 см), мягкая, твердая, извилистая дорожки (длина 2 м, ширина 30—40 см).

Содержание игры. Взрослый произносит текст, а дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Слова взрослого:	*Действия детей:*
1.«По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке Шагают наши ножки. Раз-два, раз-два.	Идут по дорожке.

2.По камешкам, по камешкам, Прыгают.
По камешкам, по камешкам.
Раз-два, раз-два.
3.По ровненькой дорожке, Останавливаются.
По ровненькой дорожке,
Устали наши ножки,
Устали наши ножки.
Вот наш дом — В нем мы живем.»

Вариант игры. Вместо ровной дорожки можно взять извилистую, короткую, длинную, узкую, широкую, мягкую, твердую. Тогда в соответствии с качеством дорожки меняется текст, например: «По мягкой дорожке шагают наши ножки...». И т. д.

«Прятки» (1 год 6 месяцев — 3 года). № 12

Задачи. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать и поддерживать интерес к общению со взрослым. Совершенствовать ходьбу.

Варианты игры

1. Взрослый прячется от ребенка и кричит: «Ау, ау!» Ребенок находит его. (Для детей 1 года 6 месяцев — 2 лет.)

2. Взрослый прячется от ребенка и звонит в колокольчик. Ребенок по звонку находит взрослого. (Для детей 1 года 6 месяцев — 2 лет.)

3. Ребенок прячется, а взрослый ищет его и поет песенку:

«Я по комнату хожу, Ну куда же мне идти?
Машу я не нахожу. Где мне Машеньку найти?»

После этих слов ребенок кричит: «Ау, ау!» — или звонит в колокольчик. Взрослый находит его. (Для детей 2 лет 6 месяцев — 3 лет).

«Катится колобок» (1 год 6 месяцев — 3 года). № 13

Задачи. Развивать крупные мышцы туловища. Разгружать позвоночник. Вызывать чувство удовольствия от выполняемых движений.

Содержание игры. Дети изображают колобков. Они ложатся на ковер, выпрямляют ноги, руки и катятся сначала в одну сторону, затем в другую. Вначале взрослый помогает ребенку, как бы перевертывая его и приговаривая: «Вот и покатился колобок. Катится, катится, не догнать его».

«Попади в обруч» (1 год 6 месяцев — 3 года). № 14

Задачи. Учить бросать в цель, выдерживать направление броска. Вызывать удовольствие от выполненного движения.

Содержание игры. Взрослый размещает обруч на расстоянии 1-1,5 м в зависимости от возраста и возможностей ребенка. Детям предлагается бросить мяч в обруч, затем добежать до мяча, взять и опять бросить.

«Комарики и лягушка» (1 год 8 месяцев — 2 года). № 15

Задачи. Учить выполнять действия по слову взрослого. Поощрять самостоятельность, инициативу детей. Вызывать чувство радости от совместных действий.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением комариков и лягушки, стулья (по количеству детей), на которых лежат платочки.

Содержание игры. Дети-комарики летают по группе, произнося: «з-з-з», присаживаются, опуская руки-крылья, после слов взрослого:

«Сел комарик на кусточек, Свесил ножки под листочек,

На еловый на пенечек, Спрятался!»

Комарики садятся на стулья и прячутся за платочками. Выходит водящий в шапочке или с эмблемой лягушки и говорит: «Где же комарики? Я их сейчас найду! Ква-ква-ква!» Ищет, но не находит. Игра повторяется. Затем водящий-лягушка находит комариков со словами: «Вот они!» Но комарики разлетаются, лягушка пытается их поймать.

«Куры и кошка» (1 год 8 месяцев — 3 года). № 16

Задачи. Совершенствовать бег. Развивать умение подражать, быть внимательным и действовать по сигналу. Поощрять самостоятельные действия. Вызывать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Дети изображают курочек. Роль кошки выполняет помощник воспитателя. Воспитатель уточняет с детьми, как курочки машут крыльями, как они ходят, клюют зернышки. Определяет место, где живут курочки и где они будут прятаться от кошки. Затем воспитатель произносит следующий текст:

«Выходите, курочки, Жучков, паучков
Собирайте крошки, На зеленой дорожке».

Дети-курочки выбегают на середину зала, машут крыльями, летают. Воспитатель продолжает:

«Куры крыльями махали Куры клювиком стучали:
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко» «Тук-тук-тук, тук-тук-тук».

Дети-курочки присаживаются на корточки и стучат пальцами по полу, произнося: «Тук-тук-тук!»

Вдруг появляется кошка (помощник воспитателя):

«Выйду, выйду на дорожку, Там, где куры ищут крошки,
Мяу-мяу-мяу! Мяу-мяу-мяу!»

Куры громко кричат: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко» — и убегают в свои домики.

Варианты игры

1. *Задачи.* Совершенствовать умение подлезать под веревку, натянутую на высоте 30—35 см от пола. Куры должны подлезать под нее.

2. *Задачи.* Совершенствовать умение влезать на предмет высотой 10—15 см (кубы) и слезать с него. Куры, убегая от кошки, взбираются на кубы, ящики.

«Утки и собачка» (1 год 8 месяцев — 3 года). № 17

Задачи. Совершенствовать ходьбу, бег. Побуждать к подражанию. Вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением уточек (по количеству играющих детей), шапочки собачки или игрушка собачка.

Содержание игры. Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Утки и собачка». Он берет на себя роль утки-мамы, а ребята изображают маленьких утят. Утка-мама показывает утятам, где пруд, и предлагает пойти поучиться плавать.

«Рано-рано утречком Уж она их учит, учит!
Вышла мама-уточка Вы плывите, ути-деточки,
Поучить утят. Плавно в ряд.»

(А. Барто)

Утка-мама плавно двигается, отводя руки слегка назад, дети-уточки подражают ей. Затем она говорит: «Уточки в пруду плавают, крылышки приглаживают»

(гладит руки, бока плавными движениями), хвалит деток-уточек: «Вот молодцы, как хорошо пригладили свои крылышки, кря-кря, кря-кря».

Вдруг с лаем появляется собачка (помощник воспитателя или ребенок старшей группы). Утка-мама отгоняет ее.

«Ты, собачка, не лай! Утки наши белые
Наших уток не пугай! Без того не смелые.»

(И. Токмакова)

Собачка подбегает к пруду, а утята быстро плывут к утке-маме и прячутся у нее под крыльями. Собачка убегает. Игра повторяется. Затем утка-мама говорит:

«Ты, собачка, не лай!
Наших уток не пугай!
Лучше с нами поиграй».

Пойдем к нам в гости, мы тебя угостим чем-нибудь вкусным. (Дети угощают собачку.)

«Перелезь через бревно» (2 года — 2 года 6 месяцев). № 18

Задачи. Совершенствовать лазанье и умение преодолевать препятствия. Развивать крупные мышцы туловища, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать положительные эмоции от игры и общения со взрослым и сверстниками.

Содержание игры. Детям предлагают пойти в гости к зайчику. Взрослый объясняет, что зайчик живет за забором (бревно). Чтобы попасть к нему, надо перелезть через забор. Дети перелезают через бревно, играют с зайчиком (прыгают, играют в догонялки). Но вот пришло время возвращаться домой, дети опять перелезают через бревно. Повторить 3—4 раза.

Вариант игры. За забором может жить медведь, собака, кошка и др. В зависимости от этого дети производят разные движения: ходят, как мишка, ползают, прогибая спинку, как кошка, и т. д.

«Заинька» (2—3 года). № 19

Задачи. Приучать детей слушать пение, понимать содержание и выполнять движения в соответствии с текстом песни. Вызывать подражание взрослому:

Содержание игры. Воспитатель становится вместе с детьми в круг, поет песенку и показывает движения:

«Заинька, топни ножкой, Вот так, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой! Вот так, топни ножкой!»

Дети, стоя по кругу, топают ножками, руки при этом держат на поясе.

«Заинька, бей в ладоши, Вот так, бей в ладоши,
Серенький, бей в ладоши! Вот так, бей в ладоши!»

