

# ПРОСТЫЕ УРОКИ

# рисования

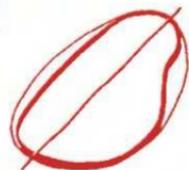
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ДО 13 ЛЕТ

№1  
2011



Зимние картины

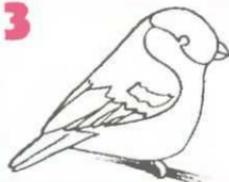
1



2



3



# ВЕСЁЛЫЙ СНЕГОВИК

Самый весёлый персонаж зимних картин - снеговик. Прочерти вертикальную линию - по этой оси будем рисовать снежные шары, из которых состоит снеговик. Нижний круг рисуем самый большой, второй поменьше, последний - самый маленький. Круги пересекаются друг с другом. Подрисовываем прутьики-руки и ножки. На голове у снеговика будет ведро, шею повяжем шарфом, в руки дадим метлу. Не забывай стирать лишние линии.



Наш снеговик - весёлый. Поэтому нарисуем улыбающийся рот. Нос будет в форме морковки. Глаза похожи на маленькие угольки. Пуговицы - это маленькие снежки. Можно приступать к раскрашиванию. Не забудь, что детали этого рисунка должны быть яркими.



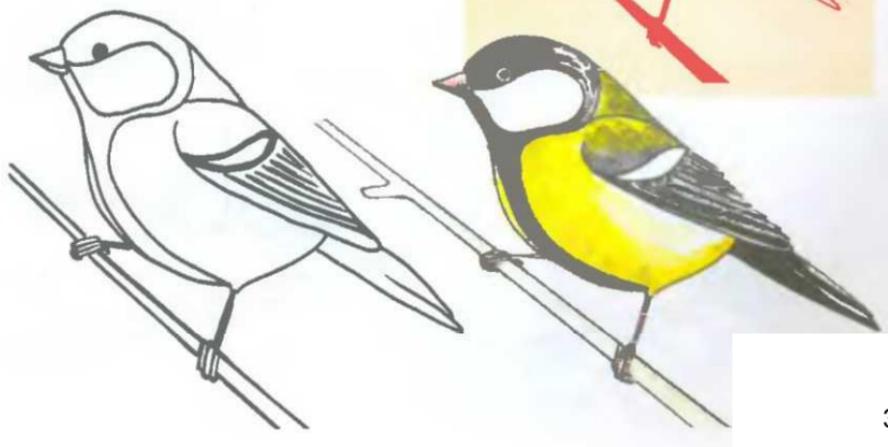
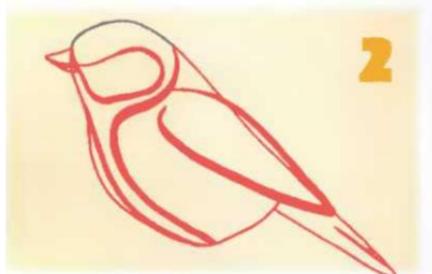
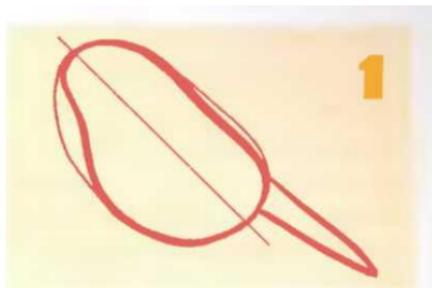
# ПТИЦА-СИНИЦА

Чаще всего зимой к нашим окнам прилетают синички. Они ждут, когда мы положим в кормушки нехитрое лакомство. Не забывай помогать птичкам пережить суровую зиму.

Сначала рисуем наклонённую ось. Тело синички похоже на овал. Рисуем его на оси. Внутри овала обрисовуем контур тела птицы, дорисуем хвостик.

Дорисуем детали - брюшко, крылышко, голову с клювом. Сотри лишние линии.

Прорисуем штрихами крыло, нарисуем глаз с зрачком. Сидит наша птичка синичка на веточке. Нарисуем и веточку. Теперь раскрасим.



