

Шедевры на кончикках Пальцев

2+

Карануз



Альбом пальчикового рисования

Маленького ребенка сначала нужно с книжкой познакомить. Каждая мама может сделать по-своему, а мы предлагаем примерно так... *«Я тебя сейчас познакомлю с лягушонком-путешественником. Представляешь, он полетел в космос на ракете. Он видел звезды и планеты. И другие лягушата тоже захотели полетать. Как им это удалось? Мы узнаем, если дорисуем картинки. Согласен? А как мы будем рисо-*



вать? Красками, да не простыми, а ПАЛЬЧИКОВЫМИ! Возьмем краски, салфетки, наденем фартук...». Важно озвучить, с какой целью вы это делаете (чтобы не испачкать одежду или вытереть пальчики перед тем, как взять другую краску), и проговаривать каждую предстоящую вам работу с картинкой. Например, рассматривая первый разворот: «Видишь, лягушата взлетели в небо на воздушном шаре. А как им вернуться? Надо помочь лягушатам раскрыть парашюты. Дорисуем купола...».

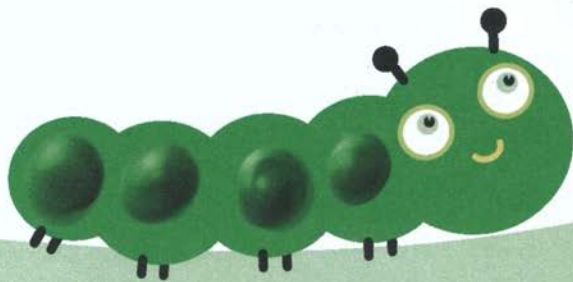


Если вы рисуете пальчиками впервые, то возьмите руку ребенка в свою и осторожно обмакните подушечку пальчика ребенка в красную краску. Печатаем пальчиком красные пятнышки: *«Вот так мы с тобой поможем лягушонку спуститься»*. Меняем краску и проводим пальчиком зеленые линии: *«Парашюты прочные, красивые. Лягушонку весело в небесах летать!»* Сначала вы рисуете вместе с ребенком, синхронно или по очереди, подводя его умения к тому,

чтобы малыш смог в скором времени самостоятельно работать с картинкой, не выходя за контуры и следуя заданному образцу. Показывайте, где нужно дорисовать, спрашивайте, что еще забыл нарисовать художник. Придумывайте героям картинки имена и характеры, называйте предметы, проговаривайте действия и обязательно хвалите малыша, демонстрируя его шедевр родным.

О том, каких умений можно ожидать от ребенка в определенном возрасте и к чему следует стремиться, работая с альбомом, читайте в Методических рекомендациях.

















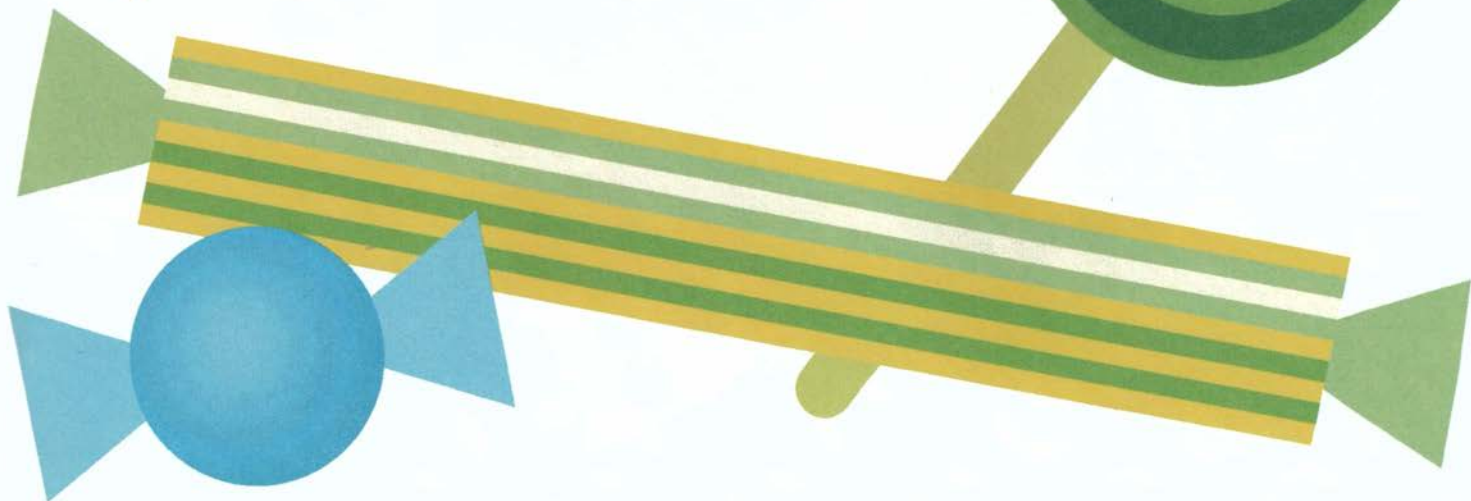
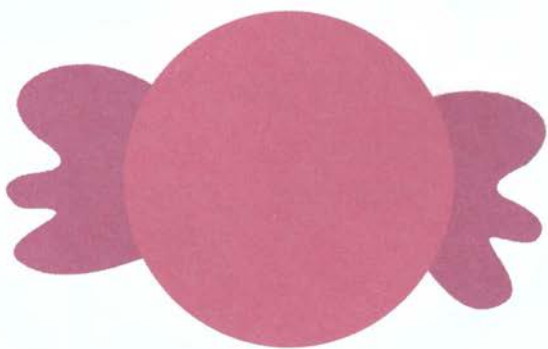
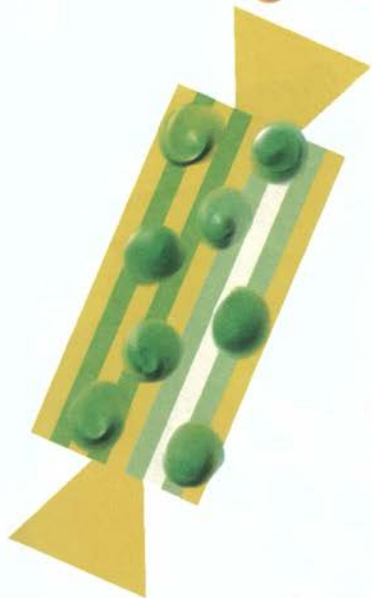
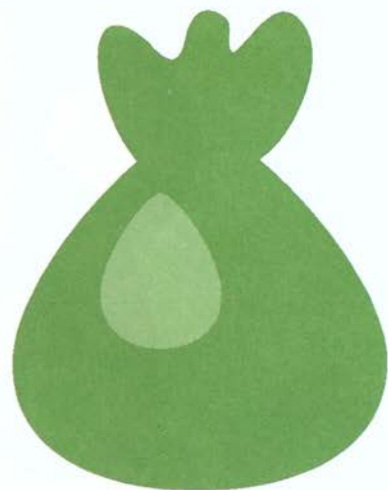


