

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ: УЧИМСЯ РАБОТАТЬ

РАЗВИВАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Обществознание История

**Современные
технологии на уроках
и внеклассных
занятиях**



**8—11
классы**

Издательство «Учитель»

ИСТОРИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ 8–11 КЛАССЫ

**Современные технологии
на уроках и внеклассных занятиях**

**Авторы-составители
Г. Л. Лемина, А. Х. Сабирова**

Волгоград

УДК 372.016:94*08/11

ББК 74.266.3

И90

Авторы-составители

Г. Л. Лемина, А. Х. Сабирова

И90 История. Обществознание. 8–11 классы: современные технологии на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. Г. Л. Лемина, А. Х. Сабирова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 124 с.

ISBN 978-5-7057-3146-6

В пособии представлен самобытный, оригинальный подход к применению одной из форм современных образовательных технологий – практикума. В основу инновационных уроков и внеклассных занятий по истории и обществознанию положены активные способы решения проблемы в коллективно-творческой (или групповой) деятельности, логические и проблемные задания, дискуссии, анализ, синтез и сравнение исторической и обществоведческой информации. Предложенные формы работы позволяют учителю индивидуально раскрывать и совершенствовать личность учащегося, расширять его кругозор, формировать навыки оценки тех или иных исторических событий и общественных явлений.

Предназначено учителям истории, руководителям методических объединений и заведующим кафедрами учителей истории, классным руководителям; полезно студентам педагогических учебных заведений.

УДК 372.016:94*08/11

ББК 74.266.3

Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012 г.

ISBN 978-5-7057-3146-6

© Лемина Г. Л., Сабирова А. Х.,
авторы-составители, 2010

© Издательство «Учитель», 2010

© Оформление. Издательство «Учитель», 2012

Издание 2013 г.

ВВЕДЕНИЕ

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий ... должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.

Извне он может получить только возбуждение.

А. Дистервег

В течение многих лет преподаватель идет к вершинам учительского мастерства. Для владения им необходимо иметь в своем багаже самые разнообразные формы работы. В пособии представлен оригинальный, самобытный подход к применению одной из форм современных образовательных технологий – практикума. Именно историческое образование определяется как специальный процесс развития способности самостоятельного решения проблем, не только имеющих личностное значение, но и требующих определенных знаний в разнообразных сферах деятельности, на базе изучения истории общества.

Указанный подход создает предпосылки для решения актуальных проблем в педагогической практике: проблемное обучение, использование новейших активных и интерактивных методик в преподавании истории. Цель состоит в накоплении суммы знаний, умений и навыков, а также в подготовке школьника как главной составляющей образовательной деятельности. Главной же задачей является воспитание и развитие личности через процесс формирования и активизации познавательной деятельности. Современное образование требует применения различных моделей урока и методов развивающего обучения. В пособии предложен материал с применением технологий практических занятий и мультимедиа. Медийные средства облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным: «погрузить» ученика в обстановку изучаемой исторической эпохи, создать иллюзию соучастия, сопереживания,

содействия, способствовать становлению объемных и ярких представлений о прошлом. ИКТ и современные педагогические технологии базируются на общем понимании изменения роли информации в образовательном процессе и общих принципах взаимодействия в данной среде. Все вместе стимулирует познавательный интерес к истории, придает учебной работе проблемный, творческий, аналитический исследовательский характер, способствует обновлению содержательной стороны преподаваемого предмета, развивает самостоятельность учащегося. Выделяют наиболее существенные преимущества использования современных технологий и средств обучения в преподавании истории:

- Интегрально представляются исторические знания, события, документы, комментарии. Открываются возможности для соотнесения знаний об историческом предмете, накопленных в разные временные эпохи.

- Материал служит не только комментарием, но и сюжетом (рисунком, портретом, диаграммой), раскрывающим предмет с разных сторон. Создается сетевая структура информации, обладающая большой насыщенностью и дополнительным смысловым потенциалом.

- Знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительный, аудиальный), лучше воспринимаются и усваиваются на более долгий срок.

- Восприятие, интерпретация и освоение исторического материала реализуются когнитивным и созерцательным путем.

Таким образом, усиливается информационное взаимодействие между педагогом и учеником. Кроме применения современных средств обучения, построение учебного процесса с учетом потребностей и способностей каждого учащегося требует использования и других новых образовательных технологий. Нетрадиционные технологии обучения позволяют ребенку

непосредственно принимать участие в создании урока, результатом чего является прочное и осознанное усвоение содержания, а также развитие у школьников логического мышления, творческой активности, речевых способностей, умения самостоятельно работать.

Примерами таких технологий являются проектная технология, «мозговой штурм», практикумы.

Проектная технология является исследовательским методом, учит актуализировать конкретную историческую задачу или проблему, создавшуюся на определенном этапе развития общества. В результате совместной деятельности вырабатываются широкие возможности сотрудничества.

«Мозговой штурм» формирует идеи, являясь сложным творческим процессом, который особенно эффективен при работе в группах. Развитие творческого стиля мышления – главная цель этой технологии. С помощью «мозгового штурма» можно сформировать следующие умения и навыки: способность четко и кратко выражать свои мысли; умение слушать и слышать друг друга; нахождение новых подходов в изучении темы; повышение самооценки учащихся; увеличение интереса к учебной дисциплине.

Практикум является оригинальной и современной технологией, в основу которой положено решение проблемы в коллективно-творческой или групповой деятельности.

Предложенные формы работы помогут педагогу индивидуально раскрывать и совершенствовать личность учащегося, расширять его кругозор, формировать навык оценки тех или иных исторических событий и общественных явлений в жизни общества.

Все это реализуется в представленных в пособии уроках и проектах по истории.

ПРАКТИКУМ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ

Практикум является оригинальной, самобытной, современной образовательной технологией. В основу инновационных уроков и внеклассных занятий по истории и обществознанию положены активные способы решения проблемы в коллективно-творческой (или групповой) деятельности, логические и проблемные задания, дискуссии, анализ, синтез и сравнение исторической информации. Именно такая форма урока способствует расширению кругозора учащихся, формирует навык оценки события в истории.

Важную роль в практикуме играют сотрудничество, доверительные отношения ученика и учителя, а также применение личного социального опыта учащегося. Эти составляющие урока позволяют узнать индивидуальные склонности и особенности характера каждого школьника.

Данная технология проведения занятий предполагает групповую форму работы. Так как именно практикум является уроком развивающего дифференцированного закрепления, то задания, получаемые группой, после выполнения обязательно комментируются. Представление отчетов может быть различным: в устной форме учителю, ученику-контролеру, либо группе-конкуренту. Характерной особенностью интегральной технологии является компьютеризация учебного процесса, поэтому отчеты могут быть представлены также в виде печатных или электронных документов.

Практикум – это мобильная форма урока, позволяющая достигать разнообразных педагогических целей. Роль учителя заключается в умении организовать неформальную защиту отчетов о работе групп, чтобы вопросы были значимыми и интересными

для школьников. Возможны варианты частично групповой работы или перегруппировка в ходе урока. Обязательной составляющей урока является рефлексия и оценивание.

Оценки выставляются в диагностическую карту, в которой, кроме фамилии учащегося, представлен перечень заданий, с которыми он должен справиться в ходе урока. Оценивание осуществляется в зависимости от уровня сложности, что позволяет ученику выстроить собственную образовательную траекторию и двигаться к своей «точке роста», а учителю – дифференцировать обучение по содержанию и уровню сложности заданий.

Практикумы помогают реализовать на уроках истории и обществознания проблему развивающего, личностно ориентированного обучения, формировать образовательные компетенции обучающихся через предметное содержание и технологический подход к организации учебной деятельности на уроке.

Основные задачи педагогической деятельности при организации и проведении данного типа урока – формировать базовые понятия курса; научить осмысливать на их основе актуальные идеи и теории, опираться на теоретические аспекты при описании и анализе фактов и явлений; показать приемы работы со специальной учебной и дополнительной литературой с целью поиска необходимой информации в источниках.

У учащихся же с помощью таких уроков формируется профильная направленность мышления в изучении дисциплины, развиваются и закрепляются мотивы учения, важнейшие общеучебные предметные знания и умения. Основное назначение этой формы обучения – углубленное самостоятельное ознакомление с альтернативными идеями, теориями и концепциями, что позволит ученикам аргументированно отстаивать свои взгляды и позиции на семинарах, практикумах, зачетах, дискуссиях.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ПО ИСТОРИИ

Тема: ДЕЯТЕЛИ РЕВОЛЮЦИЙ XVII–XIX вв.: ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ (повторительно-обобщающий урок)

Цели: углубить знания о политических лидерах XVII–XIX вв.; развивать умение аргументированно излагать свою и чужую точку зрения, давать оценку своей работе в группах сменного состава; продолжить знакомство с историческими терминами.

Оборудование: карты «Европа в начале нового времени», «Франция в период буржуазной революции 1789–1794 гг.», «Латинская Америка XIX в.»; портреты Оливера Кромвеля, Максимилиана Робеспьера, Симона Боливара.

Раздаточный материал: памятка «Характеристика исторического деятеля»; фрагменты из книг о М. Робеспьере, О. Кромвеле, С. Боливаре (подход к изучению от исторического лица к историческому событию).

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель. В любую эпоху были герои, лидеры. Среди таких людей были Оливер Кромвель, Максимилиан Робеспьер, Симон Боливар. Сегодня вы узнаете больше об их взглядах, деяниях, судьбе. Мы будем обращаться не только к учебникам истории, но и к дополнительной литературе. Это поможет вам определить, какую роль эти люди сыграли в истории, выработать свое отношение к их деятельности, дать им оценку как личностям. На уроке вам предоставится возможность активно использовать различные источники информации, свободно выражать свое мнение.

II. Работа в группах.

Исходя из интересов и склонностей учащихся формируются четыре группы сменного состава по пять человек.

Три группы работают с материалами, посвященными жизни и деятельности одного из исторических лиц – О. Кромвеля, М. Робеспьера, С. Боливара, с дополнительными источниками – «Информация для размышления».

Четвертая группа – «аналитики» – участвует в обсуждении всех трех тем и дает предварительную оценку ответам учащихся, составляет тексты с ошибками и кроссворды.

Познавательное задание:

Опираясь на материалы учебника, дополнительную информацию, попробуйте составить прогноз, предугадать ход развития событий в данных странах.

Информация для размышления по истории Англии.

- Король Яков I Стюарт, выступая в парламенте, говорил: «Рассуждать о том, что государь может и чего не может, есть бунт, монархический порядок есть высочайший на земле порядок».
- Распустив однажды парламент, он жаловался: «Удивляюсь, как мои предки допустили такое учреждение».

Информация для размышления по истории Франции.

- Король Франции Людовик XIV неоднократно получал донесения вроде следующих: «В графстве Турени люди едят траву уже год», «В епископстве Шартском люди едят траву, как овцы, и мрут, как мухи»
- Расходы королевской казны были непомерно велики. Только мадам Помпадур, фаворитка короля Людовика XV, стоила Франции 36 млрд ливров. При Людовике XVI на королевские пенсии и подарки ежегодно тратилось 28 млн ливров.
- Когда генеральный контролер финансов Тюрго представил королю программу реформ, включая сокращение расходов на выдачу пенсий, введение свободы хлебной торговли, уничтожение лишних государственных должностей и пр., Людо-

вик XVI отверг его проект с негодованием. Число безработных достигло 15 тысяч.

Информация для размышления по истории Латинской Америки.

- «По пути учитель и ученик беседовали о многом, но более всего о своей угнетенной Родине, о борьбе за ее освобождение. Родригес рассказал о произволе испанских властей, о том, как по первому подозрению людей бросали в тюрьму, пытали, ссылали без суда, казнили».

После высказывания суждений учащимся в группах раздаются карточки с фрагментами из дополнительной литературы.

Первая группа получает подборку фактов о жизни и деятельности О. Кромвеля, его портрет и памятку «Характеристика исторического деятеля» (соответствующие материалы получают и другие группы).

Памятка

«Характеристика исторического деятеля»

В а р и а н т I.

1. При характеристике исторического деятеля учитывайте:

- наиболее важные черты эпохи, в рамках которой протекала деятельность этого человека;
- основные этапы, события его государственной деятельности;
- черты его характера и личности: властолюбие; образованность; честолюбие; интеллект; темперамент; ораторские способности; терпимость к чужому мнению; отношение к людям (доброжелательное, уважительное, заносчивое, неуважительное, равнодушное и т. д.); отношение к лести, угодничеству; отношение к собственности; решительность или нерешительность.

2. Оцените, насколько черты характера исторического деятеля способствовали решению стоящих перед ним задач.

3. Определите средства, использовавшиеся этим человеком для достижения цели.

4. Познакомьтесь с оценками деятельности этого человека и мнением современников, историков, критиков о нем.

5. Дайте оценку результатам его деятельности.

6. Сделайте вывод о роли этого государственного (общественного) деятеля в истории.

В а р и а н т II.

1. Условия формирования личности:

- историческая обстановка;
- принадлежность к определенной группе общества (классу);
- ближайшее окружение;
- идейное влияние.

2. Пути формирования личности, идеи, под влиянием которых оно происходило; направленность деятельности этого человека; его реакция на жизненные события; развитие в процессе деятельности определенных свойств личности.

3. Личные качества этого человека, проявившиеся в его деятельности; взгляды (мировоззрение); нравственные принципы; волевые и трудовые качества.

4. Оценка исторического деятеля:

- интересы какой группы общества он выражал;
- результаты и значение его деятельности для общества и ближайшего окружения.

В о п р о с ы, которые помогут учащимся охарактеризовать историческую личность.

1. Когда и в какой стране жил исторический деятель?

2. К какому общественному слою он принадлежал?

3. Какие цели преследовал в своей деятельности?

4. Какими личными качествами обладал?

5. При помощи каких средств добивался задуманного?

6. Как можно оценить его деятельность?

Факты из жизни О. Кромвеля.

• Оливер Кромвель родился в 1599 г. в Хантингдоне в семье пуританина, учился в колледже. Любил верховую езду и охоту, хорошо плавал, стрелял из лука, фехтовал.

- В 1619 г. он отправился в Лондон изучать право, но после женитьбы на дочери богатого лондонского купца вернулся домой и в течение двадцати лет вел жизнь сельского сквайра.

- В 1640 г. Кромвель был избран в парламент. Он зарекомендовал себя как воинствующий пуританин, поддерживающий противников английской церкви и правительства.

- В 1642 г. Кромвель на свои средства вооружил отряд добровольцев. В Кембридже он захватил склад с оружием и сумел предотвратить отправку Карлу I серебряной утвари в качестве пожертвования.

- В годы гражданской войны проявился талант Кромвеля-полководца. Он возглавлял армию «железнобоких» (так называли ее сторонники короля), одержал блестящие победы при Марстоне-Муре (1644) и при Незби (1645).

- Хотя Кромвель и был верующим пуританином, он любил повторять: «На бога надейся, а порох держи сухим».

- Кромвель подавил восстания левеллеров и диггеров. Он силой разогнал парламент, установил свою диктатуру. При нем к Англии были присоединены Ирландия и Шотландия.

Факты из жизни М. Робеспьера.

- Мать Робеспьера умерла, когда он был еще ребенком. Отец оставил четырех детей, воспитывал их дед. Он определил Максимилиана в колледж, выхлопотав там стипендию для внука.

- Робеспьер закончил юридический факультет в Сорбонне. Он много читал, его любимым писателем был просветитель Ж.-Ж. Руссо. Робеспьер и сам писал стихи и философско-литературные трактаты.

- В 1789 г. Робеспьер был избран депутатом Генеральных штатов от Арраса. В Генеральных штатах, а затем в Национальном собрании он занимал крайне левые позиции. Критиковал

либеральное большинство за недостаточный радикализм проводимых реформ. Выступал за всеобщее избирательное право, за создание республики.

- Робеспьер стал одним из руководителей революции. Насыщенные демократической (а порой и демагогической) риторикой выступления принесли ему широкую популярность в народе.

- В 1793 г. Робеспьер вошел в состав Комитета общественного спасения и фактически возглавил революционное правительство Франции.

- Диктаторские устремления Робеспера настроили против него подавляющее большинство депутатов Конвента.

Факты из жизни С. Боливара.

- Родился в 1783 г. в богатой креольской семье. Получил превосходное образование; большое влияние на него оказал видный просветитель С. Родригес. Юность Боливар провел в Европе, где посетил Испанию, Францию, Италию. 15 августа 1805 г. на холме Монте-Сакро в Риме в присутствии Родригеса он поклялся бороться за освобождение Южной Америки от колониального ига.

- Боливар боролся за освобождение Венесуэлы от испанского господства и провозглашение ее республикой. В 1813 г. ему удалось создать Венесуэльскую республику. Однако, не решившись провести реформы в интересах народных низов, Боливар не сумел заручиться их поддержкой и в 1814 г. потерпел поражение.

- Отмена рабства (1816 г.) и издание декрета о наделении солдат освободительной армии земель (1817 г.) позволили Боливару привлечь новых сторонников.

- После освобождения в 1819 г. Венесуэлы и Новой Гранады была создана Республика Колумбия, президентом которой стал Боливар.

- В 1823 г. Боливар направил в Перу колумбийские части, и в 1824 г. последние испанские силы на Американском континенте были разгромлены. Боливар, еще в феврале 1824 г. ставший диктатором Перу, возглавил и созданную в 1825 г. на территории Верхнего Перу Республику Боливию, названную так в его честь.

- Стремясь к объединению испано-американских государств, созвал в Панаме конгресс их представителей (1826 г.), но не добился успеха. По окончании освободительной войны в регионе усилились центробежные тенденции. В результате сепаратистских выступлений лишился власти в Перу и Боливии.

- Боливар любил повторять: «Искусству побеждать учатся на поражениях».

- Боливар был отважным, смелым, обладал исключительной силой воли. Однажды переплыл со связанными руками реку Ориноко, в другой раз обуздал дикого мустанга.

- Прекрасный оратор, любитель светских развлечений: мог протанцевать всю ночь, а затем целый день скакать верхом. Поклонник Ж. Ж. Руссо.

- Вошел в историю как участник освободительной борьбы 1810–1823 гг. в латиноамериканских странах, получил звание освободителя Венесуэлы.

После того как выступают представители от каждой группы, остальные учащиеся дополняют их ответы, высказывают свое мнение, дискутируют, используя при этом различные источники информации.

III. Решение кроссворда. Исправление текста с ошибками.

После характеристики исторических деятелей каждая группа приступает к отбору терминов, имен, названий, связанных с деятельностью Робеспьера, Кромвеля, Боливара.

Группа «аналитиков» составляет кроссворды и тексты с ошибками. За основу берется фамилия исторического деятеля

Примеры составленных кроссвордов.

[illegible]

1. Политический деятель, возглавивший революционное правительство во Франции.
2. Устранение политических противников путем применения карательных мер.
3. Движение, установившее революционный террор (чрезвычайный режим революционной диктатуры), чтобы спасти революцию любой ценой.
4. Одно из слов девиза Великой французской революции.
5. Совет, принявший декрет об уничтожении монархии во Франции и провозгласивший республику с 22 сентября 1792 г.
6. Основной государственный документ.
7. Форма правления, при которой государственная власть принадлежит выбранным на определенный срок органам.
8. Королевский дворец, взятый штурмом во Франции 10 августа 1792 г.
9. Политическое направление, которое считало, что правительство Робеспьера недостаточно эффективно осуществляет борьбу с открытой и тайной контрреволюцией.
10. Движение левых в Конвенте.

[illegible]

1. Политический деятель, в честь которого названо государство в Латинской Америке.
2. Государство в Латинской Америке, освобожденное войсками С. Боливара от колониального гнета в 1825 году.
3. Потомки от смешанного брака индейцев и негров.
4. Массивное земельное владение.
5. Государство Европы, являвшееся колонизатором всей Южной Америки.
6. Государство, объявившее себя в 1811 году первой независимой республикой.
7. Горный хребет в Южной Америке.
8. Потомки испанцев и португальцев.

Пока одна группа учащихся решает кроссворд, другие выявляют исторические ошибки в приведенных суждениях:

1) Оливер Кромвель, адвокат из Арраса, родился в небольшом провинциальном городке. В 1619 г. уехал изучать право в Париж. В 1628 г. он был избран в Генеральные штаты и вскоре возглавил отряд «кавалеров».

2) Большим влиянием в клубе жирондистов пользовался Максимилиан Робеспьер. Робеспьер был крупным фермером, но не стремился к роскоши и праздности. *По своим политическим взглядам он принадлежал к монархистам. Робеспьер возглавлял Комитет общественного спасения и выступал за конституционную монархию. В дальнейшем он возглавил переворот 9 термидора и был убит террористкой Шарлоттой Корде в 1793 году.*

3) Симон Боливар революционным путем сверг монархию Бурбонов в Боливии. Стал протектором Венесуэлы и Перу, умер католиком, похоронен как протектор.

К нему с симпатией относилась русская общественность. О Боливаре писал русский журнал «Московские новости», ему сочувствовали П. Румянцев – канцлер, И. Сперанский – госсекретарь.

До сих пор в Латинской Америке чтят его память. В Латинской Америке названо в его честь государство Боливия, поэт Пабло Неруда посвятил Боливару стихи.

III. Рефлексия.

– Что понравилось на уроке? Что показалось особенно интересным? Что еще вам хотелось бы узнать?

– Как, по вашему мнению, работали ваши товарищи на уроке?

– Кому из одноклассников вы поставили бы «5» и «4» и почему?

Тема: АЛЬТЕРНАТИВА РАЗВИТИЯ ОТ ФЕВРАЛЯ К ОКТЯБРЮ (урок-дискуссия)

Цели: развивать умение аргументированно доказывать свою точку зрения; воспитывать толерантность; продолжить формирование навыков групповой работы с терминами, с памятками; соблюдать принципы перехода от личности к событиям.

Используемые технологии: личностно ориентированная, групповая, проблемно-поисковая; педагогика сотрудничества.

Оборудование: портреты В. Ленина, Л. Корнилова, А. Керенского, памятка «Характеристика исторического деятеля», средства ИКТ.

Ход урока

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя, ознакомление учащихся с этапами урока, формой его проведения.

II. Понятийный исторический тезаурус.

– Как вы думаете, какие исторические термины нам необходимо повторить по представленной теме урока? (*Реформа, революция, эволюция, диктатура, радикал и др.*)

В ходе фронтальной беседы и ознакомления со справочно-энциклопедическими источниками раскрывается содержание изучаемых терминов: *реформа, революция, эволюция, диктатура, радикал, кадеты, большевики, альтернатива, популисты, эсеры, двоевластие*. Необходимые понятия выделены с помощью контент-анализа.

III. Групповая работа над проблемными заданиями.

Исходя из интересов и склонностей учащихся формируются 4 группы по 5 человек.

Задания:

1-я группа: Определите причины и последствия кризисов правительственной власти весной и летом 1917 года.