# КРАСНОГРУДЫЙ СНЕГИРЬ

Наши зимние гости - красногрудые снегири. Они прилетают к нам с первыми холодами.

Нарисуем ось. Теперь нужно изобразить овал. Обрати внимание, что ось проходит не по его центру. Дело в том, что брюшко снегиря такое округлое. Видишь, каким получился контур тела. Дорисуем хвост.

Теперь обрисуем крыло, голову птички. Нарисуем лапки, клюв.

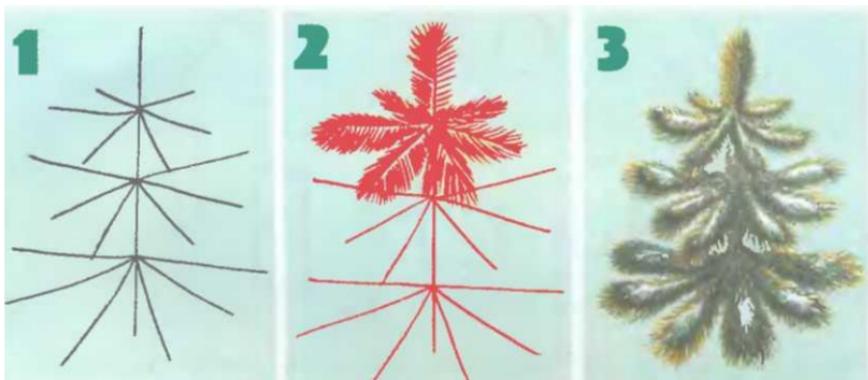
Длинными штрихами изобразим перья на крыльях. Нарисуем маленький глаз и ветку, на которой сидит снегирь. Раскрась птичку по нашему образцу.



# МАЛЕНЬКАЯ ЁЛОЧКА

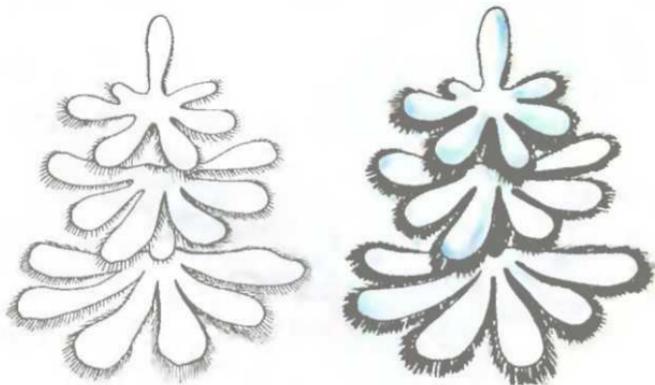
Самое зимнее дерево - ёлочка. Мы украшаем её игрушками в новогодние праздники. А как красиво она выглядит запорошённая белым снегом.

Рисуем вертикальную линию. Это ствол ели. От него в разные стороны отходят линии-ветки. Обрати внимание, наверху они короткие, чем ниже, тем становятся длиннее. Затем рисуем иголки. Короткими штрихами обрисовываем каждую ветку.



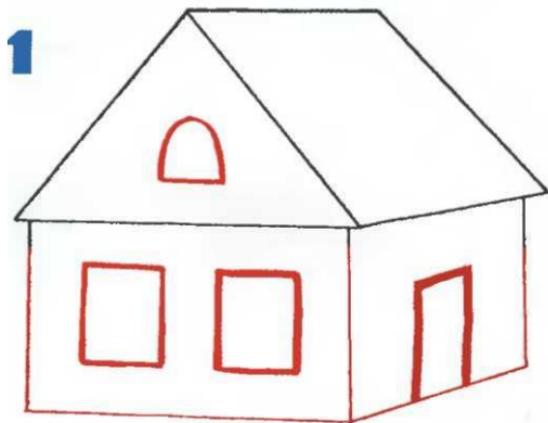
Работа кропотливая, потребует терпения и усидчивости. Зато ёлочка получилась пушистая.