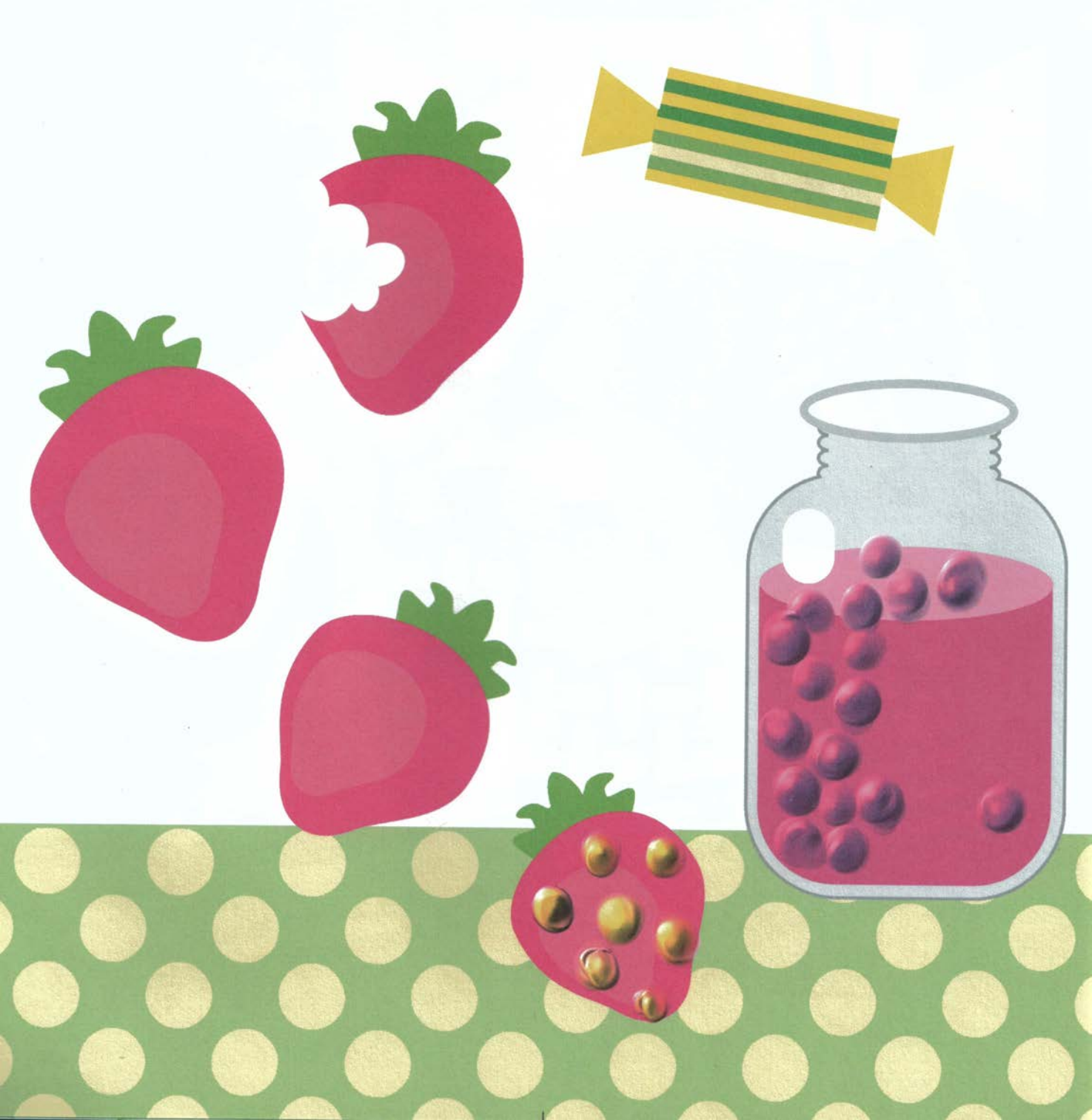




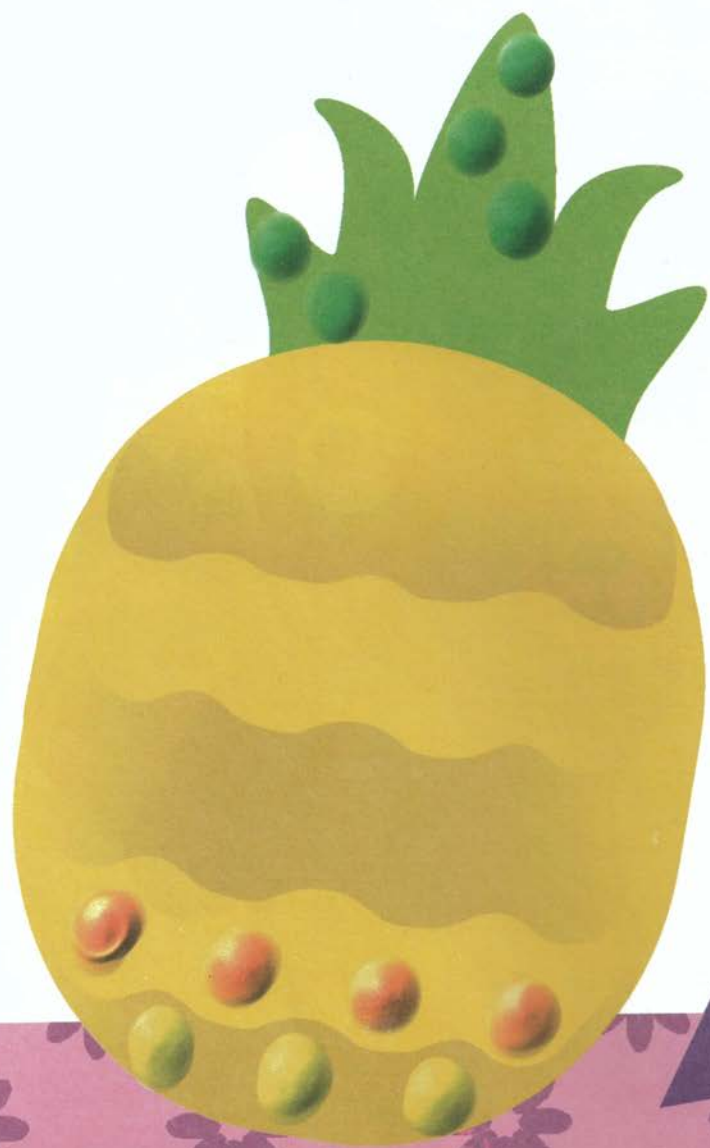


