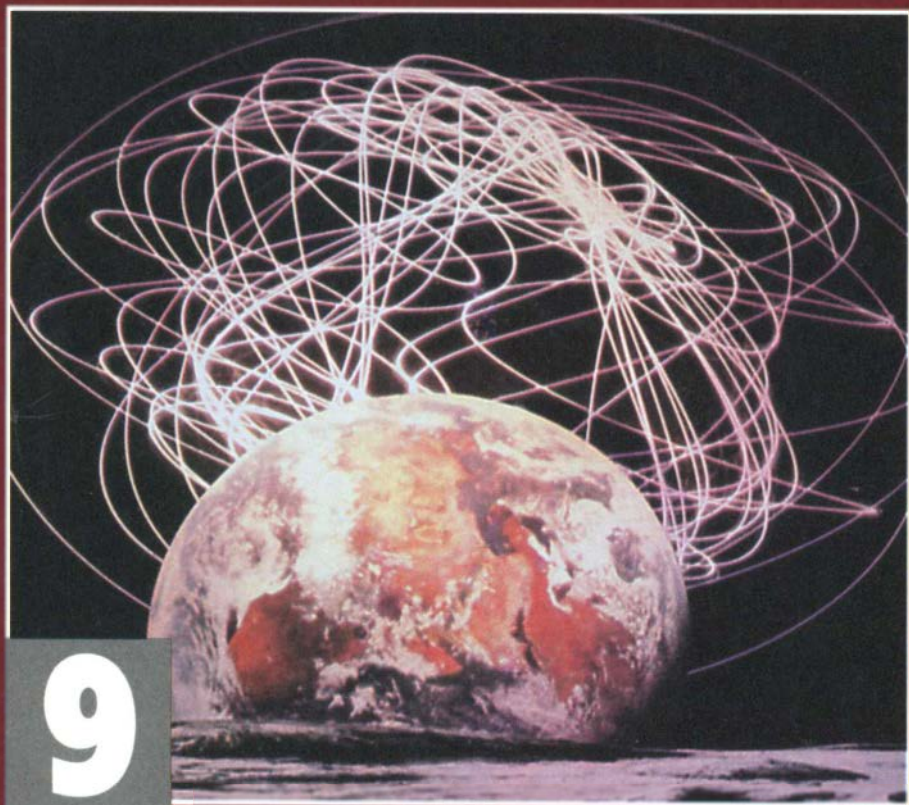


А.И. Кравченко, Е.А. Певцова

ОБЩЕСТВО- ЗНАНИЕ



9

КЛАСС

«РУССКОЕ СЛОВО»

А.И. Кравченко, Е.А. Певцова

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

**Учебник для 9 класса
общеобразовательных учреждений**

11-е издание

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

(экспертиза РАН и РАО 2006 г.)



**Москва
«Русское слово»
2011**

УДК 373.167.1:3*09(075.3)

ББК 60я72

К 78

Авторы:

Кравченко А.И., *доктор социологических наук,*
профессор — гл. 1, 3;

Певцова Е.А., *доктор педагогических наук,*
доктор юридических наук — гл. 2.

В разработке методического аппарата принимала
участие *Хромова И.С.*

Серийное оформление — *Т. Войткевич*

Художник — *В. Уборевич-Боровский*

Рисунок на с. 31 — *Л. Коломиец*

Рисунки на с. 145, 146 — *Л. Путина*

Кравченко А.И., Певцова Е.А.

К 78 Обществознание: учебник для 9 класса общеобразова-
тельных учреждений / А.И. Кравченко, Е.А. Певцова. —
11-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011. —
224 с.

ISBN 978-5-91218-110-8

Данный учебник является продолжением учебника для 8 класса.
В учебнике содержатся основы права, политологии и культурологии. Учеб-
ник написан легко и доступно для современных учащихся.

УДК 373.167.1:3*09(075.3)

ББК 60я72



ISBN 978-5-91218-110-8

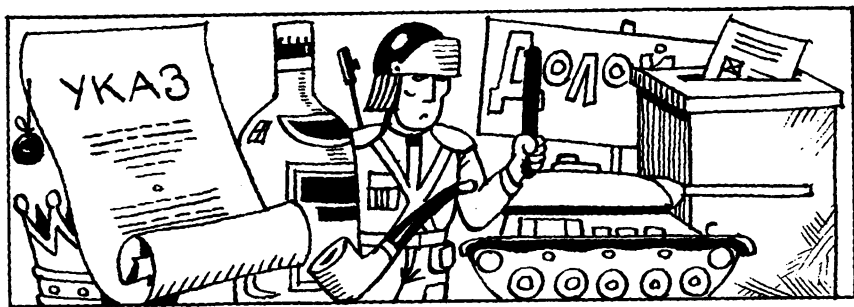
© А.И. Кравченко, 2001, 2011

© Е.А. Певцова, 2001, 2011

© ООО «Русское слово – учебник», 2001, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1 (4). Политическая сфера	4
§ 1 (§ 25). Власть	5
§ 2 (§ 26). Государство	12
§ 3 (§ 27). Национально-государственное устройство	20
§ 4 (§ 28). Формы правления	29
§ 5 (§ 29). Политические режимы	39
§ 6 (§ 30). Гражданское общество и правовое государство ..	46
§ 7 (§ 31). Голосование, выборы, референдум	55
§ 8 (§ 32). Политические партии	60
Глава 2 (5). Человек и его права	70
§ 9 (§ 33). Право	70
§ 10 (§ 34). Закон и власть	82
§ 11 (§ 35). Конституция	90
§ 12 (§ 36). Право и имущественные отношения	97
§ 13 (§ 37). Потребитель и его права	102
§ 14 (§ 38). Труд и право	106
§ 15 (§ 39). Право, семья, ребенок	110
§ 16 (§ 40). Преступление	117
Глава 3 (6). Духовная сфера	127
§ 17 (§ 41). Что такое культура	127
§ 18 (§ 42). Культурные нормы	136
§ 19 (§ 43). Формы культуры	144
§ 20 (§ 44). Религия	153
§ 21 (§ 45). Искусство	163
§ 22 (§ 46). Образование	173
§ 23 (§ 47). Наука	180
Итоговые вопросы	188
Заключение	190
Словарь	194
Литература	219



ГЛАВА 1 (4). ПОЛИТИЧЕСКАЯ СФЕРА

Политическая сфера общества — это сфера деятельности, связанная с завоеванием общества, удержанием и использованием государственной власти. Именно здесь разворачивается борьба за власть и разгораются нешуточные страсти по поводу принципов и механизмов управления обществом. Активную роль в борьбе за власть играет *политическая элита* общества.

В меньшей степени политика касается рядовых граждан, хотя они постоянно участвуют в референдумах и избирательных кампаниях. Мы внимательно следим по телевизору за выступлениями лидеров политических партий, за сменой правительства, борьбой между законодательной и исполнительной властью, оцениваем, насколько государство эффективно решает экономические, социальные и юридические вопросы.