Запорошенную снегом ель можно нарисовать немного иначе. Слой снега изображаем с помощью плавных, закруглённых линий. Так обрисуем каждый ярус веток. Вот уже зелёные иголки выглядывают из-под снежной шубки.

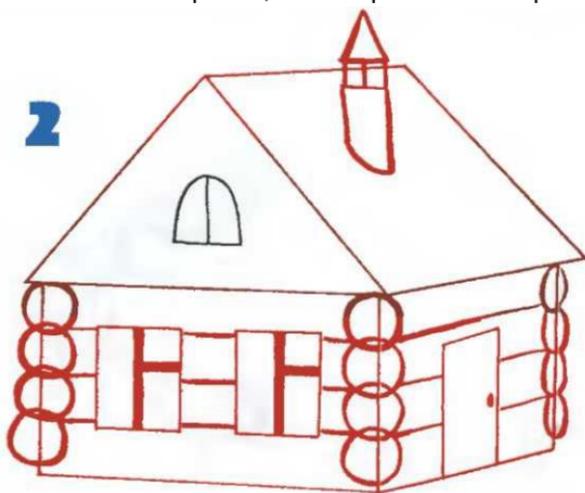


# Заснеженный домик

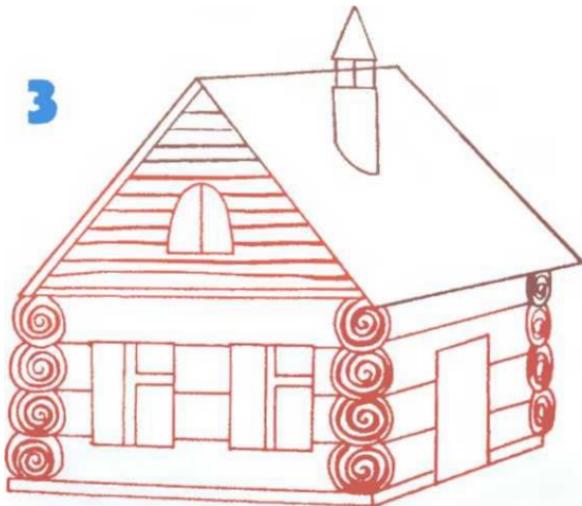
Этот домик выглядит объёмно. Все геометрические фигуры тебе знакомы, самое главное - обрати внимание, как они расположены по отношению друг к другу. Рисуя такой домик, ты почувствуешь себя архитектором.



Каркас дома готов. Теперь нужно подчеркнуть его фактуру. Наша избушка - деревянная. Поэтому рисуем срезы брёвен на углах и линии, которые обозначат брёвна. В окошки «вставляем» рамы, на крыше изобразим трубу.



Внутри срезов брёвен нарисуем маленькие спирали - почти так выглядят древесные кольца. Прочерчиваем «узкие доски» на чердаке домика.



Теперь украсим наш дом слоем снега. Он лежит на крыше, над дверью и наличниками окон.



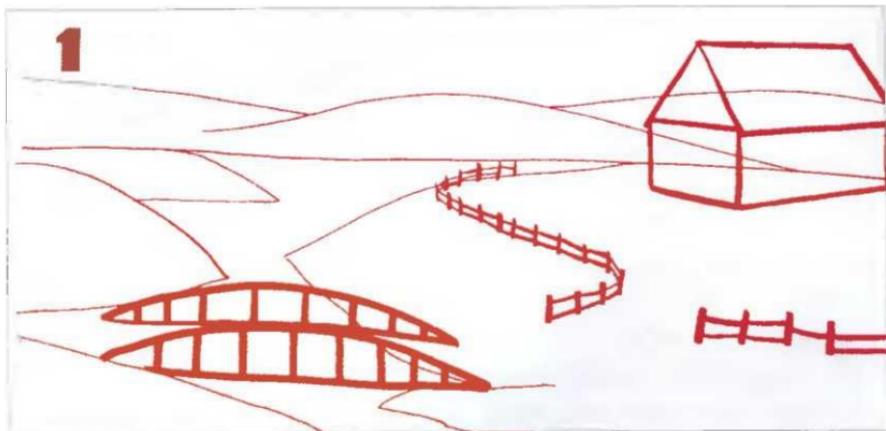
Вот какой нарядный домик получился. Раскрась его по образцу. Потом нарисуй свой вариант.



