

М. 6
252

УРОЧКА РЯБА КОЗЛЯТА И ВОЛК



ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЕНКА?

Самое главное - та речевая среда, в которой растет малыш. Вы должны быть для своего ребенка и внимательными слушателями и активными партнерами, а ваша речь - грамотной и выразительной.

Чтение литературных произведений. Дети очень любят слушать сказки и стихи, причем одно и то же произведение готовы слушать много раз с неослабевающим вниманием. Ваша задача - создать такую ситуацию чтобы ребенок был не пассивным слушателем, а активно включался в рассказывание. В этом вам поможет наша книжка.

Вначале желательно прочитать сказку целиком, не задавая малышу никаких вопросов. Затем дайте ему возможность самостоятельно рассмотреть иллюстрации. Ребенок может задать вопросы, рассказать что-то из своего личного опыта, например, как он кормил курочек у бабушки в деревне, видел на лугу козочек. Не мешайте ему, ответьте на вопросы, заинтересованно выслушайте.

На другой день или позже снова возьмите книжку и рассматривайте ее, задавая вопросы. Используйте интонацию незавершенности, указывая на то, что ребенок должен дополнить предложение показать действия персонажей, например, как дед бил яйцо, как мышка махнула хвостиком. Сначала обращайте внимание ребенка на видимые качества изображения (мышка маленькая, серая, яйцо белое или золотое). Потом подводите ребенка к определению состояния персонажей, их характеристикам (курочка - добрая, яйцо - вкусное).

При повторном чтении вы почувствуете, что ребенок гораздо активнее включается в процесс рассказывания он будет повторять за вами фразы или же заканчивать предложения, изображать как самих персонажей, так и их действия. Ребенок может придумывать и свои собственные звукоподражательные слова.

Следующим этапом может быть инсценировка сказки. Приготовьте «костюмы»(отдельные атрибуты): например, для бабки - платок, для деда - кепку, для мышки - хвостик. Предложите ребенку показать сказку для его игрушек (расставьте их на диване или на полу). Пусть ребенок выберет себе роль. Остальные роли распределите между взрослыми или один взрослый может взять их на себя.

Таким образом развивается и грамматический строй речи (изменение существительных по числам и падежам, глаголов - по лицам, числам и времени, согласование существительных с прилагательными и глаголами в роде и числе), и звуковая сторона речи. Обогащается словарный запас ребенка, он постепенно переходит к связному изложению. Эти умения можно развивать на прогулке, по дороге в детский сад или перед сном.

МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Мы предлагаем вам не просто прочитать ребенку хорошо известные народные сказки, а разыграть с ним эти сюжеты, включив малыша в активное рассказывание.

КУРОЧКА РЯБА



Жили-были дед да баба,
И была у них Курочка ряба.
Снесла курочка яичко.
Яичко не простое -
А золотое.
Дед бил, бил -
Не разбил.
Баба била, била -
Не разбила.