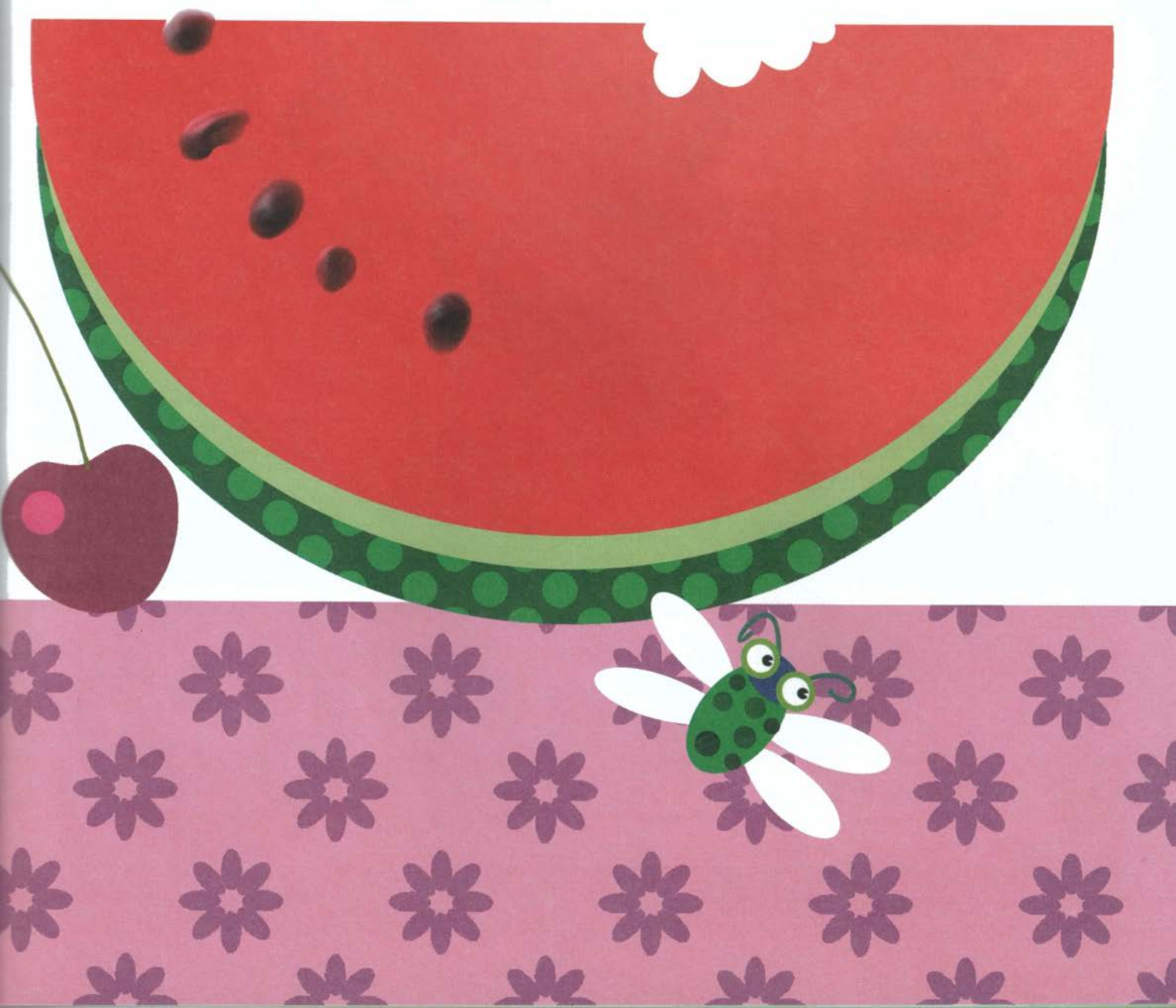




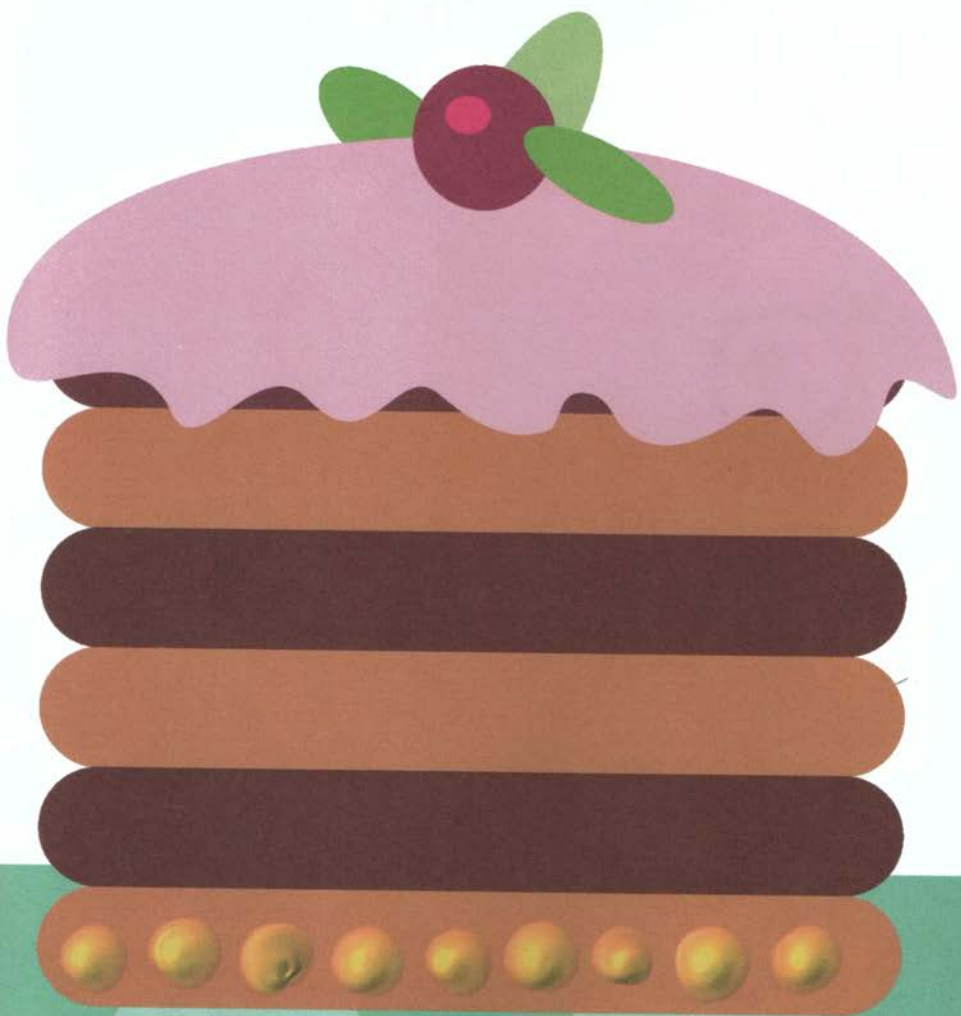