Дети хлопают в ладоши.

«Заинька, повернись, Вот так, повернись,
Серенький, повернись! Вот так, повернись!»

Дети поворачиваются 1—2 раза, руки держат на поясе.

«Заинька, попляши, Вот так, попляши!»
Серенький, попляши! Вот так, попляши,

Дети подпрыгивают на двух ногах, кто как может.

«Заинька, поклонись, Вот так, поклонись,
Серенький, поклонись! Вот так, поклонись!»

Дети кланяются, разводя руки в стороны.

При проведении игры количество куплетов можно сократить, особенно тогда, когда игра еще недостаточно знакома детям. Вначале можно взять только первый, второй и четвертый куплеты. В дальнейшем дети исполняют все пять куплетов. Кроме того,, когда дети хорошо будут знать содержание песенки, можно выбрать одного ребенка — Заиньку, который становится в середину круга и выполняет все движения по тексту песенки.

Роль Заиньки нужно поручить смелому и активному ребенку, который не будет смущаться, выполняя движения. Если введена роль Заиньки, можно добавить еще один куплет:

«Заинька, выбирай, Вот так, выбирай,
Серенький, выбирай! Вот так, выбирай!»

Ребенок выбирает другого Заиньку, и игра повторяется. Песню воспитатель должен петь не очень быстро, но и не медленно, так чтобы пение соответствовало темпу движений детей.

«Погремушечка, играй» (2—3 года). № 20

Задачи. Развивать умение бегать. Учить действовать в соответствии со словами текста. Воспитывать внимание. Вызывать положительные эмоции.

Содержание игры. Взрослый поет песню на слова М. Александровой. Дети выполняют движения с погремушками по показу взрослого.

Слова песни:	*Действия детей:*
1.Динь, динь, динь-динь-дон Всюду слышен перезвон. Погремушечка играет, Всех ребяток забавляет.	Бегают, гремя погремушками, по залу.
2.Тук, тук, попляши, Пусть посмотрят малыши. Погремушечка, играй, Всех ребяток забавляй.	Присаживаются на корточки, стучат погремушками по полу.
3.Динь, динь, высоко, Будет слышно далеко. Погремушечка играет, Наших деток забавляет	Стоя на месте, высоко поднимают погремушку и гремят ею.
4.Погремушка, не звени, Тише, тише, отдохни, Погремушка, не играй, Не играй и отдыхай.	Поворачивают корпус вправо-влево, стоя на месте
5Динь-динь, побежим, Погремушкой позвеним. Погремушечка, играй, Наших деток забавляй.	Бегают по комнате
6Нет, нет, не звенит, Где-то спряталась, молчит. Погремушка, не шути. Где же нам тебя найти?	Прячут погремушку за спину и кружатся на месте

4. Динь, динь, динь-динь-дон, Легко приседают на месте
Всюду слышен перезвон. И тихо гремят погремушкой
Погремушечка играет,
Всех ребяток забавляет.

Примечание. Игру можно сократить в зависимости от возможностей детей и задач, которые решает взрослый, а также использовать вместо комплекса утренней гимнастики.

«Воронята» (2—3 года). № 21

Задачи. Совершенствовать бег. Развивать внимание, умение подражать. Учить действовать в соответствии с текстом. Вызывать чувство радости от совместных действий.

Материал. Шапочки или эмблемы с изображением воронят, игрушка собачка.

Содержание игры. Дети изображают воронят. Взрослый показывает, где гнездышки (круги, нарисованные на полу по количеству воронят), в которых живут воронята. Вспоминает с детьми, как кричат воронята, как клюют зернышки. Затем воронята занимают свои гнездышки, а взрослый читает текст:

«Воронята крепко спят, А проснутся на заре,
Все по гнездышкам сидят, Будут каркать во дворе».

В соответствии с текстом дети-воронята присаживаются на корточки, склоняют головку, закрывают глазки. На последние слова текста они просыпаются и произносят: «Кар-кар-кар», затем летают по комнате, машут крыльями. Взрослый сопровождает их действия словами:

«Полетели, полетели, Воронята прилетали,
Воронята полетели: Все до крошки поклевали:
„Кар-кар". «Тук-тук-тук, тук-тук-тук» —
Вышла тетя на дорожку, Клювами стучали».
Воронятам сыплет крошки.

Дети-воронята присаживаются на корточки и стучат пальчиками об пол, произнося: «Тук-тук-тук».

Взрослый берет игрушку собачку и говорит: «Тузик по двору гулял, Воронят ток испугал: „Ав-ав, ав-ав!"»

Собачка догоняет воронят, а воронята улетают в свои гнездышки.

«Зайчик в домике» (2—3 года). № 23

Задачи. Упражнять детей в прыжках. Учить сильно отталкиваться от пола. Побуждать действовать по сигналу.

Содержание игры. Обручи лежат на полу. Это домики зайчиков. Зайчики прыгают по комнате, бегают. На слова взрослого: «Серый волк!» —

бегут к обручам и впрыгивают в них. Затем игра продолжается. В игре могут участвовать один или несколько детей. Воспитатель подбадривает: «Вот какой зайчик сильный, хорошо оттолкнулся и прыгнул прямо в домик».

Вариант игры. У каждого зайчика свой домик в виде круга, квадрата, треугольника.

«Автомобили» (2—3 года). № 24

Задачи. Учить двигаться, сохраняя направление, выполнять действия в разных условиях, поддерживать интерес к движениям. Развивать внимание, умение дейст-

вовать в коллективе. Закреплять знания сенсорных эталонов. Вызывать чувство радости от общения со взрослым и с сверстниками.

Материал. Нагрудные эмблемы с изображением машин (по числу играющих), дорожки разного типа, кубы или другие предметы, круг, квадрат из картона (гараж).

Содержание игры. Дети изображают автомобили и встают за обозначенной чертой. Это гараж. По сигналу взрослого автомобили выезжают из гаража и едут по дороге, соблюдая элементарные правила (ехать в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга). По сигналу взрослого: «Автомобили, в гараж!» — ребята меняют направление и едут в гараж.

Варианты игры

1. Автомобили могут ехать по мосту (дощечке, лежащей на полу), по извилистой дороге, объезжая предметы, по мягкой дорожке (болото) и т. п.

2. У каждого автомобиля может быть свой гараж в виде круга, треугольника, квадрата. Гараж может быть обозначен цветным флажком. В этом случае дети запоминают, какой формы или цвета их гараж.

«Зайка беленький» (2—3 года). № 25

Задачи. Обогащать двигательный опыт. Учить действовать по слову взрослого. Закреплять знания о цвете, форме. Развивать внимание. Поддерживать интерес к движениям. Побуждать к самостоятельному выполнению движений. Вызывать положительные эмоции.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением зайчика (по числу детей), флажки разного цвета или круги, квадрат из плотного картона или линолеума.

Содержание игры. Дети изображают зайчиков и занимают свои норки. Норки можно обозначить кружком, квадратом, флажками разного цвета. Зайчики, запомнив свои норки-домики, по предложению взрослого выбегают на полянку, чтобы поиграть. Взрослый произносит стихи, а зайчики делают движения в соответствии со словами.

Слова воспитателя:	*Действия детей:*
1.«Зайка беленький сидит, Он ушами шевелит — Вот так, вот так, Он ушами шевелит.	Присаживаются на корточки в свободном построении и, приложив руки к ушам, шевелят ими.
2.Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть — Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп. Надо лапочки погреть.	На слова «хлоп-хлоп» хлопают в ладоши.
3. Зайке холодно стоять — Надо зайке поскакать, Скок, скок, скок, скок Надо зайке поскакать.	На слова «скок-скок» прыгают на месте
4. Кто-то зайку испугал, Зайка прыг... и убежал».	Бегут в свои норки (по хлопку взрослого)

Взрослый проверяет вместе с детьми, все ли зайки правильно нашли норки.

Вариант игры. Когда малыши будут различать цвета и форму, взрослый может незаметно поменять местами норки-домики.