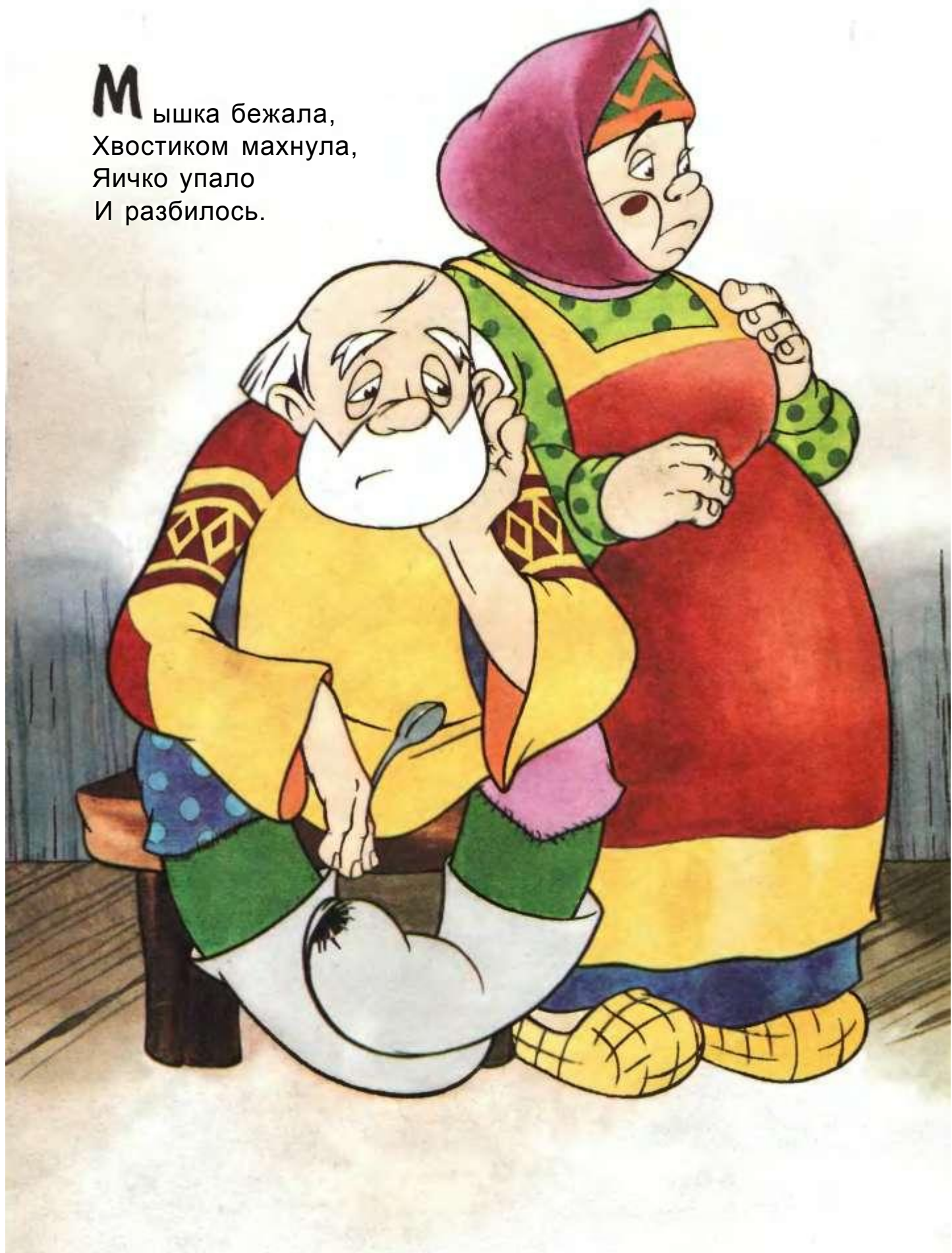


?