При изучении политической сферы общества необходимо ответить на следующие вопросы:

1. **Что** такое государство, политические партии, власть и закон?
2. **Как** группы людей борются за получение власти, как устраняют соперников и завоевывают симпатии населения, как поддерживают правопорядок?
3. **Кто** составляет избирательную базу партии или движущую силу революции, кто является противником, а кто сторонником в борьбе, кто совершает преступления и кто с ними борется?

§ 1 (§ 25). Власть

Когда мы говорим о власти, мы чаще всего думаем о политике. Тем не менее власть касается каждого из нас в повседневной жизни. Если нам приходится кому-то подчиниться, то делаем мы это потому, что он обладает властью над нами. Наши родители, школьные учителя, тренер иногда заставляют нас делать то, что они считают нужным, даже не спрашивая, хотим ли мы этого или нет. И мы подчиняемся, поскольку каждый из них имеет власть.

— Когда поздно вечером к вам подходят трое здоровенных парней и вынуждают вас отдать свои деньги, они применяют *силу*.

— Когда на собрании отдела начальник, облеченный официальными полномочиями, объявляет вам выговор, он проявляет *власть*.

— Когда президента России, накануне отказавшегося присутствовать на захоронении останков царской семьи, академик Д.С. Лихачев все-таки убеждает сделать это, он проявляет *авторитет*.

Сила, власть и авторитет — три формы проявления влияния. Оно показывает, что один (человек или группа) в чем-то *превосходит* других. Это может быть превосходство в физических качествах или вооружении, тогда налицо *влияние через силу*. Это может быть превосходство в должности, социальном положении, которое закреплено конституцией, уставом, законом, традицией, тогда налицо *влияние с помощью власти*. Это может быть превосходство в компетентности, знаниях, нравственных качествах, популярности, и тогда мы должны говорить о *влиянии через авторитет*.

Между тремя способами влияния существуют очень сложные взаимоотношения и переплетения. Иногда они проявляются в чистом виде, как показано выше, но это бывает редко. Гораздо чаще они выступают в комбинации. Попробуем разобраться во взаимоотношениях трех способов влияния.

|| **СИЛА** — применение физического воздействия с целью навязать свою волю другим людям помимо их желания.

В таком значении сила выступает как *принудительное* влияние. В дворовой компании подростков всегда есть лидер,

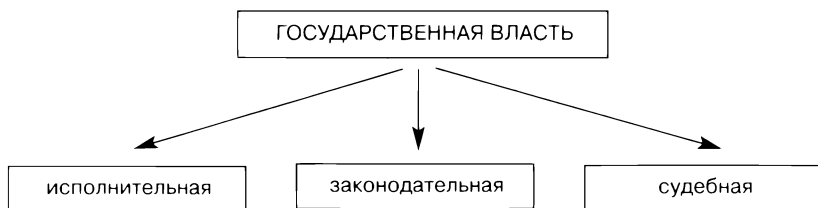
часто устанавливающий свое господство благодаря силе, а не уму или знаниям. Мафия применяет силу оружия. Здесь сочетаются запугивание, угроза, шантаж, убийство.

|| **ВЛАСТЬ** — это влияние на основе закона или традиции, т.е. нефизическое воздействие, оказываемое на других людей в рамках закона или обычая.

Поскольку законный порядок одобряется большинством населения, то любое действие властей надо считать благом для народа, если оно, разумеется, не противоречит закону или обычаю. Когда правительство собирает налоги, то кому-то это не нравится и он старается уклониться. Но большинство населения исправно выполняет свою обязанность, поскольку знает, что на собранные деньги финансируется социальная сфера общества.

Исторически власть возникла гораздо позже силы. Она формировалась тогда, когда появились первые люди, ведущие бродячий образ жизни охотников и собирателей, т.е. 40—30 тысяч лет назад, когда, по мнению антропологов, можно говорить о зарождении человеческого общества в подлинном смысле слова.

Позже, 6—5 тысяч лет назад, когда возникли первые государства, *начался новый этап в развитии власти — государственный*. Законная власть, закрепленная в специальных кодексах, хартиях, конституциях, распространяется на сотни тысяч и миллионы людей. С образованием государства происходит разделение властей на *исполнительную, законодательную и судебную*, сыгравшее огромную роль в политическом развитии общества.



Власть становится политическим институтом общества, оформляющим влияние в законных решениях — королевских указах, парламентских законах, принятых судом постановлениях, приказах директора или генерала и т.д. Кроме первого

лица в государстве, законной властью обладает первое лицо в любом учреждении, даже самом маленьком, если оно создано законным путем. Первые лица делегируют часть своей власти, т.е. делятся ею со своими подчиненными, а те могут передавать ее дальше.

Так возникает разветвленная *пирамида власти*, она включает только *начальников* и не включает *подчиненных*. Начальник — любое должностное лицо, которое вправе принимать управленческое решение и требовать его исполнения. Президент, министр, директор, бригадир — все это начальники, т.е. люди, «стоящие в начале».

Люди подчиняются их приказам не из личных симпатий или физического принуждения, а потому что выполняют предписанные роли. В армии приказы узаконены воинским уставом, дающим командиру право контролировать поведение других. Приказы отдаются не как личные просьбы, а как законное требование, предусмотренное структурой организации. Подобным образом отношения складываются в школе, учреждении, министерстве и т.д.

Власть — более широкое понятие, нежели сила, так как она может осуществляться без применения последнего. Хотя чаще речь идет о сочетании того и другого.

В науке власть считается средством разрешения экономических, социальных и политических проблем. Демократическая партия, пришедшая к власти, проводит всеобщие выборы, расширяет политические свободы и права граждан, повышает материальный уровень жизни, укрепляет правовой порядок в обществе. Но часто власть превращается в цель, ее добиваются не для того, чтобы облегчить жизнь народа или решить важные проблемы, а для того, чтобы обогатиться, улучшить собственное положение.

Власть как средство и власть как цель — не только разные, но противоположные явления.

Из средства решения насущных проблем власть превращается в самоцель по самым разным причинам. Это могут быть личные качества руководителя. Многие тираны с детства мечтали властвовать над миром. Цезарь, Александр Македонский, Наполеон, Гитлер и другие выдающиеся деятели, изменившие ход истории, это сильные личности с ярко выра-

женной потребностью во власти. Кроме того, причиной могут служить социальные условия. Мы знаем, что, когда политическая партия набирает голоса, она раздает множество обещаний, задабривая народ посулами решить все его проблемы. Но когда она получает власть, партия моментально забывает о предвыборных обещаниях, делает все, чтобы удержаться на политическом олимпе, не гнушаясь и такими средствами, которые губят народ: залезает в долги перед другими государствами, устраивает войну, где гибнут тысячи людей, не борется с преступностью и т.п.

АВТОРИТЕТ (от лат. *auctoritas* — власть, влияние) — в широком смысле общепризнанное влияние лица или организации в различных сферах общественной жизни, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, опыте; в узком — одна из форм осуществления власти.