2-я группа: Сформулируйте, почему и против кого выступал генерал Корнилов, охарактеризуйте результаты выступления.

3-я группа: Охарактеризуйте взгляды большевиков с марта по октябрь 1917 года, их популистские лозунги, настроение масс к сентябрю 1917 года.

4-я группа – «аналитики» – участвует в обсуждении всех вопросов и дает предварительную оценку ответам учащихся.

IV. Дискуссия.

На доске портреты Л. Корнилова (правый), А. Керенского (центр), В. Ленина (радикал). Группы получают памятки «Характеристика исторического деятеля».

Вопросы:

1. Когда и в какой стране жил исторический деятель?

2. К какому общественному слою он принадлежал?
3. Какие цели преследовал в своей деятельности?
4. Какими личностными качествами обладал?
5. При помощи каких средств добивался задуманного?
6. Какую оценку можно дать результатам его деятельности на момент октября 1917 года.

Характеристика исторического деятеля позволяет осуществить переход к принципу работы от личности к событиям – учащиеся в группах решают проблему путей развития России от февраля к октябрю. В ходе дискуссии, опираясь на анализ социально-экономической и политической обстановки в стране и характеристику исторического деятеля, приводят аргументы, факты, в альтернативной форме принимают решение о выборе путей развития России.

V. Объяснение учебного материала учителем.

Приход большевиков к власти.

VI. Выступление библиотекаря.

Современная зарубежная и отечественная литература по теме. Актуальность темы на современном этапе.

VII. Закрепление.

Выступление учащихся по теме «Почему большевики победили в октябрьском перевороте в Петербурге».

В ы в о д : Большевикам легко удалось сбросить «хилое» Временное правительство. Занять же его место, осуществлять контроль над хаосом, царящим по всей громадной территории бывшей Российской империи, установить новый строй, который отвечал бы устремлениям рабочих и крестьян, видевших в большевиках своих спасителей и освободителей, было куда более грандиозной и сложной задачей.

Составление и решение кроссвордов по данной теме

1)

1)

				1									
			2	К	Е	Р	Е	Н	С	К	И	Й	
3	П	Е	Т	Р	О	Г	Р	А	Д				
			4	К	Р	Ы	М	О	В				
5	С	А	В	И	Н	К	О	В					
			6	Д	И	К	Т	А	Т	У	Р	А	
			7	Л	Ь	В	О	В					
			8	С	О	В	Е	Т	Ы				
9	Д	В	О	Е	В	Л	А	С	Т	И	Е		

1. Председатель Временного правительства.
2. Политический деятель, первым получивший место во Временном правительстве (май–июнь 1917 г.).
3. Революционная столица.
4. Генерал, получивший приказ двигаться на Петроград в августе 1917.
5. Руководитель боевой организации эсеров.
6. Ничем не ограниченная власть лица, партии, класса, опирающаяся на силу.
7. Министр-председатель и министр внутренних дел первого Временного правительства.
8. Орган власти рабочих и солдатских депутатов в период двоевластия.
9. Одновременное существование двух органов власти.

2)

[illegible]

1. Псевдоним Владимира Ульянова.
2. Необходимость выбора между двумя возможностями, которые взаимоисключают друг друга.
3. Коренной переворот, в результате которого на смену одного политического строя приходит другой.
4. Политик, выступивший против курса восстания на тайном заседании ЦК 10 октября 1917 года.
5. Представители политического течения в Российской Социал-демократической Рабочей Партии 1917 г.
6. Настоящая фамилия Троцкого.

V. Рефлексия.

– Что понравилось на уроке? Что показалось особенно интересным? Что еще вам хотелось бы узнать?

– Как, по вашему мнению, работали на уроке ваши товарищи?

– Кому из одноклассников вы бы поставили «4», «5» и почему?

Домашнее задание: знать определения терминов по теме; составить вопросы для группы оппонентов и кроссворды.

Т е м а : ИСТОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ И СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ (повторительно-обобщающий урок)

Ц е л и : формировать объективное отношение к событиям отечественной истории; обсудить причины и следствия репрессий, перечислить виды репрессий; воспитывать уважительное отношение к человеку, к его праву на свободу (на примерах судеб репрессированных); развивать альтернативность мышления, формировать приемы исследовательской деятельности.

О б о р у д о в а н и е : фотографии, документы, видеохроника.

И с п о л ь з у е м ы е т е х н о л о г и и : личносно ориентированная, педагогика сотрудничества, групповая, исследовательская.

Ход урока

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя, ознакомление учащихся с этапами урока, формой его проведения.

II. Групповая работа. Дискуссия.

– История политических репрессий – это история власти. Репрессии – атрибут существования однопартийной монополии на власть и идеологию, инструмент борьбы с несогласием.

В о п р о с ы, обсуждаемые в ходе дискуссии:

1. Каковы причины репрессий со стороны большевистской власти?

2. Какую цель преследовала власть большевиков проводимыми репрессиями к различным слоям общества?

3. Какой урок извлекли из трагического опыта репрессивной политики народы мира?

4. Какие выводы сделаны в других странах после политических репрессий в нашей стране?

5. Для чего необходимо изучать вопрос политических репрессий на современном этапе?

6. Возможен ли возврат к репрессиям?

– В ходе обсуждения используйте различные источники информации (документы, фотографии, эссе, интервью, записанные при встрече с членами семей репрессированных и т. п.), свободно излагайте свое мнение, аргументируйте свою позицию.

Три группы работают с информацией для размышления, проблемными логическими заданиями, воспоминаниями членов репрессированных семей. Группа аналитиков, заранее ознакомившаяся с воспоминаниями трех семей, также участвует в дискуссии, дополняет, уточняет ответы оппонентов.

Проблемные вопросы, логические задания:

1. Почему такое случилось с этими семьями?

2. Почему подобное могло происходить?

3. Что вы можете сказать о действиях репрессированных, членов их семей, о реакции окружающих?

4. Можно ли чему-то научиться у репрессированных? Чему? Подтвердите примерами.

5. Против каких слоев населения были направлены репрессии?

6. Готовы ли были люди к такой политической власти? Есть ли свидетельство того, что народные массы оказывали сопротивление властям?

1-я группа. Информация для размышления: «Судьба дочери репрессированного».

Замуж Мария Савельевна Еремина вышла за счетовода колхоза им. Степана Разина. Позже он признался жене, что вместе с председателем колхоза они долго думали, кого записать в политически неблагонадежных людей: «С города пришла разнорядка с указанием найти врагов народа. Решили взять твоего отца, как сына бывшего кулака». Далее добавил: «Знал бы, что судьба сведет с тобою, записал бы другого».

Перед вступлением в партию Мария Савельевна Еремина призналась секретарю партийной организации, что она дочь политического репрессированного. Он рекомендовал ее в члены партии. Шел 1964 год. При вручении партбилета секретарь партии поздравил нового члена, объявил, что М. С. Еремина является дочерью пострадавшего от политических репрессий, который на сегодняшний день реабилитирован. Позднее, уже в 90-е годы, было получено официальное подтверждение.

«Уважаемая Мария Савельевна!

Ваш отец Еремин Савелий Петрович 1897 года рождения, уроженец села Шарাপовки Новооскольского района Белгородской области, был осужден 30 августа 1937 года по ст. 58–10 УК РСФСР к десяти годам лишения свободы. Отбывал наказание в Усть-Вымском исправительном трудовом лагере в п. Вожа-Ел Коми

АССР. 3 апреля 1939 года, находясь в заключении, умер. Сообщаем Вам, что в соответствии с Указом Президиума Верховного совета СССР от 16 января 1989 года о дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30–40-х и начала 50-х годов, Ваш отец Еремин Савелий Петрович реабилитирован».

2-я группа. Информация для размышления (по воспоминаниям Скурихиной Надежды Лукьяновны).

Несколько поколений нашей семьи жили все вместе в одном дворе. На всю семью были корова, лошадь, три овцы и несколько кур. В 1930 году пришли неожиданно из сельского совета с обыском. Все забрали из сундука, из сараев, из подвала, объявив нас кулаками, посадили в телегу и объяснили, что повезут в сельский совет, для выяснения дела. Но никто ничего не выяснял, отца в сельский совет не вызывали. Нас посадили в поезд и увезли в Архангельскую область. Голодных, без денег и одежды выгрузили на чистую площадку станции Коноша. Села там не было, и нас поместили в сарай, где раньше был свинарник. Мужчинам дали топор и пилу, приказав объединиться по несколько пар вместе и начать строить жилье. Построили маленькие домики. Внутри были сделаны двойные нары, и мы все улеглись на них.

Мне было семь лет. Братьям шесть и пять. Здесь родились две сестры, два брата. Всего нас стало в семье семеро детей. Отец старательно трудился в колфонде, ходил пешком за пять километров от поселения к разъезду, на железную дорогу. Его потом назначили бригадиром. Давали отдельный стол, больше хлеба. Однажды за хорошую работу отцу дали несколько метров ткани, чтобы запеленать сына.

Поселенцы построили школу, поселок называли Сосновка. Среди поселенцев были люди разных национальностей, даже

поляки. Часто мы ходили в лес. Собирали и ели ягоды, варили грибной суп. Так и жили.

Информация для работы 3-й группы предлагается учителю по своему усмотрению или на выбор учащихся по теме.

Учитель рассказывает о судьбах репрессированных известных людей, о формах репрессий, подчеркивает, что эти факты стали доступными лишь благодаря исследовательской работе. Называет учащихся, занимающихся исследованием семейного архива, исторических традиций, подтверждает слова «История семьи – это и есть история страны».

III. Закрепление.

Учащиеся формулируют следующие **выводы** :

1. Однопартийная коммунистическая монополия на власть и идеологию не могла существовать без уничтожения политических противников.

2. По характеру своей деятельности данный режим власти был тоталитарным.

3. С развитием этой власти репрессии совершенствуются и делаются более изощренными. Идеология большевиков основана на лжи, доносах, страхе.

– Вначале уничтожались соперники власти с другими взглядами, идеологией, так называемая оппозиция. Высылалась интеллигенция, ибо она могла разоблачить и опровергнуть большевистскую идеологию строительства социализма, лживую, обманчивую. Не в чести были священники, уничтожались церкви, храмы, ибо православная вера призывала к миру со всеми слоями общества, была объединяющей миротворческой силой, а это было лишним в обществе, где приветствовалось противостояние, классовая борьба, разоблачение «врагов народа». Ими были «кулаки», мыслящие, трудолюбивые люди, любящие землю, знающие товарное производство, мешающие создавать колхозы. В 1931 году их отправляли на спецпоселения как «рабскую рабочую силу».

«Врагами народа» становились и военнопленные Великой Отечественной войны. Не имело значение, как они попали в плен. Власти нужна была дешевая рабочая сила для восстановления разрушенного строительства в северных районах, добычи урановых руд, золота, серебра.

IV. Заключение. Слово учителя.

– В период политических репрессий не было настоящего единства власти и народа. Единство было мнимое, формальное.

Для всех стран наша история политических репрессий – пример того, какое общество не надо строить. Возврат к подобной политике невозможен. Применение массовых репрессий противоречило бы современному уровню развития нашей страны. Сегодня Россия – демократическое, правовое государство с президентской формой правления. У нас другая судебная система, которая не предполагает наличие карательных органов, наказывающих людей без суда и следствия. Свои несогласия можно выражать в парламенте. В России создается гражданское общество. Мы возвращаемся к православию, в стране создаются общественные правозащитные организации. При Федеральном собрании России в Москве действует Российская общественная палата под руководством академика Велихова, которая высказывает свое мнение, дает консультации парламенту, президенту.

Россия является членом Европейского совета государств, и ее власти должны соблюдать принятые Европейским советом и ООН конвенции, пакты о правах и свободах, о формах репрессий, диссидентах, их судьбе, форме несогласия, сопротивления в 70-е годы.

V. Рефлексия.

- Над чем размышляли?
- Что вы осознали на уроке?
- Что вас поразило в жизни репрессированных?
- Выскажите свое мнение о работе одноклассников.

Т е м а : ЯПОНИЯ 40–80-х гг. XX века
(интегрированный урок по истории и географии, 11 класс)

Ц е л и : выявить общие черты и особенности экономического и политического развития США, Японии и Германии; опираясь на межпредметную связь, выяснить суть понятий: «японская модель развития», «японское экономическое чудо»: работая в группах, анализируя источники, схемы, таблицы, памятки, продолжить развивать навыки исследовательской работы, интеллект учащихся; воспитывать трудолюбие, бережливость, уважение к японской цивилизации.

О б о р у д о в а н и е : схемы, таблицы, рисунки, визитные карточки, политическая карта мира.

Используемые технологии: групповая, информационная, исследовательская, педагогика сотрудничества.

Х о д у р о к а

I. Организационный момент.

У ч и т е л ь . На протяжении полувека эта страна прошла путь от сильнейшего военного поражения к лидерству в своем регионе. Историки считают, что главную роль в этом сыграла проявившаяся в Японии еще с конца XIX в. способность к модернизации. Быстрое динамическое развитие этой страны осуществлялось на базе традиционных для данного общества отношений. Последнее «экономическое чудо» в Японии отличали такие черты, как высокие темпы роста промышленного производства, широкое внедрение в промышленное производство новых достижений науки и техники. Большую роль сыграли иностранные патенты из других высокоразвитых стран, прежде всего из США.

II. Работа в группах.

На уроке учащимся предоставляется возможность использовать различные источники информации, свободно выражать свое мнение.

Задание первой группе: Сравнительный анализ экономического развития ФРГ, США, Японии 1945–1980 гг. (общие черты и отличия). Послевоенное «экономическое чудо» в Японии, его сущность.

Задание второй группе: Особенности политического развития Японии, США, ФРГ 1945–1980 гг. Сходства и отличия.

Задание третьей группе: Внешняя политика Японии, США, ФРГ. Общие черты и особенности.

Задание четвертой группе: Особенности социального развития Японии 1945–1980 гг. Быт и роль национальных традиций в развитии Японской цивилизации.

Учащиеся используют аналитические материалы, рекомендованные учителям географии и истории.

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ПО ГЕОГРАФИИ
КИТАЯ, США, ЯПОНИИ, ФРГ, КОРЕИ**

Промышленность	Место		
	1	2	3
Число занятых в промышленности	Китай	США	Япония
Производство электроэнергии	США	Китай	Япония
Производство электроэнергии на АЭС	США	Франция	Япония
Сталь	Китай	Япония	США
Легковые автомобили	Япония	США	ФРГ
Морские суда	Япония	Корея	ФРГ
Промышленные роботы	Япония	США	ФРГ
Промышленные электроники	США	Япония	ФРГ
Пластмассы	США	Япония	ФРГ
Научное оборудование	США	Япония	ФРГ

Миграция населения Японии в основном внутренняя, хотя и значительная. Размеры внешней миграции в несколько раз меньше по сравнению с другими странами. Свыше четверти всего населения сосредоточено в пятнадцати крупнейших городах.

По темпам роста промышленного производства Япония значительно обошла другие развитые капиталистические страны. Это видно из следующей таблицы.

Год	Япония	США	Англия	ФРГ	Франция	Италия
1961	119,3	100,9	101,2	106,4	105,5	110,9
1964	166,2	121,7	114,0	125,2	126,6	133,8
1966	194,4	143,8	118,6	134,3	137,0	155,3
1970	369,5	154,1	131,2	173,6	179,2	198,1

Среднегодовые темпы промышленного роста в Японии 1949–1969 г. составили 15,8 %, против 10,1 % в ФРГ, 8,5 % в Италии, 4,5 % в США, 5,5 % во Франции, 4,31 % в Англии.

Такой высокий темп развития промышленного производства обеспечен прежде всего крупными вложениями в основной капитал, а также более высокой, чем в других развитых капиталистических странах, степенью эксплуатации рабочего класса. В условиях острой конкуренции с другими капиталистическими странами японские монополии стремились к снижению издержек производства путем обновления основного капитала в отраслях легкой промышленности, преимущественно связанных с экспортом. Важным фактором развития японской экономики явилось широкое приобретение иностранных патентов и лицензий. Так за 1950–1971 гг. Японией было приобретено более 15 тыс. иностранных патентов и лицензий, из них свыше 60 % приходилось на американские фирмы. Наряду с ввозом иностранной техники, приобретением патентов и лицензий японские монополии и сами организовали научно-исследовательскую и эксперимен-

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МИРОВОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО ВЕДУЩИМ СТРАНАМ

1990 г.			1997 г.		
Весь мир, страны	Продук- ция, млрд долл	В % к миро- вому итогу	Весь мир, страны	Продук- ция, млрд долл	В % к миро- вому итогу
Весь мир	6900	100,0	Весь мир	8715	100,0
США	1200	17,4	США	1450	16,6
Япония	600	8,7	Китай	1330	15,3
Китай	550	8,0	Япония	600	6,9
ФРГ	460	6,7	ФРГ	470	5,4
Россия	365	4,6	Индия	275	3,2
Франция	250	3,6	Франция	260	3,0
Великобритания	240	3,5	Великобритания	260	3,0
Италия	230	3,3	Италия	250	2,9
Индия	185	2,7	Индонезия	240	2,7
Бразилия	155	2,2	Респ. Корея	185	2,1
Индонезия	150	2,1	Бразилия	180	2,0
Канада	140	2,0	Канада	165	1,9
Саудовская Аравия	125	1,8	Россия	155	1,8
Испания	115	1,7	Саудовская Аравия	145	1,7
Республика Корея	110	1,6			

Первая группа – работа с материалом «Познаем Японию».

Япония – островная страна. Общая протяженность береговой линии японских островов сильно изрезана и образует много удобных заливов. Территория страны включает 900 островов и 5 действующих вулканов.

Полезные ископаемые:

- железная руда – 0,1 %,
- природный газ – 0,02 %,
- уголь – 0,5 % мирового запаса.

тельную деятельность в области производства новых видов продукции. Благодаря новой технике и новым методам производства на предприятиях повысилась производительность труда, снизились издержки производства. Это обстоятельство увеличило эффективность капиталовложений в промышленность и тем самым способствовало расширению внутреннего рынка и росту конкурентоспособных по качеству японских товаров на внутренних и внешних рынках. К 1970 г. в стране насчитывалось 14 экономических районов. В связи с возникновением новых отраслей промышленности и сельского хозяйства, ростом старых и созданием новых городов соответственно изменился экономический облик.

Разрабатывались планы, программы экономического и социального долгосрочного развития. Опираясь на свою экономическую мощь, японский монополистический капитал превратил государственный аппарат в орудие своей власти.

В Японии достигнута высокая продуктивность животноводства, птицеводства и скотоводства. По сбору коконов страна занимает первое место в мире: к 70-м гг. XX в. Япония давала в среднем в год 43 % их мирового производства. Повысился спрос на удобрения, сельскохозяйственный инвентарь, машины и другие промышленные товары, так как послевоенная земельная реформа ускорила развитие капиталистических отношений в деревне. При этом по тяжести налогового бремени Япония находится на втором месте в капиталистическом мире после Англии. В 1966 г. средняя статистическая семья в Японии со средним доходом 1 млн 872 тыс. иен в год уплачивала в качестве прямых налогов 13,8 % дохода против 4,1 % в США и Франции и 10 % в ФРГ.

Вторая группа – работа по теме «Управление в Японии».

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА
ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ УПРАВЛЕНИЮ В ЯПОНИИ, США, ФРГ**

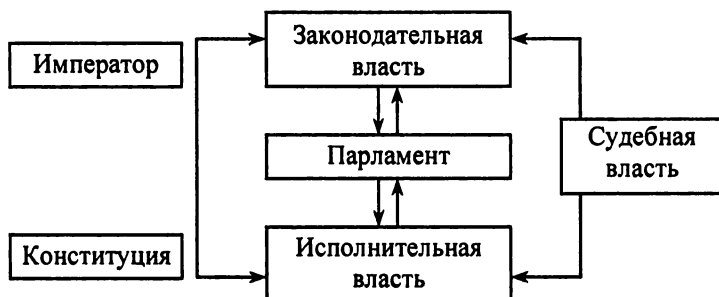
Страна	Площадь, тыс. км	Население, млн чел.	Столица	Форма правления	Форма администр. устройства
Япония	372	125	Токио	КМ	Ф
США	9363	280	Вашингтон	Р	Ф
ФРГ	357	82	Берлин	Р	Ф

Система государственного управления в Японии по состоянию на 1 сентября 1970 г. включала управление материального двора, управление по делам администрации, управление по развитию острова Хоккайдо, управление обороны, управление экономического планирования, управление по делам науки и техники, управление по делам Окинавы и северных территорий.

В структуру государственного управления входит канцелярия и находящиеся при ней комитеты управления. В канцелярию входят секретариат премьер министра и свыше 50 комиссий и комитетов. Комитеты и управления, действующие при канцелярии премьер-министра, обладают широкими и важными государственными полномочиями. По сложившейся в Японии практике, во главе этих комитетов и управлений обычно становятся министры кабинета.

Устройство конституционной монархии в Японии можно представить в виде схемы.

КОНСТИТУЦИОННАЯ МОНАРХИЯ В ЯПОНИИ



Парламент в Японии двухпалатный. Правительство избирается парламентским большинством. Император – символ единства нации (на современном этапе). Вся территория Японии делится в административном отношении на 47 префектур. Административными единицами каждой префектуры являются город, поселки и деревни. Организация власти на местах определяется Конституцией и Законами о местной автономии от 16 апреля 1947 г. Основные звенья местных органов власти – префектурные, городские, поселковые, деревенские собрания, состав которых зависит от численности населения соответствующих административных единиц. Исполнительную власть в органах местного управления осуществляют: в префектурах – губернаторы, в городах – мэры, в поселках и деревнях – старосты. Все звенья местного самоуправления избираются местным населением. В выборах местных органов власти имеют право участвовать лица, достигшие 20 лет и проживающие в соответствующей местности свыше трех месяцев. Система местного самоуправления дает находящимся в оппозиции к правительству демократическим кругам известные возможности для увеличения своего влияния на местах. Так, в 1960–1970 гг. силы демократической оппозиции завоевали большинство мест в муниципальном собрании Токио, а также пост мэра столицы.

Задание: с помощью визитной карточки ФРГ прокомментируйте, как государственный строй страны, а также ум и профессионализм министра экономики в первом послевоенном правительстве ФРГ Л. Эрхарда способствовали проведению прогрессивных реформ в экономике, развитию «экономического чуда» в послевоенной Германии.

Самостоятельная работа с текстом учебников под редакцией Н. В. Загладина: История России и мира в XX веке. 11 класс. § 36–37; Новейшая история зарубежных стран XX века. 9 класс. § 24–27.

3-я группа – работа с материалами по теме «Внешняя политика Японии».