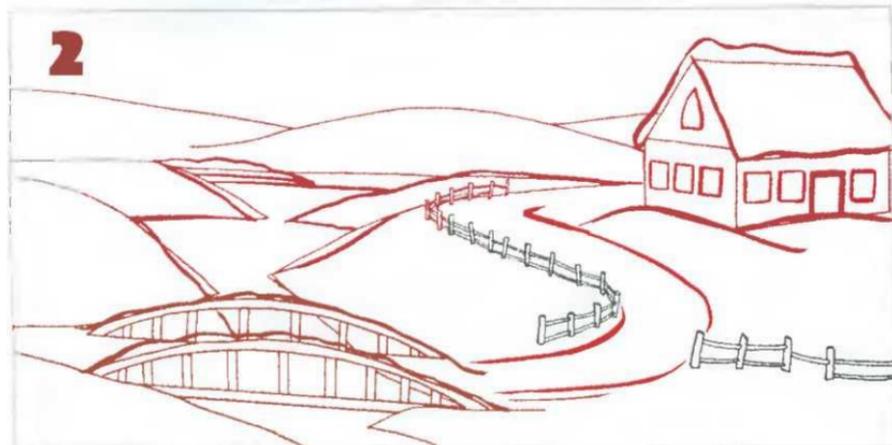
# Зимний пейзаж

Домик рисовать мы уже научились. Попробуем изобразить зимний пейзаж с домиком, замёрзшей речкой, лесом.

Рисуем каркас домика, берег реки, мост через реку, изгородь. Основа готова. Будем дополнять её деталями.



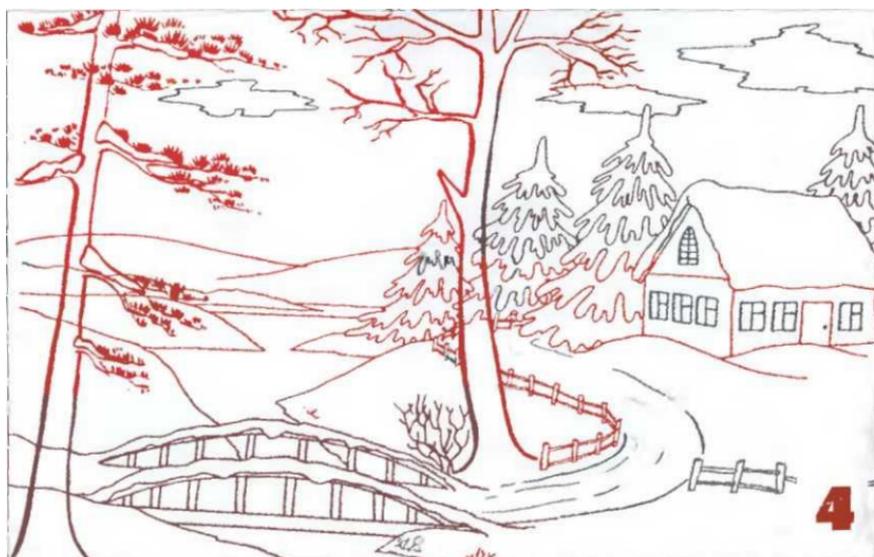
Нарисуем окошки у домика, снег на крыше, перилах моста. Более объёмными нарисуем изгородь, мостик. Очертим речные берега плавными линиями.





На заднем плане, за домиком, нарисуем несколько елей, - как мы показывали на 4 странице. Добавим облака на небе.

На переднем плане, около мостика, нарисуем сосну и дерево без листьев, ещё изобразим несколько маленьких кустарников. Не забывай стирать лишние линии.

