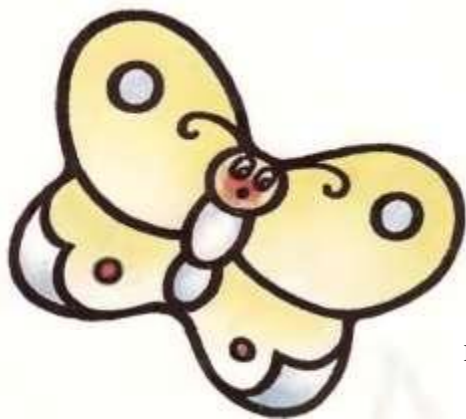


# ПРИКЛЕЙКА

## АПЛИКАЦИЯ



ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



## Приклейка

Бумагу изобрели в Китае давным-давно. И до сих пор чуть ли ни каждый день во всем мире открывают все новые и новые способы ее применения в быту, искусстве, промышленности.

В жизнь каждого человека этот материал входит очень рано. Малыш захватывает в кулачок клочок бумаги, мнет его, рвет и бросает. Ребенок постарше рассматривает книжки с картинками, рисует (в том числе и на обоях), разворачивает покупки и подарки, вытирается салфеткой, играет бумажными игрушками, складывает мозаику... И к двум-трем годам накапливает достаточно солидный опыт «общения» с бумагой. Кроме очевидной пользы, это незаметно влияет на общее развитие ребенка. Укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, пластичность - «поплушность»), появляется интерес к рисованию и аппликации. Но если бумагу с карандашом малышу дают достаточно рано, то с аппликацией как правило не торопятся. Обычно взрослые думают, что аппликация - это кропотливое занятие для умелых и аккуратных детей где-то уже на пороге школы. Такое заблуждение лишает малышей новых возможностей творчества и новых радостей. А ведь они вполне могут рвать бумагу на кусочки или сминать в комочки и составлять из них яркие интересные картины - солнышко, гусеницу, цыпленка, зайчика, барашка... Ну а если взрослый вырежет какие-то красивые образы и покажет, как их можно приклеить, - малыш будет счастлив.

В нашей книжке малыша встретят симпатичные герои, которым он сам «поможет» - нарядит, угостит, даст игрушки... Одежду, угощение, игрушки (а также некоторые советы) вы найдете на вставке в середине книжки, вырежете, а ребенок наклеит по своему усмотрению. Он будет размышлять, распределять детали, передвигать их в поисках наиболее удачного решения, аккуратно наклеивать, рассматривать, рассказывать вам и радоваться (вы от души порадуетесь вместе с ним). Но это еще не все. Вы вместе можете дополнять картинки солнышками, травкой, конфетами, цветами... Вырезать и составлять из кусочков рваной бумаги. Из фантиков и цветной бумаги. И выйдут веселые картинки, такие непохожие друг на друга, у каждого свои, единственные и неповторимые.



### *Что и как можно делать в этой книжке*

Детали этой вставки вырежьте и сложите в конверт, чтобы они не растерялись, так как заниматься в книжке можно достаточно долго - месяц-два, а может быть и полгода.

Рассмотрите с ребенком всю книжку, порассуждайте о ее героях, обратите внимание на то, что всем им чего-то не хватает, и предложите «помочь».

Вернитесь к первым персонажам, поговорите о Хрюше и Волчонке (какие они, во что одеты, куда идут гулять, что решили взять с собой на прогулку). Покажите малышу вырезанные из вставки воздушные шарики и змея. Пусть он сам решит, что и как можно с ними делать. После поисков малыша и разных прикладываний остановитесь на одной композиции и слегка подуйте на детали (будто налетел ветер), огорчитесь вместе с малышом оттого, что они разлетелись, и посоветуйте прикрепить - приклеить. Покажите, как это делается (намазываем с оборотной стороны, прикладываем на нужное место, примеряя в воздухе, примакиваем салфеткой).

В следующий раз предложите ребенку самому выбрать героев, которым он хочет помочь. Разложите перед ним все вырезанные детали, пусть он выберет и расскажет вам. В начале книжки его выбор будет более определенным (одному зайчику капуста, другому морковка). А затем постепенно выбор станет все более и более свободным, творческим. Насекомые и цветы могут располагаться на полянке с Мишкой и Белкой как угодно. Подносы с едой для поварят и одежду для Обезьянки с Тигренком тоже можно распределить по-разному. Покажите ребенку двух обезьянок на первой страничке для сравнения. Ну а в цирковом представлении Собачки и Морского Котика вообще нет никаких ограничений - все летит и сверкает: кубики и мячи для жонглирования, звездочки в фейерверке.