В 1945 г. по требованию Советского Союза были созданы Дальневосточная комиссия (ДВК) и подчиненный ей союзный совет для Японии. В состав ДВК вошли 11 государств. Через комиссии Советский Союз осуществлял свою политику по отношению к Японии, направленную прежде всего на демилитаризацию и демократизацию страны. По конституции 1947 г. Японии не разрешалось иметь вооруженные силы. Потолок военных расходов устанавливался в размере 1 % валового внутреннего продукта, что не мешало Японии иметь хотя и немногочисленные, но вполне боеспособные силы самообороны. 8 сентября 1951 г. в Сан-Франциско был подписан сепаратный договор: Япония отказалась от всех правооснований и претензий на Южный Сахалин, Курильские острова и другие территории, которые она приобрела в ходе войны.

11 декабря 1954 г. правительство Хатояма сделало официальное заявление о своем намерении нормализовать отношения с Советским Союзом. В 1956 г. в Москве была подписана Совместная декларация Советского Союза и Японии, в которой государства заявили о прекращении состояния войны, о желании укреплять дружбу, строить отношения на принципах Устава ООН, не вмешиваться во внутренние дела друг друга. Стороны договорились о восстановлении дипломатических отношений и продолжении переговоров.

6 декабря 1957 г. между СССР и Японией был подписан торговый договор. Согласно этому договору, стороны предоставляли друг другу режим, наиболее благоприятный в отношении различного рода налогов и сборов, а также формальностей и правил, связанных с внешнеторговыми операциями. На основе этого договора, начиная с 1958 г., регулярно заключаются

торговые соглашения о товарообороте и платежах. С 1958 г. по 1975 г. объем торговли составил 5 млрд долларов. С апреля 1967 г. вступила в действие регулярная авиалиния Москва – Токио, а с июня 1971 г. установлено прямое авиасообщение между Токио и Хабаровском. В 1964 г. состоялся обмен официальными парламентскими делегациями, в 1966 г. – визитами министров иностранных дел. В 1970–1990-х гг. Японию посетил министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, Москву – министр иностранных дел Японии М. Охира, состоялся визит М. С. Горбачева в Японию, «встреча без галстуков» в Красноярске с Б. Н. Ельциным. Сейчас осуществляется научное сотрудничество Японии с Россией, обмен литературой между библиотеками, научными учреждениями. Однако из-за нерешенного вопроса о предоставлении суверенитета ряду островов Японии отношения государств в области территориальной политики остаются напряженными.

В 2004 г. Японию посетил президент России В. В. Путин. Широкую практику в начале XXI века получил обмен художественными, литературными и тематическими выставками. Развиваются контакты между общественными организациями.

4-я группа – работа с материалом по теме «Национальные традиции Японии».

Национальные традиции Японии значительно облегчили ее превращение в одну из самых развитых стран мира. Работники не разделяют свои личные интересы и интересы организации. В Японии законами о трудовых нормах определены следующие основные положения, касающиеся трудовых отношений: продолжительность рабочего дня – не более восьми часов с часовым перерывом на обед; 25 % надбавки за сверхурочные работы, оплачиваемый отпуск в размере шести дней в году при наличии не менее годичного стажа работы с последующим увеличением

отпуска на один день за каждый проработанный год, но не более 20 дней в год; ответственность нанимателя за охрану труда и санитарно-гигиенические условия работы, размер компенсации за увечья и гибель рабочего на производстве. Изданы правительственные постановления об охране труда, об условиях труда подростков (до 18 лет) и женщин, о фабрично-заводских общежитиях. С течением времени доходы и размер средней оплаты труда граждан достигли уровня, превосходящего показатели большинства стран.

Особенностью национальных традиций Японии является питание. Японцы употребляют мало мяса – по их поверью тот, кто ест много мяса, бывает злым. При этом в Японии в 3–4 раза больше потребление рыбы, и в 2 раза больше риса, чем в США, Англии, Франции и ФРГ. Кроме рыбы японцы регулярно употребляют в пищу ракообразных и морские водоросли.

Важное место в общественной жизни Японии занимает спорт. Физкультура входит обязательным предметом в учебные программы школ и специальных учебных заведений. Многие организации располагают стадионами, спортивными площадками и залами. Ежегодно проводятся национальные спортивные игры, соревнования по национальным и международным видам спорта.

Национальными японскими видами спорта являются нижеперечисленные.

1) *Сумо* – разновидность японской борьбы, отличительная особенность которой состоит в том, что борющиеся друг с другом соперники должны обладать значительным весом. Матчи проводятся на песчаных рингах. Выйдя на ринг по вызову судьи, борцы обмениваются традиционными приветствиями, затем споласкивают рот водой и бросают на ринг горсть соли. Этот своеобразный обряд, символизирующий очищение, свидетельствует о возникновении сумо из религиозного ритуала. Состоя-

зание может начаться в том случае, если борцы одновременно вскочат и бросятся друг на друга. Победившим считается тот, кто вытолкнет соперника за пределы ринга или же заставит его коснуться ринга любой частью тела.

2) *Дзюдо* – японское искусство самозащиты и нападения без оружия. Наряду с приемами борьбы в дзюдо разрешены некоторые болевые приемы.

3) *Кэндо* – фехтование бамбуковыми мечами; современное фехтовальное искусство, основанное на самурайских техниках владения мечом.

4) *Кюдо* – искусство стрельбы из традиционного японского лука.

5) *Каратэ* – японская система самозащиты без оружия, основанная на ударах руками и ногами по наиболее чувствительным местам тела противника. В настоящее время существует спортивное каратэ, смысл которого заключается не в нанесении, а в имитации ударов, причем основное внимание уделяется отработке техники приема.

6) *Бейсбол с мягким мячом* – японское изобретение. В отличие от обычного бейсбола, в этой игре с целью предотвращения травматизма пользуются мягким резиновым мячом.

В Японии очень развита музыкальная самодеятельность.

В национальных традициях выполнено жилье японцев. Так, номера местных гостиниц состоят из двух комнат: одна оформлена в японском стиле, вторая – в европейском. Пять-шесть служащих (женщин в форменном кимоно) встречают гостей традиционным японским приветствием и провожают их в комнату, не давая нести даже мелкую ручную кладь. Полы комнат покрыты татами – соломенными циновками, по которым полагается ходить только в носках, оставив шлепанцы при входе; спать полагается на полу, где гостям стелят специальные матрасы – «футоны». В такой комнате размером 15–17 кв. м часто размещаются 5–7 человек. В гостиницах, кроме европейских,

нет ванн, а имеется общая баня, где сначала моются у шаек, а затем окунаются в бассейн или деревянную сидячую ванну. В стоимость номера входит двухразовое питание. На ужин, как правило, даются сырая рыба (обычно тунец – магуро), жареная рыба, жареная курица, многочисленные закуски (маринованные осьминоги, икра, сельдь и др.), мисочки супа и огромная лакированная коробка с вареным рисом. В специальной нише, которая является обязательным атрибутом каждого японского дома, одно-два простых, но со вкусом сделанных украшений (*ваза с несколькими искусно аранжированными цветами и веточками, японская кукла, маска, дощечка или свиток с каллиграфически вычерченной иероглифической надписью*).

Японское декоративное искусство достигло высокого уровня. Большой популярностью пользуется искусство икебаны. Самыми распространенными формами в новых школах икебаны являются морибана – букеты в низких вазах и нагэирэ – букеты в высоких узких вазах. Ikebana украшает любой дом в Японии.

До сих пор в Японии существует традиционное жилище – это низкосвайный дом с черепичной крышей. Она защищает дом от палящих лучей солнца, от сильных потоков дождя. Часто в таких домах делается не сплошная, а раздвижная стена: по краю жилища в полу и потолке проходят пазы, по которым передвигаются седзи – раздвижные стенные рамы, представляющие собой решетки из легких планок, оклеенных с внешней стороны полупрозрачной бумагой. За пазами седзи идет более широкий паз для сделанных из толстых досок ставень амадо, задвигаемых на ночь, а также в плохую погоду. Нередко между седзи и амадо проходит энгава – неширокая веранда с деревянным полом.

Одним из величайших достижений японской традиционной культуры по праву считается чайная церемония. Культ чая был заимствован японцами из Китая, и первоначально обычай чаепития был распространен в основном среди дзэн-буддийских

монахов; позднее обычай проник в аристократическую среду, а затем и в городскую.

По маленькому саду, прилегающему к павильону, где проводится чайная церемония, идет дорожка из камней, в саду устанавливаются каменные фонари, лежат поросшие мхом камни. В таких садах обычно высаживают сосны, кипарисы, бамбук, вечнозеленые кустарники. Все элементы сада чайной церемонии должны создавать особое настроение сосредоточенности и отрешенности. Особое значение имеют каменные сосуды с чистой водой (цукубаи). На таком сосуде-колодце лежит маленький ковшик из бамбука с длинной ручкой. Каждый посетитель обязан омыть руки, лицо, прополоскать рот. Затем специальным движением поднимая ковшик с водой, следует омыть после себя ручку ковшика. В наши дни цукубаи – неременная деталь любого храма: перед входом в храм и на его территорию необходимо совершить обряд омовения.

Особое значение придается конструкции чайного домика – тясицу. Это небольшая комната всего в два или даже в полтора татами, в которую ведет маленький низкий вход – около 60 см в длину и ширину. В идее уменьшенного входа в чайный домик заложен глубокий философский смысл: каждый, кто захотел приобщиться к этому высокому искусству, независимо от ранга и чина, должен непременно согнуться, потому что здесь все равны. Низкий вход не давал возможности аристократам из военного сословия войти вовнутрь вооруженными – длинные мечи приходилось оставлять за порогом. И это тоже имело особую символику: «Пусть оставят вас все жизненные невзгоды и мирская суeta, пусть ничто не волнует ваше сознание здесь, где надо сосредоточиться на изыщном».

В интерьере чайного домика самым важным местом считается ниша токонома. В ней обычно помещается свиток с каллиграфической надписью и ставится букет цветов. Каллиграфиче-

ский свиток для токонома подбирается с особой тщательностью и является неперменным предметом обсуждения во время церемонии. Важное значение придается освещению тсяицу. Как правило, в домике 6–8 разных по размеру и форме окошек, дающих оптимальное – не слишком яркое и не слишком тусклое – освещение. В некоторых случаях можно раздвинуть рамы, и тогда гости получают возможность любоваться частью сада, вечерним небом или луной в ночь полнолуния. Но чаще всего окна в чайном домике закрыты. Когда гости уже рассмотрели и оценили предметы в токонома, появляется хозяин чайного дома. Он низко кланяется гостям и садится напротив них около очага – ирори, над которым уже висит котелок с водой. Перед хозяином лежат все необходимые предметы чайной утвари: шкатулка с зеленым чаем, чашка и деревянная ложка.

Хозяин не торопясь насыпает в чашку порошок зеленого чая, заливает его небольшим количеством кипятка. Потом четкими, сосредоточенными движениями он взбивает эту массу бамбуковым веничком, пока порошок полностью не растворится и не появится светло-зеленая матовая пена. Гости молчаливо наблюдают за происходящим таинством, вслушиваясь в ритмичное постукивание веничка о края чашки. Затем хозяин с поклоном передает чашку главному, самому почетному гостю. Тот медленно, маленькими глотками отпивает чай и, неторопливо обтерев края, передает чашку хозяину. Пройдя по кругу, она опять возвращается к хозяину, но затем снова передается из рук в руки, чтобы каждый смог теперь внимательно рассмотреть чашку, ощутить руками ее шершавую поверхность, теплоту глины. Гости вступают в беседу. На чанной церемонии нельзя говорить о повседневных делах и проблемах, здесь говорят лишь о красоте свитка в токонома, об изяществе сосновой ветви в букете, о естественной величавости чайной чашки.

В Японии много буддийских храмов, святынь. Многие туристы посещают город Гифу, чтобы наблюдать за ночной ловлей

рыбы с бакланами на реке Нагара. Одетые в старинные наряды, при свете факелов рыбаки одновременно управляют восемьюдесятью птицами, которые, поймав рыбу, передают ее в лодку хозяина.

В стране установлено много праздников: День матери, День детей, День отца, День почета престарелым, День культуры, День физкультурника, День благодарения труду.

Национальное страхование здоровья является в Японии обязательным для всех категорий предприятий. Общая численность лиц, пользующихся правом на получение медицинской помощи на льготных условиях, составляет 64,4 % населения страны. Государство расходует мало средств на содержание преступников, ибо их немного.

Обсуждение и решение проблем:

1. Послевоенное «экономическое чудо» Японии, его причины, особенности, результаты.
2. Вклад японской цивилизации в мировую.

Примерный ответ.

Япония – островное государство, расположенное в Тихом океане. Ее часто называют Страной восходящего солнца, а также столицей востока. Самый большой из островов, на которых расположилась Япония, – Хонсю. С юга к нему прилегают острова Кюсю и Сикоку, а с севера – остров Хоккайдо. Помимо крупных островов Японию образуют сотни и тысячи мелких островков.

В Японии немало действующих вулканов, нередко землетрясения. Горы занимают больше 3/4 территории страны. Самый высокий потухший вулкан – Фудзияма (3776 м). Для японцев Фудзияма – символ их родины и предмет полурелигиозного поклонения. Лишь небольшие полосы земли вдоль побережья заняты равнинами.

Главная культура японских полей – рис. Страна полностью обеспечивает себя рисом, но ввозит большую часть пшеницы, ячменя, соевых бобов, сахара и других продуктов.

В Японии жаркое лето с проливными дождями и солнечная осень. Осень – пора цветения хризантем, ярко-красной листвы кленов. Но в это время года нередко тайфуны – внезапно налетающие ураганные ветры, которые порой приносят большие разрушения. Зима в Японии мягкая, снег если и выпадает, то быстро тает, задерживаясь лишь в горах на Хоккайдо и в северной части Хонсю.

Почти круглый год в Японии что-нибудь цветет. Под Новый год, среди заморозков, зацветает дикая слива умэ, цветы которой считаются символом мужества и стойкости. В феврале и марте расцветают камелии, летом цветут лилии, ирисы и азалии, но самое знаменитое – это весеннее цветение вишни сакуры. Вишня наряду с хризантемой считается национальным растением Японии. В эти весенние дни японцы устремляются полюбоваться нежными, быстро опадающими цветами.

Япония – страна древней и высокоразвитой культуры. Вызывает восхищение старинное и современное японское искусство: пейзажная живопись, архитектура, литература, театр. Всемирную известность получили такие специфически японские виды декоративного искусства, как икебана – умение составлять цветочные композиции, бонсай – выращивание карликовых комнатных деревьев. Далеко за пределы страны шагнули традиционные японские виды спорта – борьба дзюдо и каратэ. В Японии много замечательных архитектурных и исторических памятников – огромных статуй и храмов Будды, пагод, парков, замков и дворцов князей и императоров.

Япония – высокоразвитая индустриальная страна. В крупных городах на десятки километров тянутся ряды причалов, складов, заводов и фабрик. Для многих предприятий не хватает места на суше, и они строятся на отвоеванной у моря, искусственно насыпанной почве. Рисовым полям и чайным плантациям приходится потесниться, чтобы уступить место новым фабричным

корпусам. Япония по общему объему промышленного производства перегнала все европейские страны. Промышленность выпускает самые разнообразные товары. Почти все, что видишь в Японии, – от электровоза до носового платка – японского производства.

Японские товары на мировом рынке успешно конкурируют с европейскими и американскими, так как по качеству они ничуть не хуже, а по цене дешевле. Особым успехом пользуются японские суда, электронная аппаратура, транзисторные радиоприемники, автомобили, изделия из синтетических тканей и шелка, посуда, игрушки.

Новое в Японии тесно переплетено со старым, иностранное – с национальным. Японский домашний быт во многом не похож на европейский. При входе в дом обувь оставляют на пороге: на полу расстелены чистые желтоватые соломенные циновки, по которым ходят только в носках. Здесь мало мебели, утварь хранится в стенных шкафах. Оттуда же на ночь достают матрацы и простыни и расстилают их на полу, на циновках, а на день убирают обратно. Сидят японцы чаще всего тоже на полу, на плоских подушечках, за низким обеденным столом.

По составу населения Япония – одно из наиболее однородных государств мира. Более 99 % населения – японцы. К национальным меньшинствам относятся айны, корейцы, китайцы и окинавцы, которые отличаются от японцев языком, внешностью и образом жизни; соотношение полов близко к 1 : 1.

Хотя в городах немало столовых и ресторанов с европейской кухней, дома японцы питаются в основном традиционной пищей. Это пресный вареный рис, который едят из чашек палочками, острые и соленые приправы к нему, блюда овощные, а также рыбные. По улову рыбы страна занимает одно из первых мест в мире. Мяса и молочных продуктов японцы потребляют немного, и распространились они лишь в последние десятилетия.

Япония очень бедна полезными ископаемыми и почти все сырье для промышленности должна ввозить. Это не только нефть, но и коксующий уголь, железная руда и руды цветных металлов, шерсть, лесоматериалы и многое другое.

В Японии разработанная система образования. В школу идут с шести лет. Обязательно девятилетнее образование, которое считается неполным. Для получения полного среднего образования необходимы еще три года учебы в повышенной школе. Лишь после этого можно поступать в высшее учебное заведение. И в повышенной школе, и в высших учебных заведениях обучение платное и доступно далеко не всем. В стране около 230 университетов, но большинство из них частные, обучение там стоит очень дорого. Государственных университетов немного: обучение в них несколько дешевле, но при поступлении бывают огромные конкурсы.

Домашнее задание: Написать сообщение по темам: «Япония (Германия, США) 40–80 гг.», составить кроссворды, ответить на вопросы к § 36–37, с. 323.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Т е м а : ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА (деловая игра)

Ц е л и : научить использовать личный социальный опыт при разрешении конфликтной ситуации, развивать творческие способности; формировать умение анализа конкретных жизненных ситуаций; подвести к пониманию нравственной и правовой ответственности человека перед природой и обществом.

Т е х н о л о г и и : групповая, педагогика сотрудничества, личностно ориентированная, проектно-исследовательская, правовая, информационная.

Оборудование: экологические мониторинговые карты, киноматериал о состоянии экологии страны.

Ход урока

І. Организационный момент (актуализация знаний). Слово учителя.

«Вода дороже золота», – утверждает бедуин, всю жизнь кочевавший в песках. Величественные пески Сахары, неприступные и жестокие, поглотили многих смельчаков, даже целые караваны. Всех путников убивала одна «карающая рука» – неумолимая и безжалостная жажда.

Давно отмечена связь между качеством воды и заболеваемостью населения. В середине XIX в. эпидемиологические наблюдения и последующие бактериологические открытия Л. Пастера и Р. Коха позволили установить, что вода, содержащая патогенные микробы, может способствовать возникновению и распространению болезней. На современном этапе государственный контроль за использованием и охраной воды может обеспечить рациональное использование вод, выполнение обязанностей по охране их от загрязнения и истощения. Необходимо соблюдать правила учета использования вод, установленных «Основами водного законодательства».

Интересным явлением природы является способность водоемов к самоочищению и установление в них так называемого биологического равновесия. На процессы самоочищения водоемов влияет много факторов; один из них – растущее химическое загрязнение водоемов в результате спуска в них промышленных стоков. Как правило, это отрицательно воздействует на процессы самоочищения воды, вызывая торможение окислительных процессов отмирания микроорганизмов. Поэтому сегодня на уроке у нас пойдет речь о химическом загрязнении рек Беленькой и Оскол, мерах предотвращения этого загрязнения. Вам предстоит изучить экологическую мониторинговую карту города, составленную вами дома, и вспомнить содержание кинофильма «Об экологии города Нового Оскола», познакомиться с материалом местной газеты «Вперед».

II. Логическое задание. Групповая работа.

Предприятия по изготовлению консервной продукции используют в производстве много воды. Ее берут из реки. Отработанная вода, промышленные стоки сбрасываются туда же.

Как бы вы поступили в данной конфликтной ситуации, будучи директором предприятия, врачом санэпиднадзора, представителем ученической организации «Эколог», юристом, корреспондентом газеты «Вперед», рабочими предприятия?

Вам необходимо разрешить данную конфликтную ситуацию, предложив все альтернативные варианты решения вопроса на основе своего личного социального опыта, теоретических знаний.

III. Межгрупповая дискуссия.

Пока одна группа представляет варианты решения проблемы, другие кратко записывают тезисы, план сообщаемого по изложенной проблеме. После выступления 1-й группы представители других групп задают вопросы, выступают со своими мнениями, предложениями.

После выступления представителей каждой группы, высказывания мнений, альтернативных решений, учащиеся составляют проекты, тезисы статей. Все материалы передаются корреспонденту газеты «Вперед». Лучшие проекты отсылаются на районные, областные, всероссийские конкурсы.

IV. Рефлексия.

Что я для себя узнал(а) сегодня на уроке нового?	Какие проблемы я поставил(а) перед собой, их решение.
--	---

Домашнее задание: повторить изученный материал.

Т е м а : ЗАЩИТА ПРАВ РЕБЕНКА (урок-проект)

Ц е л и : изучить содержание документов о защите прав ребенка; на основе личного социального опыта, материалов средств

массовой информации и периодической печати, правовых документов, справочно-энциклопедических источников и т. п. разрабатывать исследовательские проектные работы; воспитывать стремление к продуктивным мыслительным операциям – анализу, обобщению, сравнению; расширять правовые знания по теме.

Используемые технологии: работа в малых группах, метод проектов.

Оборудование: компьютер, фрагменты источников, мультимедийное сопровождение, интерактивная доска, извлечения из законодательных актов и документов, исследовательские работы по теме «Моя законодательная инициатива».

Ход урока

I. Организационный момент (актуализация знаний).

– Защита прав ребенка – это особо значимая проблема, которая касается всех сторон жизни каждого из вас. Как вы думаете, почему в первые годы советской власти заботу о беспризорных детях брали на себя ВЧК и ОГПУ?

Учитель напоминает о дееспособности, правоспособности, правовом статусе учащихся, об уголовном, семейном кодексах, в которых определены меры защиты прав детей и наказания за их нарушение. Также педагог объясняет, что права и их защита теснейшим образом связаны с обязанностями и ответственностью детей. Далее приводит статистические данные о количестве в стране (регионе, местности) сирот, детей, предрасположенных к употреблению наркотиков, стоящих на учете в КДН, РОВД, беспризорных, детей из малообеспеченных семей, рассказывает, как осуществляется правовая защита детей и профилактика правонарушений, доводит до сведения учащихся телефон доверия, по которому можно обратиться за помощью в случае нарушения прав ребенка.

II. Мозговая атака.

Задания выполняются на компьютере.

Обсуждение:

1-я группа: сколько детей в школе из многодетных семей?

2-я группа: сколько насчитывается детей-сирот, детей из малообеспеченных семей?

3-я группа: продолжить фразу «Конвенция о правах ребенка была принята в ... году, в России в ... годы».