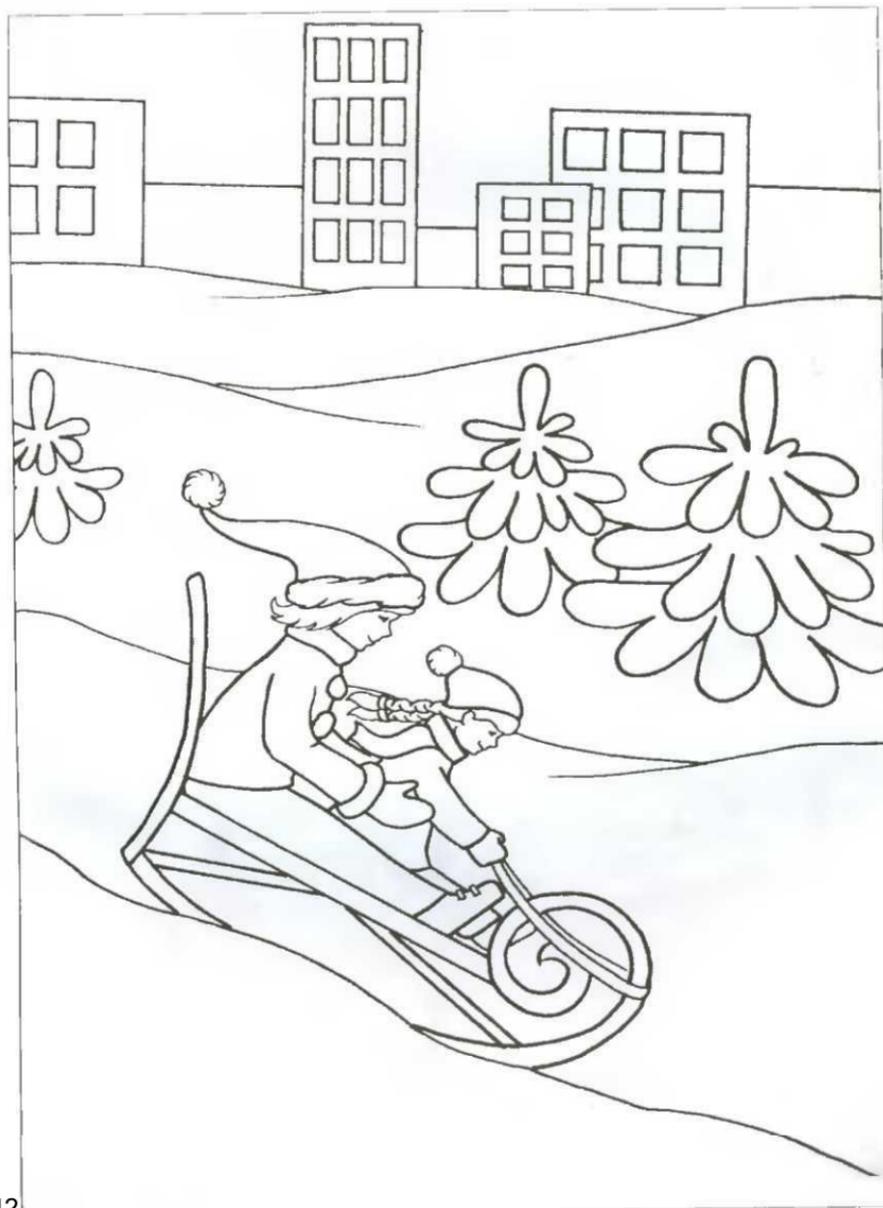




Ну вот все детали дорисованы. Осталось раскрасить наш пейзаж. Посмотри, как это сделал художник.



# РАКРАКА



# Раскраска



# Шерстяной сувенир

Снеговика можно лепить не только из снега. Мы слепим его из... шерсти. Только шерсть должна быть специальная - для валяния. Сейчас её продают в магазинах для рукоделия, а когда-то в каждой деревне из неё делали валенки.



**1** Приготовьте для поделки белую шерсть, мыло, чашку с водой, ножницы, нитки с иглой, бусинки.



**2** Разделим шерсть на три кусочка - большой, поменьше и маленький. Намочим шерсть водой и намылим. Каждый кусочек шерсти начинаем скатывать в шарик, как пластилин. Катаем шарик, пока он не станет плотным. Затем оставим шарики сохнуть.