«Птички» (2—3 года). № 26

Задачи. Обогащать двигательный опыт. Побуждать детей к выполнению элементарных правил игры. Поощрять самостоятельность. Вызывать чувство удовольствия от общения со взрослыми и сверстниками, а так же от выполнения движений.

Материал. Шапочки или эмблемы с изображением птичек.

Содержание игры. Дети изображают птичек. Взрослый обозначает гнезда для них. На слова взрослого: «Птички захотели полетать» — птички вылетают из гнездышек, машут крыльями, приседают, клюют зерна, летают по всему обозначенному участку. На сигнал: «Птички летят в свои гнездышки» — птички занимают свои гнезда.

Примечание. Вначале взрослый проделывает все действия вместе с детьми. Когда дети запомнят игру, взрослый может с помощью слова руководить их действиями.

«Птички и автомобили» (2—3 года). № 27

Задачи. Совершенствовать ходьбу в разных направлениях, по ограниченной поверхности. Развивать внимание, умение реагировать на сигнал. Побуждать к активному взаимодействию со сверстниками.

Материал. Шапочки или эмблемы с изображением птичек, эмблемы автомобиля, скамейка, кубы или другие предметы.

Содержание игры. Все дети изображают птичек. Роль автомобиля вначале выполняет взрослый. Он говорит: «Птички вылетели погулять». Дети-птички летают по группе, машут крыльями, клюют зерна. По сигналу взрослого: «Автомобиль!» — птички быстро убегают с дороги.

Вариант игры. Одна часть детей размещается на одной стороне группы, площадки — это птички. На другой стороне размещается другая часть детей — это автомобили. Взрослый говорит: «Птички летят!» — птички летают, машут крыльями, приседают, клюют зерна. Птички могут взбираться на скамейку, кубы и т. п. На сигнал: «Автомобили выехали!» — дети, изображающие автомобили выезжают на дорогу, а птички улетают в свои гнездышки. Автомобили ездят по дороге, объезжая препятствия (скамейки, кубы). При повторе игры дети меняются ролями.

«Вороны» (2—3 года). **№ 28**

Задачи. Совершенствовать бег в сочетании с движениями рук. Побуждать к подражанию взрослому. Учить действовать в соответствии с текстом.

Содержание игры. Дети изображают ворон, они стоят стайкой и подражают движениям воспитателя, который поет или говорит нараспев.

Слова воспитателя:	*Действия детей*
«Вот под елочкой зеленой Скачут весело вороны, Кар-кар-кар!	Бегают по комнате, размахивая руками как крыльями, произнося «Кар-кар-кар!»
Целый день они кричали, Спать ребяткам не давали, Кар-кар-кар!	Продолжают бегать
Только к ночи умолкают И все вместе засыпают, Кар-кар-кар!»	Садятся на корточки, руки кладут под щечки и засыпают, тихо произнося: «Кар-кар-кар!»

«Пчелки». (2—3 года). № 29

Задачи. Совершенствовать бег в определенном направлении, учить ориентироваться в пространстве, подражать пчелкам.

Содержание игры. Дети изображают пчел, они бегают по комнате, размахивая крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь (помощник воспитателя). Воспитатель-пчела говорит:

«Мишка-медведь идет, Мед у пчелок унесет, Пчелки, домой!»

Пчелки летят в определенный угол комнаты — улей. Медведь, переваливаясь с ноги на ногу, идет туда же. Пчелки и взрослый говорят:

«Этот улей — домик наш. Уходи, медведь, от нас, Ж-ж-ж-ж!»

Пчелки машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя. Медведь уходит, а пчелки опять вылетают на поляну. Они могут угостить в конце игры медведя медом.

«Гуси» (2—3 года). № 30

Задачи. Совершенствовать бег в сочетании с действиями рук. Вызывать потребность к подражанию. Вызывать удовольствие от совместных действий.

Содержание игры. Дети изображают гусей, располагаясь в одном конце комната, в другом конце стоит взрослый.

Взрослый: Гуси, гуси!

Дети: Га-га-га.

Взрослый: Есть хотите?

Дети: Да-да-да!

Взрослый: Идите ко мне!

Дети-гуси летят к взрослому, размахивая крыльями, шипя: «Ш-ш-ш». Затем взрослый говорит: «Кш! Бегите в поле!» Гуси убегают на свое место.

«Кот Васька» (2—3 года). № 32

Задачи. Повысить двигательную активность. Способствовать возникновению положительных эмоций от совместных действий.

Содержание игры. Дети-мышки сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота Ваську. Он прогуливается перед детьми-мышками, подражая коту (идет на носочках, оглядывается вправо, влево, мяукает).

Воспитатель и дети поют или говорят:

«Ходит Васька беленький, А бежит стрелой,

Хвост у Васьки серенький, А бежит стрелой».

Кот бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, засыпает. Взрослый и дети поют:

«Глазки закрываются, Зубы у кота —

Спит иль притворяется? Острая игла».

Взрослый идет посмотреть, спит ли котик, и приглашает детей-мышек погулять. Мышки подбегают к стулу и скребут по нему. Взрослый говорит:

«Только мышки заскребут,

Серый Васька тут как тут.

Всех поймает он!»

Кот догоняет мышек, а они убегают от него.

«У медведя во бору» (2—3 года). № 33

Задачи. Совершенствовать бег в одном и разных направлениях. Развивать воображение. Поощрять самостоятельные действия детей.

Содержание игры. В лесу сидит медведь. Роль медведя вначале может выполнять взрослый, например помощник воспитателя. Когда дети хорошо освоят игру, можно на роль медведя выбрать ребенка.

На противоположной стороне леса живут дети. Воспитатель говорит: «Пойдемте, дети, гулять, грибы, ягоды собирать». Дети идут в лес, имитируя сбор грибов, ягод. Воспитатель читает стихотворение:

«У медведя во бору А медведь сидит
Грибы, ягоды беру, И на нас рычит».

Когда воспитатель скажет последние слова текста, медведь с рычанием выбегает из берлоги, а дети убегают домой.

«Мышки-трусишки» (2—3 года). № 34

Задачи. Побуждать детей действовать в соответствии со словами. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать подражание. Поощрять самостоятельность, инициативу детей.

Содержание игры. Дети изображают мыщек-трусишек. **На слова** воспитателя (дети могут подговаривать): «Вышли мышки как-то раз, посмотреть, который час» — мышки идут по группе. «Раз-два, три-четыре, мышки дернули за гири» — мышки имитируют движение руками. «Вдруг раздался страшный звон (можно позвонить в колокольчик, ударить в бубен), убежали мышки вон» — дети убегают. Ребята должны стараться действовать в соответствии со словам» взрослого.

«Птички в гнездышках» (2—3 года). № 35

Задачи. Учить спрыгивать с небольшой высоты, бегать врассыпную. Развивать внимание.

Содержание игры. Дети-птички встают на небольшое возвышение (кубы, бруски высотой 5—10 см), расположенные на одной стороне комнаты, площадки.

Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки». Дети-птички спрыгивают или сходят с возвышений, летают, размахивают крылышками, приседают, клюют зернышки. **На слова** взрослого: «Дождь пошел!» — птички улетают в свои гнездышки.

Когда малыши освоят игру, взрослый вместо слов «Дождь пошел!» раскрывает зонтик, а дети-птички на этот **сигнал** прячутся в гнездышки.

«Снежинки кружатся» (2—3 года). № 36

Задачи. Развивать равновесие. Вызывать чувство радости, удовольствия.

Содержание игры. Дети изображают снежинки. Воспитатель говорит: «Вот снежинки спустились с неба на землю». Снежинки летают по группе и садятся на корточки. На слова взрослого: «Вдруг подул ветер, поднял их в воздух и закружил» — снежинки поднимаются и кружатся вначале медленно. Воспитатель говорит: «Но вот ветер дует все сильнее». Дети кружатся все сильнее, но каждый в своем темпе. По сигналу взрослого: «Вот ветер стал утихать» — замедляют движение и присаживаются на корточки.

