



ЖИВАЯ ВОДА И МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ





Жил-был царь, у него было три сына. Сыновья повзрослели, а царь состарился и заболел неизвестной болезнью. Позвали самых лучших врачей, откуда только можно, ничем они не смогли помочь царю, здоровье его становилось все хуже и хуже. Привели во дворец знахарей. Осмотрели знахари царя и говорят:

— Помочь могут только живая вода и молодильные яблоки. Все это находится в тридевятом царстве, в тридесятом государстве. Как туда попасть, никто не знает, вот там-то есть колодец с живой водой и растет яблоня с молодильными яблоками.



Призвал царь к себе своих сынов и говорит:
— Кто из вас добудет для меня живой воды и молодильных яблок, тому отдам полцарства при моей жизни, а когда помру, то и все ему достанется.

— Я первым буду испытывать свое счастье, — сказал старший сын. — Если у меня ничего не получится, тогда на поиск отправится средний брат, а если и у него не выйдет, тогда младший, Иван-царевич, отправится в путь.



Приказал царь снарядить корабль и отправил старшего сына на поиск. Сутки плывет корабль, вторые, а на третьи вдруг полетел, как птица. Что ни делали моряки: спускали паруса, бросали якоря — ничто не могло удержать его, пока на четвертые сутки приплыли они к какому-то острову. Сошел царевич на берег, а там такая красота, что и описать трудно. Везде цветы диковинные цветут, на деревьях плоды необычные растут и птицы красивые поют, а между деревьями ручей весело журчит. Ходил-бродил царевич по острову и дивился его красе, как вдруг увидел маленькую птичку. Она так красиво пела, что царевич захотел ее поймать. Только подкрадется к ней, а она перелетает с одного куста на другой. Так охотился царевич много времени, пока не наступила ночь и птичка пропала куда-то. Оглянулся царевич и понял, что заблудился, и не понятно, как к кораблю вернуться. Стал пристальнее смотреть по сторонам и увидел еле заметную тропинку. Пошел по этой тропинке и видит, стоит старая хижина. Зашел он в хижину, а в ней сидит старик с большой седой бородой.





— Здравствуй, добрый молодец! С чем пожаловал? — приветствовал его старик.

— Ах ты, старый хрыч! Я царевич, и ты должен меня накормить и напоить, а потом, если я позволю, можешь всякие вопросы задавать.

Старик посмотрел на царевича сурово, встал, и вся его невзрачная одежда превратилась в шитый золотом царский кафтан, на голове засверкала драгоценными камнями царская корона, а хижина стала дворцом.

— Эй! Стража! Этот молодой человек неуважительно относится к старикам, взять его! — громким голосом приказал старик.

Не понятно откуда выскочившие стражники схватили царевича и бросили его в темницу.

Три дня команда корабля искала царевича. Весь остров обошли, все деревья и кусты осмотрели, нет нигде царевича, как сквозь землю провалился. Поплыл корабль назад.





Очень огорчился царь-батюшка, узнав о пропаже своего старшего сына, и еще сильнее заболел.

Пришел средний сын к отцу и просит его отпустить в путь-дорогу искать свое счастье.

Жаль было царю отпускать среднего сына, но делать нечего. Снарядили корабль, и поплыл он по воле волн. Опять два дня плыл спокойно, а на третий — полетел стрелой и ничто не могло его остановить.

На четвертый день, как и прежде, пристал корабль к острову, спустился царевич на берег и опять произошла та же история, что и со старшим братом.

Десять дней команда искала царевича. Обыскали все, а царевич как сквозь землю провалился. Так ни с чем корабль вернулся назад.

Совсем слег царь-батюшка, узнав печальную новость. Спустя некоторое время призывает он к себе младшего сына и говорит:





— Знаю я, что и ты хочешь по примеру своих старших братьев отпра-виться за живой водой и молодильными яблоками, но я тебе велю не де-лать этого, судя по всему, мне недолго осталось жить и я об одном прошу, отыщи своих старших братьев, хочу перед смертью посмотреть на них в последний раз, а живой воды и молодильных яблок мне не надо, видать не судьба.

Снарядили корабль в третий раз. И в третий раз повторилась история, но не вся...

Вошел царевич в хижину, увидел старика, поклонился ему и говорит:

— Здравствуй, дедушка! Что же ты сидишь впотьмах, да и печь не топлена, а сам, поди, голоден. Ну, ничего, я сейчас нарублю дров, растоплю печь и что-нибудь приготовлю на ужин.