III. Групповая работа с документами, разработка и составление проектов, исследовательских работ.

1-я группа: содержание закона нашей области о защите прав ребенка. Работа над проектом «Права ребенка в области здравоохранения (на основе краеведческого материала, статей периодической печати, личного социального опыта учащихся, анализов с примерами нарушения прав)». Выражение своей позиции. Высказывание обоснованного своего мнения.

2-я группа: основное содержание районной целевой программы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защита их прав в 2006–2012 гг. Работа над проектом «Права ребенка в области образования». Предложения по проекту.

3-я группа: основные аспекты подпрограммы «Дети-сироты» районной комплексной целевой программы «Дети нашей области». Работа над проектом «Наша законодательная инициатива в правовой сфере».

4-я группа: устав школы о правах и обязанностях учащихся, о молодежной политике, об использовании СМИ. Конкретные примеры нарушения и защиты прав ребенка (на основе краеведческого материала). Работа над проектом «Молодежная политика и использование СМИ в области, районе».

IV. Защита проектов, исследовательских работ.

V. Подведение итогов.

Оценивание учащихся с комментированием.

Домашнее задание:

1-я группа: трудоустройство подростков в летнее время. Конкретные примеры по району, школе. Составление кроссворда с использованием терминов по теме.

2-я группа: интервью с врачом-наркологом и председателем комиссии по делам несовершеннолетних. Составление кроссворда с использованием терминов по теме.

3-я группа: отдых учащихся в районе, школе по материалам центра занятости молодежи. Составление кроссворда с использованием терминов по теме.

4-я группа: прогноз на будущее в сфере социальной политики области по материалам интервью с заведующим или заместителем заведующего отделом социальной защиты района. Какая социальная помощь будет оказана нуждающимся семьям в районе, школе в ближайшее время?

Т е м а : САМОПОЗНАНИЕ

(урок-практикум)

Ц е л ь : раскрыть понятия «самопознание», «самооценка», «самосовершенствование личности»; учить характеризовать личность, выделяя отличительные (уникальные) черты; воспитывать стремление к самосовершенствованию.

О б о р у д о в а н и е : компьютер.

И с п о л ь з о в а н н ы е т е х н о л о г и и : групповая, исследовательская, информационная, личностно ориентированная.

Ход урока

I. Организационный момент (актуализация знаний).

– Самовоспитание личности необходимо начинать как можно раньше. Самовоспитание, самоусовершенствование невозможно без самоисповеди, самооценки, самоанализа. Именно поэтому предлагаю вам ознакомиться с некоторыми технологиями выработки навыков самооценки.

Самоанализ играет большую роль при выборе профессии. Вот почему необходимо заняться им серьезно.

II. Практикум с использованием ИТК.

Сотвори себя сам	Твои вершины
1. Заполни схему (кларикс)	1. Заполни схему (кларикс)
Я (ученик) – индивид	Я – личность
2. Самоисповедь. Ведушь ли ты дневник?	2. В чем ты видишь для себя счастье?
3. Как ты представишь себя незнакомым людям? Опиши свой внешний вид	3. В чем для тебя смысл жизни?

– Как вы понимаете формулу:

$$\text{Самооценка личности} = \frac{\text{Успех}}{\text{Притязание}} ?$$

– Выполняете ли вы формулу: здоровье = ежедневное рациональное питание + умственная + физическая ежедневная нагрузка?

– Работая в группах, рассуждая, объясните мудрые мысли.

1-я группа: «Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (В. Г. Белинский).

2-я группа: «Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица» (Н. Г. Чернышевский).

3-я группа: «Тот, кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей» (Н. Г. Чернышевский).

4-я группа: Как мир меняется и как я сам меняюсь!

Лишь именем одним я называюсь,

На самом деле то, что именуют мной...

...Не я один. Нас много,

Я – живой.

Н. Заболоцкий

Домашнее задание: по группам: 1-я – 1, 2; 2-я – 3, 4; 3-я – 1, 2; 4-я – 3, 6; вопросы с. 148–149, § 13 учебника (Кравченко А. И. Обществознание: учеб. для 10 класса общеобраз. учреждений. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010).

Тема: СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ЛИЧНОСТИ (урок-практикум)

Цель: помочь учащимся освоить новые социальные роли в обществе; воспитывать критическое отношение к самооценке; развивать умение аргументированно представлять свою точку зрения.

Оборудование: компьютер.

Использованные технологии: личностно ориентированная, исследовательская, групповая, педагогика сотрудничества.

Ход урока

I. Организационный момент (актуализация знаний).

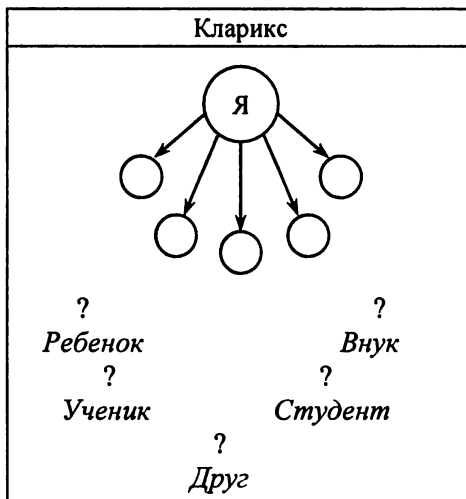
– Порассуждайте о том, какие социальные роли вы выполняете с момента рождения. Что обозначает понятие «социальный статус»? К какому социальному статусу вы стремитесь?

– Определите свое отношение к молодежному лидеру. Кого, по-вашему, можно назвать лидером; за что?

– В какой социальной роли, в каком социальном статусе вы представляете себя в обществе? Что необходимо человеку, чтобы иметь в обществе социальный статус, соответствующий желанию и возможностям? Какое значение в определении социального статуса играет семья и другие социальные институты?

II. Работа с применением ИТК.

ТВОИ ВЕРШИНЫ



Вопросы и логические задания:

1) Какие социальные роли вы выполняете с момента рождения и до совершеннолетия? Заполните схему.

2) Каковы психологические особенности юношеского возраста?

3) Какой у вас правовой статус?

4) Объясните термины «молодежь» и «лидер». Кого вы называете лидером и почему?

5) Каков ваш предполагаемый социальный статус в обществе? Запишите в лепестках ромашки, какие черты характера вам необходимы для выполнения этой социальной роли.

б) Групповая дискуссия с использованием алгоритма доказательства.

III. Групповая работа.

Задание:

1-я группа: «Чтобы быть довольным своим положением, необходимо сравнить его с положением худшим» (*Б. Франклин*).

2-я группа: Какие социальные институты влияют на социальный статус личности, как и почему?

3-я группа: Как связана социальная роль и социальный статус личности?

4-я группа: Весь мир – театр.

В нем женщины, мужчины – все актеры

У них есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль.

У. Шекспир

Домашнее задание: первый вариант – написание творческой работы с использованием терминов: «авторитет», «престиж», «манипуляция», «социальная роль», «социализация», «социальная адаптация», «социальный статус»; второй вариант – составление кроссворда с этими терминами или анализ мудрых мыслей, озвученных на уроке; § 18, 20 учебника (Кравченко А. И. Обществознание: учеб. для 10 класса общеобраз. учреждений. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010).

Т е м а : ГРАЖДАНИН, ГОСУДАРСТВО, ПРАВО **(повторительно-обобщающий урок)**

Цель: развивать навыки групповой работы, логическое мышление; формировать культуру общения, толерантность; повторить и закрепить ранее изученный материал по теме.

Оборудование: компьютер.

Используемые технологии: личностно ориентированная, групповая, информационная, проблемная, педагогика сотрудничества.

Ход урока

I. Организационный момент (актуализация знаний).

Учащиеся формируют 4 группы по 5 человек; четвертая группа – «аналитики» – участвует в обсуждении поставленных проблемных (спорных) высказываний, дает предварительную оценку ответам, составляет кроссворд с терминами по теме. За правильные, полные ответы члены группы «аналитиков» выдают участникам других групп фишки.

II. Групповая работа.

1-я группа: прокомментировать высказывание А. Д. Сахарова, доказать его актуальность в современном мире: «Надо первой заботой государства и общества сделать интересы человека».

2-я группа: прокомментировать слова Н. А. Некрасова, доказать их актуальность в современном мире: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

3-я группа: дать современную трактовку аллегорического образа богини права и правосудия Фемиды, которая изображалась в виде величественной женщины с повязкой на глазах, с мечом в одной руке и весами в другой (аргументированный ответ).

4-я группа: подтверждать, уточнять, дополнять ответы, побуждать к размышлениям и рассуждениям, осуществляя плавный переход к межгрупповой дискуссии.

III. Составление и решение кроссвордов в группах.

Педагог объясняет, что за основу при составлении кроссворда берется какое-либо ключевое слово по теме урока, а затем подбираются известные термины. За решение кроссвордов выдаются фишки.

III. Рефлексия.

– Что понравилось на уроке? Что показалось особенно интересным? Что бы хотелось еще узнать по теме урока?

- Как, по вашему мнению, работали на уроке ваши товарищи?
- Кому из одноклассников и присутствующих вы поставили бы «пять» и «четыре» и почему?

Домашнее задание: вопросы и задания по учебнику (Кравченко А. И. Обществознание: учеб. для 10 класса общеобраз. учреждений. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010): 1-я группа – с. 183, 1–3, § 29; 2-я группа – с. 183, 4–5, § 29; 3-я группа – с. 197, 1, 3, § 31; 4-я группа – с. 204, 1–3, § 33.

Примерные кроссворды

1)

1	К	О	Д	Е	К	С								
2	Н	О	Р	М	А									
3	К	А	Н	Т										
4	П	Р	А	В	О	Н	А	Р	У	Ш	Е	Н	И	Е
5	А	Р	И	С	Т	О	Т	Е	Л	Ь				
6	Г	У	М	А	Н	И	З	М						
7	К	О	Н	С	Т	И	Т	У	Ц	И	Я			
8	П	О	Л	И	Т	И	К	А						
9	Ю	Р	И	С	Д	И	К	Ц	И	Я				

1. От латинского *codex* – книга; законодательный акт, в котором объединены и систематизированы нормы права, регулирующие определенную область общественных отношений.

2. Правило поведения, регулирующее общественные отношения.

3. Немецкий философ. В своих работах разделял право на три категории: естественное, положительное и справедливое.

4. Поведение, нарушающее правовые нормы и приносящее вред конкретным людям и обществу. По степени общественной опасности такие нарушения делятся на группы: гражданские (деликты); дисциплинарные проступки; административные проступки; преступления.

5. Древнегреческий философ, ученик Платона. Наилучшими формами государства считал монархию, аристократию, полицию. Наихудшими – тиранию, олигархию, охлократию.

6. Человечность.

7. Устройство, установление; основной законодательный документ государства.

8. Искусство управлять государством.

9. От латинского *urisdictio* – судопроизводство; круг полномочий судебного или административного органа по правовой оценке конкретных фактов, в том числе по разрешению споров и применению предусмотренных законом санкций.

2)



1. От латинского *publicus* – общественный – открытый, гласный; общественный, не частный.

2. Совокупность особых духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям.

3. Выборный глава государства в большинстве современных государств.

4. Общественный.

5. Совокупность общепринятых правил поведения (норм), установленных либо санкционированных государством.

6. Французский просветитель, автор книги «Дух законов». Считал, что лишь разделение властей может реально обеспечить верховенство права.

7. Совокупность отношений между людьми; определенный этап исторического развития; обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть материального мира, которая состоит из индивидуумов и включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения; социальная организация данной страны, основой которой является социальная структура.

8. Лицо, обладающее правом гражданства данного государства, говоря иначе, человек, обладающий всей совокупностью прав и обязанностей, предусмотренной конституцией данного государства.

9. От латинского *cultura* – возделывание; совокупность наилучших образцов человеческой деятельности, а также результаты этой деятельности.

3)

				1	Г	О	С	У	Д	А	Р	С	Т	В	О
		2	П	Р	Е	С	Т	У	П	Л	Е	Н	И	Е	
		3	П	Л	А	Т	О	Н							
	4	Г	Р	А	Ж	Д	А	Н	С	Т	В	О			
1	С	П	Р	А	В	Е	Д	Л	И	В	О	С	Т	Ь	
		6	В	Л	А	С	Т	Ь							
		7	З	А	К	О	Н								
			8	Ц	И	Ц	Е	Р	О	Н					
9	П	О	В	Е	Д	Е	Н	И	Е						

1. Политическая организация данной страны, включающая определенный тип режима власти, органы и структуру правления.

2. Общественно опасное, запрещенное уголовным законом деяние (действие или бездействие).

3. Древнегреческий философ, мудрец. Основоположник идеальной модели государства. В справедливых законах усматривал спасение государства.

4. Состояние в числе граждан государства, правовое положение гражданина.

5. У древних – добродетель. В современной этике связано с понятием о должном, с представлениями о неотъемлемых правах человека.

6. Сила, влияние, могущество, полномочия.

7. Пришел на смену правового обычая; нормативно-правовой акт.

8. Римский политический деятель, оратор, развивал идею преимущества республиканского строя перед всеми прочими.

9. Образ жизни, совокупность поступков и действий кого-либо.

ВНЕКЛАССНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Т е м а : УМНИКИ И УМНИЦЫ (интеллектуальный аукцион)

Ц е л и : развивать познавательный интерес к углубленному изучению предмета, быстроту мышления; воспитывать толерантность, культуру общения и речи.

О б о р у д о в а н и е : интерактивная доска.

Х о д а у к ц и о н а

Для каждой группы подготовлены в о п р о с ы и з а д а н и я .

1-я группа :

1) Откуда произошло название «шапка Мономаха»? Что оно означает?

2) Когда в России появился первый орден? Как он назывался и кому был вручен?

3) Постройте за одну минуту лестницу из слов, начинающихся с букв «м» и «в».

4) Назовите авторов произведений «Бедная Лиза» и «Архипелаг ГУЛАГ».

2-я группа :

- 1) Представьте ситуации в лицах: «Аленушка и братец Иванушка»; на приеме у зубного врача.
- 2) Что обозначает выражение «спустя рукава»?
- 3) Покажите (в виде мини-сценки) – какие смыслы вложены в понятие «история».
- 4) Кто автор этих выражений: «Иду на вы», «Я не краду победу»?

3-я группа :

- 1) Изобразите морской и торговый флаги России, которые были приняты при Петре I.
- 2) Определите после прослушивания название песни, ансамбля, аккомпанирующего певцам, и исполнителей.
- 3) Составьте хвалебное четверостишие в адрес девушек, юношей класса.
- 4) Представьте ситуации в лицах: ребенок десяти лет; рыбная ловля.
- 5) Прочтите наизусть отрывок из произведений А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила» (по выбору).

Блицтурнир для 4 - й группы :

- 1) Сколько битв проиграл А. В. Суворов? (*Ни одной.*)
- 2) Какая змея называется очковой? (*Кобра.*)
- 3) Какой самый большой по площади океан? (*Тихий океан.*)
- 4) Какая самая маленькая птица? (*Колибри.*)
- 5) Какое самое маленькое растение на земле? (*Ряска.*)
- 6) Какое самое крупное животное на земном шаре? (*Синий кит.*)
- 7) Какая самая хищная птица? (*Сокол-сапсан.*)

Тема: АХ, ЭТОТ ДРЕВНИЙ МИР!

(интеллектуальная игра)

Цели: развивать читательский интерес к художественно-исторической литературе, информационную грамотность; воспитывать толерантность, культуру общения.

Ход игры

Для каждой группы подготовлены вопросы и задания.

1-я группа:

1) Где расположен остров Пасха? Чем он знаменит? *(В южной части Тихого океана. На нем обнаружена гигантская каменная статуя высотой 23 м, весом 350 тонн. Исследовал остров норвежский путешественник Тур Хейердал.)*

2) Кто из первых сестер милосердия получил от государя Николая I медаль и 500 рублей? *(Легендарная героиня, сестра милосердия, защитница Севастополя в Крымскую войну 1853–1856 гг., Дарья Севастопольская.)*

3) Почему на Пасху красят яйца? *(Это ритуал, являющийся символом олицетворения жизни и смерти.)*

4) Где находится родина очков, примерно таких, какими мы пользуемся сейчас? *(Венеция.)*

2-я группа:

1) Где были найдены одни из самых древних очков? *(В гробнице Тутанхамона, в Египте.)*

2) Где стоит памятник ослу, собаке, коту и петуху? *(Г. Бремен, Германия.)*

3) Что представляет собой калийное удобрение? Как оно называется иначе и каков его состав? *(Зола, углерод, соединение калия и натрия, калийная соль.)*

4) Можно ли вскипятить воду в бумажной кастрюле? *(Да.)*

3-я группа:

1) Кто продал американцам Аляску? Во сколько им обошлась эта покупка? *(Александр II; 7 млн 200 тыс. рублей.)*

2) Что вы знаете о судьбе Ивана Бунина? *(Не был признан у себя на Родине, после революции эмигрировал, но всегда тосковал по России.)*

3) С именами каких выдающихся русских писателей XVII–XIX вв. связан город Женева в Швейцарии? *(А. И. Герцен, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, Ф. И. Достоевский.)*

4) Кому принадлежит выражение «Промедление смерти подобно»? *(Петру I, который собирался в Прутский поход против турок. 8 апреля 1711 г. он написал письмо в Сенат, требуя не медлить с перевооружением войск. «Пропущение времени смерти невозвратной подобно» – писал он. С течением времени эта фраза сложилась в более короткое выражение. «Промедление смерти подобно».)*

4-я группа:

1) В книге рекордов Гиннеса первым рекордом, относящимся к России, является необыкновенная величина Царь-пушки – самой большой пушки в мире, а вторым – размер Царь-колокола, также самого большого на планете. Кто их отлил и каковы их размеры? *(Пушка отлита Андреем Чоховым в 1586 г., предназначалась она для обороны Кремля, но за историю своего существования ни разу не выстрелила. Вес пушки 40 тонн, ее калибр 890 мм, длина ствола – 5 м 34 см. История Царь-колокола богата событиями. Первого «Царя» отлили в 1600 г. по приказу царя Бориса Годунова. Колокол назывался Большим Успенским, весу в нем было 2450 пудов (около 40 тонн), предполагают, что отлил его тот же мастер – Андрей Чохов. Висел исполин в деревянной колокольне, а чтобы раскатать его язык, нужно было 24 человека. Во время одного из пожаров в середине XVII века*

Большой Успенский колокол упал и разбился. Кремлевским колоколам с именем «Царь» не везло и дальше. В 1652 г. царь Алексей Михайлович приказал из разбившегося Большого Успенского отлить новый колокол, еще большего размера и веса. Второго гиганта отливал Данила Данилов с сыном Емельяном. Вес колокола составил 8 тыс. пудов (более 130 тонн), а диаметр – 5,4 м. Прослужил этот колокол около года: в 1654 г. при Рождественских звонах он был разбит. Летом того же года умер от чумы мастер Данила Данилов. В следующем двадцатилетний мастер Александр Григорьев взялся перелить разбитый колокол. Новый «Царь» весил около 10 тыс. пудов (более 160 тонн!), один только его кованый язык имел массу 4 тонны. Сирийский путешественник Павел Алеппский восторженно писал: «Ничего подобного этой редкости, великой, удивительной, единственной в мире, нет, не было и не будет, она превосходит силы человеческие». Голос гиганта он сравнивал с громом небесным. В художественном отношении этот колокол был очень хорош: его украшали изображения царя Алексея Михайловича, царицы, патриарха Никона и херувимов. Во время пожара 19 июня 1701 года, в котором сгорели все деревянные постройки Кремля, колокол упал и разбился.

В 1730 году императрица Анна Иоанновна издала указ об отливке нового гиганта: «Мы, ревнуя изволению предков наших, указали тот колокол перелить вновь с пополнением, чтобы в нем в отделке было весу 10 тыс. пуд». Для исполнения грандиозного плана графу Миниху было поручено «отыскать в Париже искусного человека». Однако такой человек сыскался в своем Отечестве: работы по проектированию и отливке колокола были поручены колокольных дел мастеру Ивану Федоровичу Моторину, потомственному московскому литейщику. В 1731 г. было получено разрешение Сената на производство работ и выбрано

место отливки – Ивановская площадь Московского Кремля. К этому времени Иван Моторин с сыном Михаилом закончили составление проекта колокола, утверждение которого затянулось до мая 1734 года.

На Ивановской площади начались грандиозные подготовительные работы. Были сооружены 4 плавильные печи, а на месте отливки вырыта яма глубиной 10 м, ее стены укрепили дубовым срубом и выложили кирпичом. Дно ямы тоже укрепили дубовыми сваями, на них положили железную решетку, на которой установили болван, форму и кожух для отливки великана. Декоративные украшения на колоколе выполнили скульптор Федор Медведев и мастера «пьеDESTального и формовочного дела» Василий Кобелев и три Петра – Кохтев, Галкин и Серебряков. К ноябрю 1734 г. все было готово. 26 ноября после службы в Успенском соборе были затоплены печи. Но до отливки дело не дошло, случилась авария: в двух печах прорвало поды, медь ушла под печи, начался пожар. Вскоре после аварии принялись за восстановление. В августе 1735 г. умер Иван Моторин и все колокололитейные работы были переданы его сыну Михаилу. Новый Царь-колокол был отлит 25 ноября 1735 года. Плавка металла продолжалась 36 часов, а отливка колокола-гиганта прошла всего за 1 час 12 минут. Надпись на колоколе гласит, что отлил его в 1733 г. Иван Моторин с сыном своим Михаилом, хотя на самом деле он был отлит в 1735 году Михаилом Моториным.)

2) Когда и кем был учрежден орден Андрея Первозванного? Кто стал первым его кавалером? (В 1698 г. Петр I решил учредить орден Андрея Первозванного. Петр сам нарисовал будущий орденский знак, принял участие в составлении устава. Первым кавалером ордена стал 10 марта 1699 г. генерал-адмирал Федор Алексеевич Головин. Он же стал главой капитала ордена Андрея Первозванного, и все последующие кавалеры получали орден из его рук.)

3) С какими историческими событиями связаны эти даты?

1727 г. (*Свержение и высылка А. Меншикова.*)

1730 г. (*Свержение Долгоруких.*)

1739–1740 г. (*Арест и казнь кабинет министра Волинского и его единомышленников.*)

1748 г. (*Свержение и арест фаворита Лестока.*)

1758 г. (*Свержение канцлера А. П. Бестужева-Рюмина.*)

– Как можно охарактеризовать эти события? (*Малые «перевороты» XVIII в.*)

4. Когда в России произошел дефолт? (*17 августа 1998 г.*)

Тема: ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ И НАРОДНЫХ МУДРОСТЕЙ (игра-аукцион)

Цели: развивать познавательный интерес, внимание, навыки групповой работы; воспитывать толерантность и культуру общения.

Ход игры

I. Организационный момент. Вступительное слово аукционера.

Сообщаются цели аукциона, распределяются задания по группам. Группы создаются с учетом интересов учащихся, одна из групп – «аналитики».