Если вы пользуетесь у друзей авторитетом как умный, честный и принципиальный человек либо как активный защитник их интересов, скажем перед администрацией школы, то вы сохраните свое превосходство только в том случае, если не потеряете тех качеств, за которые вас уважают. *Уважение* — вот основа авторитета.

Если сравнить три формы влияния, то вот что обнаружится. Сила и авторитет противостоят друг другу, как огонь и вода. В нормальной жизни они не сочетаются между собой, зато уживаются в криминальной среде, т.к. вор в законе — авторитетное лицо, получившее влияние на других людей благодаря грубой физической силе, угрозе жизни других людей. Но авторитетный человек на производстве, в культуре или политике никогда не применяет физическую силу.

Власть, находящаяся посередине, относится терпимо к обеим крайностям. Она прекрасно сочетается и с силой, и с авторитетом. Использование полиции и армии — это законное употребление государством физической силы. Но глава государства опирается на авторитет знаний и деловых качеств.

Таким образом, *сила* и *авторитет* могут считаться *двумя источниками власти*.

Власть возможна там, где взаимоотношения людей выстроены в некую систему, разделены на менее и более престижные

(влиятельные, привилегированные, властные) должности, где существуют руководители и подчиненные. Одни, наделенные властью, стоят наверху общественной пирамиды, другие, ее лишенные, внизу. Такой порядок называется *иерархическим*.

ИЕРАРХИЯ (от греч. *hieros* — священный и *arche* — власть) — расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему. Термин употребляется для характеристики организации христианской церкви; в социологии — для обозначения социальной структуры общества, бюрократии; в теории организации — принцип управления.

Любая иерархия может быть представлена в виде *пирамиды*, где выделяется три основных уровня — верхний, средний, нижний. В управленческой иерархии — это уровни управления, в социальной — классы.

Так уж устроено общество, что власть всегда находится в руках *активного меньшинства*. Если она не заинтересована в поддержке своего режима пассивным большинством, может продержаться и без него, то народ к управлению не допускается. А если, как при демократии, находящиеся у власти сильны только поддержкой масс, они станут привлекать их к управлению. Если они этого не делают, то демократов очень скоро оттеснят *олигархи* — очень богатые и влиятельные люди, которые распоряжаются властью в интересах узкой группы. Олигархи — опасные враги демократов, вот почему вторые должны искать поддержку у народа.

Так уж устроена природа человека: те, кто достиг вершины пирамиды, не желает делиться привилегиями с другими. На этом основаны абсолютная монархия или диктатура. Тот, кто остался обделенным, но не утратил желания власти, готов при первой возможности совершить переворот. Часто этот кто-то оказывается среди ближайшего окружения короля. Всемирная история свидетельствует, что *дворцовые перевороты*, устраиваемые ближайшим окружением правителя, происходят даже чаще, чем мятежи и революции, устраиваемые социальными низами.

Борьба за власть на время объединяет врагов. Но как только массы или группа заговорщиков добиваются своего, начинаются внутренние ссоры и выяснение отношений. У власти появляется *оппозиция*, мечтающая свергнуть правительство

или президента (короля, царя, султана и т.д.) любым путем. Таким образом, в борьбе за власть всегда находятся друзья, но при ее делении есть только враги.

От своих ближайших друзей и завистников правитель убеждает власть множеством разнообразных способов. Он засылает шпионов и использует доносчиков, сообщающих о властолюбивых происках недругов. Время от времени он проводит чистки в рядах оппозиции, как это делал Иван Грозный с боярской знатью. Наконец, для укрепления самодержавия правитель придумывает множество законов, ограничивающих доступ к власти. Самым испытанным является закон о престолонаследии, согласно которому трон передается только членам королевской семьи.

Но он не защищает правителя от гнева революционной толпы, свергающей королей, и законодательных шагов парламента, ограничивающего амбиции единоличного правителя. История Нового времени переполнена примерами бесконечных битв, иногда кровопролитных, между парламентом и королем. Избавиться от насильственного посягательства на трон правителю помогают мощные армия, полиция и суды, т.е. узаконенные способы применения физической силы.



Итак, мы выделили три способа влияния — *силу, власть, авторитет*. Среди них власть является самым сложным и самым мощным средством влияния на людей.

¹ Понятия: *сила, авторитет, власть, иерархия власти.*

² Вопросы и задания

1. На какой стадии развития человечества можно говорить о разделении властей и почему?

2. Что такое пирамида и иерархия власти? Какую роль в ней играет потребность во власти?

3. Что такое активное меньшинство и пассивное большинство? Проанализируйте на конкретных примерах, как могут складываться взаимоотношения между ними?

*4. Проанализируйте различие между тремя формами влияния — властью, силой и авторитетом. К какому типу влияния вам чаще приходится прибегать?

*5. В школе можно нередко наблюдать борьбу за лидерство и власть — скрытую или открытую. Объясните, с какими целями она ведется? От чего зависит успех в этой борьбе?

*6. Власть является самым сложным и самым мощным средством влияния. Попытайтесь доказать или опровергнуть этот тезис. Приведите примеры в пользу вашей точки зрения.

? Проблема. Какая власть, основанная на силе или авторитете, более прочна? Или так нельзя ставить вопрос и почему?

 **Практикум.** В следующих утверждениях что-то перепутано:

1. Превосходство в должности, социальном положении, закрепленное конституцией, уставом, законом, традицией, — пример влияния через силу.

2. Превосходство в физических качествах или вооружении — пример влияния через свой авторитет.

3. Превосходство в обаянии, компетентности, знаниях, нравственных качествах, популярности — пример влияния с помощью власти.

Зная текст § 1 (§25), вы легко распутаете клубок противоречий.

¹ Понятия в конце параграфа выделены для того, чтобы учитель мог организовать работу с ними.

² Вопросы со значком * являются вопросами повышенной сложности.

§ 2 (§ 26). Государство

Власть, рассмотренная в предыдущем параграфе, находит наиболее полное воплощение в государстве. Оно представляет собой огромный, разветвленный, сложносоставной механизм завоевания и поддержания политической власти.

Государство — важнейшая составная часть политической системы общества. *Политическая система общества включает государство, партии, профсоюзы, организации и движения, преследующие определенные политические цели.* Определенную роль в политическом развитии общества играет и церковь.

В повседневной жизни мы сталкиваемся с государством ежеминутно. Оно издает законы, содержит средства массовой информации, армию, суды, полицию, выдает паспорта и визы, зарплату учителям или врачам, охраняет рубежи нашей родины и борется с контрабандой, начисляет пенсии и пособия, поддерживает сферу культуры и выполняет множество других функций.

Термин «государство» обычно употребляется в двух значениях.