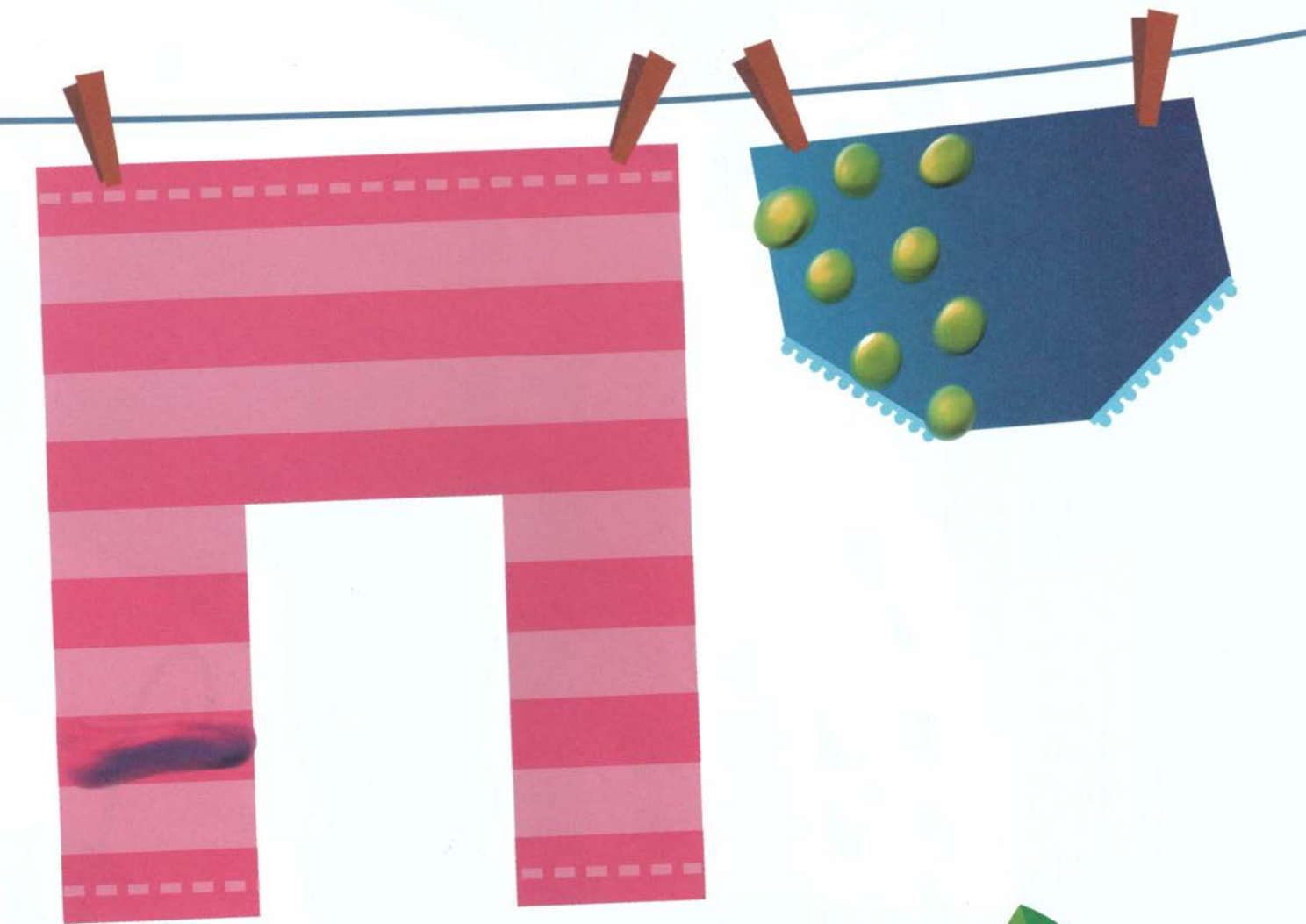
















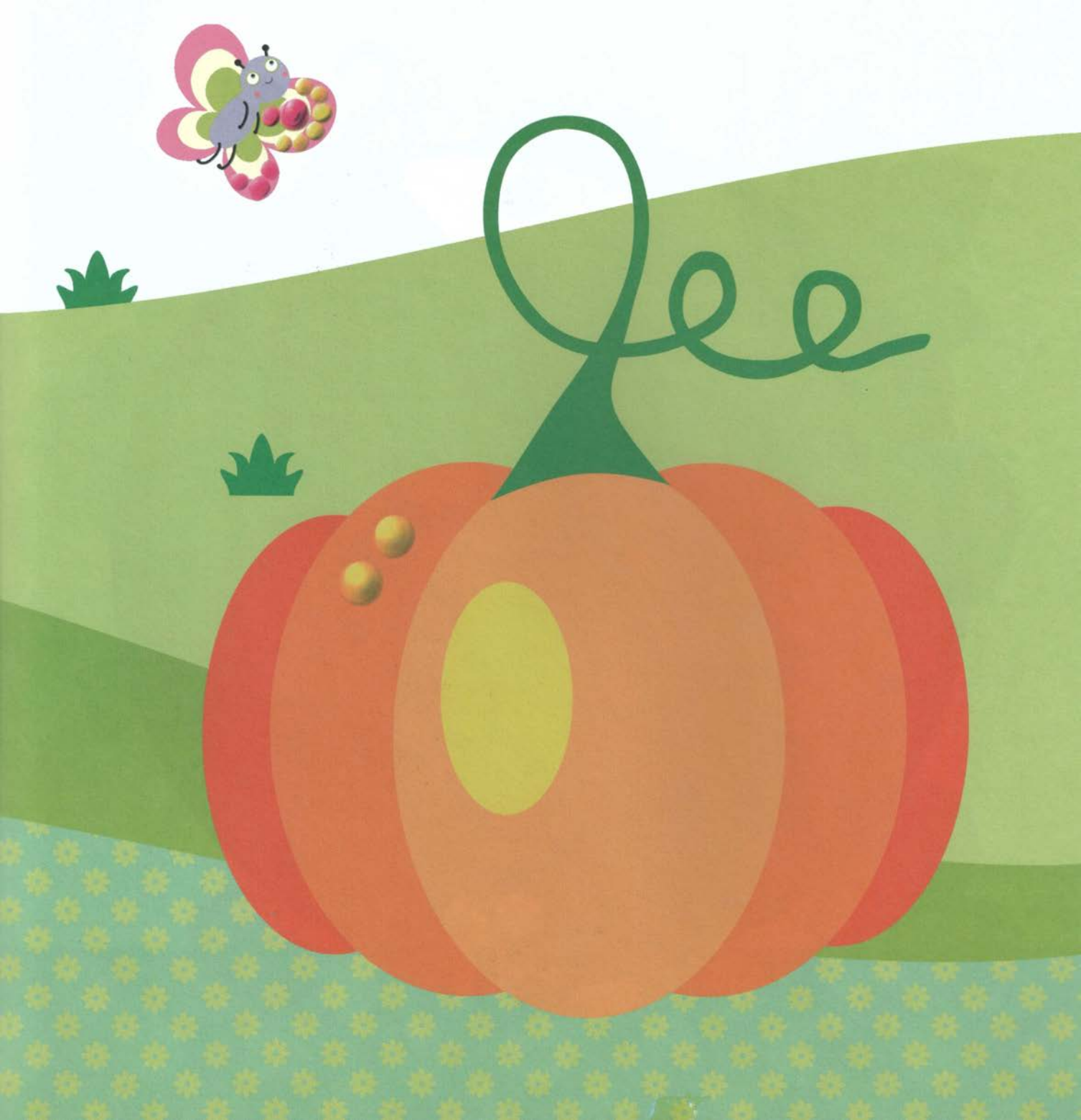