«Найди свой домик» (2—3 года). № 37

Задачи. Учить сочетать ходьбу с другими видами движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать действие с другими детьми. Закреплять знание цвета, формы, величины. Поддерживать самостоятельность, инициативу детей.

Материал. Круги или квадраты разной величины или цвета.

Содержание игры. Дети размещаются в своих домиках, которые могут в зависимости от цели иметь разную величину, цвет или форму. Когда малыши будут хорошо ориентироваться во всех свойствах предметов (величина, цвет, форма), можно объединить два свойства, например форму и цвет или величину и цвет.

Ребята запоминают свои домики и по сигналу взрослого выходят гулять на поляну. Они выполняют самостоятельно по своему усмотрению разные движения (ходят, собирают цветы, бегают, влезают на пеньки, бросают шишки в цель, перешагивают через ручейки). На слова воспитателя: «Дождь!» — дети бегут в свои домики. Взрослый вместе с детьми проверяет, все ли заняли свои домики, помогает малышам найти свой домик, если они их не запомнили.

Вариант игры. Если игра проводится на участке, домики можно обозначить около разных деревьев. Дети запоминают названия деревьев, учатся ориентироваться в пространстве в условиях участка детского сада.

«Прокати мяч» (2—3 года). № 38

Задачи. Учить отталкивать мяч двумя руками, придавать ему нужное направление. Побуждать к самостоятельному выполнению движений, выбору партнера. Вызывать интерес к действиям с мячом.

Содержание игры. Дети садятся на пол друг против друга на расстоянии 1,5—2 м и катают друг другу мяч.

Вначале воспитатель катит мяч детям, фиксируя внимание на том, что мяч надо толкнуть двумя руками.

Вариант игры. Дети сидят в кругу и прокатывают мяч по желанию от одного ребенка к другому, называя имя: «Вова, лови мяч!» И. т. д.

«Проползи в воротики» (2—3 года). № 39

Задачи. Учить ползать под предметами, не задевая их. Побуждать к самостоятельному выполнению движений. Поощрять за успешные действия.

Содержание игры. На расстоянии 4 м от детей располагается стойка с подвешенной на уровне роста ребенка сеткой. У стойки на полу лежит большой мат. На расстоянии 2,5 м от ребенка располагается дуга — ворота. Взрослый предлагает малышу проползти на четвереньках под дугой, доползти до мяча, поднять его и положить в сетку.

Вариант игры. Можно расставить двое-трое ворот для включения в игру сразу 2—3 детей.

«Я люблю свою лошадку» (2—3 года). № 40

Задачи. Учить бегать галопом. Развивать внимание. Учить действовать по сигналу. Развивать воображение, подражание.

Содержание игры. Дети имитируют наездников. На слова из стихотворения А. Барто: «Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, гребешком приглажу хвостик...» — гладят, причесывают своих лошадок. На слова: «И верхом поеду в гости...» — скачут галопом (если еще не умеют, то как могут). Воспитатель вначале действует с детьми, а они подражают ему. Затем дети действуют самостоятельно, а взрослый поощряет их.

«Путешествие в лес» (2—3 года). № 41

Задачи. Совершенствовать основные движения. Вызывать подражание животным. Учить действовать в коллективе, стимулировать самостоятельность. Вызывать чувство радости от совместных действий.

Материал. Эмблемы с изображением животных, размещенные на стойках на расстоянии 4—5 м друг от друга.

Содержание игры. Воспитатель предлагает детям поехать в лес на поезде. Дети встают друг за другом и по сигналу взрослого двигаются друг за другом, произнося: «Чу-чу-чу-чу». На слова взрослого: «Стоп, вагончики остановились!» — дети останавливаются. Воспитатель обращает внимание детей на эмблему с изображением зайчика, спрашивает: «Кто это?» Дети отвечают: «Зайчик». Взрослый предлагает выйти всем на поляну и попрыгать как зайчики. Затем по сигналу педагога ребята опять строятся друг за другом и едут до следующей остановки, где на эмблеме изображен медведь. Дети опять выходят на поляну и подражают медведям, ходят, переваливаясь с боку на бок.

Примечание. Игру лучше проводить на улице. Эмблемы со стойками могут располагаться по кругу или по прямой. Количество эмблем с изображением зверей берется с учетом уровня развития и возраста детей, но не более 6 штук.

«Мой веселый, звонкий мяч» (2 года б месяцев — 3 года). № 42

Задачи. Учить прыгать на двух ногах, внимательно слушать текст, действовать по сигналу. Вызывать чувство радости от активных действий.

Содержание игры. Взрослый читает стихи:

Мой веселый, звонкий мяч, Желтый, красный, голубой,
Ты куда помчался вскачь? Не угнаться за тобой!»
(С. Маршак)

Малыши имитируют движения мяча, прыгают на месте. На слова: «Не угнаться за тобой!» — дети бегут от взрослого, который догоняет их. Ребята, не умеющие прыгать, делают «пружинку».

«Прокати мяч» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 43

Задачи. Учить отталкивать мяч двумя руками, сохраняя направление. Закреплять знание цвета. Побуждать к самостоятельным действиям. Удовлетворять желания ребенка в самостоятельном выборе дорожки и партнера. Вызывать чувство удовольствия от выполняемых действий и от общения с другими детьми.

Материал. Мячи средней величины (по количеству играющих), дорожки разного цвета (длина 1,5—2 м).

Содержание игры. Воспитатель предлагает детям взять мячи и прокатить по дорожке, которая им больше всех нравится. Показывает, как надо оттолкнуть мяч, чтобы он катился, а не прыгал. Спрашивает каждого ребенка, по дорожке какого цвета он прокатил мяч. Затем взрослый предлагает детям поиграть, кто с кем хочет. Ребята выбирают партнера и катают мяч по дорожке друг другу.

«Найди домик» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 44

Задачи. Закреплять знания детей о форме (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику. Поощрять самостоятельность и инициативу.

Содержание игры. Воспитатель готовит фигурки разной формы из картона и коробки такой же формы или с наклейкой соответствующей формы. В начале игры он разбрасывает фигурки по полу и предлагает детям собрать их и разместить по своим домикам. Затем вместе с детьми смотрит, все ли фигурки попали в свои домики. Спрашивает детей, какая фигурка заняла чужой домик и куда ее надо поместить.

Вариант игры. Воспитатель готовит домики разной формы (из клеенки, плотного картона, линолеума). Раздает детям фигурки. Малыши бегают по комнате, рез-

вятся, а по сигналу воспитателя: «Все в свои домики» — занимают соответствующий домик. Затем вместе с воспитателем проверяют, все ли заняли свои домики.

«Чижик» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 45

Задачи. Побуждать к совместным действиям и произнесению текста. Вызывать чувство радости от совместных действий со сверстниками.

Содержание игры. Дети встают в круг, взявшись за руки. В стороне стоит чижик (один из малышей). Дети поют вместе с воспитателем.

Слова:	*Действия*
«Мы откроем все окошки, Приготовим зерна, крошки, Ты к нам, чижик, прилетай, С нами, чижик, поиграй!	Дети поднимают сцепленные руки-окошки
Чижик к деткам прилетел, Чижик песенку запел: — Клю-клю-клю! Очень крошечки люблю!	Чижик прилетает в круг, а дети сыплют воображаемые зерна которые чижик клюет, постукивая пальцами по полу.
Чижик с детками все пляшет, Чижик крылышками машет. Веселятся детки с ним, С птичкой-чижиком своим.	Чижик пляшет в середине круга, дети подражают его движениям.
—Попрощаюсь с вами, детки, Не хочу жить в вашей клетке, Я в свой садик улечу — Я на ветке жить хочу».	Чижик вылетает из круга, машет крылышками, как бы прощаясь с детьми, а они в ответ машут руками

«Волшебная палочка» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 46

Задачи. Развивать ловкость, быстроту реакции. Закреплять знание цвета. Вызывать радость от игры.