В *широком смысле* государство равнозначно стране и политически организованному народу, проживающему на данной территории. В этом значении говорят, например, о российском, американском, немецком государстве, имея в виду все представляемое им общество. Примерно до XVII века государство обычно трактовалось широко и не отделялось от общества. Для обозначения государства использовались многие конкретные термины: княжество, королевство, империя, республика, царство и др.

В *узком смысле* государство обозначает только организацию верховной власти, стоящей над обществом. В этом случае надо четко разграничивать государство и общество. Французские просветители XVIII века, создавшие договорную теорию государства, полагали, что на заре истории люди никак не были организованы. Однако нужда заставила их сначала создать общество, а затем государство — для защиты своей безопасности извне (от врагов) и изнутри (от преступников).

Государства древности: мозаика фактов

1 Хетты — один из древнейших народов индоевропейского происхождения. Примерно в 1450 году до н.э. хетты создали Новое царство. Главой государства был монарх — носитель высшей военной, гражданской и судебной власти и главный религиозный авторитет. Свободные воины составляли своего рода аристократию. Они объединялись в особое собрание — панкус, от него зависел даже выбор нового монарха.

2 Фракийский племенной союз, созданный в 730 году до н.э. в Европе, возглавлял верховный вождь, вокруг которого объединялась родоплеменная знать. Он обладал высшей политической и религиозной властью, был верховным командующим во время войн. Знать пользовалась привилегиями: у нее были особые нормы поведения, одежда, украшения, пища, отличный от других образ жизни. Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных селах, вожди и их окружение — в укрепленных городищах (городов как таковых фракийцы не создавали).

3 Царь Ашшурбанипал (правил в 680–627 годах до н.э.) построил в Ниневии — столице Ассирии, великолепный, украшенный прекрасными рельефами Северный дворец, в котором он разместил свою обширную библиотеку из 30 000 клинописных глиняных табличек с копиями шумерских, аккадских, вавилонских и собственно ассирийских текстов. Среди них археологи обнаружили царские указы и хроники, медицинские и математические тексты, географические и ботанические справочники, международные договоры, пророчества и легенды, дипломатическую переписку и хозяйственные записи.

4 Ассирийский царь Саргон II (правил в 722–705 годах до н.э.) продолжил завоевательную политику своих предшественников. Он разгромил Израильское царство (722 год до н.э.), нанес поражение Египту (720 год до н.э.), а Фригию, Кипр и часть государства Урарту принудил платить дань. Его сын Синахериб (правил в 705–681 годах до н.э.) захватил финикийские портовые города Сидон и Яффу и покорил Иудею (701 год до н.э.), взял штурмом и разрушил Вавилон (689 год до н.э.). Ассирийцы проводили систему массового террора для поддержания строго централизованного управления завоеванными территориями.

5 При Асархаддоне (правил в 681–667 годах до н.э.) Ассирия достигла наивысшего могущества. В 671–664 годах до н.э. она захватила дельту Нила и поставила у власти в Египте своего ставленника. Империя простиралась теперь от Нила до Каспия и от Киликии

до Персидского залива. Ассирийские крестьяне и население порабожденных стран содержали огромную армию и имперский аппарат управления. Для покрытия расходов, например на дворцовое строительство, велись захватнические войны. Военные расходы постепенно подтачивали империю.

Источник Энциклопедия «Хроника человечества»

В современной науке **государство** в узком смысле понимается как **организация, система учреждений, обладающая верховной властью на определенной территории**. Оно существует наряду с другими политическими организациями: партиями, профсоюзами и т.п. Иными словами, государство — это центральный, но не единственный институт политической системы общества.

Государствам прошлого и современности свойственны следующие **общие** (фундаментальные) **признаки**:

1. **Единая территория**, очерченная государственными границами, признаваемыми другими странами.

2. **Единая система управления территорией**, включающая разветвленный аппарат государственных чиновников и покоящаяся на принципе разделения властей.

3. **Единая система законов**, зафиксированная в Конституции, соблюдаемая всеми гражданами на всей территории.

4. **Монополия на легальное применение силы** или физического принуждения, опирающаяся на армию, полицию, службу безопасности, суд, прокуратуру.

5. **Право на взимание налогов**, идущих на содержание многочисленных служащих и финансирование государственной политики: оборонной, экономической, социальной.

6. **Обязательность членства в государстве — гражданство**. В отличие от партии или профсоюза, где пребывание добровольное, гражданство человек получает с момента рождения.

7. **Представительство от имени общества в международных организациях, переговорах** и т.д.

8. **Суверенитет**, т.е. верховная власть над определенной территорией. В обществе много видов власти, но высшей должно обладать государство, его решения обязательны для всех граждан. Лишь ему принадлежит право на издание законов.

Суверенная власть, распространяющаяся на всю или большую часть территории страны, относится к числу важнейших признаков государства.

|| **СУВЕРЕНИТЕТ** (нем. Souveranitat, от франц. souverainete — верховная власть) — независимость государства во внешних и верховенство во внутренних делах.

Уважение суверенитета — основной принцип современного международного права и международных отношений. Он закреплён в Уставе ООН и других международных актах. Суверенитет — главное, к чему стремится любой народ, претендующий стать самостоятельным государством. В начале 90-х годов, когда распался СССР, произошёл процесс, который был назван «парадом суверенитетов». Бывшие союзные республики одна за другой объявляли государственную независимость. На политической карте мира в одночасье появилось более 10 новых государств.

Суверенность (верховная власть плюс независимость) государства выражается в том, что ему принадлежит право официально представлять все общество в целом, издавать нормативные акты, в том числе законы, обязательные к выполнению всеми членами общества, осуществлять правосудие. Государство выступает как сила, способная осуществить принуждение в отношении любого члена общества.

Указанные признаки отличают государство от других организаций, например, мэрии города, политической партии или профсоюзов, обладающих признаками, схожими с государственными, но не обладающих другими.

О характере и содержании деятельности государства рассказывают его *функции*. Они подразделяются на внутренние и внешние.

Внутренние функции государства: защита существующего способа производства, экономической и социальной системы; подавление классовых противников (в обществах, разделённых на классы с противоположными интересами); участие в управлении экономикой; охрана общественного порядка и поддержание дисциплины; регулирование социальных отношений; культурно-воспитательная, идеологическая деятельность и т.п.

Внешние функции государства: защита интересов данного государства в его взаимоотношениях с другими государствами на международной арене, обеспечение обороны страны, развитие нормальных отношений с другими государствами,

взаимовыгодного сотрудничества с ним на основе принципов мирного сосуществования.

Государство появилось на исторической арене 5—6 тысяч лет назад и с тех пор постоянно развивалось как самостоятельный институт общества. К появлению государства привели следующие, вполне объективные, *причины*.