По своему желанию дополняйте картинки другими образами или рисунками - сразу же или через время. Не ограничивайте поиски ребенка, но и не оставляйте его наедине с трудностями. Как хорошо такие интересные картинки делать вместе!

#### *Приготовьте все необходимое для аппликации:*

- цветную бумагу, фантики, серпантин, конфетти, красивые этикетки и другие бумажные формы, которые найдутся в доме;
- клейстер из муки или крахмала, чтобы ребенок мог намазывать детали пальчиком (1 чайную ложку муки разведите в небольшом количестве теплой воды, а затем залейте стаканом кипятка, постоянно помешивая),
- блюдечко или розетку для клея, салфетки, клеевую кисточку или губку, щетку, старый помазок и т.д.;
- ножницы для детского труда;
- цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации;
- клеенку или куски старых обоев, чтобы застилать стол.



*Как у малышей развиваются способности к аппликации?*

**В полтора-два** года ребенок уже может наклеивать свои первые аппликации. Главная их особенность - это полная «непредсказуемость», ребенок делает не то, что задумал, а что получится. Его движения еще неумелы и не очень координированы. Он рвет бумагу на большие куски неопределенной формы, намазывает их клеем - пальчиком или губкой, ваткой, тряпочкой. Сминает кусочки бумага в комочки, окунает в клей и прикладывает к фону. Берет вырезанные взрослым картинки или просто кусочки яркой цветной бумаги (ткани) и составляет из них беспредметные цветовые композиции.

**В два-три** года малыш уже осознает художественную задачу - составить пирамидку из вырезанных квадратов, приклеить шарик к нарисованной ниточке и пр. Он намазывает детали клеем с помощью кисточки и самостоятельно находит место для их приклеивания. Некоторые дети в этом возрасте уже начинают пользоваться ножницами - делают травку, надрезая широкую полосу бумаги «бахромой», нарезают бумажную полосу на квадратики или прямоугольники - «кубики» для построек, «дощечки» для заборчиков или «стволы» деревьев. По-прежнему любят составлять аппликации из мятой и рваной бумаги, из бумажных комочков. При этом уже могут выдерживать свой замысел и создавать задуманный образ.

**В три-четыре** года ребенок осваивает ножницы как художественный инструмент и при поддержке и участии взрослого начинает вырезать разнообразные формы. Взрослый показывает видоизменение форм: перерезает треугольник по диагонали - получаются два треугольника, срезает уголки на прямоугольнике - остается трапеция и т.д. Но не стоит этим увлекаться, пока ребенок не поэкспериментировал сам. Пусть он складывает и сминает бумагу, делает всевозможные надрезы и срезы. Спрашивайте, что у него получилось. Помогайте увидеть в образовавшихся формах нечто из реального мира - лодочка, стул, машина. Он будет накапливать свой собственный опыт, не скованный установленной техникой. А это очень важно. Гораздо важнее, чем точность вырезывания и аккуратность наклеивания.

