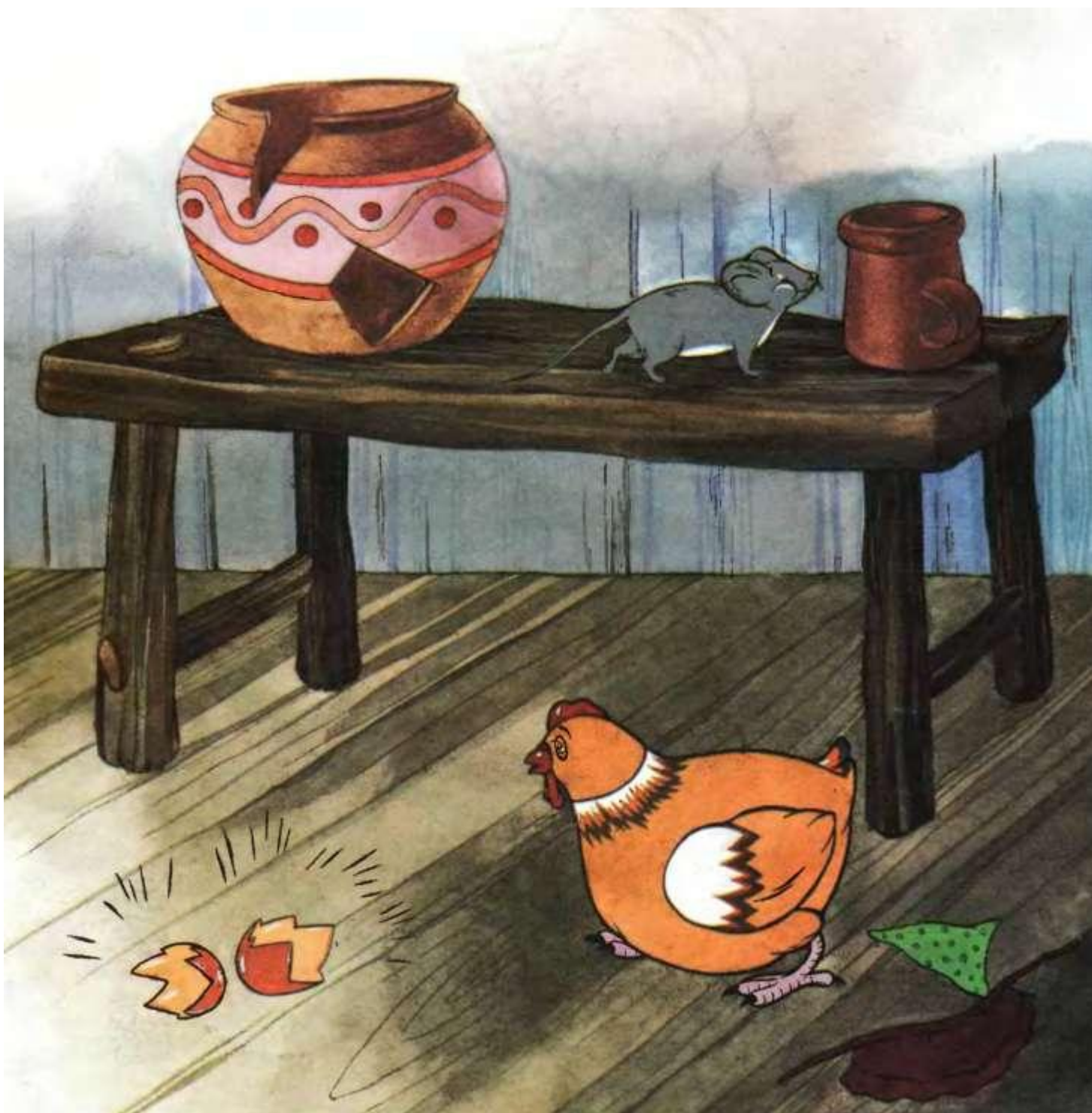
Ох и красивое яичко снесла курочка! Жёлтое, блестящее. Золотое. Кто держит яичко? (Дед.) А где баба, покажи. Бабушка удивилась, что яичко золотое: «Ах!» Покажи, как бабушка удивилась. А где курочка? Как звали курочку? (Курочка ряба.) Курочка кудахчет: «Коо-коо-коо». Как она кудахчет, повтори. Дед сильно бил яичко: «Тук-тук-тук». (Произнесите громко.) Скажи: «Тук-тук-тук». А как била баба? (Ребенок должен сказать «тук-тук-тук» тише.)



Мышка бежала,
Хвостиком махнула,
Яичко упало
И разбилось.



Ай-яй-яй, разбилось яичко. Кто разбил яичко? *(Мышка.)* Где она, мышка? Мышка маленькая, серая, пушистая, мягкая. Мышка пищит тоненько: «Пи-пи-пи!» *(Произнесите на высоких нотах. Попросите ребенка повторить.)* Мышка бежала, хвостиком махнула... Где у мышки хвостик? Хвостик у неё какой? *(Длинный, тонкий.)* Покажи, как мышка махнула хвостиком. *(Привяжите ребёнку ленточку или верёвочку - это будет хвостик.)* Мышка бежит тихо, неслышно, на мягких лапках. Я закрою глаза, а ты пробегии как мышка. *(Пусть малыш тихо побеждает на носочках по комнате.)*



Дед плачет, баба плачет,
А курочка кудахчет:
«Не плачь, дед,
Не плачь, баба,
Я снесу вам другое яичко,
Не золотое - простое».



?

Бабушка с дедушкой плачут, а курочка их утешает: «Не плачьте!» Курочке жалко бабушку с дедушкой. Курочка добрая. Скажи и ты: «Не плачь, дед, не плачь, баба!» Дедушка плачет громко: «Ааа-ааа-ааа». Как дедушка плачет? А баба плачет не громко, как она плачет? (Поиграйте с ребенком: «поплачьте» сначала как дед, потом как баба, а ребенок пусть отгадает, кто плачет. Затем поменяйтесь с ребенком ролями.) Снесла курочка ещё одно яичко. То яичко было золотое, а это какое? (Простое.)