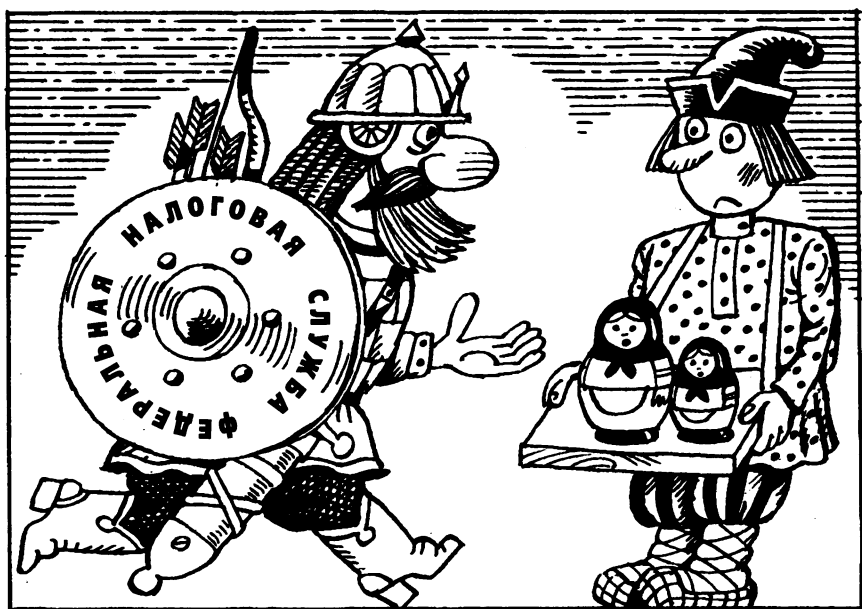
Первая причина появления государства — *плотность населения*. В первобытное время небольшие группы людей по 40—60 человек разбредались по огромным территориям в поисках провианта. Они встречались, лишь когда надо было осуществить торговый обмен, кого-то женить на представителе другой группы, оттеснить чужаков со своей территории. Ученые считают, что тогда на Земле было не больше 5—6 млн. человек, сегодня их — около 6 млрд. Сравним две цифры. В тысячу раз население выросло за неполные 10—15 тысяч лет. Небольшой срок, если вспомнить, что первый человек появился 2—3 млн. лет назад.

Когда у человека примитивные орудия труда, то для прокорма ему нужна огромная территория — группе из 40—60 охотников и собирателей необходимо несколько сот квадратных километров. Регулярные столкновения между ними, частый голод и объединение одних групп с другими для защиты своей территории становятся неизбежными. Завоевание одних народов другими стало следствием ускоренного формирования военных союзов племен то в одном, то в другом месте земного шара. Вскоре все люди вступили в такие союзы.

Вторая причина — *страх перед внешней агрессией и внутренними раздорами*. Некоторые ученые считают, что к созданию государства людей толкал страх перед агрессией со стороны противника, опасение за жизнь и имущество. Но опасность со стороны разбойников и преступников внутри страны служила не меньшей причиной к объединению в государство, способного применить силу и установить порядок. Оно, как арбитр, могло объективно решать все споры и издавать общие для всех законы. Уже в античности под государством стали понимать организацию власти, возвышающуюся над обществом, но ему подконтрольную и его обслуживающую. Государственные чиновники мыслились как слуги народа. Не случайно министр на латинском языке обозначает слугу, а не начальника.

Третьей причиной возникновения государства является фактор силы. Посмотрите на современное рыночное общество. Каждая фирма, а их миллионы, окружена охранниками, следящей и подслушивающей аппаратурой, сигнальными и компьютерными системами. Их бы еще глубокими рвами отделить друг от друга, и полной аналогии с феодализмом уже не избежать. Такая аналогия многое объясняет. Средневековая Европа — это множество феодальных княжеств, каждое со своей частной охранной армией, своими флагами, гербами, правительствами, языком, культурой. Города и замки, деревни и округа — под охраной. В путь купцы отправлялись под охраной, а часто и сами являлись профессиональными военными. Дань с подданных собирали с оружием в руках, споры выясняли на мечах, спали и ели с мечом, даже пахали иногда, не снимая оружия.

Все европейские короли нанимали или переманивали друг у друга профессиональных солдат. С помощью оружия добивались всего на свете: расположения прекрасных дам, обильных налогов со своих и огромных контрибуций с чужих терри-



торий. Военные отряды обеспечивали бесперебойную торговлю и регулярную уплату налогов.

Экономические законы вынудили людей придумывать рациональные формы решения политических проблем. *Военная компания* — это тоже разновидность делового предприятия. Чистый доход состоит из размеров дани, которую удастся собрать с мирного населения, минус издержки на содержание армии. Армия — это главная рабочая сила. Она должна постоянно трудиться, дабы оправдывать свое содержание и приносить доход. Но если ее вылазки имеют разовый характер, то доход непостоянен. Если же верховная власть устанавливает полную монополию над данной территорией и постоянно собирает дань, то издержки на содержание армии снижаются. Одновременно растёт благосостояние мирного населения. Дело в том, что при регулярном сборе, об этом знают даже российские рэкетиры, дань с каждого хозяйства берется меньше, ему оставляют на вырост, о его благополучии заботятся, дабы и в будущем можно было бы собирать дань. Регулярные и хорошо собираемые налоги обычно меньше по размерам, нежели разовые, плохо отдаваемые и собираемые разными сеньорами. Вот почему и подданные заинтересованы в сильном государстве, распространяющем власть на большие пространства.

Таким образом, формирование государств происходило по экономическим соображениям. Правитель, имея сильную армию, способен был легко и быстро собирать налоги либо дань с подвластной территории, устраняя любых конкурентов, будь то удельные князья, разбойники, иностранные государства, претендовавшие на эти ресурсы. Разбойники на большой дороге, современные рэкетиры, бизнесмены, уклоняющиеся от налогов, — все это конкуренты, а значит, враги государства в борьбе за налоги. Одни устраняются физической силой, другие — юридическими законами.

Поистине государство — это монополия на законное насилие. Законным оно считается, если закреплено в Конституции государства, где так и записано: на данной территории имеют право применять физическое насилие только уполномоченные государством специальные органы, в частности полиция и армия. Сильное государство удерживает свою монополию, слабое ее отдает. Тогда в стране устанавливается правовой беспредел, хаос, от которых страдают простые люди.

Кроме двух указанных, у государства есть множество других видов монополии. Например, монополия на свободу слова, когда оно имеет право запретить литературу, порочащую общественные нравы, например порнографическую, сеющую межнациональную рознь (такова профашистская литература) и др. Существуют еще монополии на таможенные пошлины, на алкоголь и табак, на соль и т.д. Стоило российскому правительству отдать теневым дельцам производство и сбыт алкоголя, как казна недосчиталась десятков миллиардов долларов. Ведь чистый доход в этой сфере бизнеса составляет 2000%. До революции и в советское время «пьяные деньги» составляли треть государственных доходов.