Лот – это товар, представленный на блюдах или на подушечках.

Учитель объявляет о начале аукциона и разъясняет его правила «Сегодня проводится аукцион удивительных исторических вещей и замечательных народных мудростей. Прошу участников занять свои места!

Правила аукциона таковы: кто больше заплатит, тот и покупатель. Деньги, за которые вы приобретете товар – это ваши от-

веты. Время для обсуждения ответов по группам – 5 минут. За каждый правильный ответ вы получите жетон. Вашу цену будут слушать только в том случае, когда будет поднята рука. Выкрики с мест не принимаются.

Итак, начнем! Вашему вниманию предлагается первый лот – вилка».

Первая группа получает материал об истории вилки. Остальные группы вспоминают известные факты об этом предмете.

Информационно-справочный материал для 1-й группы.

Однажды вилку – двузубое серебряное изделие – увидела за столом венецианского дожа Доменико Сильвио приехавшая погостить к нему византийская принцесса. Было это во II в. до н. э. Принцессу вилка поразила, ведь в Византии, да и в лучших домах Европы, этот прибор не использовали. Впрочем, нечто «вилopodobное» знали со времен древних римлян, но то было приспособление, которым куски мяса извлекали из жаровни или горшка. И в Средние века вилка по-прежнему служила, в основном, предметом кухонным: ею доставали куски мяса из общего котла. Столовая же вилка состояла в предметах роскоши, была прихотью. В XIV веке супруга Людовика X владела лишь одной вилкой.

В монастырях запрещалось пользоваться этим прибором: духовенство видело в нем воплощение дьявола.

Широкое распространение столовая вилка получила в XIV–XVI вв., когда в моду вошли кружевные воротники; чтобы их не испачкать, стали пользоваться этим прибором.

Аукционер выслушивает ответы от представителей всех групп. Аналитики вручают за правильные ответы фишки. Лот 1 продается, объявляется лот 2 – перчатки.

Справочно-информационный материал для 2-й группы.

Долгое время люди пользовались чехлами для рук. Нередко роль рукавиц и перчаток выполняли длинные рукава.

Одну из самых древних перчаток извлекли в 1922 г. из гробницы Тутанхамона. Возможно, она досталась фараону от покоренных датских народов. В XI в. до н. э. персы согревали руки меховыми перчатками. В Греции их шили из толстой и прочной кожи. Римляне пользовались перчатками для защиты от холода, а также надевали их за столом. Богатая перчатка из красного сукна была символом Священной Римской Империи. Именем королевской перчатки в Европе разрешалось торговать, чеканить монеты, собирать налоги. Судьи вершили правосудие только в перчатках. Перчатка являлась и атрибутом власти: с ней рыцарь получал повышение своего положения. Ее культ был важнейшим элементом рыцарского этикета: бросали к ногам, что означало вызов, били по лицу – такой позор смывался только кровью. Дама дарила свою перчатку рыцарю, избраннику сердца, а тот прикреплял ее к шляпе, шлему, поясу, готовый на любой подвиг ради возлюбленной. Женщины из высших слоев общества носили на перчатке перстни, кольца.

В XII в. получает право ремесло перчаточников. В это время перчатку носят и мужчины, и женщины, вышивают шелком, золотом и жемчугом, надушивают духами и ядом. Французская королева Екатерина Медичи умертвила супругу Наваррского короля, подарив ей надушенные ядом перчатки.

С веками перчаточная церемония усложнялась: в них нельзя было оставаться в присутствии Папы, короля, в церкви и на похоронах, во время траура, нельзя было снимать зубами, подавать руку в перчатке. С XII века начинается состязание дамских перчаток с рукавом: чем короче рукав, тем длиннее перчатки. В начале XX века самыми модными дамскими перчатками считались пошитые из козлиной кожи. А для спортивных перчаток лучшим материалом считалась собачья кожа.

Перчатки носили все народы. В эстонской деревне без них не обходилась церемония свадьбы, а в некоторых русских деревнях в рукавицах стригли волосы, чтобы они лучше росли.

Аналитики выдают фишки игрокам. Лот продан.

– Особенно почетная миссия – разгадать вопросы с секретом. Я вам предлагаю ряд секретных вопросов, на которые вы должны ответить. *(За правильный ответ выдаются фишки.)*

Вопросы:

1. Что сделается с красным шелковым платком, если его опустить в воду на 5 минут? *(Намокнет.)*

2. Что можно увидеть с закрытыми глазами? *(Сон.)*

3. На что Степа шляпу купил? *(На деньги.)*

4. Что бросают в горшок, перед тем как варить в нем еду? *(Взгляд.)*

5. Сивую буренушку и дома не любят, и на торгу не купят. *(Мышь.)*

6. Под чем заяц лежит? *(Под своими ушами.)*

7. Чего со стены не вырубешь? *(Солнце.)*

8. Что за избенка построена без рук, без топоренка? *(Птичье гнездо.)*

– Молодцы! Торги продолжаются! Перед нами лот – нож. Кто знает больше о ноже?

Справочно-информационный материал для 3-й группы.

История ножа восходит к античности, когда их делали из меди, железа и медной стали. Были уже тогда и ножевых дел мастера: знаменитый поэт Софокл и оратор Демосфен – дети ножовщиков.

До XVII века ножи были остроконечными, и вопреки правилам хорошего тона ими нередко ковыряли в зубах. Вмешался кардинал Ришелье: если верить молве, он распорядился закруглять концы ножей, чтобы ими нельзя было пользоваться как зубочисткой. Так появился столовый нож. Металлические ножи,

вилки и ложки до XVII века изготавливали, в основном, ковкой, потом перешли на литье. В XIX веке крупным промышленником из Германии было налажено промышленное производство ножей.

Аналитики проводят промежуточные итоги, после чего аукционер переходит к представлению товаров группы под названием «Косметические забавы». Лот 1 – пудра и мушки.

Справочно-информационный материал для 4-й группы.

Слово «пудра» – французского происхождения. Первая пудра была растительной, ее готовили из риса и пшеницы; по существу, это был рисовый крахмал или мука тонкого помола. Гречанки пудрили лицо свинцовыми белилами, у них этот обычай переняли римлянки. Использовали также смесь из бобовой и пшеничной муки.

В Европе пудрить лицо стали не позже XVI века. С XVII века в ходу была «испанская бумага» – прямая предшественница компактной пудры: книжечка, на листочки которой наносили бело-розовую краску. Отрывая листок, натирали им щеки.

В России первое упоминание о пудре встречается в XVII веке. Однако распространилась она при Екатерине II. Использовали рисовую и пшеничную пудру, которой пользовались при помощи маленькой пуховки или шелковой кисти. Некоторые дамы имели особые шкафы, внутри пустые, в которых пудрились. Барыня влезала в шкаф, затворяла дверцы, и благовонная пыль нежно опускалась на нее. Неудобством было то, что приходилось на костюмы, парики и прически надевать чехол.

Исторический факт: в XVIII веке, в Пруссии (Германия) 9 млн жителей расходовали 91 млн фунтов пудры в год. Пудрить волосы перестали в начале XIX века.

Европейскую даму XVII–XVIII, вв. трудно представить себе не только без пудры на лице и теле, но и без мушек.

По древневосточному обычаю, если природа не одарила женщину родинкой, ее можно было изготовить из индиго, сме-

шанного с растертыми в порошок драгоценными камнями с добавлением ароматической смеси.

Восточная мода пришла в Европу в XVII–XVIII вв.; на лица стали наклеивать миниатюрные кружочки, звездочки, замысловатые фигуры, изготовлявшиеся из черной тафты. Иногда клеили до 18 мушек, каждой было определено место: на виске около глаза наклеивали «Страстную мушку», посередине лба – «величественную», около губ – «кокетливую». Порой мушки отклеивались. На этот случай у каждой дамы была с собой изящная коробка с запасом мушек.

В России мушки пожаловали при Екатерине II.

Члены группы «аналитиков» раздают фишки.

Дополнительный справочно-информационный материал*.

Мечтой каждого русского крестьянина были кожаные сапоги. К этой обуви относились с особым вниманием. Деревенские сапоги шили из простой черной кожи, подошвы подшивали «зарными нитками». В Костромской губернии сапоги носили на прямой колодке: левый сапог не отличался от правого. Сапоги, сшитые на «косой» колодке, старики не носили, почитая это за великий грех. Запретными считались и сапоги на гвоздях – ведь в таких сапогах скоморохи плясали. Только к концу XIX века стали подбивать подошвы березовыми гвоздями. Ни под каким видом нельзя было надеть на здешних людей сапоги с подковами на каблуках – «Кони кованы бывают, а мы – люди». Дорогие сапоги шили с набором от пяти до десяти морщин на круглых голенищах. Любимый фасон сапог был таким: высокий каблук и тупой нос. Носили эту обувь по несколько лет; к женитьбе, как правило, заказывали сапоги с двумя парами кожаных галош и надевали их потом в праздники. Над бедными заказчиками богачи, да и сами сапожники потешались: «Сапоги с галошами, а на дворе нет лошади».

* Резерв: представление лаптей и сапог.

Без сапог бутылками просто немислим облик купца третьей гильдии 1870–1890-х годов. Были у них и смазные дегтем сапожки. Богатые купцы носили сапоги, которые были приспущены и собирались складками.

Лапти – самая древняя обувь на Руси; первое упоминание о них встречается в Повести временных лет (985 г.). Лапти являлись и мужской, и женской обувью. Материалы для их изготовления всегда были под рукой: обычные лапти плели из грубого широкого лыка; нарядные розовые – из вязового лыка, такой цвет они приобретали после опускания в горячую воду. От числа полос лыка зависело название лаптя («пятерики», «шестерики», «семерики»). Великорусский лапоть был прямого плетения, украинский и белорусский – косого.

Чтобы укрепить, утеплить лапти, крестьяне «подковыривали» их подошвы конопляной веревкой. Ноги в такой обуви не замерзали и не промокали. Держались лапти на кожаных узких ремешках или веревках из конопляного волокна. Ноги обворачивали в холщовые портянки, а потом закутывали в суконные онучи.

Веребочные лапти – чуни – надевали дома или для работы в поле в жаркую сухую погоду. В некоторых деревнях ухитрялись плести лапти из конского волоса – волосяники. Самыми худальными считались лапти из ракиты. Деревенские модницы появлялись на людях в лаптях из тонкого лыка с черными шерстяными онучами.

В Костроме плели знаменитые на Руси липовые лапти. Для многих крестьян это был выгодный промысел. В день умельцы плели по 5–10 пар. Были лапти из коры ивы, дуба, из мочала. Липовое лыко драли в мае, июне, когда оно легко снимается. Старались снять лыко, когда листья еще не распустились, отмачивали в теплой воде, затем оставляли до первого заморозка. С размокшего лыка кора соскабливалась легко, получался луб.

В середине прошлого века лапти стоили три копейки, а сапоги – несколько рублей, и крестьянам были доступны.

В годы гражданской войны социальная комиссия Чекволап снабжала армию лаптями. В Ярославском историко-архитектурном музее есть предметы обуви, которыми премировали передовиков япотребсоюза в 1921 году.

III. Подведение итогов.

Аналитики подсчитывают фишки, полученные группами.
Награждение победителей.

Т е м а : СЛАВА РУССКОЙ СТОРОНЕ, СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ! (исторический праздник)

Ц е л и : развивать познавательный интерес к истории; прививать культуру общения, стремление расширять круг знаний; воспитывать чувство патриотизма и уважения к своей Родине, ее героическому прошлому.

О б о р у д о в а н и е : рисунки, кроссворды, исторические газеты, выставка книг по истории, элементы костюмов исторических персонажей.

Х о д п р а з д н и к а

I. Организационный момент (актуализация знаний).

Учитель приветствует собравшихся любителей истории и поздравляет с началом предметной недели.

Под звуки фанфар входит богиня истории Клио, знакомит присутствующих с целями проведения праздника, желает приятного познавательного отдыха, принимает парад исторических костюмов. Жюри вручает победителям награды за лучшие костюмы.

Богиня Клио. Слава нашей стороне,
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы люди знать могли
О делах родной земли.

Дела эти и по сей день не утратили своего значения. Сейчас былинники познакомят вас с заданиями по истории нашей страны. За правильные ответы жюри будет выдавать участникам фишки.

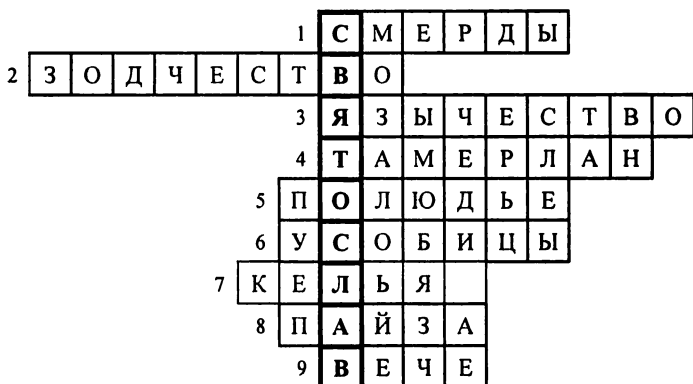
II. Работа в группах.

1-я былинница (обращается к первой группе).

В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах
О земле, о древнерусской
Быль записывал монах.

К л и о . Как звали этого монаха? Какую быль он писал? Когда?

На доске высвечивается кроссворд для 1-й группы. Ключевым во всех кроссвордах является слово «Святослав».



1. Крестьяне-общинники.

2. Искусство строительства зданий и других сооружений.

3. Религиозные верования, отличающиеся тем, что у каждого племени, народа было множество собственных богов.

4. Полководец, в 1395 г. захватил столицу Золотой Орды, разгромив войска хана Тохтамыша, разорив некоторые поселения на юге Руси. Одно из имен – Тимур.

5. Дань, которой облагалось население древнерусского государства. Князь вместе с дружиной собирал эту дань в ноябре («хождение по людям»).

7. Комната монаха.

8. Знак полномочий, который хан Золотой Орды выдавал своим военачальникам.

9. Народное собрание на Руси в X–XIV веках.

Если члены 1-й группы не могут дать ответы, то отвечают другие участники.

2-я былинница. И шла чудовищным потоком на Русь монгольская орда.

Инсценирование.

1-я девица. В этот день я, молодница, играла зеркальцем в руке.

2-я девица. А я смеялась, ведрами звеня.

3-я девица. А у девушек шло плясание и пение.

Исполняется русская народная песня с хороводом «А я по лугу».

1-я былинница. Вдруг старуха закричала: «Ой, лихо-лихо! Ой, беда!»

2-я былинница. Слышен крик: «Ольга, Ольга!»

Под музыку Игоря Бородина «Половецкие пляски» врываются юноши в костюмах татарских воинов и ловят девушек.

Кли о . Когда татаро-монголы напали на Русь? Какой город сражался первым?

На доске высвечивается кроссворд для 2-й группы.

		1	С	И	Т	И				
		2	В	О	Ж	А				
		3	Я	Г	А	Й	Л	О		
		4	Т	Е	М	У	Ч	И	Н	
	5		П	О	Г	О	С	Т	Ы	
6	П	О	Д	С	Е	К	А			
	7	Ч	Е	Л	У	Б	Е	Й		
		8	З	А	Д	О	Н	Щ	И	Н А
		9	В	О	Т	Ч	И	Н	А	

1. 4 марта 1238 г. русские были разбиты у реки к северо-западу от Ярославля. Великий князь Юрий Всеволодович погиб. Василько Ростовский попал в плен и позже был казнен монголами. У какой реки произошла битва?

2. Недалеко от Переяславля-Рязанского в 1378 г. произошла битва с татарами. Московское войско возглавил Дмитрий Иванович, ордынское войско – Бегич. 11 августа 1378 г. Дмитрий Иванович разгромил татар и отказался выплачивать дань Орде. У какой реки произошла битва?

3. Великий князь Литовский, король польский.

4. Имя будущего Чингисхана.

5. Места сбора дани, установленные реформой княгини Ольги.

6. Система землепользования, при которой вырубаются участки леса, подсохшие деревья сжигаются, а на удобренном золой участке засеивается зерно.

7. По преданию, перед началом Куликовской битвы был поединок русского монаха Пересвета и ордынского воина. Оба богатыря погибли в схватке. Назовите имя соперника Пересвета.

8. Памятник древнерусской литературы конца XIV в., повествующий о Куликовской битве.

9. Земля, которая принадлежала боярам (русским феодалам) и передавалась по наследству.

Инсценирование встречи русского князя Федора с монгольским ханом Батыем (Бату). Хан Бату сидит на коврах. Невольницы исполняют восточный танец.

3-я былинница. К хану подводят русского князя Федора с богатыми дарами.

Князь. Возьми дары, не тронь жены и город мой.

3-я былинница. Любуясь княжьиными дарами,
Батый кумыс из чаши пил,
С усмешкой князю говорил:
«Коль хочешь мира, русский бай,
Княгиню в жены мне отдай».

8. Дружина, войско, армия, воинство, ополчение в старину.

9. В Древней Руси лица, заключившие с феодалом договор (ряд), ставивший их в определенную экономическую и личную зависимость.

4-я былинница. Дружинник обращается к князю.

Дружинник. Князь, хан ведет на Русь своих богатырей. Его цель – обескровить Русь, подчинить ее Орде. Он идет в верховье Дона.

Князь. Быть битве, собираем дружины!

Клио. В каком году была решающая битва с татарами? Как звали русского князя и татарского хана?

На доске высвечивается кроссворд для 4-й группы.



1. Греческий город-колония на берегу Черного моря.

2. Монгольско-татарский отряд золотоордынского полководца Дюденя, совершившего поход на Северо-Восточную Русь.

3. Грамота на княжение, выдаваемая ханами Золотой орды русским князьям.

4. Съезд золотоордынской знати для решения важнейших вопросов или выбора Великого хана.

5. Боярин и воевода великого князя Дмитрия Донского.

6. Инок Троице-Сергиевой обители, герой Куликовской битвы.

7. Название территориальной единицы татаро-монгольского государства.

8. Преподобный Сергей, Святитель земли русской, благословивший русские войска на Куликовскую битву.

9. Начальник русского войска.

III. Аукцион знаний.

Богиня Клио предлагает Аукцион знаний по Куликовской битве. Участникам нужно рассказать о Куликовской битве, используя как можно больше терминов, работая с картой (она высвечивается на интерактивной доске). Пока подводятся итоги, Клио предлагает составить краткий рассказ с использованием терминов: «пайза», «ярлык», «ордынский выход», «злой город», «хан», «князь».

IV. Рефлексия.

- Что понравилось на празднике?
- Что показалось особенно интересным?
- Чьи ответы были лучшими?
- Что еще вам хотелось бы узнать?

Т е м а : БЕЗ РАЗУМА НЕТ РАДОСТИ ЗЕМНОЙ **(инсценированный праздник)**

Ц е л и : развивать интерес к истории и навыки групповой работы; воспитывать толерантность, умение аргументировать свою точку зрения.

О б о р у д о в а н и е : картины по теме, рисунки, кроссворды, выставка книг.

И с п о л ь з у е м ы е т е х н о л о г и и : личностно ориентированная, групповая, информационная.

Д е й с т в у ю щ и е л и ц а : богиня истории Клио, начальник стражи, царица Томирис, купец, епископ, стражники, Робин Гуд, воины, вольные стрелки, ведущий, царь Кир, перс-воин, глашатай, раб, малютка Джон, богач.

Ход праздника

Ведущий. Сегодня различные исторические персонажи прибыли к нам на праздник, и открыть его мы просим богиню истории Клио.

Звучат фанфары. Богиня Клио просит учащихся разделиться на 4 группы, которые будут отвечать на вопросы и разыгрывать сценки. Группы сформированы заранее; группа «аналитиков» оценивает ответы и выдает фишки за правильные ответы.

Задания:

1) Объяснить значение крылатых выражений.

- «Ахиллесова пята». (*Уязвимое место.*)
- «Найти нить Ариадны». (*Найти выход из затруднительного положения.*)

• «Мене, теке, упарсин». (*Исчислено царство твое, взвешено и отдано персам.*)

2) Инсценировать миф «Суд Париса» (1-я и 2-я группы).

3) Инсценировать «Встречу с Робин Гудом» (материал для сценки подготовлен заранее).

Ведущий. Епископ Гефорд держит путь

Через Шервудский лес.

Отважный Робин Гуд говорит:

«Идем наперерез.

Убьем оленя пожирней,

На нет и спроса нет.

Епископ щедрою рукой

Заплатит за обед».

Епископ. Что за шум?

Откуда эта прыть?

И разрешил ли вам король

Оленя подстрелить?

Робин Гуд. Мы круглый год пасем овец,
А ныне, ваша честь,
Хотим попеть и поплясать,
И досыта поесть.

Епископ. Молодцы! Веселье я люблю,
И всю компанию в цепях
Отправлю к королю.

Робин Гуд. О пощади! О пощади! —
Заохал Робин Гуд.
— Повсюду ты творишь добро,
Твори его и тут.

Епископ. Не пощажу! Не пощажу!
Виновнику — петля.

Ведущий. Тут засмеялся Робин Гуд
И ловко прыгнул вбок.
Из-под дырявого плаща
Он вынул верный рог.
Он поднял рог, раструбом вверх
И на протяжный зов
Полсотни доблестных стрелков
Сбежались из кустов.

Епископ. О пощади! О пощади!
Я не поехал бы сюда,
Когда бы только знал...

Робин Гуд. Не пощажу! Не пощажу!
Идем со мной, почтенный поп,
Тебя обедать ждут.

Епископ. Я вижу, тут меня введут
В неслыханный расход.

Джон. Не трусь, я сам проверю счет.

В е д у щ и й . Разостлал плащ
И триста золотых
Натряс он из епископа
Во имя всех святых.

Богиня Клио . Что вы знаете о Робин Гуде? Когда и в какой стране он жил?

У ч е н и к и . Робин Гуд – народный герой для бедных и разбойник для богатых, проживал в Англии в VI веке.

Игра «Зоосад».

Изображения животных (гуся, кошки, змеи, льва) высвечиваются на интерактивной доске.

– Что вы можете рассказать об этих животных? С какими историческими событиями и предметами они связаны?

О т в е т ы :

1. Гуси спасли Рим. 2. Змея – символ мудрости в Египте.
3. Кошка – богиня Бастет в Египте. 4. Четыре льва – герб Индии.

Сценка «Законы Хаммурапи».

Действие происходит на площади. Входит Богач в сопровождении Раба, несущего огромный мешок. Купец наблюдает за ними.

Б о г а ч . Сиди здесь. (*Удар плетью.*) Ничтожный раб! Ты годишься только для того, чтобы тебя скормили шакалам. Сегодня ты получишь свои 200 ударов палкой, клянусь Тигром и Евфратом! (*Уходит.*)

К у п е ц . За что тебя не любит твой хозяин? Наверное, ты очень ленив? Кстати, куда ушел твой хозяин?