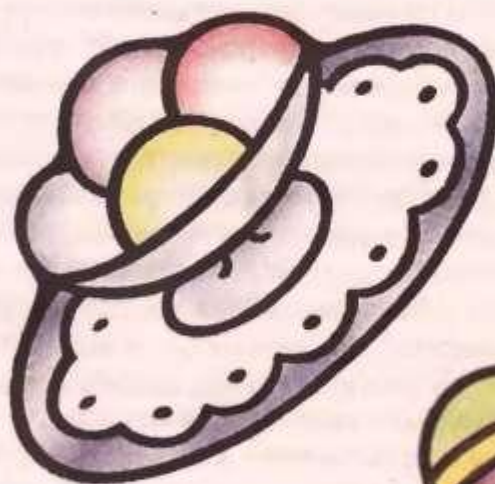
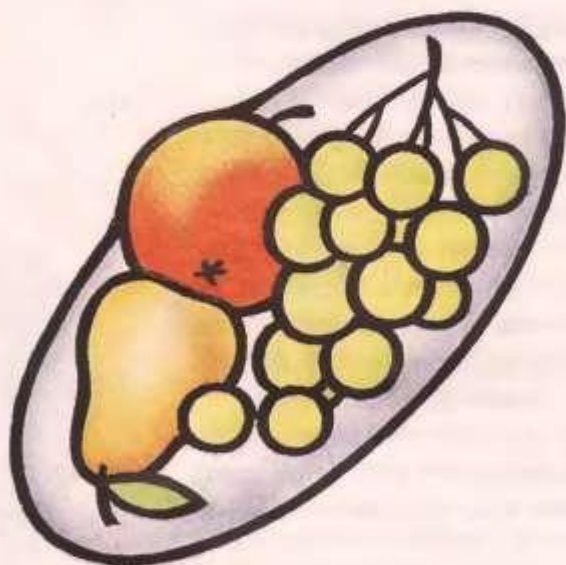
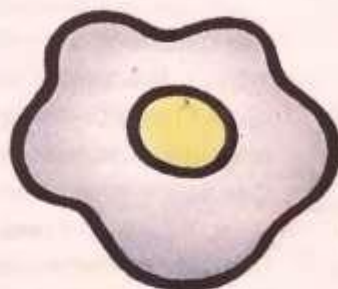
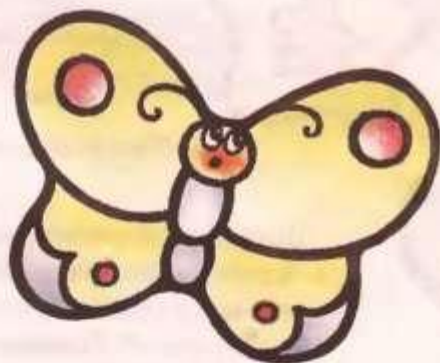
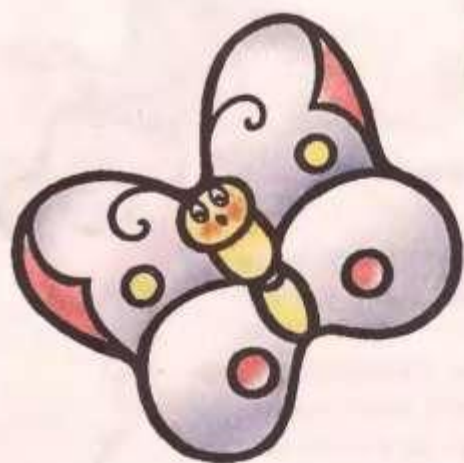