Материал. Гимнастическая палка длиной 2 м, к которой привязаны ленточки разного цвета.

Содержание игры. Педагог показывает детям волшебную палочку с ленточками. Уточняет с детьми, какого цвета ленточки, а затем предлагает поиграть с ними. Воспитатель медленно отходит от детей, пытающихся схватить ленточку. Можно догонять ленточки, передвигаясь на четвереньках. В конце игры педагог высоко поднимает палку и предлагает детям достать ленточки.

«Догони мяч» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 47

Задачи. Совершенствовать бег в разном направлении. Вызывать оживление, радость у ребенка. Поощрять самостоятельность.

Содержание игры. Взрослый бросает мяч и говорит: «Раз, два, три, беги...» Ребенок должен побежать только после слова «беги» и догнать мяч. Взрослый бросает мяч в разных направлениях.

«Карусели» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 48

Задачи. Развивать функцию равновесия, умение согласовывать свои действия со словами текста. Вызывать положительные эмоции.

Содержание игры. Дети берутся за руки и под слова взрослого двигаются по кругу сначала медленно, затем все быстрее и быстрее, а затем постепенно замедляют движение. Воспитатель:

«Еле, еле, еле, еле Тише, тише, не спешите,
Завертелись карусели, Карусель остановите.
А потом, потом, потом Раз-два, раз-два,
Все бегом, бегом, бегом! Вот и кончилась игра».

«Медведь и добрые зайчата» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 49

Задачи. Обогащать двигательный опыт детей (прыжки, бег). Побуждать к активным действиям. Вызывать чувство радости от совместных действий со взрослым и сверстниками. Воспитывать доброжелательность.

Материал. Шапочки или нагрудные эмблемы с изображением зайчат (по количеству играющих), медведя, скамейка, ширма, большие кубы.

Содержание игры. Дети изображают зайчат. Они прыгают, бегают под музыку или бубен. Неожиданно появляется медведь. Его роль выполняет взрослый или старший ребенок. Медведь проходит среди зайчат и рычит. Зайчата и воспитатель сочувственно спрашивают медведя:

«Мишка бурый, Мишка бурый, От чего такой ты хмурый?»

Мишка отвечает:

«Я медком не угостился, Вот на всех и рассердился!»

Зайчата просят его не сердиться, а поиграть с ними в прятки. Они обещают угостить мишку медом. Зайчата прячутся по своему желанию за ширму, куб, скамейку, воспитатель поощряет их. Мишка после слов: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать» — ходит по группе, ищет зайчат. Зайчата могут перебегать с одного места на другое. После того как мишка находит их, они угощают его медом. Медведь благодарит зайчат, и все вместе весело танцуют.

«Кошка и цыплята» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 50

Задачи. Совершенствовать бег, влезание на предметы и слезание с них. Развивать внимание и ориентировку в пространстве. Поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками. Побуждать к подражанию животным. Развивать воображение.

Содержание игры. На полянку выходит курочка-хохлатка (взрослый), с нею желтые цыплята (дети). В дальнем углу групповой комнаты на скамейке дремлет кошка (взрослый). Цыплята разбегаются по поляне, машут крылышками, клюют зерна, взбираются на жердочки (кубы) высотой 10 см. Дети действуют по своему усмотрению.

Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко». На эти слова цыплята настораживаются, смотрят по сторонам. А курочка медленно продолжает:

«На скамейке у окошка Кошка глазки открывает
Улеглась и дремлет кошка. И цыпляток догоняет».

На последние слова цыплята убегают от кошки, а кошка пытается их догнать.

Когда дети хорошо освоят игру, роль курочки-хохлатки и кошки можно поручить наиболее активным из них.

Варианты игры

1. Для обогащения двигательного опыта малышей можно включать разнообразные, но уже знакомые детям движения. Например подлезание под веревку.

2. Можно обозначить домики, разнообразные по форме и цвету, которые цыплята должны запомнить и, убегая от кошки, найти именно свой домик.

«Лови мяч» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 51

Задачи. Учить бросать мяч двумя руками снизу в определенном направлении. Развивать внимание. Побуждать к самостоятельным действиям. Поддерживать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Дети стоят в кругу, воспитатель с большим мячом в центре круга произносит слова: «Миша, лови мяч!», «Ира, лови мяч!» И т. д. Ребенок, поймав мяч, бросает его взрослому.

Вариант игры. Когда малыши научатся бросать мяч в определенном направлении, ловить его, можно предложить бросать мяч друг другу (расстояние 1,5—2 м).

«По кочкам» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 52

Задачи. Совершенствовать умение влезать на предметы и спускаться с них (высота предметов увеличивается постепенно: 10—15—20 см). Поддерживать самостоятельность, интерес к действию.

Содержание игры. На полу размещается 2—3 ящика или куба шириной 40—60 см и высотой 25—20 см (кочки). Между кочками можно разместить мягкие дорожки или поролоновый мат (болото). Воспитатель предлагает детям пойти в гости к мишке или зайчику. Дети отправляются в путь, а на пути встречается болото. Они взбираются на кочки и спускаются с них, таким образом переходя болото и попадая к мишке или зайчику. С мишкой можно поиграть в догонялки или в прятки, а затем вернуться через болото по кочкам домой. Необходимо соблюдать правило: с кочки нельзя спрыгивать, надо спокойно спускаться.

«Тяжелый — легкий» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 53

Задачи. Учить катать мяч. Познакомить с понятием «тяжелый — легкий». Развивать ловкость.

Материал. Мячи надувные, легкие (диаметр 20—25 см), мячи набивные, тяжелые (диаметр 20—25 см, вес 500 г).

Содержание игры. Воспитатель предлагает детям по очереди взять тяжелый мяч, легкий мяч. При этом он обозначает словами свойство мяча: тяжелый, легкий.

Затем ребята садятся около черты, обозначенной взрослым, и катят по очереди мячи, при этом произнося: «Тяжелый мяч, легкий мяч». Затем бегут за мячами.

«Мышки спрятались» (3 года). № 54

Задачи. Развивать мышцы позвоночника и плечевого пояса. Побуждать к самостоятельности. Развивать подражание. Вызывать чувство радости от выполненных движений.

Содержание игры. Ставится скамейка, дети изображают мышек, встают на колени за скамейкой на некотором расстоянии от нее. По сигналу воспитателя: «Кошка спит» — они кладут кисти рук и предплечья на скамейку (позвоночник прогибается) и находятся в этом положении 1,5—2 с. Затем взрослый дает сигнал: «Кошка проснулась», дети-мышки опять прячутся за скамейку. Повторить 4—5 раз.

«Лиса и цыплята» (3 года). № 55

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег в определенном направлении. Развивать внимание. Побуждать к самостоятельности, инициативе. Поощрять действия детей. Вызывать у них чувство гордости.

Содержание игры. Дети изображают цыплят, вышедших на прогулку. Цыплята весело бегают, машут крылышками, клюют зернышки. Воспитатель говорит, а дети выполняют действия.

Слова воспитателя:	*Действия детей:*
«Впереди из-за куста	Настораживаются.
Смотрит хитрая лиса	
Мы лису обхитрим	Бегут на носочках за обозначенную
Тихо-тихо убежим».	черту.

Взрослый следит за тем, чтобы цыплята убегали только после слов: «Тихо-тихо убежим».

Вариант игры. Во время прогулки цыплята могут прыгать, взбираться на бревнышко, подлезать под веревку, сетку и т. п.

«Кошечка» (1 год 6 месяцев — 3 года). № 56

Ребенок ползает на четвереньках, изображая кошечку. Останавливается и поворачивает голову (кошечка оглядывается), затем наклоняет голову (кошечка пьет молоко). После двух лет можно усложнить игру. Кошечка может проползать между ног взрослого, под стул, взбирается на диван, ложиться, мурлыкать: «Мур-мур-мур» (кошечка довольна) и т. п.