С этими словами он снял с себя кафтан, взял топор, и закипела работа. Вскоре в хижине стало тепло и светло. Старик с гостем сидели за столом, пили чай и вели неторопливую беседу. Старик спрашивал, а юноша ему рассказывал о себе. Потом они легли спать.





Утром царевич проснулся и диву дается: все вокруг изменилось. Вчерашняя хижина превратилась в царский дворец, жесткая лавка, на которой он спал, — в мягкую кровать.

Подождал к окну и видит за окном чудесный сад. Вышел царевич в сад, а навстречу ему идет девица необычной красоты.

— Здравствуй, красавица! — поклонился ей царевич, — меня зовут Иван-царевич, где я нахожусь и кто ты?

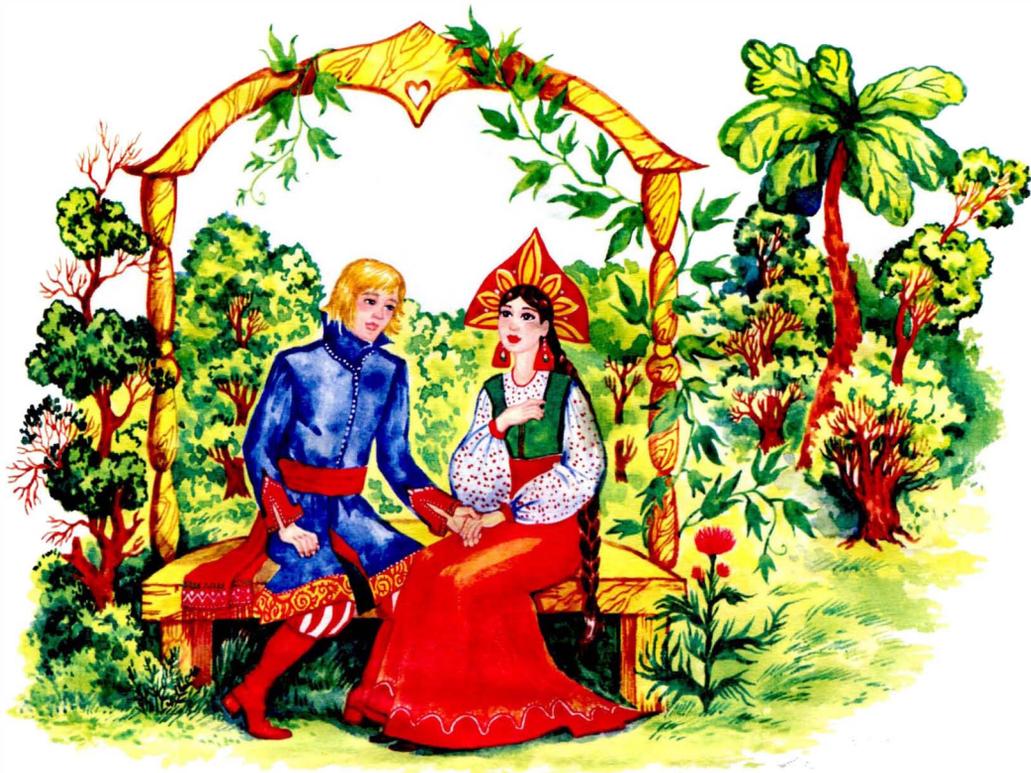
— Здравствуй, Иван-царевич, зовут меня Елена Прекрасная, я единственная дочь царя-волшебника. Батюшка мой решил выдать меня замуж и ищет мне жениха, — заманивает на волшебный остров царевичей и испытывает их. Тех, кто не проходит его испытаний, он сажает в темницу, и ты у него во дворце.

— И много ли царевичей в темнице сидит?

— Пока только двое, но если ты не пройдешь испытания, то и тебя посадит, — грустно ответила царевна.

Иван-царевич догадался, что в темнице сидят его братья.





— А где же сейчас твой отец?

— Он сейчас занят и велел мне, чтобы я встретила тебя и показала дворец и сад, так что, если ты хочешь, пойдём со мной.

С этими словами Елена Прекрасная взяла Ивана-царевича за руку и повела его по садовой аллее. Долго ли коротко гуляли молодые люди по саду, но полюбили друг друга так крепко, что Иван-царевич забыл зачем он здесь. Так прошло несколько дней. Как-то приснился Ивану-царевичу царь-отец и вроде бы он говорит:

— Совсем худо мне, и нет возле меня моих сыновей, видать, так и помру не попрощавшись.