К общим монополиям государство часто добавляет частные, которые раздаются госслужбам и обогащают не только государство, но и чиновников. Государство берет пошлину за оформление свидетельств о браке и рождении детей, за выполнение процедуры расторжения брака, за подтверждение права на получение наследства, за принятие жалобы к рассмотрению в суде и т.п. Вездесущие чиновники умудряются превратить в источник наживы не только частные, но и общегосударственные монополии, например таможенный сбор. Если органы правосудия ослабляют контроль за таможенными службами, через границу за крупные взятки чиновникам проникают наркотики, оружие, алкоголь и другие товары, никак не пополняющие государственный бюджет и наносящие вред стране.

Понятия: государство, суверенитет, суверенность, функции государства, государственная монополия.

Вопросы и задания

1. Что такое политическая система общества? Охарактеризуйте сущность государства как составной части политической системы общества.

*2. Почему государство не является составной частью социальной или экономической сферы общества?

3. Какие причины привели к возникновению и укреплению государства?

4. Опишите общие признаки государства.

*5. Сравните признаки государства с признаками общества,

описанными в первой главе. Что общего между ними можно обнаружить? В чем они различаются?

6. В чем состоят функции государства? Почему они разделены на внутренние и внешние? Можете ли вы привести примеры тех и других?

7. Какова роль насилия в становлении государства?

***8.** Почему применительно к государству насилие называется законным?

9. В чем выражается монополия государства? Перечислите все виды монополии государства.

***10.** Подумайте, без каких монополий любое государство не может обойтись? Обоснуйте свое мнение.

? Проблема. Сумеет ли человечество когда-нибудь в будущем обходиться без государства и как?

Существует ли «идеальное государство» и какое оно?

 **Практикум.** Какие из указанных ниже видов монополий не принадлежат государству?

1. Монополия на законное насилие.

2. Монополия учредить политические организации.

3. Монополия на свободу слова.

4. Монополия на производственную деятельность.

5. Монополия на ценные бумаги.

6. Монополия на таможенные пошлины.

Ответ обоснуйте.

§ 3 (§ 27). Национально-государственное устройство

В мире насчитывается около 200 государств и до 5 тысяч этносов, из которых несколько сотен являются нациями. В составе нынешней России более 100 этносов, в том числе 30 наций. Сопоставив эти цифры, легко догадаться, что не все нации имеют государство, хотя большинство, если не все, стремятся к этому.

В мировом сообществе действуют две противоположные тенденции:

— **объединение наций,**

— **отделение наций.**

Первая тенденция находит яркое воплощение в объединении Европы в рамках конфедерации нового типа — *Европей-*

ского Союза (ЕС). Он образован в 1993 году в соответствии с Маастрихтским договором на базе Европейских сообществ, объединивших 12 стран: Бельгию, Великобританию, Германию, Грецию, Данию, Ирландию, Испанию, Италию, Люксембург, Нидерланды, Португалию, Францию. В 1994 году подписаны соглашения о вступлении в ЕС Австрии, Норвегии, Финляндии и Швеции. На сегодняшний день ЕС объединяет 27 государств.

У Европейского Союза свой парламент и Совет министров. Договор в развитие идеи единой Европы предусматривает создание политического, экономического и валютного союза (т.н. «Европа без границ»), завершение формирования единого внутреннего рынка — устранение всех препятствий на пути свободного передвижения товаров, услуг, капиталов и людей. Страны ЕС обязались проводить совместный курс в сфере внешней политики и безопасности, основных направлений внутренней экономической политики, координировать политику в вопросах охраны окружающей среды, борьбы с преступностью, в области юстиции и др. Устанавливается единое европейское гражданство. Создается Европейский валютный институт и Европейский центральный банк, а в 1999 году введена единая валюта — *евро* и осуществляется единая денежно-кредитная политика (в наличном обращении евро с 2002 года).

В начале декабря 2000 года в Ницце (Франция) состоялась встреча глав стран ЕС. Они подписали Хартию, где говорилось о деятельности ЕС в новом тысячелетии, и в частности о расширении стран содружества на юг и восток, о создании сил быстрого реагирования и др. (всего 54 пункта). На совещании присутствовали представители стран-претендентов на вступление в ЕС, среди них были и посланцы стран Балтии.

Вторая тенденция привела к распаду СССР, Югославии и некоторых других государств. Ее еще называют *сепаратизмом*.

|| **СЕПАРАТИЗМ** (от лат. *separatus* — отделенный) — стремление к отделению, обособлению.

Разделение наций может происходить мирным и военным путем. Чаще выбираем второй путь. Формой немирного отделения выступают национально-освободительные войны и межна-

циональные конфликты. Между ними трудно провести разграничительные линии, но можно сказать, что войны чаще происходят там, где одна нация поработила другую, а конфликты — между мирно объединившимися некогда народами, один из которых решил отделиться.

Первая тенденция — стремление наций к объединению — ведет к созданию так называемых централизованных государств, вторая — к их распаду.

Централизованные государства — основная форма государственности в современном мире. Часто они создавались через так называемое *собираание земель*. Оба процесса — централизация и соби́рание — являются двумя частями одного целого.

Объединением этнически и политически разобщенного государства занимался в X веке *германский* король и император Священной Римской империи Оттон I Великий. Он захватил чуть не пол-Европы и обложил данью народы, населявшие междуречье Эльбы и Одера. Соби́ранием земель в том же X веке занимались и *датские* правители. Впервые страну объединил конунг Горм Старый (920—940), подчинивший себе поселение викингов Хедебю и расширивший территорию Датского государства до Эйдера. И в других скандинавских странах небольшие королевства объединялись под властью отдельных сильных правителей, но после их смерти вновь распадались. Первым конунгом, подчинившим себе значительную часть *Норвегии*, был Харальд Прекрасноволосый. В *Швеции* единое государство возникло на рубеже X—XI веков при Олафе Шётконунге из рода Инглингов из Вестфольда. Получение королевского титула увенчало многолетние усилия Болеслава I Храброго (992—1025) по соби́ранию *польских* земель. За 33 года правления Болеслав объединил польские земли. Позже, чем на Руси, закончилось соби́рание земель в *Италии* и *Германии*. Они превратились в централизованные государства только в последней четверти XIX века.

Не просто соби́рание земель шло на Руси. Можно выделить *два этапа*: 1) период Древнерусского государства, 2) период Московского царства. *Первый этап* начался с утверждения варяжской династии Рюриковичей в Киеве в 882 году, когда древнерусские земли объединились в единое государство. Пе-

ред приходом варяг (викингов) из Скандинавии на землях Древней Руси существовало несколько мелких княжеств.

Затем, в период феодальной раздробленности, когда начались разногласия между правящей княжеской родней, государство распалось и стало легкой добычей татаро-монгольских войск. Долгих триста лет томилась Русь под иноземным игом, исподволь собирая земли в единый мощный кулак. И здесь, как и в Европе, использовались военные и мирные способы собирания централизованного государства.