«Шалтай-болтай» (3 года). № 57

Дети стоят в расслабленном состоянии, руки свободно свисают. Под текст, который произносит воспитатель, малыши делают повороты корпуса, руки болтаются, как у тряпичной куклы.

«Шалтай-болтай	Шалтай-болтай
Сидит на стене,	Свалился во сне».

Дети в расслабленном состоянии опускаются на пол. Игру можно проводить с одним ребенком или подгруппой детей.

«Зернышко» (2—3 года). № 58

Воспитатель говорит: «Посадили зернышки в землю» — дети садятся на пол, обхватывают колени руками. Взрослый продолжает: «Полил дождь, а потом засветило солнце. Стало зернышко прорастать, появились росточки», — дети широко позевывают, медленно поднимаются, потягиваются, поднимая ручки-росточки вверх и поворачиваясь к солнышку. Воспитатель все действия выполняет вместе с малышами.

«Холодно — тепло» (2—3 года). № 59

Дети сидят на ковре, сложив ноги по-турецки. Воспитатель говорит: «Подул северный ветер. Стало холодно-холодно». Малыши сжимаются в комочки, скрестив руки на груди. На слова взрослого: «Но выглянуло солнышко. Стало тепло-тепло» — дети расслабляются, обмахиваются платочками. Взрослый выполняет действия, а малыши подражают ему.

«Шарик» (2—3 года). № 60

Дети представляют себя воздушными шариками. Они постепенно надуваются воздухом, постепенно поднимая руки вверх и надувая щеки. Но вот шарик лопнул. Ребята медленно расслабляются и потихоньку опускаются на пол, произнося: «Ш-ш-ш».

«Часики» (3 года). № 61

Скрестив ноги, ребенок сидит с прямой спиной, руки на коленках. По сигналу взрослого он покачивает головой вперед-назад, вправо-влево, произнося: «Тик-так, тик-так». Взрослый выполняет действия вместе с детьми.

«Пузырь» (2—3 года). JVs **62**

Дети вместе со взрослым стоят в кругу, взявшись за руки. Воспитатель говорит:

«Надувайся, пузырь, Оставайся такой
Надувайся большой, Да не лопайся».

Малыши постепенно, отходя назад, расширяют круг. На слова «Пузырь лопнул» дети опускают руки и произносят: «Ш-ш-ш».

«Найди предмет» (2—3 года). № 63

Воспитатель прячет предмет (флажок, мяч, куклу и т. п.), предварительно рассмотрев его с детьми. Малыши ищут спрятанный предмет по всей группе. Ребенок, нашедший предмет, получает право его спрятать.

Вариант игры. Дети сидят на стульчиках. Один ребенок водит. Он отворачивается к стене, а воспитатель прячет куклу. Затем говорит:

«Кукла Таня убежала. Поискать ее нам надо,
Вова, Вова (имя водящего ребенка), С нашей Таней
поищи, попляши».

Ребенок находит куклу и пляшет с ней, а все дети хлопают в ладоши.

«Кто пройдет тише?» (2—3 года). № 64

Дети идут в свободном построении в одном направлении. Неожиданно воспитатель предлагает им тихо-тихо идти на носочках. Сам он также идет тихо-тихо, показывая образец ходьбы детям. Затем дает сигнал: «А теперь зашагали быстро-быстро». Взрослый и малыши меняют скорость ходьбы. Так игра повторяется несколько раз. *Варианты игры*

1. Дети могут выполнять роль мышек, а взрослый берет на себя роль кошки. Мышки вышли погулять, пока кошка спит, они идут тихо-тихо, чтобы не разбудить ее. Но вот кошка просыпается, говорит: «Мяу-мяу», смотрит по сторонам, прогибает спину. Мышки быстро уходят. Они не должны убегать.

2. Взрослый предлагает детям пройти мимо него тихо-тихо, так чтобы он не услышал. Взрослый закрывает глаза и встает в центре комнаты, а дети тихо-тихо ходят вокруг него.

«Найди дерево» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 65

Задачи. Развивать ориентировку в пространстве. Закреплять навыки ходьбы и бега. Вызывать чувство удовольствия от движений. Воспитывать внимание. Учить различать деревья, их листья, называть их.

Содержание игры. Взрослый во время прогулки подводит детей к деревьям, которые растут на участке, например к клену. Рассматривают дерево, его листочки, он называет дерево. Затем дети подходят к березе и также рассматривают ее, называют. Малыши повторяют названия деревьев. По сигналу воспитателя дети бегают по участку, внимательно следя за ним. Когда взрослый поднимает листочек клена, они бегут к клену, березы — к березе. Воспитатель поощряет детей, следит, чтобы они бегали по всему участку. Игра повторяется 4—5 раз.

Варианты игры

1. Если воспитатель хочет успокоить детей, то бег можно заменить ходьбой.

2. Показ листочка можно заменить словесным сигналом: береза, клен. Малыши должны по сигналу подбежать или подойти к дереву.

3. Воспитатель показывает лист от какого-либо дерева и предлагает найти такой же. Дети находят листья и приносят воспитателю. Букет из этих листьев можно поставить в группе.

4. Воспитатель раздает детям разные листочки и предлагает отнести их к соответствующему дереву.

«Пошли-пошли-поехали» (2—3 года). № 66

Задачи. Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в беге со сменой направления. Учить действовать в коллективе, слушать сигнал взрослого, ориентироваться в пространстве. Вызывать интерес к игре и совместным действиям.

Содержание игры. Дети встают друг за другом в колонну, взрослый впереди. На слова воспитателя: «Пошли-пошли» дети идут обычным шагом. На слова: «Поехали-поехали» — бегут в медленном темпе, который задает взрослый. По сигналу «Пошли-пошли» дети опять идут. Взрослый меняет направление движения, сопровождая действия словами, указывающими направление, — к дереву, к горке и т. п. Игра повторяется 3—4 раза.

Примечание. Игру лучше проводить на *участке* или в зале.

«Угадай, где спрятано» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 67

Задачи. Совершенствовать ходьбу в разных направлениях. Развивать внимание, выдержку.

Материал. Четыре крупные игрушки.

Содержание игры. Воспитатель показывает детям четыре крупные игрушки. Они рассматривают их, запоминают. Затем взрослый предлагает малышам отвернуться, а сам одну игрушку прячет. Дети вспоминают, какой игрушки не стало. Ходят по залу, ищут ее. Ребенок, нашедший игрушку, должен подойти к воспитателю и тихо сказать, где она спрятана. Взрослый поощряет детей. Игра повторяется 3—4 раза.

Варианты

Если дети хорошо справляются с заданием, то число игрушек можно увеличить. Воспитатель берет, например, матрешки: две большие и две маленькие. Ребята должны назвать, какую матрешку, маленькую или большую, взрослый спрятал.

«Сними ленточку» (2 года 6 месяцев — 3 года). № 68

Задачи. Упражнять в умении подпрыгивать в высоту на месте. Развивать ловкость. Вызывать чувство удовольствия от выполненного действия. Учить действовать по сигналу.

Материал. Стойка с натянутой веревкой. Ленточки (количество их должно быть больше, чем участников игры).

Содержание игры. Взрослый развешивает ленты на веревку, натянутую на стойки выше роста ребенка с поднятой вверх рукой на 10—15 см. Один конец их должен быть длиннее. По сигналу взрослого «Прыг-скок» дети подпрыгивают и

снимают ленту. Взрослый поощряет детей. Если дети не справляются, взрослый может помочь им, опустив ленту ниже. Игру повторить 3—4 раза.

«Найди свою пару». № 69

Задачи. Упражнять в умении строиться в пары, ходить врассыпную. Закреплять знание цвета.

Материал. По два флажка каждого цвета (по количеству детей). *Содержание игры.* Воспитатель раздает детям по одному флажку. Сначала малыши ходят врассыпную по всему залу. На предложение взрослого найти флажок такого же цвета, они ищут себе пару и берутся за руки. Ребятам, которые затрудняются выполнить задание, воспитатель помогает. Затем проверяет, все ли дети встали в пары правильно.