Наутро Иван-царевич говорит Елене Прекрасной:

— Пора мне домой, но прежде чем уехать, я хотел бы поговорить с твоим батюшкой, отведи меня к нему.

— Что ты хочешь, или тебе надоело быть у меня в гостях, или какая забота гонит, или просьба у тебя? Отвечай, чем могу помочь — помогу, — говорит приветливо царь.





— Твоя правда! Есть у меня к тебе просьба, да не одна, а целых две. Отец мой умирает, хочет попрощаться со своими детьми, поэтому прошу отпусти меня и моих братьев к отцу.

Нахмурился царь, сердито посмотрел на Ивана-царевича и говорит:

— Не этого я ждал от тебя. Ну а какая твоя вторая просьба?

— А еще я прошу тебя, отдай за меня замуж свою дочь, Елену Прекрасную. Не представляю себе свою жизнь без нее.

Повеселел царь.

— Нравится мне, что ты сперва о других думаешь, а потом о себе. Ладно, так и быть, отпущу я тебя и передам твоему отцу живой воды и молодильных яблок. Ступай на корабль и плыви к своему батюшке.

— А как же мои братья? — спрашивает Иван-царевич.

— Братья? — снова нахмурился царь, — не хочу отпускать я твоих братьев, плохие они люди, да и тебе навредят. Чувствую я, быть беде!

На коленях умолял Иван-царевич отпустить братьев и в конце концов добился своего.





Счастливые братья сели на корабль и поплыли домой. День плывут, второй. Стали старшие братья между собой говорить, что Ивану-царевичу досталось все: и живая вода, и молодильные яблоки, и отец ему царство отдаст, а им ничего не достанется, и решили они убить Ивана-царевича. Когда корабль пристал к берегу, они заманили его в лес, убили и бросили в глубокую яму, а сами взяли живую воду и молодильные яблоки, пришли к отцу и сказали, что будто бы это они все сами добыли, а где младший брат, не знают. Поел отец молодильных яблок, выпил живой воды и сразу стал молодым и здоровым.

В это время Елена Прекрасная, почувствовав неладное, пришла к отцу и уговорила его превратить ее в чайку.

Набрала чайка в клюв живой воды из колодца и полетела искать своего любимого Ивана-царевича. Пять дней и ночей летела чайка. Очень ей хотелось есть, а еще больше мучила жажда, но чайка не могла ни есть, ни пить, так как в клюве у нее была живая вода, которую она берегла для Ивана-царевича.





На шестой день обессиленная чайка перелетела море и подлетела к яме, в которой лежал мертвый Иван-царевич. Села птица ему на грудь и осторожно вылила живую воду ему на губы, а сама упала бездыханно. Иван-царевич вздрогнул и открыл глаза, увидел мертвую птицу и все понял, взял чайку в руки, поцеловал ее в клюв, и она превратилась в Елену Прекрасную.

Каково было удивление старших братьев, когда они увидели входящих во дворец Ивана-царевича, живого и невредимого и Елену Прекрасную. Пали они к ногам младшего брата, стали его умолять не губить их. Иван-царевич прошел к отцу и все ему рассказал. Велик был гнев царя-батюшки, хотел он навеки посадить старших братьев в темницу, но Иван-царевич уговорил его этого не делать. Тогда велел царь изгнать старших братьев навсегда из царства и благословил Ивана-царевича и Елену Прекрасную.

Вскоре сыграли всем царством свадьбу, и стали Иван-царевич и Елена Прекрасная жить-поживать да добра наживать.





ЖИВАЯ ВОДА И МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ

Художник: *Анна Потемкина*
Компьютерная подготовка: *Касимов В.А.*
Подписано к печати с готового
оригинал-макета 30.03.2005
Формат 64x90/8. Тираж 5000 экз.

ООО «Фирма ВЕСКО»
Свидетельство о внесении в Государственный реестр издателей,
изготовителей и распространителей издательской продукции
ДК 1562 от 06.11.2003 г.
83114, Донецк, ул. Университетская, 82
тел./факс (062) 381-34-08
e-mail: vesko_don@ukr.net



Изготовлено из сертифицированных материалов
на полиграфическом предприятии
ЧП «АСТРО» г. Донецк

ISBN 966-8133-76-5