Второй этап собирания земель начался в 1328 году, когда московский князь Иван Калита в награду за усмирение восстания в Твери против сборщиков дани (баскаков) получил от хана Золотой Орды ярлык на великое Владимирское княжение вместе с правом самому собирать дань с русских княжеств. Тем самым было положено начало ослаблению зависимости Руси от Золотой Орды, а также возвышению Москвы. Со времен Ивана Калиты именно московские князья стали вести политику, направленную на собирание земель вокруг Москвы. Позже великий князь Московский Иван III уничтожил удельные княжества и объединил под властью Москвы большую часть земель Северо-Восточной Руси. Постепенно Москве подчинились Ярославль, Ростов, Рязань, Тверь, а также Новгород. Иван III отказался платить дань Орде и положил конец монголо-татарскому владычеству на Руси. Таким образом, централизация русского государства происходила одновременно с обретением им политической независимости.

Централизованные государства — *конечный этап исторически длительного процесса. Они имеют большие размеры, многочисленное население, хорошо вооружены, у них четко организованный и разветвленный аппарат государственного управления. Их называют **державами** и **империями**.*

Централизованное государство имеет и плюсы и минусы. Оно защищает страну от набегов сильных врагов и спасает народ от рабства или истребления. Только при такой форме правления нация начинает чувствовать себя единым целым и достигает мирового признания. Но цена величия — это часто высокое бремя налогов и нищета, ограничение или подавление свободы слова. Редко какому народу удавалось быть одновременно великим и богатым.

Централизованное государство иногда называют **национальным**. Между ними есть сходство и различие. Древнеегипетское и вавилонское государства, несомненно, являлись крупными централизованными государствами. Но можно ли их считать национальными, если в то время нации еще не появились?

Общенациональное, или национальное, государство — это исторически поздняя форма централизованного государства. Поздним ее делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. Именно в этот момент завершается соби́рание земель в Италии и Германии и формирование на этой основе национального государства.

Национальное государство создается за счет централизации земель, где проживает одна нация. В строгом смысле слова национальным надо считать только однопациональное государство. Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. В нынешней Германии проживают представители многих национальностей, но только как вкрапления в немецкий этнос, занимающий главенствующее положение в обществе. СССР никогда не был однопациональным государством, поскольку на его территории проживали более 100 наций. Он относился к разряду многонациональных. Термины «*национальное государство*» и «*многонациональное государство*» необходимо различать.

Централизация указывает только на то, как многочисленные территории связаны с общим центром. Это территориально-административный и отчасти политический признак государства. Но отнюдь не этнический. Если бы на всей этой территории проживала одна нация или очень близкие этносы, то мы могли бы централизованное государство называть также еще и национальным.

Проблема существования национального государства не так проста, как может показаться. Взять, к примеру, Югославию, в составе которой раньше находились только представители одного этноса — славянского. По формальным признакам это национальное государство. Но славяне-сербы

исповедуют православие, а славяне-хорваты — католицизм. И вот в 90-е годы между ними разгорелась война. Какая это война — гражданская или национальная? Трудно подобрать точное название. Но в результате образуются два разных государства, теперь уже однопациональных. Что их держало вместе раньше? Коммунистическая идеология. Стоило ей рухнуть, как тут же дали о себе знать религиозные различия. Они оказались сильнее идеологического сходства.

То же самое произошло и с распадом СССР. Что держало вместе католиков-прибалтов, католиков-западноукраинцев, мусульман-азербайджанцев или мусульман-узбеков? Идеологическое единство, проводимое в жизнь разветвленным партийным аппаратом на местах. Он был единым, но народы были разными. На идеологическом единстве советская власть мыслила со временем построить новую национальную общность. Ее так и называли советским народом, понимая под этим искусственным образованием новый тип нации. Ничего не вышло. В конце 1991 года все рухнуло, сохранившиеся национальные и религиозные различия заставили союзные республики побыстрее покинуть общую идеологическую родину.

А вот расколота на два политических государства — ФРГ и ГДР — единая немецкая нация в те же 90-е годы воссоединилась в единое национальное государство. То же самое произошло с Северным и Южным Вьетнамом, разделенным политическими барьерами. На том же пути стоят сегодня Северная и Южная Корея, политические различия между которыми все еще очень сильны. Но вполне возможно, что в будущем и они отойдут на второй план, уступив место центристским тенденциям.

В конце второго и начале третьего тысячелетия всемирная история как бы поворачивает вспять. Процесс собирания земель превращается в их разбегание. Создававшиеся на протяжении сотен лет сильные централизованные государства во второй половине XX века стали быстро рассыпаться. Оказалось, что это — колосс на глиняных ногах. В централизованном государстве, как правило, намешано много этносов, вот почему их еще называют полиэтническими. Но чем больше разных народов собралось под одной крышей, тем разнороднее интересы и больше причин для конфликтов. Следовательно, тем больше повода для сепаратизма — отделения от централизованного государства.

Основные формы национально-государственного устройства	Их особенности
1) Унитарная форма	— Единая структура государственного аппарата. Глава государства распространяет свою власть на территорию всей страны; — Все территориальные единицы имеют одинаковый статус и равное положение по отношению к центральным органам. Административно-территориальные единицы не обладают политической самостоятельностью; — Единое гражданство; — Единая система права; — Единая судебная система; — Одноканальная система налогов: они поступают в центр, а оттуда уже распределяются в разные регионы.
2) Федеративная форма	— Каждая федерация обладает уникальными особенностями — существует два уровня государственного аппарата: федеральный, (союзный) и республиканский; — двойное гражданство; — двухканальная система налогов: федеральные и налоги субъекта федерации.
3) Конфедеративная форма	— Объединение государств на договорной основе. Для достижения определенных целей. — Субъекты конфедерации являются полностью самостоятельными государствами.
4) Содружество	— Объединение государств, в основе которого могут быть общие язык, права и т. д.

По прогнозам американского географа С.Козна, через 30 лет число государств в мире увеличится на 50%. На глобусе появится более 300 независимых стран. Ученые прогнозируют распад Австралии на четыре государства, образование нескольких новых независимых государств в Европе, распад России, полную перекройку политической карты Азии, исчезновение Канады как государства, изменение границ США. (Социс. 1996. № 12.) Распад государства — это всегда геополитическая катастрофа, поскольку мирные варианты разделения — редкие случаи.

Ю. Калинина. Всемирная история разводов

Причина почти половины всех современных войн — сепаратизм. Надежного рецепта борьбы с этим явлением пока не найдено. Статистика показывает, что конфликты на национально-освободительной почве редко заканчиваются благополучно. Часто они никак не заканчиваются, переходя из фазы обострения в «вялотекущее» состояние.

Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства полюбовно, без войны, по обоюдному согласию сторон с учетом мнения народов, населяющих обе страны. Таким образом, в начале века Норвегия отделилась от Швеции, а совсем недавно — Словакия от Чехии, Россия от бывших республик, а республики друг от друга. Кстати, Ингушетия от Чечни отделилась таким же «деликатным» способом.