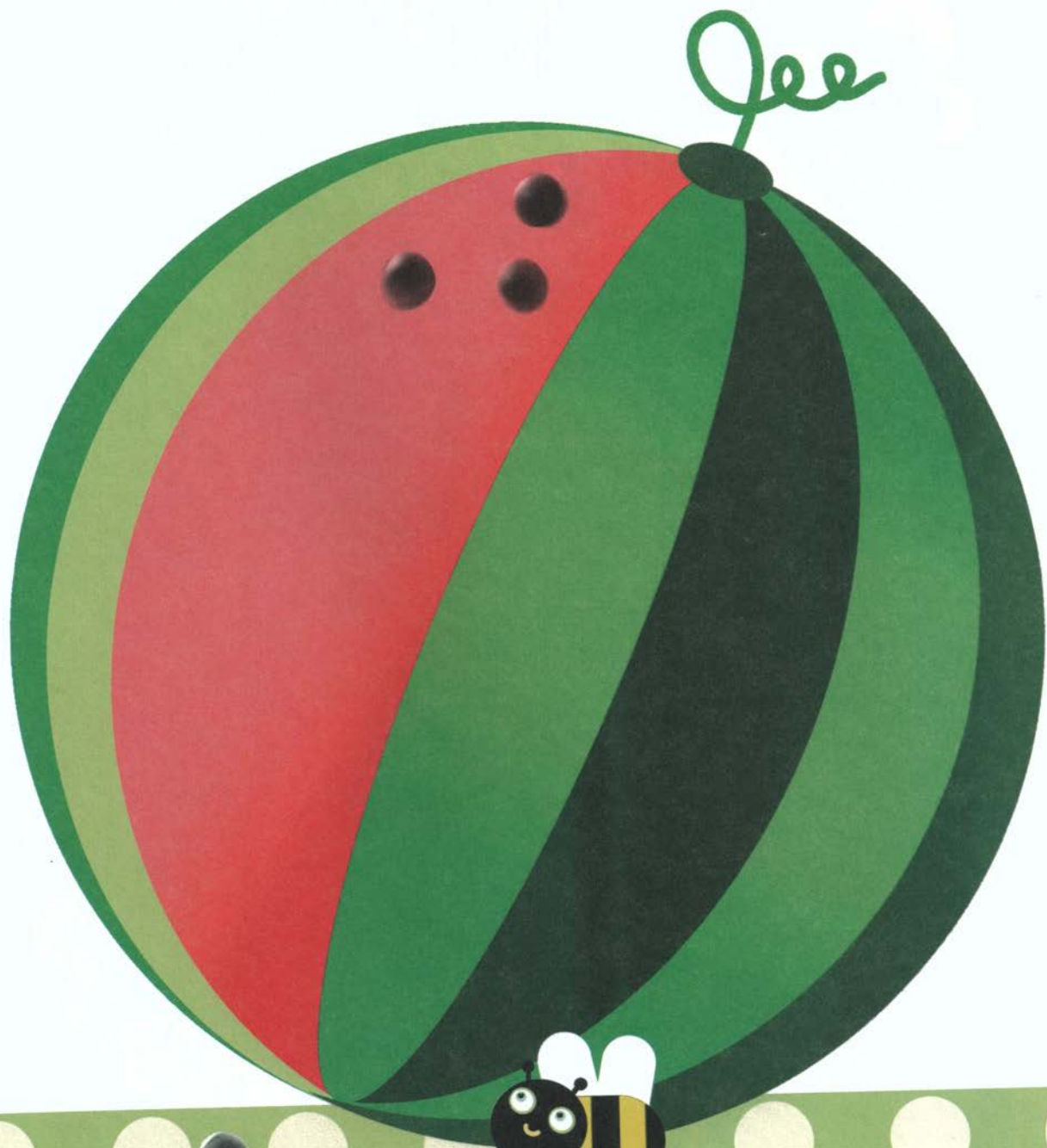




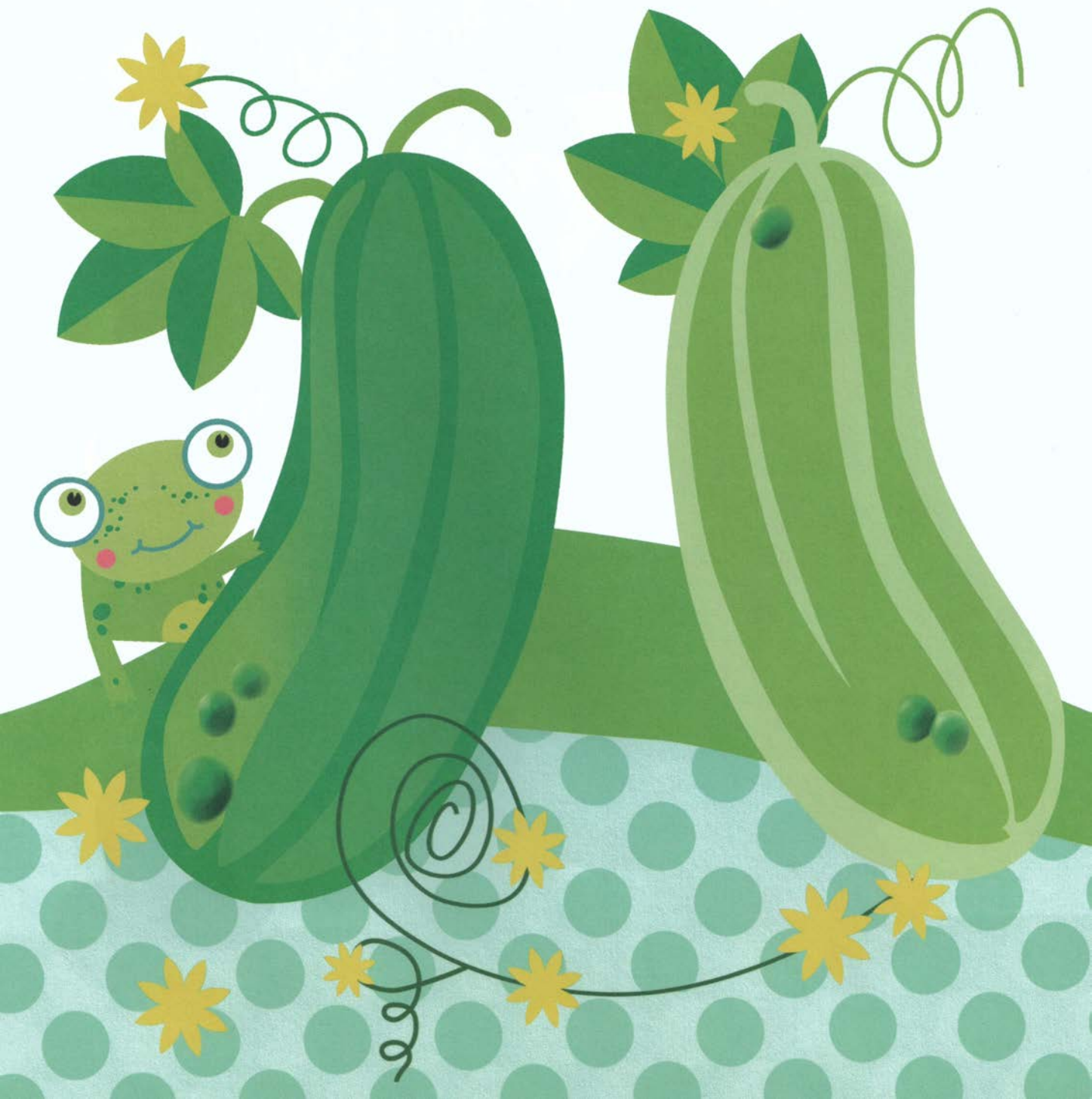


