КОЗЛЯТА И ВОЛК

Жила-была коза. Сделала коза в лесу избушку. Каждый день уходила коза за кормом в бор. Сама уйдёт, а деткам велит крепко-накрепко запереться и никому дверей не отпирать.



?

Остались детки совсем одни. Куда ушла мама? Мама - коза, а детки... *(козлятки)*. Где козлятки, покажи. Мама-коза большая, а козлятки... *(маленькие)*. Что построила коза в лесу? *(Избушку.)* Как ещё можно сказать? *(Дом, домик.)* Что велела коза деткам?





Воротится коза домой, постучит в дверь и запоёт:
Козлятушки, дитятушки,
Отомкнитеся, отопритеся!
Ваша мать пришла,
Молочка принесла.
Я, коза, во бору была,
Ела травку шёлковую,
Пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку,
Из вымечка по копытечкам.
А с копытечек во сыру землю.



Козлятки услышат мать и отойдут ей двери.
Она покормит их и опять уйдет пастись.

?

Посмотри на картинку. Как коза-мама стучит копытцем в дверь, покажи. Почему козлятки открыли дверь? *(Они услышали мамину песенку.)* Голос у козы тонкий, ласковый. Как она называет своих деток? Давай вместе споем её песенку. *(Старайтесь спеть эмоционально.)* Расскажи мне, что коза делала во бору.



Подслушал волк козу и, когда она ушла, подошёл к двери избушки и запел толстым-претолстым голосом:

Вы, детушки, вы, батюшки,
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла,
Молока принесла...
Полны копытца водицы!

Волк - зубами щёлк. Посмотри, какой он большой, серый, зубастый. У волка есть копыта? Нет, у него лапы с когтями. Как ты думаешь, узнали козлята, что это не мама поёт? Коза поёт тоненько, ласково, а каким голосом волк поёт? (*Грубым, «толстым».*) Спой теперь как волк. (*Помогите ребёнку, если надо.*) Видишь, как козлятам страшно. Успокой их, скажи: «Не бойтесь! Не открывайте дверь! Волк пришёл!»