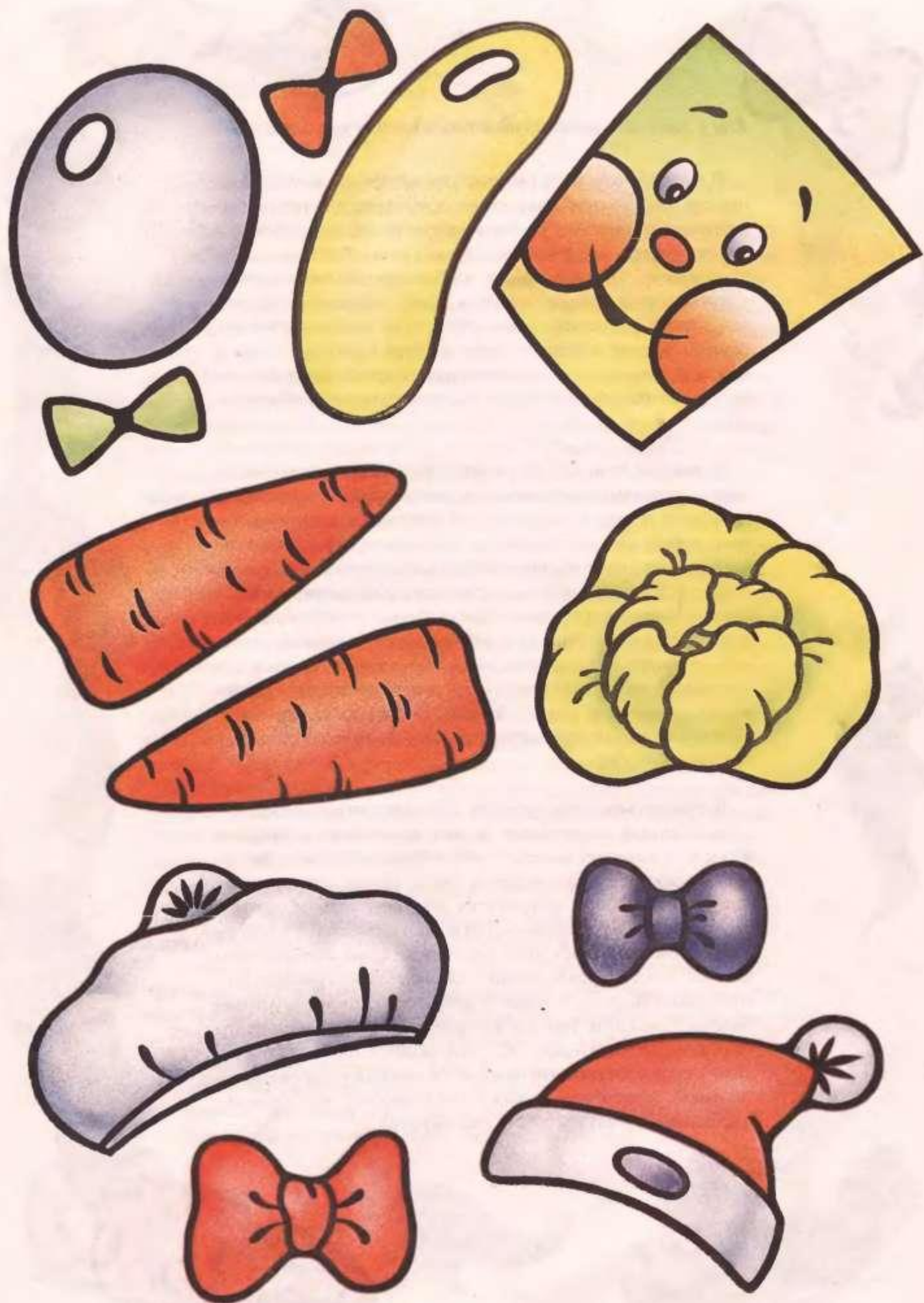


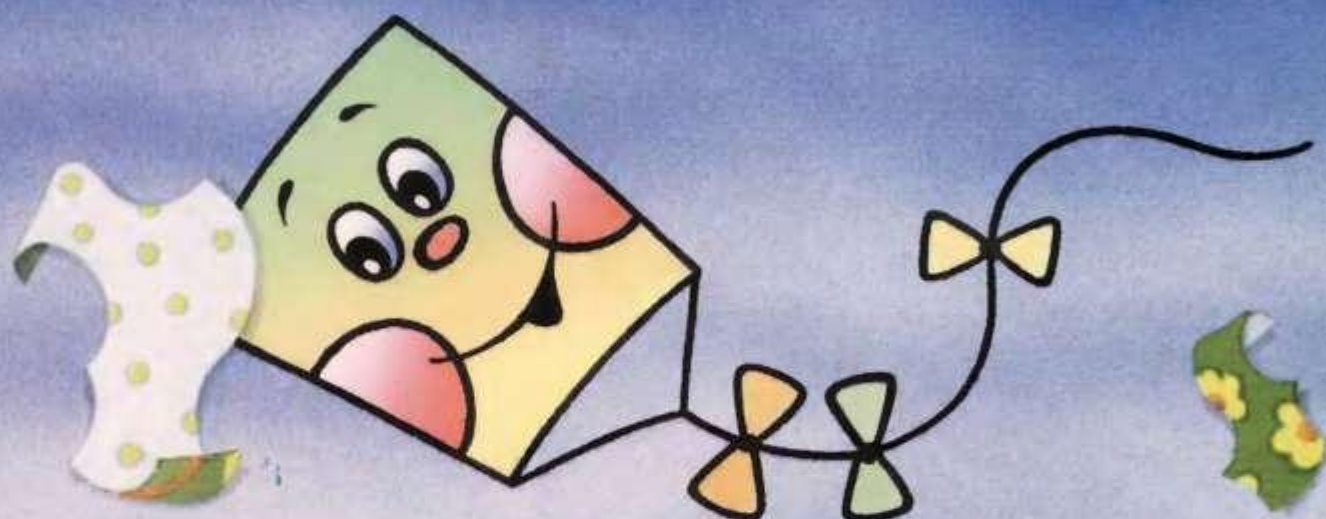












«Для самых-самых маленьких» 37.01

Подл. индекс – 34280 по каталогу «Подписка 2001» (зеленого цвета)

ISBN 5 – 8403 – 0099 – 3

### ПРИКЛЕЙКА

Методическая разработка И.А. Лыкова, канд. пед. наук

Художник Т.М. Дубинчик

Гл. редактор С.Н. Савушкин

Отв. за выпуск Г.А. Фролова

Компьютерная обработка А.В. Баринов

Подписано в печать 10.07.01.

Формат 60х84/8.

Бумага офсетная №1.

Тираж 10000 экз.

Гаонитур Гельветика.

Печать офсетная

Усл. п. л. 2,5.

Зак. № 1341

Гигиенический сертификат №77.99.6.953.П.5983.10.99 от 01.10.1999

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-952000

Учредитель – издательский дом «Карпуз» (лицензия ИД № 04249 от 12.03.2001)

Москва. Телефоны отдела реализации: (095) 918-2810, 918-3451

Фабрика офсетной печати №2 Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, 141800, г. Дмитров Московской области. Московская, 3.

© Оформление серии – журнал «Для самых-самых маленьких».

[www.karapuz.com](http://www.karapuz.com)



ISBN 584030099-3