**4** Нанизываем шарики на иголку с ниткой, как бусы. Плотно их сдвигаем, завязываем нитку узелком, чтобы наш будущий снеговичок не рассыпался.



**4** Из бусинки побольше делаем носик. Его можно также свалить из шерсти в виде конуса-морковки, но учти, что это кропотливая работа.





**5** Пришиваем чёрные бусинки-глазки. Бусинки можно заменить бисером. Можно также не пришивать их, а приклеивать.



**6** Мы решили нашему снеговiku не надевать на голову традиционное ведёрко. Заменили его разноцветными перьями, как будто у него выросла необычная шевелюра.

**7** Белые большие бусины станут ручками снеговика. Их тоже пришиваем с двух сторон.

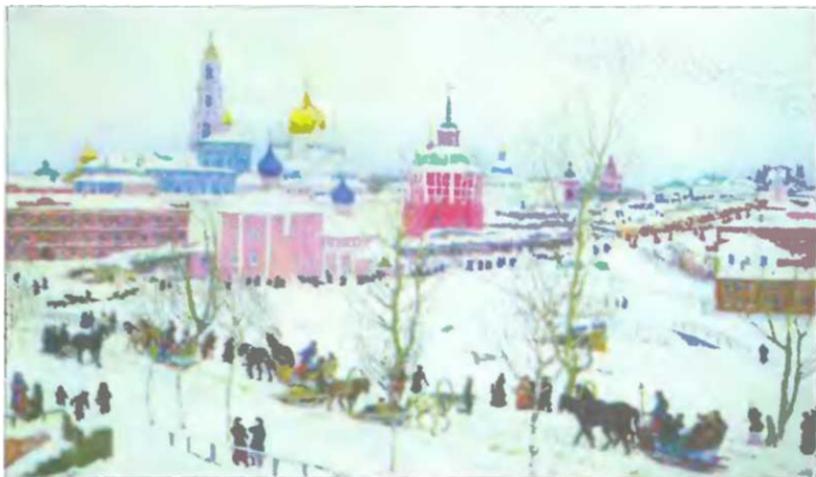


**8** Ещё можно украсить снеговичка бусинками-пуговками и ярким бантиком. Наш снеговик занял своё место на панно. Но подобные фигурки можно дарить друзьям и близким как сувениры.



## ЗИМНЯЯ СКАЗКА

За окном всё покрыто снежным серебром, мерцают на ветках застывшие капельки воды, природа в роскошном убранстве. Поэтом русского зимнего пейзажа был замечательный художник Константин Фёдорович Юон. Родился он в 1875 году в семье банковского служащего. В 1892 году поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества. Большой успех пришёл к живописцу ещё в студенчестве. Его картины охотно раскупали. На собственные деньги он много путешествовал и изучал работы знаменитых западноевропейских мастеров. Но свои лучшие полотна художник создал в России. Жил и работал Константин Фёдорович в основном в Москве и подмосковном селе Лигачёво. Его интересы были широки: писал портреты, иллюстрировал книги, создавал декорации к спектаклям, много преподавал. Особое место в творчестве художника занимали картины на тему зимы.





«Русская зима. Лигачёво».

Охотнее всего Константин Фёдорович изображал солнце, снег, яркие народные одежды, памятники древнерусской архитектуры. Все это соединено в картине «Троицкая лавра зимой». Мы видим воскресный или праздничный день. В монастырь на церковную службу направляются люди. Кто-то пешком, кто-то на разряженных тройках лошадей. Кто-то победнее, кто-то богаче. Но праздник для всех един. Потому и монастырь с его куполами церковью сияет, как лаковая игрушка. Солнце высоко в ясном небе заливает светом всё пространство. Белый снег оттеняет и подчёркивает великолепие природы и радость жизни.