Р а б . Он ушел к судье, господин.

К у п е ц . Он хочет судить тебя, ты провинился?

Р а б . Нет, хозяин хочет обменять меня на собаку судьи. Он говорит, что от нее будет больше пользы. А если обмен не состоится, хозяин снова избьет меня.

Купец. Да, нелегко тебе живется.

Раб. А вы, господин, из каких мест прибыли? Может быть, вы бывали и на моей родине?

Купец. Я купец. Мой корабль стоит в гавани, красивый корабль. У него на носу золоченая богиня удачи, такой ни у кого нет. Но и она не спасла меня от несчастий. В бурю у меня смыло трех матросов за борт. А я смотрю, ты толковый.

Раб. Я знаю три языка, умею считать...

Купец *(перебивая раба)*. Клянусь богиней правды Исидой, я не ошибся в тебе! Бежим со мной, я возьму тебя рулевым на корабль, а когда мы придем в родную гавань, ты получишь свободу.

Раб. Спасибо тебе, господин! *(Падает в ноги к купцу. Затем из мешка делает чучело и прислоняет его к дереву.)*

Богач выходит из дома, пинает чучело.

Богач. Ограбили! Раба украли. Люди, это был мой лучший раб, я относился к нему, как к родному сыну!

На площадь выходит отряд воинов, впереди бежит Глашатай.

Начальник стражи. Тихо! Слушайте указ великого и мудрого царя Хаммурапи.

Глашатай *(читает)*. Светоч мудрости, первейший царь, вождь, поставленный богами, указывает: если кто-либо украдет имущество храма или царя, то будет предан смерти. Такое же наказание полагается укравшему чужого раба...

Богач *(перебивая Глашатая)*. О, да будут благословенны твои дни, повелитель! Теперь берегись, проклятый вор!

Начальник стражи. Как ты смеешь говорить, перебивая царского глашатая? Эй, стража!

Богач *(падает в ноги)*. Прости, великий! *(Дает Начальнику мешочек денег.)* Пусть это поможет тебе забыть о моем невольном проступке.

Н а ч а л ь н и к с т р а ж и . Ладно уж...

Г л а ш а т а й *(продолжает чтение)*. Я, Хаммурапи, царь справедливый, которому бог солнца даровал законы. Мои слова превосходны, мои дела бесподобны.

Н а ч а л ь н и к с т р а ж и . А теперь идите и расскажите всем о мудрых законах нашего царя.

В е д у щ и й . Ответьте на вопросы:

1. В какой стране, городе произошли эти события. *(В Вавилоне, потому что упоминаются законы Хаммурапи. Хаммурапи – царь Вавилона.)*

2. Из какой страны был купец? *(Из Египта, так как упоминал в молитвах имя Исиды.)*

3. На каком материале были записаны прочитанные глашателем слова? *(На папирусе. Он разворачивал свиток.)*

Инсценирование рассказа «Кир, царь персидский».

Б о г и н я К л и о . Покорив много стран и городов, алчный Кир обратил свой взор на север, где восточнее Каспийского моря жил полудикий народ племени массагетов. Эти люди не пахали и не сеяли, питались разными кореньями, рыбой, плодами и мясом. Они не знали вина. Страной управляла царица Томирис вместе с сыном. Персидский царь Кир решил хитростью подчинить себе народ массагетов.

Царь Кир восседает на троне.

К и р *(обращается к своему воину)*. Возьми, отнеси послание царице Томирис!

Воин-посол персов прибыл в замок царицы Томирис и передает послание.

П о с о л . Томирис, персидский царь Кир покорил многие народы. Он велел передать, что захватил в плен твоего сына Спар-

ганиса, который в заточении покончил с собой. Кир объявляет тебе свою волю: он хочет взять тебя в жены, а массагетов превратить в рабов.

В е д у щ и й. Очень опечалилась царица Томирис, но самообладания не потеряла и отправила вестника к Киру с ответом.

Т о м и р и с. Кроважадный Кир! Не очень-то гордись содеянным. Ведь, чтобы достичь победы над моим сыном, ты прибегнул к обману, к виноградной лозе, и коварно овладел людьми, не привыкшими к вину. Оставь свои замыслы. Не будет так, как ты задумал – царствуй в своих землях. Разве мало тебе жен и подданных?

К и р (*засмеялся, прочитав послание Томирис*). Что ты сможешь, слабая женщина?

В е д у щ и й. Томирис, гордая и скорбная, подняла на битву весь свой народ, став во главе войска. Битва была длительной и жестокой. Персы были разбиты. Томирис нашла мертвого Кира и опустила его голову в бурдюк с человеческой кровью.

Т о м и р и с. Пей же, ненасытный Кир кровь своих людей. Я обещала тебе сделать это. Знай же, что может сделать слабая, оскорбленная женщина!

В е д у щ и й. Таким бесславным был конец великого царя Кира, который правил персами около тридцати лет, не дав им ни дня для мирной передышки. Событие это произошло в 529 г. до н. э.

После заключительных слов ведущего аналитики собирают жетоны, определяют самых активных игроков и вручают памятные медали «Лучшие знатоки истории».

Т е м а : САГА О БРАТСТВЕ «РАПИРЫ И РОЗЫ» (инсценированный праздник)

Ц е л и : воспитывать уважительное отношение к прекрасному полу; познакомить со структурой старинного замка, старин-

ной одеждой; развивать познавательный интерес и умение давать самооценку и оценку нравственного поведения друг друга.

Оборудование: костюмы или элементы костюмов эпохи средневековья, таблички, ободки с именами рыцарей; макет машины времени, рисунки.

Ход праздника

Звучит музыка. За столом сидят два рассказчика, горят свечи, старинные книги лежат на полках, столе.

1-й рассказчик. Готовясь к уроку истории, мы нашли в библиотеке старинную книгу с названием «Сага о братстве рыцарей Рапиры и Розы». Сегодня приглашаем всех присутствующих мысленно перенестись в эпоху средневековья. Готовьтесь! Включаем машину времени.

Раздается щелчок, слышатся звуки машины (макет машины в зале), и на экране интерактивной доски появляется средневековый замок.

1-й рассказчик. Европейские замки в X в. были деревянными и представляли собой двухэтажные башни. Когда феодал начинал войну против другого феодала, он стремился сжечь вражеский замок. При начале осады защитники замка убивали скот, снимали с него шкуры и ими накрывали башню, чтобы врагу было труднее сжечь замок.

Замки из камня появились позже, в конце XI в., в Италии и на юге Франции. Мрачные помещения замков наводили томительную скуку на его обитателей. Вот почему как можно чаще сеньор пускался искать приключений: разил врагов, участвовал в турнирах, совершал подвиги ради возлюбленной.

Рассказчик обращает внимание на присутствующих в зале одетых в средневековые костюмы рыцарей и дам.

Вот и сейчас, собравшись в зале, где блистают дамы, достойные рыцари хотят вступить в братство «Рапиры и Розы», чтобы верно служить даме сердца и защищать ее честь.

На экране интерактивной доски появляются элементы мужской одежды рыцарей. Можно показать рисунки через эпидиаскоп.

Рыцари с вниманием относились к своему облику. Одежда подчеркивала силуэт рыцаря. Мужчины носили пурпуан – короткую стяжную куртку с застежкой-шнуровкой. Поверх нее надевали узкое короткое котарди с застежкой спереди на пуговицы и декоративным поясом на бедрах.

2-й рассказчик. В XIV в. его заменяет жакет с рукавами, расширенными и собранными по окату буфами. Использовались ватные прокладки в области груди и валики на плечах для хорошей посадки и подчеркивания мужественности облика. Остроконечная обувь и высокий головной убор конусообразной формы как бы вытягивали фигуру, она казалась не только более высокой, но и подчеркнута гибкой и ловкой. Облегающие короткие куртки позже стали носить со штанами-чулками из эластичного сукна, туго облегающими ноги, с остроносой обувью, носовая часть которой с XIV в. становится утрированно длинной, до 70 см, в зависимости от общественного положения ее владельца. Обувь тщательно подбирали к нарядной одежде: белую, пурпурную, из золоченой кожи с драгоценностями.

Элементом костюма была длинная накладная безрукавная одежда, одеваемая на котт или рыцарскую кольчугу. Нижнюю тунику шили из тонкого льняного полотна, остальные одежды – из шерсти, шелка, парчи, бархата, который становится самой модной тканью. Большое разнообразие представляют головные уборы этого периода: капюшон, суконные и фетровые шляпы с конусообразной тульей, с полями и без полей. Прически носили длинные, с локонами, и короткие, с челкой на лбу.

Ведущая. В X–XII вв. начинается создание женской одежды облегающих форм. В стремлении подчеркнуть фигуру

в костюме появляется узкий короткий жилет, его отделявают по краям галуном, вышивкой. Длинный пояс, украшенный металлическими пластинками, располагают на бедрах. Верхней женской одеждой служит длинный плащ-мантия, стягивающийся пряжками. В качестве подкладки плаща служила обычно ткань контрастного цвета или мех горноста, бобра.

Прилегающий силуэт, покатые узкие плечи подчеркивают хрупкость и красоту женщины. Юбка сзади удлиняется за счет шлейфа, который достигает нескольких метров длины. Остроугольное декольте отделяют воротником шалевидной формы, сильно расширенным к плечам. Этот вырез часто закрывают вставкой из прозрачного шелка с вышивкой. Костюм дополнен конусообразным головным убором с вуалью, высота которого достигала 70 см.

Слышны голоса. Под музыку входит королева, садится в кресло. В руках у нее свиток, вокруг придворные дамы, около кресла маленькая подушка, на ней сидит шут. Рядом стоят два паж, в беретах, белых рубашках. Близ королевы слуга, в руках у него молоток и предмет, в который он ударяет, как в гонг.

Королева. Дамы и кавалеры, прошу всех садиться. Прекрасные дамы, взгляните на лица этих сеньоров, баронов, милордов, виконтов, герцогов, графов и грандов. Вы видите, какой ум светится в этих глазах, какая нежная душа бросает отсвет на чело каждого из них, как сила расправила их плечи. Воля их закалена, ум отточен, души созрели. Господа! Пробыл час торжественного ритуала принятия вас в рыцарское братство «Рапиры и Розы». По древнему обычаю, слушаем похвальное слово о вас.

Рыцари стоят за креслами, стульями, на которых сидят дамы.

К о р о л е в а . Похвальное слово произнесут дамы, чьи кудри отсвечивают золотом восходящего солнца и глаза мерцают светом загадочных звезд, а улыбки светятся, как первый луч солнца рождающегося дня.

Удар в гонг – дамы представляют Рыцарей.

1. Маркиз Бискоре де Андрет – защитник дамского сердца, лучший рыцарь и танцор на всей планете. Любит делать комплименты, дарить подарки своей возлюбленной.

2. Граф де Валуа Арсент – лучший спортсмен на свете.

3. Барон де Альфонсо. Прекрасен спору нет, пленяет женские сердца своими превосходными манерами и пением.

4. Граф де Монфор. Как удивительно хорош своей душой этот рыцарь! Прекрасен ясный взгляд его.

5. Виконт де Вайнер. Дипломат, в повседневной жизни скромен. Защитник обездоленных.

6. Виконт де Альби. Всегда приходит этот бесстрашный рыцарь на выручку прекрасной даме.

7. Герцог де Конде. Рыцарь печального образа.

8. Герцог Анри де Роланд. Как благороден, скромен, сдержан этот рыцарь!

9. Барон де Сент-Аманд. Таинственный рыцарь. Большой любитель шахматной игры и техники.

К о р о л е в а . Сейчас, по нашему древнему обычаю, дама сердца одного из наших рыцарей огласит устав благородного рыцарского ордена «Рапиры и Розы».

Д а м а (читает устав). Рыцарь!

1. Не пятнай свою честь, говоря худо о женщине!

2. Не опускай свою рапиру перед опасностью.

3. Помни, что сила без доброты страшна, а доброта без силы беспомощна.

4. Будь общителен и снисходителен в обществе дам.

5. Умей принять чужую вину на себя и всегда признать свою.

6. Умей смолчать, когда слышишь справедливую критику в свой адрес, и стыдись своего молчания, когда твой голос может стать решающим.

7. Помни, что никакие невзгоды не должны лишать нас твоей защиты.

8. Приглашай на танец любую даму, не обижайся в случае отказа.

К о р о л е в а . Сеньоры, принимаете ли вы этот устав?

Р ы ц а р и *(отвечают хором)*. Да.

К о р о л е в а . Согласны ли вы принять участие в испытании-конкурсе «Служение даме»?

Р ы ц а р и . Согласны.

К о н к у р с ы :

1) Ответьте кратко, лаконично, остроумно, находчиво.

- Откуда берутся мысли?

- Не место красит замок, а...

- Если вы за едой нечаянно проглотите свою вилку или прольете на платье дамы вино, как вы поступите?

2) «Перетягивание на руках».

3) «Подари даме цветы и скажи комплименты».

Королева и дамы после всех испытаний называют тех, кто зачислен в братство «Рапиры и Розы». Перед конкурсами нужно повторить условия: принят будет тот, кто наберет от 10 до 15 баллов.

К о р о л е в а . Сеньоры, приготовьтесь к принятию торжественной присяги. Встаньте и повторите клятву за дамой хором.

«Я, верноподданный ее величества, вступая в рыцарский орден «Рапиры и Розы», моей королеве, прекрасной даме, будущим братьям по ордену клянусь никогда и ни при каких обстоятельствах не ронять высокого звания рыцаря; всегда быть готовым

защищать честь королевы и дамы моего сердца; быть верным законам рыцарского братства, не оставлять в беде товарищей, не сорить остатками трапезы в зале, замке, не употреблять вульгарных слов в присутствии дам. Если же я нарушу эту священную клятву, пусть меня покарает презрение прекрасных дам, и отлучение от их внимания и ордена».

Давшие клятву рыцари подходят к королеве, преклоняют колени. Одна из дам набрасывает красный плащ-накидку на плечи рыцаря. Один из членов братства «Рапиры и Розы» обнаженным клинком ударяет плашмя по спине будущего члена братства.

Королева поздравляет собравшихся и приглашает всех в танцевальный зал.

В заключение объявляется белый танец. Председатель жюри вручает призы за лучшие костюмы.

А. Х. Сабирова

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СМОТР ЗНАНИЙ КАК ОДНА ИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНЫХ ФОРМ КОНТРОЛЯ

Смотр знаний – это демонстрация, показ знаний, умений и навыков по изученной теме в присутствии большого количества гостей.

Уже на первых уроках учащимся сообщается о проведении в конце изучения темы смотра знаний, «маленького экзамена». Заранее в кабинете вывешиваются вопросы к мероприятию, по которым ребята начинают постепенно готовиться.

Задача такого урока – подвести итог знаний по теме. Обычно он проводится заключительным в теме, после серии контрольных, тестовых, творческих работ.

На смотр знаний приглашаются гости: родители, администрация школы, учителя-предметники, старшеклассники-помощники, учащиеся из параллельных классов.

Старшеклассники – помощники учителя, предварительно сдавшие зачеты по необходимой теме, разбираются на комиссии по приему различных разделов этой темы, например:

1. Теория.
2. Познавательные задания.
3. Практические задания.
4. Дополнительные задания.
5. Итоговая комиссия.

К ним присоединяются учителя-предметники.

В классной комнате комиссиям отведены обозначенные табличками места, где ребята отвечают на вопросы по определенному разделу темы, а члены комиссии выставляют оценки в маршрутные листы учащихся. Обычно в этих листах указаны все виды заданий, которые нужно выполнить. Все необходимое для подготовки ответа находится на рабочем месте учащегося: справочная литература, вопросы к смотру знаний, карточки с заданиями, бумага.

После прохождения всех этапов ученики сдают свои маршрутные листы в итоговую комиссию, а сами принимаются за дополнительное задание, которое оценивается отдельно.

Комиссия подводит итог по результатам в маршрутных листах, каждому члену команды выставляется итоговый балл, который идет в журнал.

Обычно двое учеников-добровольцев готовятся у доски, делают интересные сообщения для всей аудитории.

В конце смотра каждой комиссии предоставляется слово. Члены комиссий отмечают лучшие ответы по своему разделу. Учащимся сообщаются оценки. Лучшим вручаются призы (это могут быть самодельные значки типа «Я – молодец», «5», «4», исторические закладки, изготовленные старшеклассниками).

Результаты смотра знаний:

1. Оперативно и глубоко осуществляется повторение и закрепление изученного материала по теме.

2. Приобретается полезный опыт общения с посторонними людьми (ведь к своему педагогу они давно привыкли!).

3. Дети учатся защищать, обосновывать свои решения, что им очень пригодится в будущем.

4. Развиваются память, речь, концентрация внимания, волевых усилий.

5. Старшеклассники-помощники повторяют материал двухлетней давности.

6. Преодолевается барьер стеснительности, неуверенности, замкнутости и нерешительности.

7. Происходит стимулирование побуждающего фактора мотивации учебной деятельности, желание старательно и осознанно учиться.

Атмосфера подготовки и проведения смотра знаний показывает, что такая форма контроля является прогрессивной и при умелом ее использовании дает положительный результат на различных возрастных уровнях, позволяет формировать прочные знания и умения у обучающихся.

Среди активных форм и методов обучения школьников особое место занимает моделирование практических ситуаций. Сочетая в себе элементы игры и значительную информационную емкость, элементы театрализации, актерского перевоплощения, фантазии и импровизации, так называемые ситуационные, или деловые, игры представляют собой интересный и продуктивный способ анализа исторических и общественных проблем на занятиях.

Практика моделирования практических ситуаций на уроках показывает, что усвояемость и запоминание материала учениками резко повышается. Происходит это не механически, не бездушно, а активно и с полным пониманием сложившейся в изучаемый период исторической ситуации. Ученики охотно принимают участие в моделировании ситуаций различных периодов истории нашей страны, пытаются перевоплотиться в конкретного истори-

ческого деятеля: крестьянина времени коллективизации, рабочего, нэпмана и т. п., что вызывает оживление в классе, повышает интерес к изучаемому материалу и способствует его четкой фиксации в памяти.

Методической разработкой ситуационных игр занимались с 90-х годов XX в. Накопленный опыт позволяет предпринять попытку его обобщения с выходом на конкретные практические рекомендации. Моделирование практических ситуаций – это изучение какой-либо конкретной исторической обстановки, закрепление знаний по истории, полученных из разных источников, в активной, совершенно непривычной для учеников форме.

В курсе истории применяется, как правило, игра ситуационная, ибо обыгрываются именно различного рода ситуации, с честью выйти из которых ученику помогают не только знания, но и смекалка, интуиция, собственный жизненный опыт.

Таким образом, ситуационная игра есть активная форма изучения и закрепления учебного материала с помощью метода моделирования различных исторических ситуаций с использованием элементов импровизации, актерского перевоплощения и проникновения в образ, а также театрализации.

Суть данного дидактического воздействия состоит в том, что с помощью всех доступных источников (учебник, хрестоматийные документы, художественная литература, периодическая печать и т. п.) ученики под руководством преподавателя воссоздают различные ситуации конкретного исторического периода и, «проигрывая» их, углубляют свои представления.

Условно ситуационные игры делятся на три категории:

1. Постановка конкретного ученика по ходу урока в ситуацию, соответствующую изучаемому в данный момент историческому периоду, без предварительного предупреждения и домашней подготовки – «экспромт-ситуация».

Пример. При изучении различного подхода большевиков и меньшевиков к проблемам войны можно, подробно разобрав доводы большевиков, предложить одному из учащихся следующее задание:

– Большевики требовали прекращения чуждой народу империалистической войны. Буржуазия и ее Временное правительство всячески стремились внушить массам, что после свержения царизма война изменила свой характер и ведется теперь во имя спасения завоеваний революции. Меньшевики и эсеры, проводя ту же линию, заявляли, что в связи с этим война должна вестись до победного конца. Представьте ситуацию: Вы в 1917 году разделяете позиции меньшевиков. Попробуйте сформулировать: почему лично Вы за продолжение войны до победного конца?

Обычно при постановке вопроса ученик излагает то, что прочитано им в учебнике. Моделирование ситуации, при которой необходимо понять психологию меньшевика, привносит личностный момент в ответ на поставленный вопрос, оживление в классе и часто бурную дискуссию, ибо ученик-меньшевик порой выдвигает совершенно нестандартные, неожиданные и спорные аргументы.

«Экспромт-ситуация» – наиболее легко принимаемая учениками форма ситуационной игры. Включая ее в структуру урока, учитель имеет возможность оживить занятие, внести в него элементы дискуссии. Именно форма ситуационной игры не требует не только домашней подготовки, но часто даже конкретных знаний по изученной теме. Поэтому она позволяет включить в активный учебный процесс любого ученика, даже не готового к уроку.

2. Постановка группы учеников по ходу урока в ситуацию, соответствующую изучаемому в данный момент историческому периоду, с предварительным предупреждением и домашней подготовкой или без этого.

Пример. При изучении различного подхода большевиков и меньшевиков к проблеме войны можно поставить двух учеников в следующую ситуацию:

– Представьте себе, что в 1917 году один из вас разделяет позиции большевиков, другой – позиции меньшевиков. Попытайтесь убедить друг друга в своей правоте по вопросу войны и мира.

Спор большевика и меньшевика, как показывает практика, проходит чрезвычайно интересно. При выборе кандидатов на эти роли необходимо учесть условие: оба ученика должны быть равны по уровню подготовки и общему развитию. В этом случае результат спора предсказать трудно, зато класс проявляет повышенную активность и внимание к сути вопроса. Однако при этих условиях игра должна проходить в течение 3–5 минут. Затем следует обсуждение игры и краткий вывод учителя.

Вопрос о том, готовить ли заранее играющих или проводить игру без подготовки, экспромтом, разрешается следующим образом: если класс сильный, возможен и желателен экспромт; во всех других случаях можно рекомендовать домашнюю подготовку.

3. Театрализованные представления. Обязательна домашняя подготовка. Учитель знакомит учащихся с сюжетом будущего представления, ставит задачи. По тексту параграфа составляется сценарий, авторами которого являются сами ученики. Сложность, многоплановость и отчасти громоздкость этого вида игры не позволяет полностью использовать его в учебном процессе. Практика показывает, что целесообразнее применять на уроке лишь отдельные фрагменты такой игры, например театрализованные представления в форме пантомимы. Так, по теме «Основные положения реформы 19 февраля 1861 года» можно использовать следующую пантомиму: ученик в поношенной куртке, рваной шапке-ушанке, согнув одну ногу, стоит на клочке черной бумаги. Группа учащихся, непосредственно отвечаю-

щая за пантомиму, просит пояснить изображенную ситуацию: какие основные положения крестьянской реформы запечатлены в пантомиме.