«Ножки, топ-топ» (2—3 года). № 70

Задачи. Учить совместным действиям. Вызывать удовольствие от них. *Содержание игры.* Дети стоят в кругу, воспитатель в центре. Он говорит слова: «Ножки-ножки, топ-топ», малыши топают ногами, стоя на месте. Затем со словами: «Ох-ох!» — приседают (4—5 раз). Взрослый говорит: «Ручки-ручки, хлоп-хлоп!» — дети хлопают в ладоши, затем идут по кругу. Игра повторяется 3—4 раза.

Примечание. Игру лучше проводить на прогулке зимой.

«Остановись возле игрушки» (3 года). № 71

Задачи. Упражнять в беге. Развивать внимание, ловкость.

Материал. Игрушки крупные (по количеству детей).

Содержание игры. Дети бегают по залу или участку на прогулке, обходя игрушки. Как только прозвучит сигнал, например удар в бубен, они останавливаются возле игрушки. Если ребенок не успел, воспитатель говорит: «Саша, Саша, торопись, у игрушки становись!» Взрослый побуждает детей бегать между игрушками в разные стороны. Игрушки расставляются на расстоянии 60 см друг от друга.

«Мячи большие и маленькие» (1 год 6 месяцев — 2 года). № 72

Задачи. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать моторику рук, представления детей о величине: большой, маленький.

Материал. Мячи маленькие (диаметр 10—12 см), мячи большие (диаметр 20—25 см), 2 корзины.

Содержание игры. Воспитатель вносит корзину с большими и маленькими мячами. Рассматривает их вместе с детьми, уточняет, какой мяч большой, а какой маленький, и разбрасывает их по залу. Сначала взрослый дает задание принести большие мячи и положить их в корзину. Затем малыши приносят маленькие мячи и кладут их в другую корзину. Когда все мячи собраны, воспитатель вместе с детьми проверяет, все ли мячи заняли свои домики. Повторить 3—4 раза.

«В гости к зверюшкам». № 73

Задачи. Упражнять в ориентировке в пространстве, в подражании животным. Закреплять навыки ходьбы, бега, прыжков. Повышать двигательную активность. Вызывать удовольствие от игры.

Пособия. Стойки с макетами, изображающими животных (6 шт.).

Содержание игры. Воспитатель расставляет на участке стойки с макетами, изображающими животных, на расстоянии 5 метров друг от друга. Общее расстояние для движения 30 метров. Затем взрослый предлагает детям встать друг за другом и поехать в гости к зверюшкам. Воспитатель встает впереди колонны и изображает паровоз, малыши — вагончики. Поезд начинает движение по направлению к

одному из макетов. Взрослый объявляет название станции, например «Медведь». Дети останавливаются, здороваются с медведем, ходят как медведь и отправляются до следующей станции.

Например, доехав до станции «Зайчик», они прыгают как зайчики, а на станции «Петушок» идут, поднимая высоко ноги, и т. д.

Вариант игры. На макете могут быть изображены: дерево (дети поднимаются на носки и показывают, какие они большие), кустарники (приседают, показывая, какие кустарники маленькие), самолет (разводят руки в стороны и качают крыльями), часики (наклоняют туловище то в одну сторону, то в другую, произнося: «Тик-так, тик-так»).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Нетрадиционные пособия для развития движений

Предложенные ниже пособия могут быть использованы на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, в подвижных играх, самостоятельной двигательной и игровой деятельности детей.

Дорожки

Изготавливаются из линолеума, клеенки, плотного картона, ткани, поролона.

Способствуют развитию всех видов основных движений, равновесию, профилактике плоскостопия. Знакомят со свойствами предметов и со словами, обозначающими их (прямая, извилистая, твердая, мягкая, длинная, короткая, узкая, широкая, гладкая, колючая и т. п.).

Предлагаем следующие виды дорожек:

прямая широкая (длина 2,5—3 м, ширина 35 см);

прямая узкая (длина 2,5—3 м, ширина 10—15 см);

извилистая широкая (длина 2,5 м, ширина 30 см);

извилистая узкая (длина 2,5 м, ширина 15—20 см);

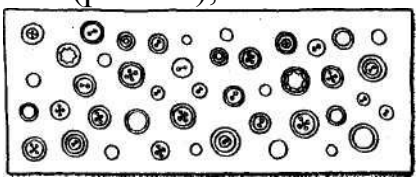
короткая широкая (длина 1 м, ширина 30—35 см);

короткая узкая (длина 1 м, ширина 10—15 см);

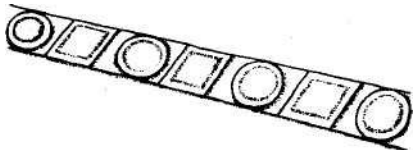
мягкая широкая (длина 2,5 м, ширина 30 см);

мягкая узкая (длина 2,5 м, ширина 15—20 см);

состоящая из чередующихся кругов и квадратов (длина 2,5—3 м, ширина 25—30 см, диаметр круга 21 см, сторона квадрата 22 см). Круги и квадраты изготавливаются из дерматина или клеенки. Внутри квадратов зашивается фанера, внутри кругов — поролон. Круги и квадраты располагаются на дорожке на расстоянии 8—10 см, они могут быть разного цвета (рис. 17);



дорожка «пуговичная» (длина 1,5 м, ширина 25—30) см (рис. 18);



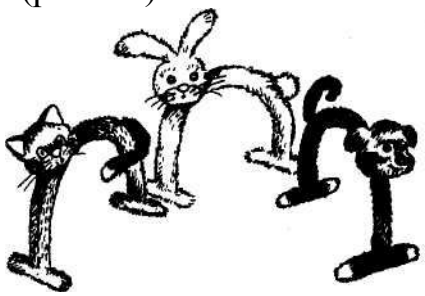
дорожка с нашитыми на нее большими и маленькими кольцами (от пустышек, гардин, кольцебросов).

Дети могут ходить, ползать, прыгать с продвижением вперед по дорожкам, перешагивать, перепрыгивать через них, ползать, прокатывать мячи и т. п.

Дуги

Изготавливаются из металлического прута, изогнутого в виде дуги и прикрепленного к подставке.

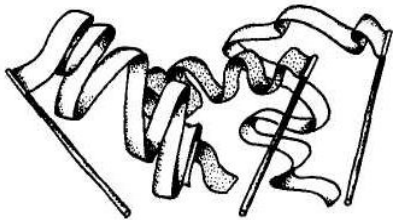
Дуга обшивается искусственным мехом любого цвета. Слева изображается голова животного, справа — хвост (рис. 19).



Высота дуги от 50 до 70 см, ширина 50—40 см.

Используются дуги для ползания, прокатывания мячей.

длина палочки 25—30 см (рис. 20).



Разноцветные канатики

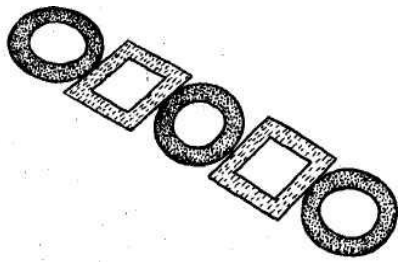
Можно использовать для перешагивания, перепрыгивания, ползания между канатиками, перебрасывания предметов через канат, натянутый на стойки.

Канатики делают из разноцветных пластмассовых пробок, которые нанизываются на леску. Они могут быть разной длины от 50 см до 2—3 м (рис. 21).

Круги и квадраты

Вырезаются из плотного картона, середина вырезается на расстоянии 5 см от края. Раскрашиваются в разные цвета.

Диаметр круга 40—50 см, сторона квадрата 40—50 см (рис. 22).



Можно использовать для упражнений в прыжках (прыгать вокруг квадрата, круга, впрыгивать и выпрыгивать в круг, квадрат), в подвижных играх (домики круглые, квадратные, вагончики круглые, квадратные и т. п.), в беге вокруг предметов.

Мягкие клубочки из ниток

Нитки разного качества, цвета, сматываются в клубочки (диаметр 5—10—15 см). Конец нитки приклеивается скотчем.