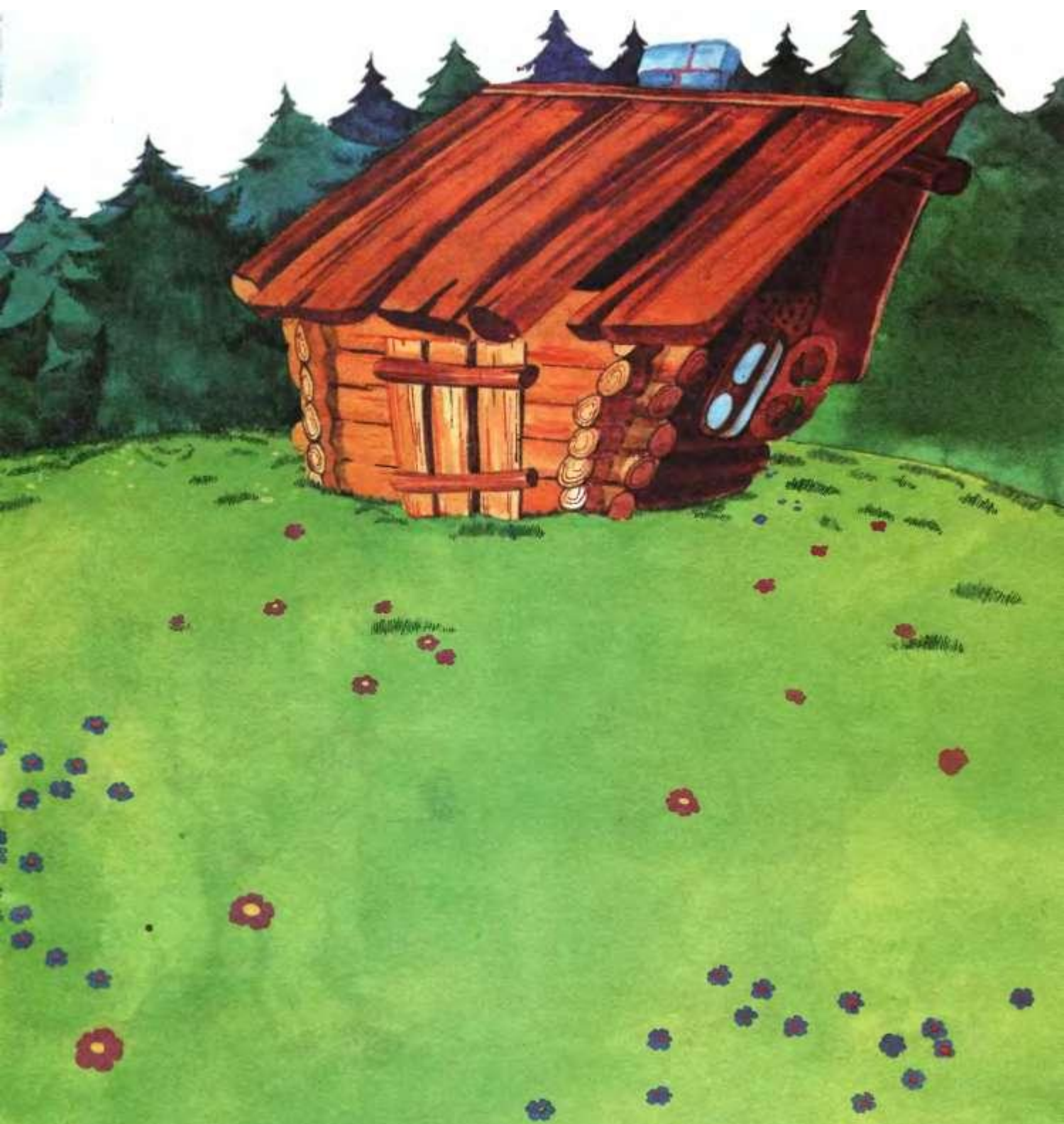


Козлятки выслушали волка и говорят:
- Слышим, слышим! Не матушкиным голосом поёшь: матушка поёт тоньше и не так причитывает. И не отворили двери волку. Волк так и ушёл не солоно хлебавши.



?

Смотри-ка, волк убегает. Открыли ему козлята дверь? Где дверь, покажи? Да, вон она, видишь, как крепко заперта. Молодцы, козлята. Слушаются маму. Как ты думаешь, козлята любят маму? Как они её называют? *(Матушка.)* Послушай, как красиво звучит это слово - матушка. Давай поиграем: я буду волк. Вот волк подошёл к избушке и запел толстым-претолстым голосом. *(Вы исполняете роль волка.)* А козлята ему отвечают... *(предложите ребёнку роль козлят).*



Пришла мать и похвалила деток, что ее послушались.
- Умницы вы, деточки, что не отперли волку, а то бы он вас съел.





?

Коза вернулась домой, обняла своих деточек (*обнимите ребёнка*), похвалила. Как она похвалила козлят? («*Умницы вы, деточки!*») Козлятки обрадовались? Видишь, стали веселиться. Волк был злой, недовольный, да? А какие были мама-коза и козлята? (*Радостные, веселые, довольные.*)

«Для самых-самых маленьких» 06.99
Подп. индекс – 34280 по каталогу УФС РФ

КУРОЧКА РЯБА
КОЗЛЯТА И ВОЛК
Русские народные сказки
Методическая разработка Т.М. Юртайкиной

Художник Е.В. Пузикова
Гл редактор С.Н. Савушкин
Отв. за выпуск М.Д. Соловьева
Компьютерная верстка Т.С. Розанова

Подписано в печать 15.06.99

Формат 60х84/8

Бумага офсетная №1

Гарнитура Гельветика

Печать офсетная

Усл. п. л. 1,74

Тираж 15 000 экз.

Зак. № 991

Учредитель – издательский дом «Карапуз»

(лицензия СМИ № 014471 от 14.02.96)

Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© Юртайкина Т.М., методическая разработка.

© Пузикова Е.В., художественное оформление.

© Оформление серии – журнал «Для самых-самых маленьких».