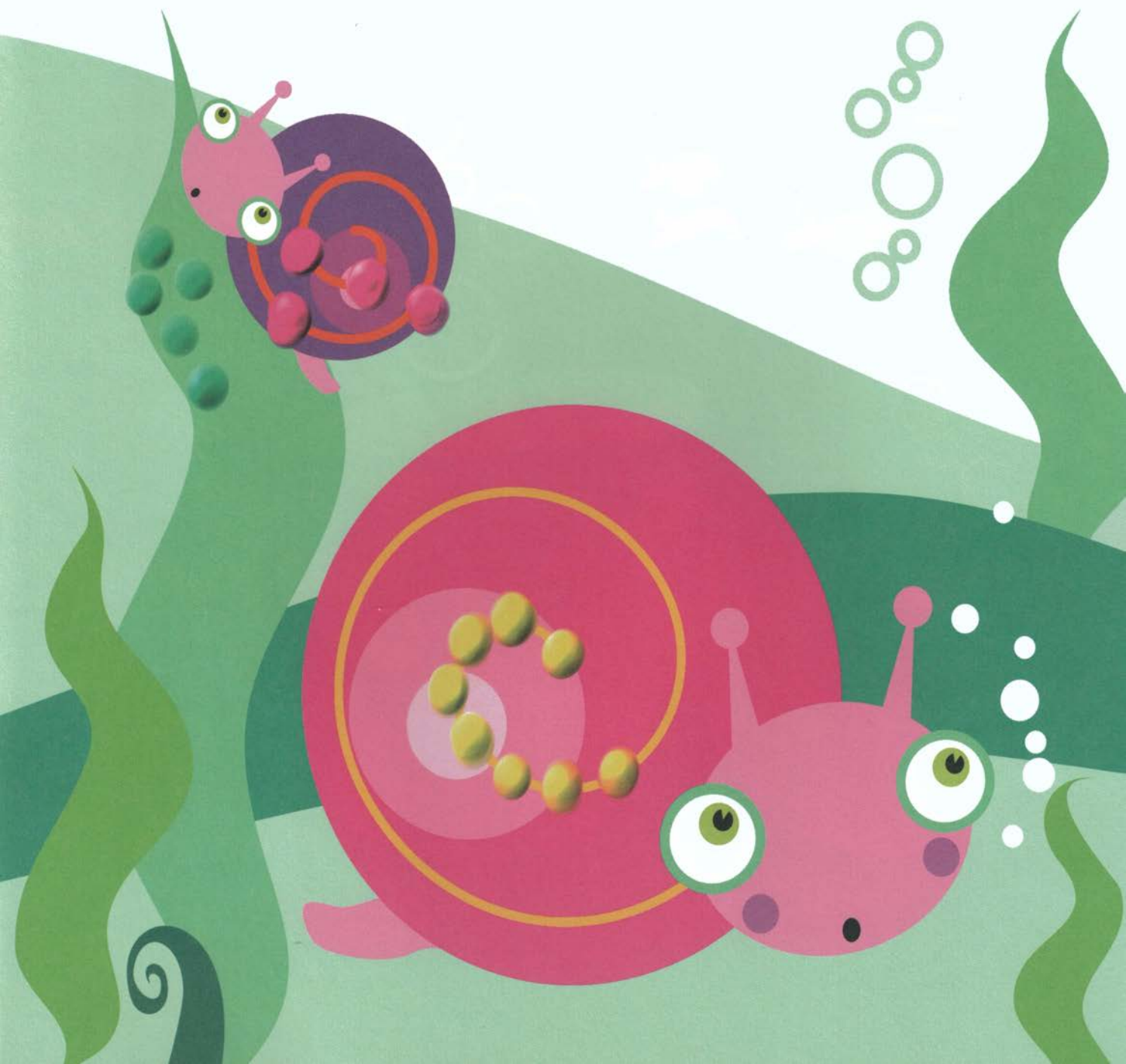


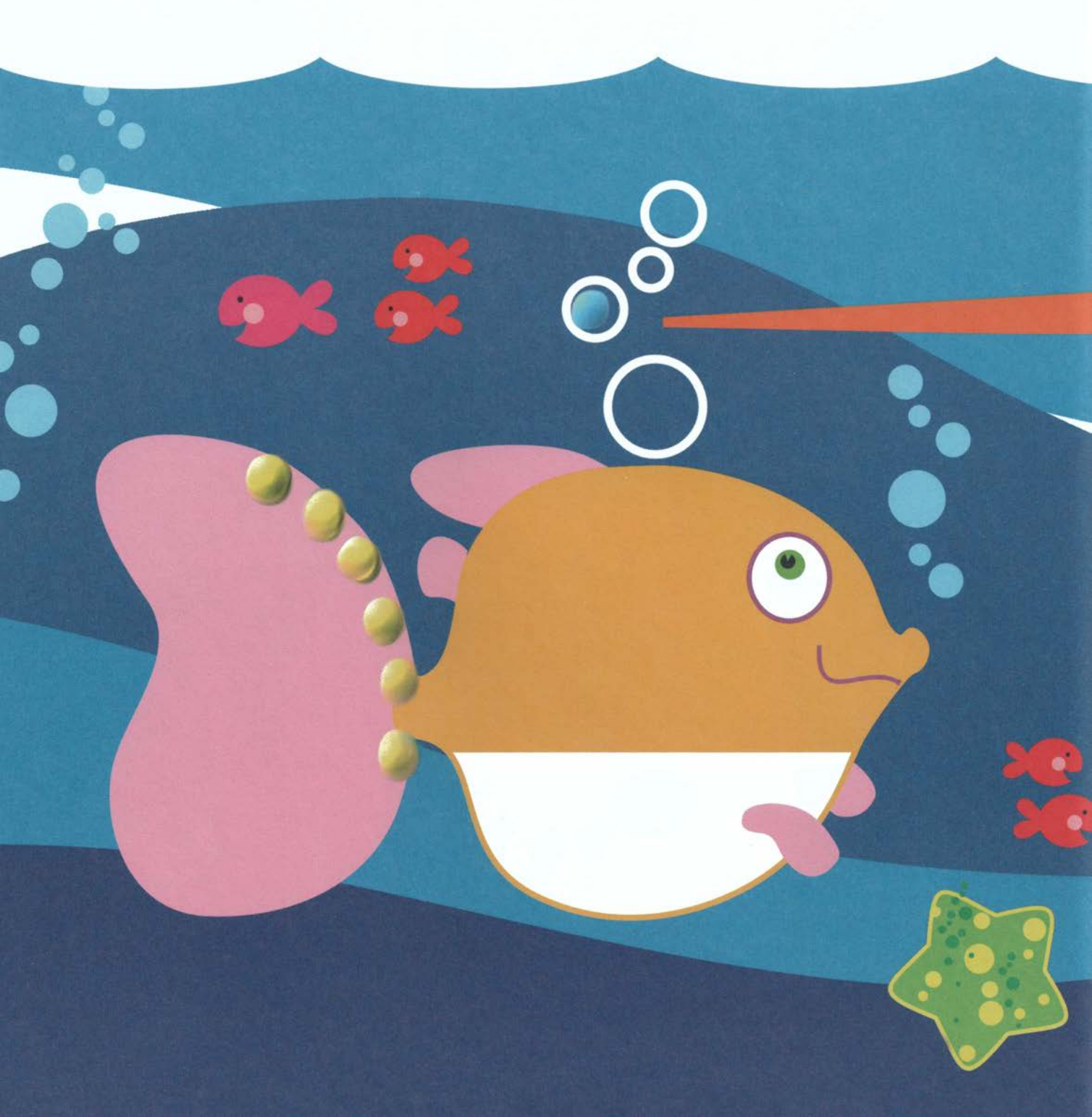