Опыт показывает, что в применении ситуационных игр на уроках следует придерживаться конкретных и вполне определенных правил:

- Ситуационная игра должна быть непродолжительной.
- Не следует обрывать ученика. После завершения выступления нужно предложить классу обсудить сказанное и при необходимости объяснить ошибочность (или правильность) позиции ученика.
- Если класс в целом сильный, целесообразно применять вторую категорию ситуационных игр.
- Ситуационные игры третьей категории лучше проводить во внеучебное время. После завершения игры все желающие высказывают свои соображения и оценки. Окончательный итог подводит учитель, обращает особое внимание на важные моменты, выставляет оценки участникам.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИСТОРИИ

Тема: СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ЕВРОПЫ (смотр знаний)

Цели: выявить уровень качества и прочности знаний по теме, проверить умение использовать их на практике; развивать умение формулировать свои мысли, отбирать главное, отбрасывать второстепенное; способствовать активизации работы мысли, памяти, эмоций; формировать навыки коллективной работы в сочетании с самостоятельностью учащихся; воспитывать ответственность не только за собственные знания, но и за успехи сверстников, своего коллектива.

Методы: продуктивные, активизирующие мышление.

Приемы: словесно-понятийного мышления, запоминания, синтеза, обобщения, умственной деятельности.

Оборудование: карты «Европа с 1799 по 1815 гг.», «Европа в 50–60-х гг. XIX века», индивидуальные карточки, маршрутные листы.

Ход урока

Форма проведения.

Класс разбивается на группы по 2 человека: один учащийся сидит на первом варианте, другой на втором. Получается 10–12 групп в классе. С каждой группой работает старшеклассник-экзаменатор или учитель истории, расположившись за тем же столом, что и дети.

Экзаменаторы заранее прорабатывают задания своих групп, готовят дополнительный материал, сдают учителю теорию. Каждый из них знает номер группы, с которой будет работать.

Маршрутные листы находятся у старшеклассников-экзаменаторов. В процессе смотра они сами заполняют их, а в конце урока подводят итог по своей группе, отмечая качество ответов.

I. Вступительное слово учителя.

Однажды путешественник встретил на своем пути трех рабочих, толкающих перед собой тяжелые тачки. И спросил он их, что они делают. Один ответил: «Толкаю тяжелую тачку, будь она проклята». Другой сказал достойно: «Я зарабатываю на хлеб для своей семьи». А третий произнес: «Я строю прекрасный храм!» Наподобие третьего путешественника, мы с вами строим прекрасный храм – храм знаний. И сегодня мы должны показать его гостям: родителям, администрации школы, учителям-предметникам.

II. Работа в группах по этапам-заданиям.

1. Разминка «По страницам истории».

1) В XIX веке в Западной Европе и США рождается и получает свое дальнейшее развитие индустриальное общество.

– Что такое индустриальное общество?

2) Переход от традиционного общества в индустриальное происходит в процессе модернизации.

– Что же такое модернизация в экономической, политической, духовной, социальной сферах?

3) Вспомните изученный в 7 классе материал по данной теме.

– Что такое капитализм?

– Как назывался капитализм до 70-х годов XIX века?

– Какова главная черта капитализма свободной конкуренции?

– Назовите английского экономиста, противника государственного регулирования социально-экономической жизни.

– Что такое «Исследование о природе и причинах богатства народов»?

– Какую роль Адам Смит отводил государству?

4) В 70–80-е гг. XIX века капитализм свободной конкуренции переходит на новую стадию развития – империализм.

– Что такое империализм? Каковы его признаки?

5) Перечислите формы монополий.

Итак, XIX век – время становления и развития в Европе и США индустриального общества. Это век великих технических изобретений и научных открытий, это смена капитализма свободной конкуренции монополистическим капитализмом.

2. Практический этап.

На партах карточки, на них 3 задания: понятия, даты, тестовые задания. На подготовку дается 6 минут, затем начинается диалог с экзаменаторами. Два ученика работают у доски с учителем.

3. Исторический диктант.

Педагог задает вопрос, а ученики должны дать лаконичные ответы на листах. Правильность работ учащиеся проверяют по заранее подготовленным ответам, оценки за диктант в маршрутные листы вписывают сами учащиеся.

Вопросы для исторического диктанта

1. «Разрешено все, что не запрещено законом» – какому общественно-политическому учению принадлежит этот девиз?
2. Общественно-политическое учение, главной целью которого является построение общества социальной справедливости, свободы и равенства.
3. Интерес государства и общества стоит над интересами конкретного частного человека – какому общественно-политическому учению присущи эти приоритетные ценности?
4. С чьим именем ассоциируется у Вас понятие «фаланга»?
5. Когда возник революционный социализм, то есть марксизм?
6. Во времена Эдисона газовые рожки служили для освещения. Не можешь заплатить – сиди в темноте. Месть Эдисона была страшной. Он отнял доходы у газовых компаний, создав что?
7. Жена этого ученого вошла в историю благодаря изображению своей руки с обручальным кольцом.
8. Он не только изобрел динамит, но и учредил международную премию.
9. Этот церковный староста довел до сведения всего мира, что аборигены на его родном острове – потомки обезьян.
10. Когда была построена первая железная дорога?

Ответы:

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1. Либерализм | 6. Лампочка |
| 2. Социализм | 7. Рентген |
| 3. Консерватизм | 8. А. Нобель |
| 4. Ш. Фурье | 9. Ч. Дарвин |
| 5. 40-е годы XIX века | 10. 1825 г. |

Игра «Штрихи к портрету».

На интерактивной доске появляются ключевые слова, с помощью которых учащиеся должны понять, о каком историческом

деятели идет речь (английская королева Виктория, канцлер Германии Бисмарк, народный герой Италии Джузеппе Гарибальди, Наполеон Бонапарт, Карл Маркс).

КАРТОЧКА 1

- До сих пор историки нередко поминают его как «маленького капрала».
- Он пришел к власти 18 брюмера и потерял ее 18 июня.
- Во время коронации он выхватил корону у Папы Пия VII и возложил ее себе на голову.
- Любимый конь этого императора звался Маренго.
- Именно ему Бетховен посвятил «Героическую симфонию», но, разочаровавшись, уничтожил свое посвящение.
- По его приказу на Эльбе строились дороги, лазареты, школы.
- Уже в ссылке этот император приказал высечь над дверью своего дома надпись «Я всегда счастлив».

КАРТОЧКА 2

- Его прозвище – «железный канцлер».
- Имя этого прусского князя носит архипелаг в Тихом океане.
- Он отклонил проект организации Государственной службы погоды в Пруссии.
- Именно он впервые ввел в Германии пенсионное обеспечение и систему страхования от болезней, несчастного случая на работе и инвалидности.

КАРТОЧКА 3

- Уроженец Трира.
- Этот человек называл революции локомотивами истории.
- Именно он заметил, что исторические события повторяются дважды: первый раз в виде трагедии, второй – в виде фарса.
- Автор книги «Манифест Коммунистической партии».
- Основатель революционного социализма (марксизма).
- Энгельса в его семье называли Генералом.

КАРТОЧКА 4

- Целая эпоха в истории Англии названа именем этой королевы.

- Она царствовала 64 года.

- Двенадцатилетней девочкой, узнав, что ей предстоит стать королевой, стала готовиться к будущей деятельности – много училась, вела размеренный образ жизни.

- Ее семейная жизнь способствовала поднятию престижа Короны не меньше, чем экономические и политические успехи.

- В ее царствование Англия становится «Мастерской мира», «Мировым банкиром», «Мировым извозчиком», Империей, и королева получает титул императрицы.

- Через своих сыновей, дочерей, внуков и внучек (а их насчитывалось около 40) она установила династические связи со всеми королевскими дворами Европы и использовала это для усиления английского влияния.

- 22 января 1901 года миллионы подданных искренне оплакивали свою королеву.

- В Канаде ее день рождения по-прежнему отмечается как праздник.

КАРТОЧКА 5

- Сын моряка.

- Член общества «Молодая Италия».

- Сторонник единой демократической республики.

- Борец против диктаторских режимов в Южной Америке.

- В 1860 году высадился на Сицилии с 1200 добровольцами, одетыми в красные рубашки (отсюда «краснорубашечники»), разгромил армию неаполитанского короля и торжественно въехал в Неаполь.

- Только с его помощью король Виктор Эммануил II смог стать королем всей Италии.

- Человек-легенда, о нем слагали песни:

На белом коне едет,
Едет в красной рубашке,
Кто на него взглянет,
Тот с ума сойдет.

III. Итог.

Старшеклассники подводят итог работы своей группы, объявляют отметки. Награждение лучших учащихся.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Тема: ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА (экономическая лаборатория)

Цели: формировать элементарные экономические понятия; развивать умение применять полученные знания на практике; учить оценивать возможные решения экономических проблем городов; дать определение экономического роста, выявить его факторы, способы измерения и пути ускорения; показать взаимосвязь экономического роста с проблемами окружающей среды; предложить стратегии сокращения различных форм загрязнения окружающей среды.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель. Одной из важнейших целей общества во все времена является *экономический рост*, то есть количественное увеличение, а также качественное совершенствование общественного производства. Не случайно эта проблема взволновала и короля Артура. Долгие годы он хвастался перед рыцарями Круглого стола пирогами с малиной королевы Гиневры. «Заходите на кусок пирога, когда вам будет удобно. Ее величество печет пирог каждый день», – приглашал Артур своих отважных

рыцарей. И вот теперь знаменитые воины наконец решили, что настала пора заглянуть в замок Камелот, как только они окажутся поблизости.

– Гиневра, что мы будем делать? – стонал Артур. – Я слышал, что сто десять рыцарей съедутся на турнир, который открывается в следующий четверг, и все они хотят заехать к нам отведать пирога с малиной и выпить молока до начала торжественной части.

– Ну и за чем же дело стало, Арчи? – спросила королева.

– За чем дело стало? Я объясню тебе, за чем стало дело. К нам никогда не заезжало одновременно больше четырех-пяти рыцарей в день. А когда заявятся сразу сто десять и начнут делить пирог, ты даже не сумеешь разглядеть кусочки – такие они будут тонюсенькие, – и струйки слез потекли по щекам Артура, выдавая его взволнованность.

– Не волнуйся, о мой дорогой король. Все на самом деле очень просто.

– Просто?

– Конечно. Я испеку пирог побольше.

II. Объяснение нового материала по теме «Экономический рост».

В любой фиксированный момент времени экономика может произвести только ограниченное количество товаров и услуг. Если мы представим себе общую стоимость товаров и услуг, произведенных за год, как кусок своего рода «экономического пирога», нам легче будет понять, что размер куска пирога, который приходится на долю каждого, является ограниченным. Однако каждый сможет получить кусок пирога побольше, если найдется способ испечь более крупный пирог.

В изображении экономистов процесс «выпечки экономического пирога» увеличенных размеров (то есть увеличение ВВП) и есть экономический рост. Он может происходить вследствие более эффективного использования имеющихся ресурсов или повышения производительной мощи государства, иначе – расши-

рения границ производственных возможностей. Эти возможности вы сейчас рассмотрите в процессе самостоятельной работы.

III. Работа со справочной литературой.

Учащиеся конспектируют в тетради определение понятия «экономический рост», способы измерения, пути и факторы ускорения экономического роста, описывают его взаимосвязь с проблемами окружающей среды.

IV. Беседа.

1) Какие существуют пути ускорения экономического роста? *(Экстенсивный, интенсивный.)*

2) Как измерить экономический рост? *(Первый способ состоит в определении степени увеличения общего объема реального ВВП, ВВП, национального дохода за тот или иной период. Это дает представление о скорости экономического развития страны в целом. Второй способ – расчет степени увеличения ВВП, ВВП, национального дохода на душу населения. Он показывает рост продукта или доходы страны с учетом изменений числа потребителей.)*

3) Какие факторы влияют на экономический рост? *(Природные ресурсы, трудовые ресурсы.)*

«Встарь, – отмечал еще в XIX веке Бокль, – богатейшими странами были те, природа которых была наиболее обильна; ныне богатейшие страны – те, в которых человек наиболее деятелен».

Библия учит нас: «Трудитесь от всего сердца, со рвением, и не только тогда, когда за вами наблюдают или когда рассчитывают на одобрение людское; плохая работа сродни разрушению».

Научно-технические знания. «Знания – топливо прогресса» (Тоффлер). Основной капитал. Структура экономики. Совокупный спрос. Тип экономической системы. Социально-политические факторы.

4) В чем состоят преимущества экономического роста? *(Прирост производства и богатства общества, рост международного престижа страны, повышение жизненного уровня людей, улучшение условий их труда.)*

5) В чем состоят издержки экономического роста? *(Ухудшение среды обитания людей, истощение невозобновляемых ресурсов, перенаселенность больших городов, проблемы переквалификации кадров, рост интенсивности труда и т. д.)*

V. Объяснение материала по теме «Взаимодействие экономики и окружающей среды».

В развитии человечества природа играет двоякую роль: источника ресурсов для производства и среды обитания людей. К сожалению, многие все еще полагают, что важнее именно первая функция – «обслуживать» производство. Однако природа едина, и неосторожное хозяйственное вторжение в нее не только истощает ее ресурсы, но и неизбежно ухудшает условия существования людей, их настроение и здоровье. Современное производство настолько широко и глубоко взаимодействует с природой, что особый учет экологического фактора в хозяйственной практике стал обязательным. Это, в частности, проявляется в том, что предприятия переходят на ресурсосберегающие, мало- и безотходные технологии; в производстве используются все более эффективные очистные и защитные устройства; государство принимает природоохранные меры и вносит соответствующие изменения в законодательство; проводятся научные исследования, осуществляется профессиональная подготовка специалистов по экологии.

Правительственные меры по контролю над загрязнением окружающей среды можно разделить на три вида:

1. **Прямое регулирование** относится к установленным правительством правилам, которые направлены на защиту окружающей среды. *(В качестве примеров можно привести запреты*

на сжигание мусора, сброс нечистот в реки и на применение отдельных видов пестицидов. Нарушители правил подвергаются штрафу, тюремному заключению или обоим наказаниям вместе.)

2. «Сточные штрафы» налагаются на предприятия, которые выбрасывают вредные вещества в окружающую среду. (Например, фабрика, которая загрязняет атмосферу, водоем, будет штрафовать на сумму, пропорциональную количеству отходов.)

3. Налоговые льготы предоставляют фирмам возможность снизить уплачиваемые ими налоги при условии капиталовложений в оборудование, позволяющее уменьшить загрязнение окружающей среды.

VI. Экономическая лаборатория. Законы спроса и предложения применительно к проблемам окружающей среды.

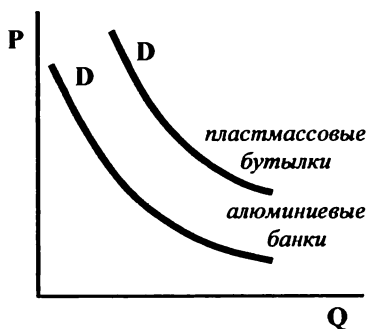
1. Многие потребители отказываются покупать прохладительные напитки в пластмассовых бутылках по мере того, как органы местного самоуправления принимают решения, согласно которым просто выбрасывать упаковку обходится все дороже.

Основываясь только на высказывании, приведенном выше:

а) отметьте на графике стрелкой направление роста кривой спроса на прохладительные напитки в пластмассовых бутылках;

б) отметьте на графике стрелкой направление роста кривой спроса на прохладительные напитки в алюминиевых банках;

в) выясните, что произойдет с ценой на прохладительные напитки в алюминиевых банках, если предложение алюминиевых банок останется прежним.



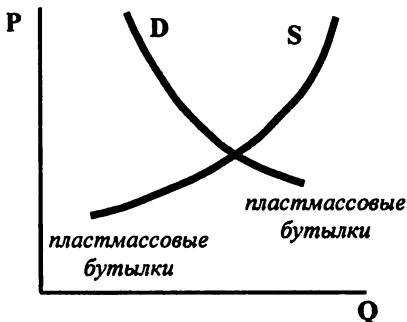
2. Компании «Dupont» и «Waste Management» построили крупнейший завод по переработке отходов из пластмассы, так как

увеличился спрос на дорожные столбики, сделанные из пластмассы.

Компания «Wellman Inc.» переработала более миллиарда двухлитровых пластмассовых бутылок от прохладительных напитков в целях производства ворса для ковров и теннисных мячей. Спрос на ее продукцию настолько высок, что компании требуется все большее количество пластмассовых бутылок.

а) Отметьте на графике стрелкой направление роста кривой спроса на используемые вторично пластмассовые бутылки.

б) Отметьте на графике стрелкой направление роста кривой предложения используемых вторично пластмассовых бутылок.



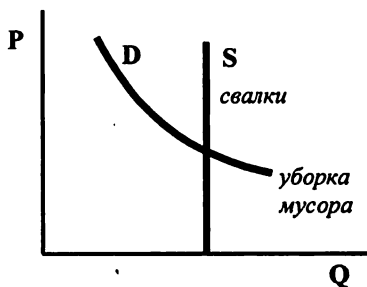
3. Предложение земли, выделяемой под свалки, является постоянной величиной (кривая предложений идет вертикально), каждый год американцы выбрасывают все больше мусора. Что произойдет с ценами, которые устанавливаются свалками за прием на них мусора?

а) Отметьте на графике стрелкой направление роста кривой спроса на услуги мусороборочных компаний.

б) Начертите новую кривую предложения земель под свалки, исходя из того, что через пять

лет будет действовать только половина ныне используемых свалок.

в) Что, скорее всего, произойдет с ценами, которые будут устанавливать свалки на услуги по уборке мусора?



VII. Проверь себя.

Перед номером вопроса укажите букву выбранного вами ответа.

1. В связи с экономическим ростом часто возникает такая серьезная проблема, как...

- а) увеличение инициативы частных предпринимателей;
- б) уравнильное распределение доходов;
- в) ухудшение международных отношений;
- г) увеличение степени загрязнения окружающей среды.

2. Кислотные дожди наиболее тесно связаны с проблемой...

- а) удаления домашнего мусора;
- б) использования в сельском хозяйстве пестицидов и минеральных удобрений;
- в) загрязнения воздуха выбросами фабрик и автомобильными выхлопами;
- г) аварий танкеров.

3. Контроль над загрязнением окружающей среды приводит...

- а) к уменьшению экономического роста и уровня занятости;
- б) появлению новых рынков и рабочих мест в промышленности, средств контроля за состоянием окружающей среды;
- в) росту числа свалок опасных отходов, запрещенных законом;
- г) прекращению загрязнения воздуха, почвы и воды.

4. В какой из нижеперечисленных стран тратят больше всего денег на охрану здоровья в расчете на одного человека?

- а) в Канаде;
- б) в Японии;
- в) в Швеции;
- г) в США.

Вопросы проецируются на доску. Учащиеся проверяют правильность выполнения заданий по заранее подготовленным ответам на доске и сами себя оценивают.

VIII. Исследовательская деятельность.

Учащиеся определяют тему, наиболее волнующую лично их. Аргументированно исследуют выбранную проблему с экономической точки зрения.

Примерный план подготовки ответа:

- 1) Какие факты определяют ситуацию?
- 2) Кому выгодна данная ситуация?
- 3) Каковы затраты на сохранение текущего положения, и кто должен компенсировать их?
- 4) Каковы возможные решения?
- 5) Какова альтернативная стоимость каждого возможного решения?
- 6) Какое решение будет наиболее справедливым и самым эффективным по использованию ресурсов?

В качестве общей проблемы для исследования может выступить загрязнение окружающей среды в родном городе. В таком случае учащиеся должны ответить на следующие вопросы:

- 1) Каковы главные источники загрязнения в вашей местности?
- 2) Как можно было бы строже контролировать охрану среды?
- 3) Какие меры могли бы наиболее эффективно решить проблему загрязнений в вашем городе?

Домашнее задание: написать статьи, посвященные участию бизнеса, правительства, граждан в решении проблем загрязнения воздуха, захоронения опасных отходов, поиска новых направлений развития городов, охраны здоровья, и так далее.

Тема: СВЕТСКИЙ РАЗГОВОР

Цели: расширять кругозор, активизировать познавательную деятельность учащихся; развивать подвижность и гибкость ума; побуждать к активному общению с книгой; воспитывать культ знаний.

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию.

Я. А. Коменский

– Под таким девизом мы начинаем наше интеллектуальное соревнование.

II. Конкурсная часть.

1. Конкурс эрудитов.

– Условия конкурса: выберите один из трех вариантов ответов к каждому вопросу; каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. У Вас есть право ошибиться 2 раза. Желаем успехов!

Вопрос	Варианты ответов
1	2
1. Какой военачальник никакого отношения не имел бы к котам, если б не его фамилия?	а) Петр Кошка б) Григорий Котовский в) Владимир Котеночкин
2. Кому принадлежит крылатое выражение: «Быстро только кошки рождаются»?	а) Жорж Бенгальский б) Остап Бендер в) Том Сойер
3. Как зовут циркового артиста, знаменитого своими номерами с кошками и собаками?	а) Юрий Никулин б) Юрий Куклачев в) Надежда Дурова

1	2
4. Кто автор песни о тяжелой собачьей жизни?	а) Сергей Никитин б) Владимир Высоцкий в) Юрий Визбор
5. На известном историческом примере докажите, что останки лошади могут быть смертельно опасны	а) Князь Олег б) Князь Игорь в) Князь Святослав
6. Кто из известных людей любил кормить лошадей из своего головного убора?	а) Игорь Северянин б) Велимир Хлебников в) Сергей Есенин
7. На гербе какого государства можно увидеть хризантему?	а) Голландия б) Япония в) Шотландия
8. Какой цветок является символом Шотландии?	а) Чертополох б) Тюльпаны в) Белые лилии
9. Какие цветы взял В. Чкалов в кабину самолета, перелетевшего из России в США через Северный полюс в 1937 г.?	а) Васильки б) Фиалки в) Ромашки
10. Какие цветы больше всего любил Петр Ильич Чайковский?	а) Ландыши б) Розы в) Анютины глазки
11. Как звали первого русского человека, увидевшего муссонные дожди своими глазами?	а) Афанасий Никитин б) Сафоний Рязанец в) Авраам Палицын
12. Из чего был создан яд, который Джульетта попросила у аптекаря Лоренцо?	а) Лютики б) Ландыши в) Астры
13. Кто привязывал собачьи головы к седлам лошадей в знак собачьей преданности своему царю?	а) Янычары б) Опричники в) Нукеры
14. Как звали лошадь Дон Кихота?	а) Буцефал б) Росинант в) Вельянтиф
15. Как звали любимого кота Виктора Гюго?	а) Чесс б) Тибольт в) Гаврош

2. Конкурс «Тропинками родного края».