Используются для бросания вдаль, в цель, подбрасывания вверх и ловли, перебрасывания друг другу, в подвижных играх, в самостоятельной деятельности.

Мячи из ткани

Шьются из ткани, разной по фактуре и цвету. Набиваются поролоном и песком. Песок необходимо сначала взвесить, поместить в целлофановый мешок, заклеить скотчем.

Диаметр мячей от 8 до 25 см, вес от 200 г до 1 кг (рис. 23).

Используются для бросания вдаль, в цель, вверх, прокатывания, выполнения общеразвивающих упражнений, отягощения мышц, закрепления свойств предмета (легкий, тяжелый, большой, маленький, гладкий, пушистый).

Вал в виде змеи

Шьется в виде чулка из клеенки, плотной ткани. Внутри наполняется поролоном. На одном конце изображается голова змеи. Длина 2 м, диаметр 25—30 см (рис. 24). Используется для перелезания, перешагивания, перебрасывания мячей.

Чудо-палочки

Шьются из разноцветного материала или клеенки в виде чулка. Набиваются поролоном или силиконом. На концах пришиваются липучки.

Длина 35—40 см. Ширина ткани 20—25 см (рис. 25).

Используются при выполнении общеразвивающих упражнений, для выкладывания дорожек разной ширины и разной длины; для выкладывания геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), для перешагивания, перепрыгивания; служат как ориентиры в подвижных играх, применяются в самостоятельной деятельности детей.

Дуга «слон»

«Слон», стоящий на задних лапах, сшит из ткани, набит ватой. В задние ноги вставлена металлическая дуга (рис. 26).

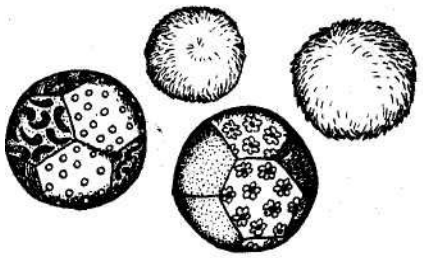


Рис. 23

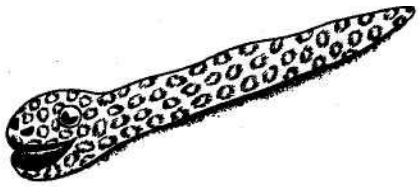
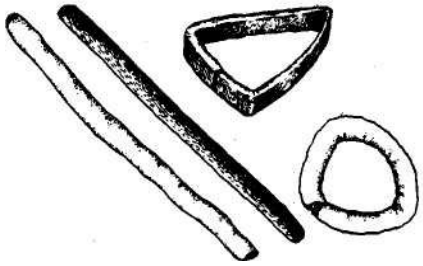
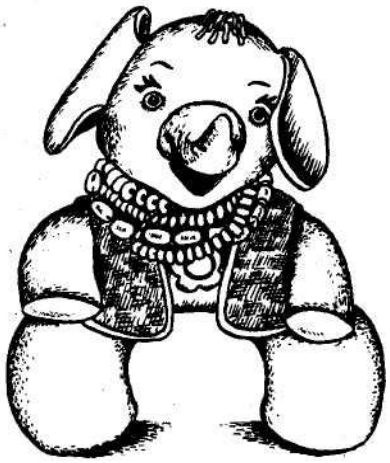


Рис. 24



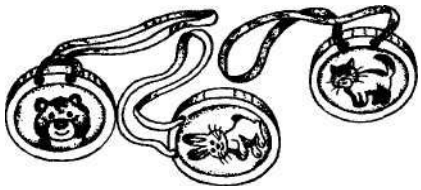


Высота «слона» — 1 м 5 см. Высота дуги — 50 см. Ширина дуги —50 см.

Используется для подлезания, для прокатывания мяча, как стоика для хранения физического оборудования, как ориентир при ограничении выполнения основных движений (дойти до «слона», допрыгать до «слона», доползти до «слона», добежать до «слона»).

«Медальки»

Изготавливаются из пластмассовых крышек, крепятся на ленточки. На крышку можно наклеить картинки с изображением животных (волк, собачка, кошка, петух, заяц и т. д.) (рис. 27).

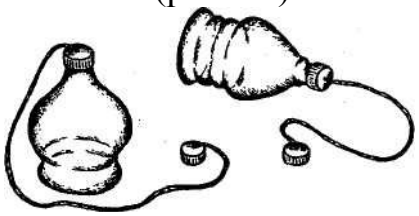


Используются в подвижных играх.

Можно наклеить картинки с цветами, игрушками и награждать детей «медальками» на утренниках, совместных с родителями праздниках.

«Ловишки»

Отрезается верхняя часть от двухлитровой пластмассовой бутылки. На веревочке с двух сторон крепятся пробочки одинакового цвета. Одна пробочка прикручивается к горлышку. «Ловишка» готова! (рис. 28).



Высота «ловишки» — 15 см. Длина веревочки — 25—30 см.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 1981.

Аршавский И. А. Очерки по возрастной физиологии.— М.: Медицина, 1967.

Бабаджан Т. С. Организованные подвижные игры детей раннего возраста. — Медгиз, 1950.

Богина Т. Л. Некоторые аспекты воспитательно-образовательной работы с часто болеющими и ослабленными детьми в дошкольном учреждении. // Здоровье и физическое развитие в дошкольных образовательных учреждениях. Проблемы и пути оптимизации. Материалы Всероссийского совещания. — М., 2002. — С. 75—80.

Голубева Л. Г. Проблемы физического воспитания детей раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях на современном этапе // Здоровье и физическое развитие в дошкольных образовательных учреждениях. Проблемы и пути оптимизации: Материалы Всероссийского совещания. — М., 2002. — С. 18—30.

Тромбах С. М., Юрко Г. П. О функциональных возможностях детей дошкольного возраста//Дошкольное воспитание.— 1976. — № 9. — С. 51-55.

Губерт К. Д., Рысс М. Г. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. — М.: Просвещение, 1972.

Кистяковская М, Ю. Развитие движений у детей первого года жизни. — М.: Педагогика, 1970.

Кочетова Н. П. Обучение действиям с мячом детей раннего возраста // Совершенствование дошкольного воспитания и проблемы НОТ / Под редакцией Павловой Л. Н. — Саранск: Наука, 1988.

Кочетова И. П. Физическое воспитание дошкольников в семье // О воспитании дошкольников в семье. — Горький, 1979.

Кочетова Н. П. Подвижные игры и игровые упражнения // Играем с малышами. Под редакцией Григорьевой Г. Г. — М.: Просвещение, 2003. — С. 13—36.

Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. — М.: Просвещение, 2003.

Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. — М.: Просвещение, 1978.

Мугинова Е. Л. Гимнастика с детьми до 7 лет. — М.: Медицина, 1978.

Пономарев С. А. Растите малышей здоровыми. — М.: Спорт, 1992.

Сухарев А. Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. — М.: Медицина, 1991.

Шишкина В. А. Движения + движения. — М.: Просвещение, 1992.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Раздел 1. Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка..... 4

Раздел 2. Мне надо много двигаться. (Развитие движений у детей раннего возраста) 7

2.1. Развитие движений у детей первого года жизни 7

2.2. Развитие движений у детей второго и третьего года жизни 33

Раздел 3. Со мной занимаются физкультурой (Организованные формы двигательной активности) 54

3.1. Физкультурные занятия 54

3.1.1. Физкультурные занятия с детьми второго года жизни 56

3.1.2. Физкультурные занятия с детьми третьего года жизни 63

3.2. Утренняя гимнастика и здоровье детей... 79

3.3. Подвижные игры и особенности их проведения с детьми раннего возраста 81

Раздел 4. Хожу и бегаю сам (Самостоятельная двигательная деятельность ребенка) 83

Приложение 1. Подвижные игры и игровые упражнения для детей второго-третьего года жизни. 85

Приложение 2. Нетрадиционные пособия для развития движений 107
Список литературы 111