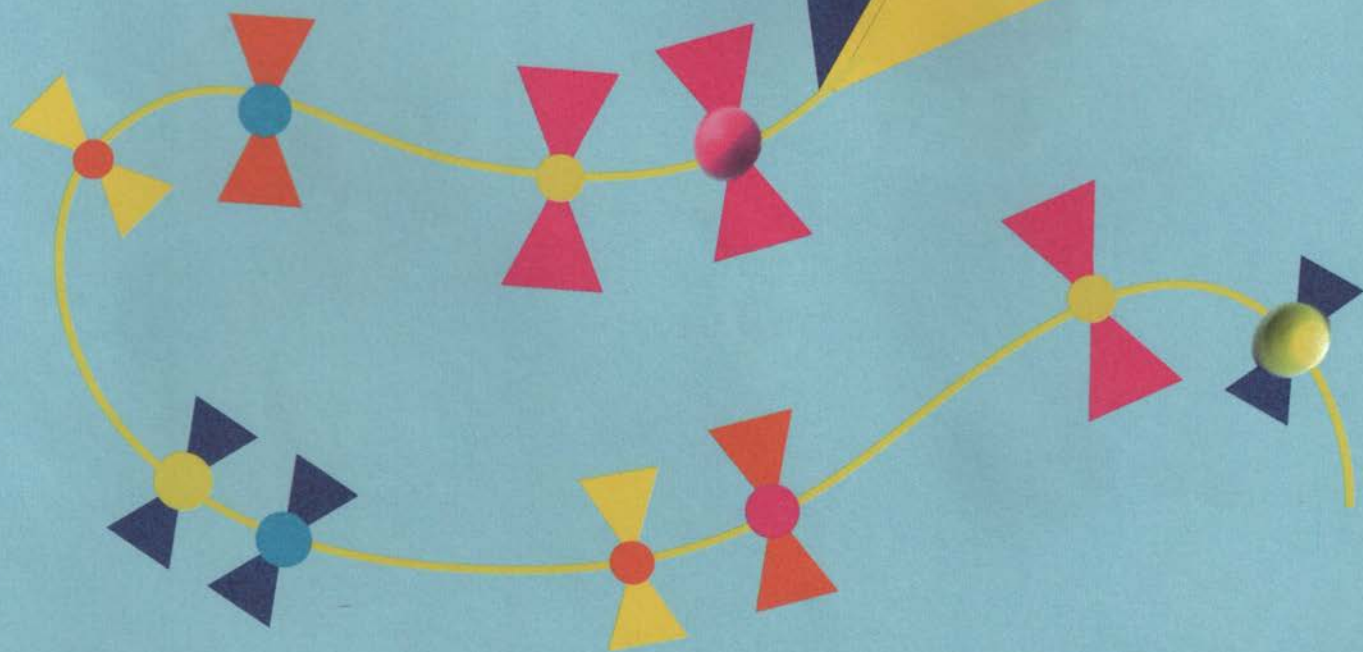
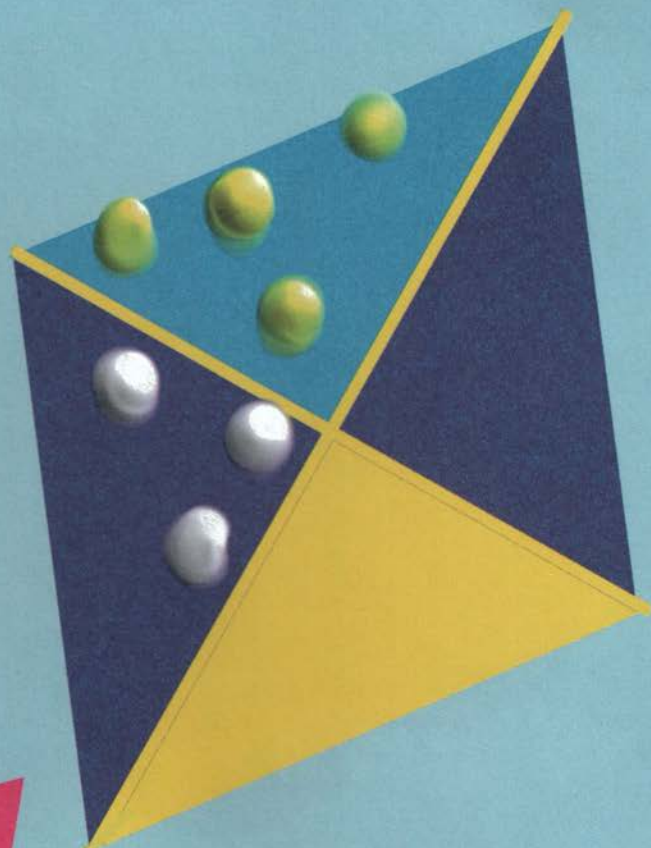




