– Лекарственные растения: бессмертник, полынь, мята, звербой – могут заменить медикаменты в чрезвычайных ситуациях, уберечь вас от несчастных случаев за городом, в деревне, на даче. Суть конкурса в том, чтобы по описанию и изображению узнать цветок и дать его название. В этом конкурсе права на ошибку нет.

Задание 1.

- В древнем Риме это растение использовалось как ароматическое средство;

- Имеет разнообразные названия: перекоп, блоховник, куриный мор;

- Насекомые боятся ее как огня;

- В старину молодые люди клали ее, собранную в Троицын день, под подушку, чтобы увидеть во сне будущего жениха или невесту;

- Листья этого растения – отменная приправа к столу и незаменимое лекарство от простуды;

- «Напоили его _____, там бузиной, к вечеру малиной, и продержали три дня в постели...» – писал Гончаров в романе «Обломов».



Задание 2.

- Травя от 99 болезней;

- По библейской легенде, из отсеченной головы Иоанна Крестителя скатились на землю несколько капелек крови, и там, куда упали они, выросла свято-ивановская трава;

- В Великую Отечественную войну многие наши летчики и танкисты были спасены от ожогов с помощью масла этого растения.



• Используется как сильный антибактериальный и противовоспалительный препарат, ускоряющий заживление ран.

Задание 3.

• «Мать» многочисленных трав;
• В народе ее зовут горьким бурьяном, печаль-травой, вдовьей травой (с горечью ее и впрямь сравнима разве что вдовья доля);

• Употребляют в ликероводочном производстве, листья используют иногда как приправу к мясным блюдам;

• Отварами этой травы исстари укрепляют желудок, умирят лихорадку, лечат бессонницу;



Задание 4.

• Неувязка, неумирашка, солнце золотое – так еще называют это растение;

• Соцветия содержат витамины С, К, каротин, микроэлементы, смолы, эфирные масла;

• Травя от гастрита и воспаления поджелудочной железы;

• Об этом цветке существует легенда. Когда на Русь пришли злые Вороги, и земля не просыхала от слез, пришла хану Батыю русская женщина Авдотья, упала перед ним на колени:

– Хан, позволь выкупить брата милого!



Подивился Батый смелости женщины, наклонился, сорвал первый попавшийся под руки цветок, протянул Авдотье:

– Иди по моей Орде, доколе цветок не увянет. Тех из своей родни, кого сыскать успеешь, бери без выкупа.

Не ведал хан, что русская женщина сможет волшебную силу скромному цветку передать – соберет в ладони воедино и любовь, и печаль, и гнев – и не увянет цветок. Долго бродила она по Орде, и многих русичей спасла от смерти. А заветный цветок не только не завял, но еще красивее стал.

3. Конкурс «Радуга цветов».

– Г.-Х. Андерсен написал: «Чтобы жить, нужно солнце, свобода, и маленький цветок». И действительно, цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют на свадьбе. И дома, и на работе, весной и в лютый холод цветы необходимы, без их красоты беднее становится жизнь. Вот поэтому наш следующий конкурс называется «Радуга цветов». Ваша задача – соотнести названия цветков с их характеристиками. За правильный ответ дается 1 балл. У вас есть право на 2 ошибки.

Аленький цветок	Эдельвейс	Нарцисс	Гладиолус
Мак	Роза	Кувшинка	Лотос
Черный тюльпан	Лаванда	Иван-чай	Мимоза
Ромашка	Черемуха	Астра	Гвоздика

1. Универсальное средство для определения степени влюбленности молодого человека в девушку.
2. Об этом цветке писал С. Т. Аксаков.
3. Эту «цветочную» кличку носил Ален Делон.
4. Символ борьбы и свободы.

5. Символ эгоцентризма.
6. Враг номер один полицейских всего мира.
7. Произрастает на месте лесных пожарищ.
8. Он вырос на крови прикованного Прометея.
9. В переводе с латинского его название означает «меч», у римлян он считался цветком гладиаторов.
10. Цветок, часто упоминающийся в творчестве Омара Хайяма.
11. Цветок, «взятый на вооружение» Министерством внутренних дел.
12. Праздник этого цветка каждый год отмечают в феврале во французском городе Канны.
13. По легенде, он вырос из пылинки, упавшей со звезды. Его цветки – как последняя улыбка осени.
14. «Одолень-трава, одолей боль...»
15. Древнеегипетский бог Осирис всегда изображен сидящим на этом цветке.
16. Об этом цветке обычно вспоминают при встрече Иак Иола и София Ротару.

4. Викторина «Знаете ли вы?»

За каждый правильный ответ – 1 балл. Можно ошибиться 3 раза.

1. Какое художественное произведение о кошках может послужить яркой рекламой страхования жилища?
2. Как звали собаку, впервые полетевшую в космос?
3. Какой известный полководец ездил на лошади по кличке Буцефал?
4. От какого цветка приходил в ужас тигр Шерхан?
5. Цветы какого цвета были в руках Маргариты во время первой встречи с Мастером?
6. Жизнь какой русской поэтессы началась в Москве, а закончилась в Елабуге?
7. Как по-китайски будет звучать словосочетание «большой ветер»?

8. Какому автору принадлежит строка «Люблю грозу в начале мая»?

9. Кто сравнил однажды ненастную погоду с ребенком и зверем одновременно?

10. Какой кот внес немаловажный вклад в развитие фермерства в нашей стране?

11. Назовите имя кота, который одним из первых в кошачьей среде стал сторонником пацифизма?

12. Сколько кошек жило во дворце Ярослава Мудрого?

13. Каким стало полное имя собаки Шарик после операции, проведенной профессором Преображенским?

14. Какой языческий праздник ассоциируется с народной молвой о кошачьем аппетите?

15. Кто такой Хирон?

16. Сколько лошадей в одном эскадроне?

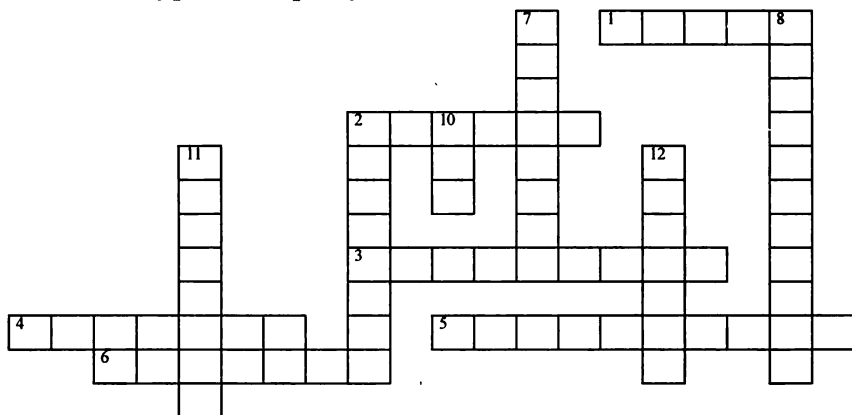
17. Какой известный конь, сделав два шага вперед, на третий обязательно сворачивает в сторону?

18. Кто автор картины «Всадница»?

19. Букет каких цветов дарил Наполеон своей жене Жозефине Богарне, каждый раз возвращаясь из похода?

20. Какую страну называют туманным Альбионом?

5. Конкурс «Собери букет».



По горизонтали:

1. Пасущееся на лугу стадо обычно старается обходить стороной эти яркие цветы. А название они получили от слова «лютый».
2. Со словами «мим», «мимика» у названия этого растения общий корень.
3. Он вечно сопровождает человека, так как лучше других трав приспособился к вытаптыванию.
4. Первый цветок лета, называемый иногда первоцветом. На Руси считали, что вырастает он там, где ударит первая молния.
5. Людей изумляла способность этих цветов расти под снегом.
6. Самый крупный из этих цветов обитает в Малайзии. Люди всегда собирали их из-за необычайной красоты. Срезанные цветки некоторых видов этого растения сохраняют свежесть и благоухание два-три месяца.

По вертикали:

2. В Россию этот цветок завезен из Северной Америки на побережье Черного моря. Его цветение – незабываемое зрелище! Дерево высотой до 40 метров покрыто кремовыми или белыми цветками порой до полуметра в диаметре.
7. Каждый год на изготовление духов идет 200 тонн этого цветка.
8. За форму венчика этот цветок прозвали бубнами, звонцами.
10. Древние шумеры знали, что сок этого цветка действует как снотворное. Разводить его начали ради съедобных семян.
11. Аромат этого растения убивает микробов. Чтобы сделать воду чистой, достаточно бросить туда его цветущую кисть. А вот в комнатах эти цветы лучше не ставить, может разболеться голова.
12. В русских народных орнаментах его голубые соцветия переплетаются с золотистыми ржаными колосьями.

Ответы на конкурсную часть.

Конкурс эрудитов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	б	б	а	а	в	б	а	а	а	а	а	б	б	в

15–13 правильных ответов: «Вы с легкостью прошли первый конкурс!».

Конкурс «Тропинками родного края».

1	2	3	4
Мята	Зверобой	Полынь	Бессмертник

4 балла: «Давайте последуем совету римского философа Плиния Старшего: Он предлагал своим ученикам носить венки из мяты (ученый был убежден, что они возбуждают деятельность мозга). Поэтому мы тоже победителя награждаем венком из мяты».

Конкурс «Радуга цветов».

1	2	3	4	5	6	7	8
Ромашка	Аленький цветочек	Черный тюльпан	Гвоздика	Нарцисс	Мак	Иван-чай	Эдельвейс
9	10	11	12	13	14	15	16
Гладиолус	Роза	Черемуха	Мимоза	Астра	Кувшинка	Лотос	Лаванда

14–16 баллов: «Здорово вы идете по радуге цветов! Берегите цветы».

Викторина «Знаете ли вы?».

1	2	3	4	5
Кошкин дом	Лайка	А. Македонский	Огненный цветок	Желтые
6	7	8	9	10
Марина Цветаева	Тайфун	Ф. Тютчев	А. С. Пушкин	Матроскин
11	12	13	14	15
Леопольд	Нет	Полиграф Полиграфович Шариков	Масленица	Кентавр
16	17	18	19	20
Сто	Шахматные	Брюллов	Фиалки	Англия

17–20 баллов: Не думал, не гадал я,
 Никак не ожидал я
 Такого вот конца!
 Молодцы! Замечательно!

Конкурс «Собери букет».

1	2	3	4
Лютик	Мимоза	Одуванчик	Примула
5	6	7	8
Подснежник	Орхидея	Гвоздика	Колокольчик
2 (верт.)	10	11	12
Магнолия	Мак	Черемуха	Василек

12 правильных ответов: «Мир цветов удивителен и велик. На Земле десятки тысяч цветов, и у каждого цветка свое назначение, свой характер, своя история, своя сказка. Человеку не хватает, наверное, всей жизни на то, что бы понять сокровенные тайны цветов. Мы желаем вам просто любить их. Спасибо, что составили приятную компанию нам в игре».

От 60 до 67 баллов: Вы – победитель!

Отроче юный от детства учися,
 Письмена знати и разум подщися,
 Не возленися трудов положить,
 И мать бо польза много быти.

Симеон Полоцкий, XVII в.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алексашкина, Л. Н.* Россия и мир в XX веке : учеб. для 11 класса общеобраз. учреждений / Л. Н. Алексашкина, А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М. : Просвещение, 2003.
2. *Баранов, П. А.* Новая история 1500–1800 : учеб. для 7 класса / П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина, А. Я. Юдовская. – М. : Просвещение, 2008.
3. *Баранов, П. А.* Новая история 1800–1913 : учеб. для 8 класса / П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина, А. Я. Юдовская. – М. : Просвещение, 2008.
4. *Балаян, В. Н.* 1000 занимательных сюжетов из русской истории / В. Н. Балаян. – М. : Просвещение, 1995.
5. *Барг, М. А.* Кромвель и его время / М. А. Барг. – М. : Учпедгиз, 1960.
6. *Боголюбов, Л. Н.* Введение в обществознание : учеб. пособие для 8–9 классов общеобраз. учреждений / Л. Н. Боголюбов. – М. : Просвещение, 2003.
7. *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.* – М. : БЭКМ, 2005.
8. *Бравина, М. А.* Интегрированный урок : суть, возможности, методика / М. А. Бравина // Преподавание истории и обществознания. – 2007. – № 10.
9. *Буганов, В. И.* История России с древнейших времен до конца XVII века : учеб. для 10 класса. Профил. уровень / В. И. Буганов, А. Н. Сахаров. – М. : Просвещение, 2008.
10. *Буровик, К. А.* Родословная вещей / К. А. Буровик. – М. : Знание, 1985.
11. *Бианки, В.* Лесная газета на каждый год / В. Бианки. – М. : Правда, 1976.
12. *Вайнштейн, О. Л.* История Средних веков / О. Л. Вайнштейн. – М. : Соцэкгиз, 1958.
13. *Вагин, А. А.* Художественная литература в преподавании новой истории : хрестоматия для учителя / А. А. Вагин. – М. : Просвещение, 1988.
14. *Валентинов, Н. М.* Малоизвестный Ленин / Н. М. Валентинов. – М. : СМАРТ, 1991.

15. Вигасин, А. А. История Древнего мира : учебник для 5 класса / А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая. – М. : Просвещение, 2007.
16. Галлеев, А. З. Там, где растут ромашки / А. З. Галлеев, И. Ш. Давлетбаев, Н. А. Мельников. – М. : РадиоСофт, 1998.
17. Гончарова, Т. И. Исторические вечера в школе / Т. И. Гончарова. – М. : Просвещение, 1992.
18. Границкая, А. С. Научить думать и действовать : адаптивная система обучения в школе / А. С. Границкая. – М. : Просвещение, 1991.
19. Данилов, А. А. История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М. : Просвещение, 2008.
20. Данилов, А. А. История России. Конец XVI–XVIII век. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М. : Просвещение, 2008.
21. Деникин, А. Ф. Очерки русской смуты / А. Ф. Деникин // Вопросы истории. – 1991. – № 9–10.
22. Загладин, Н. В. История России и мира в XX веке : учеб. для 11 класса / Н. В. Загладин. – М. : Русское слово, 2009.
23. Загладин, Н. В. Новейшая история зарубежных стран. XX век : учеб. для 9 класса / Н. В. Загладин. – М. : Русское слово, 2005.
24. Золотницкий, Н. Ф. Цветы в легендах и преданиях / Н. Ф. Золотницкий. – М. : Агропромиздат, 1991.
25. Ефремов, И. Таис Афинская / И. Ефремов. – Симферополь : Предприятие «Век», 1993.
26. Карр, Э. Х. Русская революция от Ленина до Сталина / Э. Х. Карр. – М. : Учпедгиз, 1929.
27. Кларк, К. Ленин – человек без маски / К. Кларк. – М. : ТП, 1995.
28. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Гл. 8. – Новосибирск, 2006.
29. Кравченко, А. И. Обществознание : учеб. для 10 класса общеобраз. учреждений / А. И. Кравченко. – М. : ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
30. Красиков, С. М. Легенды о цветах / С. М. Красиков. – М. : Молодая гвардия, 1990.

31. Куликов, Л. М. Экономическая теория / Л. М. Куликов. – М. : Проспект, 2008.
32. Кун, Н. А. Мифы и легенды Древней Греции / Н. А. Кун. – М. : Полигон, 2005.
33. Лаврецкий, И. Р. Боливар / И. Р. Лаврецкий. – М. : Молодая гвардия, 1966.
34. Левандовский, А. Максимилиан Робеспьер / А. Левандовский. – М. : Молодая гвардия, 1965.
35. Липсиц, И. В. Экономика / И. В. Липсиц. – М. : Вита-Пресс, 1997.
36. Максаковский, В. Б. География. Экономическая и социальная география мира : учеб. для 10 класса / В. Б. Максаковский. – М. : Просвещение, 2009.
37. Милиадис, Я. Истории из Геродота / Я. Милиадис ; пер. с новогреч. В. Е. Соколюка. – М. : Детская литература, 1983.
38. Момонов, Г. А. О цветах, погоде, кошках и собаках. История / Г. А. Момонов // «Вечерний Таллинн» : еженед. прил. к газ. – Таллинн. – 1985. – 28 августа.
39. Новиков, Ю. В. Природа и человек / Ю. В. Новиков. – М. : Просвещение, 1991.
40. Павленко, Н. И. Петр Великий / Н. И. Павленко. – М. : Мысль, 1990.
41. Повшев, Б. Ф. Новая история 1640–1789 гг. / Б. Ф. Повшев. – М. : Мысль, 1964.
42. Поров, Н. В. Новейшая история в художественно-исторических образах 1945–1972 гг. / Н. В. Поров. – М. : Просвещение, 1973.
43. Портнов, М. Э. Царь-пушка и Царь-колокол / М. Э. Портнов. – М. : Московский рабочий, 1982.
44. Рахимов, З. Г. Шугур – край сокровищ / З. Г. Рахимов. – Казань : ТОО «СТАР», 1997.
45. Рогинская, А. Е. Очерки истории Франции XVII–XVIII вв. / А. Е. Рогинская. – М. : Учпедгиз, 1958.
46. Рогов, А. Д. Хрестоматия поэтических произведений по истории Древнего мира и Средних веков / А. Д. Рогов, Г. М. Линко. – М. : Просвещение, 1967.

47. *Сахаров, И. П.* Сказания русского народа / И. П. Сахаров. – М. : Художественная литература, 1990.
48. *Семенов, В. Ф.* История Средних веков. Ч. 1 / В. Ф. Семенов. – М. : Учпедгиз, 1949.
49. *Сенокосов, Ю. Н.* Суровая драма народа / Ю. Н. Сенокосов. – М. : Просвещение, 1989.
50. *Скребцова, М. В.* Сказочный справочник здоровья / М. В. Скребцова, А. А. Лопатина. – М. : Амрита-Русь, 2004.
51. *Струженцев, Д.* Сюрпризы природы / Д. Струженцев // Труд. – 1997. – 10 января.
52. *Троцкий, Л. Д.* К истории русской революции / Л. Д. Троцкий. – М. : Просвещение, 1990.
53. *Уголовный кодекс РФ.* Гл. 26. – М. : Правовые ресурсы, 2003.
54. *Фейдимен, Дж.* Личность и личностный рост / Дж. Фейдимен, Р. Фрейгер. – Вып. № 1. – М., 1991.
55. *Фейдимен, Дж.* Личность и личностный рост / Дж. Фейдимен, Р. Фрейгер. – Вып. № 2. – М., 1992.
56. *Школьник, Ю. К.* Растения. Полная энциклопедия / Ю. К. Школьник. – М. : Эксмо, 2003.
57. *Яблоков, А. А.* Между нами, землянами / А. А. Яблоков // Комсомольская правда. – 1988. – 7 января.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<i>Г. Л. Лемина</i>	
Практикум как эффективная форма развития интеллектуального потенциала учащегося	6
Конспекты уроков по истории	8
Т е м а : Деятели революций XVII–XIX вв.: политические портреты (повторительно-обобщающий урок).....	8
Т е м а : Альтернатива развития от Февраля к Октябрю (урок-дискуссия)	17
Т е м а : История политических репрессий и судьбы людей (повторительно-обобщающий урок)	21
Т е м а : Япония 40–80 гг. XX века (интегрированный урок по истории и географии, 11 класс)	27
Конспекты уроков по обществознанию	44
Т е м а : Человек и природа (деловая игра)	44
Т е м а : Защита прав ребенка (урок-проект).....	46
Т е м а : Самопознание (урок-практикум)	49
Т е м а : Социальный статус личности (урок-практикум)	51
Т е м а : Гражданин, государство, право (повторительно-обобщающий урок)	53
Внеклассные занятия	58
Т е м а : Умники и умницы (интеллектуальный аукцион).....	58
Т е м а : Ах, этот древний мир! (интеллектуальная игра)	60
Т е м а : История вещей и народных мудростей (игра-аукцион)	64
Т е м а : Слава русской стороне, слава русской старине! (исторический праздник).....	71
Т е м а : Без разума нет радости земной (инсценированный праздник)	77
Т е м а : Сага о братстве «Рапиры и Розы» (инсценированный праздник).....	83

А. Х. Сабирова

Общественный смотр знаний как одна из результативных форм контроля	89
Конспект урока по истории	95
Т е м а : Строительство новой Европы (смотр знаний)	95
Конспекты уроков по обществознанию	101
Т е м а : Экономический рост и окружающая среда (экономиче- ская лаборатория)	101
Т е м а : Светский разговор	109
Литература	119

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Приглашаем к сотрудничеству учителей, методистов и других специалистов в области образования для поиска и рекомендации к публикации интересных материалов, разработок, проектов по учебной и воспитательной работе. Издательство «Учитель» выплачивает вознаграждение за работу по поиску материала. Издательство также приглашает к сотрудничеству авторов и гарантирует им выплату гонораров за предоставленные работы.

Е-mail: metodist@uchitel-izd.ru

Телефон: (8442) 42-23-48; 42-23-38

Подробности см. на сайте издательства «Учитель»: www.uchitel-izd.ru

ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

8–11 классы

**Современные технологии
на уроках и внеклассных занятиях**

Авторы-составители

Галина Леонидовна Лемнина,
учитель высшей квалификационной категории
Альфинур Хамитовна Сабирова,
учитель высшей квалификационной категории

Ответственные за выпуск

Л. Е. Гринин, А. В. Перепёлкина
Выпускающий редактор **Н. Е. Волкова-Алексеева**
Редакторы-методисты **Г. П. Попова**
Технический редактор **Н. М. Болдырева**
Редактор-корректор **М. И. Шеховцова**
Верстка **И. А. Саяпиной, М. И. Кухаревой**

Издательство «Учитель»

400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122

Подписано в печать 10.04.12. Формат 60 × 84/16

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,4. Тираж 6 000 экз. (1-й з-д 1–2 000). Заказ № 432.

Отпечатано с оригинал-макета в ОАО «Калачевская типография».
404507, Волгоградская обл., г. Калач-на-Дону, ул. Кравченко, 7.

5506

РАЗВИВАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В пособии представлен самобытный, оригинальный подход к применению одной из форм современных образовательных технологий – практикума. В основу инновационных уроков и внеклассных занятий по истории и обществознанию положены активные способы решения проблемы в коллективно-творческой (или групповой) деятельности, логические и проблемные задания, дискуссии, анализ, синтез и сравнение исторической и обществоведческой информации. Предложенные формы работы позволяют учителю индивидуально раскрывать и совершенствовать личность учащегося, расширять его кругозор, формировать навык оценки тех или иных исторических событий и общественных явлений. Предназначено учителям истории, руководителям методических объединений и заведующим кафедрами учителей истории, классным руководителям; полезно студентам педагогических учебных заведений.

Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012 г.



9 785705 731466

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
учебно-методической литературы
WWW.UCHMAG.RU

САЙТ WWW.UCHITEL-IZD.RU



издательство
«УЧИТЕЛЬ»

НОВЫЕ СТАНДАРТЫ: УЧИМСЯ РАБОТАТЬ