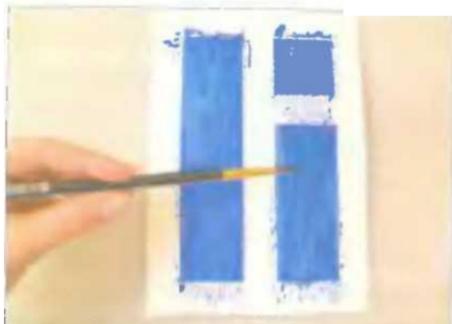
Вообще снег на картинах Юона выглядит исключительно живописным. Зима прекрасна в своём спокойном и тихом великолепии. Такова она в картинах «Русская зима. Лигачёво», «Лигачёво. Полдень». Вот перед вами первое полотно. Мы видим покрытые жемчужным инеем деревья. Две ёлочки-сестрёнки одеты в нарядные белые шубки. Переливающимся снегом покрыта земля. Вот по дороге идёт бесшабашная группа мальчишек. Они весело что-то обсуждают и размахивают руками. Впереди них бежит чёрный пёсик. Он тоже рад зиме.

У зрителя возникает ощущение личного присутствия в этой зимней сценке. Картины Юона зачаровывают нас красотой пейзажа.

# УЗОРЫ ДЕДА МОРОЗА

## МАСТЕР-КЛАСС

Где рисует Дед Мороз? На окнах наших домов. Давай попробуем повторить узоры зимнего художника.



**1** Лист бумаги заклеиваем полосками малярного скотча, имитируя оконные рамы. Закрашиваем «стёкла» синей краской.

**2** По краям стёкол тонкой кисточкой наносим рисунок белой краской. Это волнистые линии с завитком на конце.



**3** Берём кисточку с коротким и широким ворсом. Обмакиваем её в белую краску и, примакивая кисточку, рисуем пушистые белые иголки.

**4** Затем дорисовываем маленькие снежинки. Они могут быть разной формы, какую ты сам придумаешь. Осталось только убрать малярную ленту. Морозное окно готово.



## В НОМЕРЕ:

- Весёлый снеговик ..... 2  
Птица-синица ..... 3  
Красногрудый  
снегирь ..... 4  
Маленькая ёлочка ..... 5  
Заснеженный  
домик ..... 6  
Зимний пейзаж ..... 9  
Раскраска ..... 12  
Шерстяной  
сувенир ..... 14  
История живописи ... 16  
Мастер-класс ..... 18



## В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:



В следующем номере наши юные художники будут учиться рисовать снежинки - разной формы и размера. Ребята узнают, на какой бумаге будет эффектнее выглядеть маленькое зимнее украшение, какие детали удачно дополняют рисунок. Кроме того, наши мастер-классы подскажут, как создать необычный фон для снежинок. Наши простые уроки рисования будет вести преподаватель рисования нижегородской школы № 27, педагог первой категории Елена Николаевна Дудник.



«ПРОСТЫЕ УРОКИ РИСОВАНИЯ»  
№ 1, январь, 2011 г.

Подписной индекс 25983  
Главный редактор Ю. А. МАЙОРОВА  
Телефон (831) 432-98-16  
E-mail: zaichik@gmi.ru

Художник Е.Э. ПИСКУНОВА

Учредитель: ООО «Издательство «Доброе слово»  
Издатель: ЗАО «Издательство «Газетный мир»  
Адрес издателя и редакции: 603126,  
Новоаннинский район, ул. Родионова, 192, корп. 1  
www.gmi.ru

Служба продаж  
Телефоны: (831) 432-92-53, 275-97-54  
e-mail: ds@gmi.ru,  
dobro@gmi.ru

Служба экспедирования и перевозок  
Телефон (831) 434-90-44  
e-mail: dostavka@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-42126 от 30 сентября 2010 г.  
Подписано в печать: 16.12.2010 г.,  
в 16 часов (по графику) - в 16 часов).  
Дата выхода в свет: 07.01.2011 г.  
Тираж 13300.  
Заказ № 5147001.

Для детей младшего школьного возраста  
Газета выходит 1 раз в месяц.  
Верстка - Pragmatica.  
Вязала офсетная  
Цена договорная  
Отпечатано в ОАО «Николаграф»,  
603950, г. Н.Новгород,  
ул. Варварская, 32