Методические рекомендации

Чем мы будем заниматься с ребенком 1–2 лет

Рассматриваем картинку, показываем пальчиком предметы, называем их, рассуждаем, чем можем помочь героям. Что касается непосредственно рисования, то пока мы еще с трудом можем попасть в контур или тем более соблюсти ритм чередования цветов. Малышу доступны самые простые эпизоды: красочный фейерверк или небо в звездах. Нет контура, пятнышки расположены хаотично, возможно, немного смазанные.

Заметим, что овладение ребенком «техникой рисования» зависит не от его возраста, а от того, как долго малыш занимается творчеством.



Чем мы будем заниматься с ребенком 2–3 лет

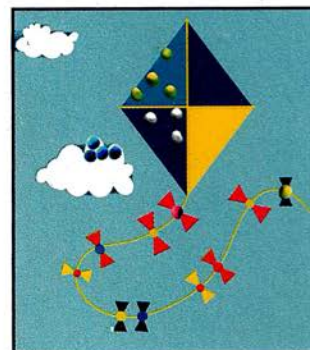
Начинаем опять же с беседы по картинке. Пытаемся работать в пределах контура или по заданному образцу. Например, печатаем узоры на куполах парашютов. Пробуем чередовать пятнышки или полосы по цвету: например, красный и желтый, соблюдая ритм, как на крыльях бабочки. Можно уже пытаться ставить двухцветные пятна (окуните «желтый» пальчик в красную краску и поставьте двухцветный желто-красный отпечаток, украшая небо огнями салюта).



Чем мы будем заниматься с ребенком 3–4 лет

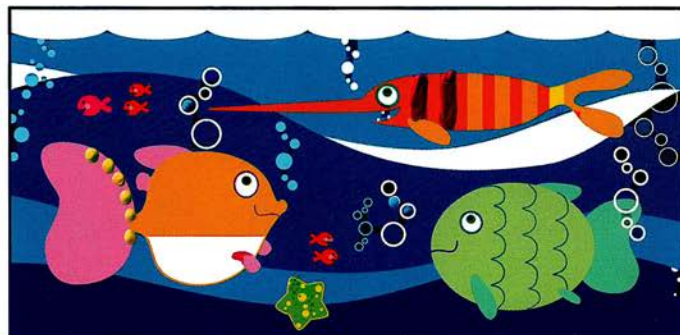
Беседа остается, с усложнением, но все равно с нее начинаем. Работаем над планомерностью, то есть учимся подчинять свои действия определенному правилу и последовательности, выстраиваем узоры. Можно требовать точного попадания в центр, если вы рисуете бантики на хвосте воздушного змея.

Занятие пальчиковым рисованием – не просто забава для малыша. Это возможность научиться различать цвета, ориентироваться на листе бумаги, определять границы, величину и форму изображения, выполнять действия по заданию.





Разворот из альбома «Шедевры на кончиках пальцев»



Разворот из альбома «Шедевры на кончиках пальцев»

«Я ли рисую пальчиком»

Почему именно пальчиковое рисование? Любое художественное творчество – сложный процесс. Аппликация и лепка БЕЗ МАМЫ в раннем возрасте – только перспектива, а не факт. Рисование карандашами, кисточкой – баловство, пусть и полезное, но безрезультатное (в плане завершенных работ). «Что же делать?» – великий русский вопрос! Ответ буквально в руках!

Пальчиковое рисование позволяет подключить ребенка к творчеству буквально с года. Дети только учатся владеть кисточкой/карандашом/ложкой в этом возрасте, а с рукой управляют гораздо лучше. Картинку нарисовать еще не в состоянии без помощи взрослых, а вот поучаствовать в дорисовке и стать полноценным соавтором уже вполне готовы. Результат будет «железный» – родителю надо только вовремя остановить творца и... можно уже «хвастаться» собственной картиной. Она практически при любом раскладе будет смотреться. Но помните: процесс творчества для ребенка важнее результата!

«Я рисую пальчиком»

Шедевры на кончиках пальцев

Альбом пальчикового рисования

Художник А.В. Жиренкина

Гл. редактор С.Н. Савушкин Комп. верстка Е.Ю. Бартковская
Отв. за выпуск В.Н. Павлова Обложка Арт-студия Марины Федотовой
Год издания 2012. Формат 70х100/12. Бумага офсетная № 1.
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п. л. 6,00. Тираж 4000 экз. Заказ № 305.
ООО Издательский дом «Карапуз». 107113, г. Москва, Сокольническая пл., д. 4А

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати — ВЯТКА» в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

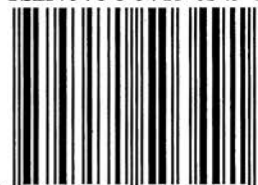
Телефоны отдела реализации: (495) 918-2810, 918-3451

© Издательский дом «Карапуз»

www.karapuz.com



ISBN 978-5-9715-0349-1



9 785971 503491