После первой мировой войны 1914–1918 годов Великобритания разделила Ирландию на Северную (протестантскую) и Южную (католическую). Южная Ирландия получила статус независимого государства, а Северная принялась бороться за то, чтобы отделиться от Британии. Сначала борьба шла вяло. Резкое обострение ситуации началось после того, как в 1969 году англичане послали в Ольстер свои войска. Конфликт продолжается до сих пор.

После второй мировой войны 1939–1945 годов сверхдержавы всерьез занялись размножением государств. Германию разделили на «капиталистическую» и «социалистическую». Единые Корея и Вьетнам были поделены на «коммунистические» и «антикоммунистические» части. От Китая сверхдержавы отгрызли национально мыслящий Тайвань. Англичане отделили от Индии мусульманский Пакистан, поделили Палестину, отобрав у нее кусочек территории для нового государства — Израиля. В эту же группу поделенных стран, разрезанных на части мировыми державами, теперь, по-видимому, следует внести и Югославию.

«Размножение» независимых государств привело к тому, что они стали всерьез воевать друг с другом. Произошла одна война между Кореями, одна — между Вьетнамами, многочисленные конфликты между Тайванем и Китаем, три войны между Индией и Пакистаном и пять арабо-израильских войн.

Если власти хотят, чтобы какой-то регион считался «зоной влияния» вверенного им государства, то первое, к чему они стремятся, — сохранить в этом регионе свое военное присутствие. Это общий закон, который работает не только во внутренних, но и в международных, геополитических конфликтах.

Войска выводят только тогда, когда им уже никак невозможно оставаться. Так, после многократных напоминаний мирового сообщества мы выводили войска из Западной Европы и из Прибалтики. С крайней неохотой мы покинули Азербайджан. С Грузией разработан план о постепенном выводе наших войск.

Грузия потерпела неудачу в борьбе с сепаратизмом. Ей не удалось сохранить свое военное присутствие в Абхазии. Грузинская армия, с боями вступившая в 1992 году на абхазскую территорию, спустя год уходила из Сухуми отнюдь не по своей воле. Абхазцы, усиленные российскими артиллеристами, десанниками и летчиками, перешли в решительное наступление и выгнали грузинские войска со своей территории за границу Абхазии. Абхазия объявила себя в одностороннем порядке независимой республикой. Признания она не получила. (*Прим. ред.*)

Та же самая история с Карабахом. При помощи армянской армии и при российской военной поддержке карабахцы дополнительно отвоевали себе Лачинский коридор, связывающий республику с Арменией.

Источник: МК. 1996. 7 июня.

Понятия: национально-государственное устройство, сепаратизм, централизованное государство, империя.

Вопросы и задания

1. В чем состоит различие между централизованным и национальным государством?

*2. К какому из этих типов относится современная Россия?

3. Что такое процесс собирания земель и как он проходил на территории нашей родины?

*4. Попробуйте сравнить процесс собирания земель в странах Западной Европы и в России. К каким выводам вы можете прийти?

5. Как в современном мировом сообществе проявляются тенденции объединения и разъединения наций? В чем сходство и различие этих тенденций?

6. Почему и как распадаются национальные государства?

7. Какую роль сепаратизм играл в новейшей истории? Слышали ли вы выражение «парад суверенитетов»? Как это явление связано с сепаратизмом?

*8. Предположите, какие проблемы исчезают и какие появляются у населения и властей при распаде многонационального государства на национальные.

? Проблема. Как вы думаете, грозит ли Российской Федерации распад на множество национальных государств? Поговорите об этом со старшими.

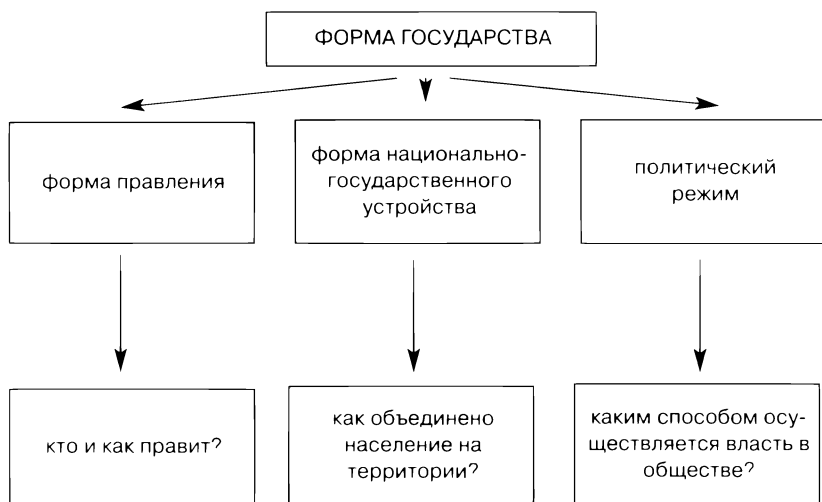
✍ Практикум. В мире насчитывается около 200 государств и до 5 тысяч этносов, из которых несколько сотен являются нациями. В составе нынешней России более 100 этносов, в том числе 30 наций. Сопоставив эти цифры, можно ли сделать вывод о том, что не все нации имеют государство, хотя большинство, если не все, стремятся к этому?

§ 4 (§ 28). Формы правления

Формы правления — организация власти, характеризующая ее формальным источником. В монархии формальным источником власти является одно лицо — король, царь, фараон и т.д. В республике по закону источником власти является большинство.

До сих пор в науке не утихают споры о том, как надо правильно классифицировать формы правления. Предлагают самые разные варианты, но все сходятся в том, что самой лучшей является типология Аристотеля. Он выделял *три основных вида*: монархию, аристократию, демократию — и *три их извращенные формы*: тиранию, олигархию и охлократию.

С того времени ничего принципиально нового научная мысль не придумала, она лишь перекраивала то, что было создано прежде. Почему прогресс науки вдруг остановился? Воз-



можно, что причиной служит закономерность истории: она повторяется в своих главных чертах, воспроизводя на каждом новом витке старое, но в измененной под новые условия форме. Человечество подолгу примеряло к себе ту или иную форму правления, что-то меняло в ней, усвершенствуя или отвергая сразу неудачный проект.

В течение последних 5000 лет человечество непрерывно совершенствовало свое государственное творчество, пробуя разные варианты и по крупицам отбирая лучшее. Часто лучшим оказывалось давно забытое старое. Подумать только, изобретенную в V веке до н.э. античную демократию человечество забыло на 2500 лет. И только в XX веке в США вернулись к основным ее институтам, восстановили ее главные принципы, и старая модель успешно заработала. Но это была уже совсем иная модель, с новыми людьми, новым народом, новым правительством и парламентом, новой атрибутикой власти и прочее. Прежними остались принципы и дух демократии, понимаемой как безусловный диктат воли просвещенного народа.

Древнегреческие мыслители Геродот, Платон и Аристотель, рассуждая о природе и функциях правления, пришли к выводу о том, что оно может быть трех типов:

ВЛАСТЬ ОДНОГО

Автократия



Монархия



ВЛАСТЬ МЕНЬШИНСТВА

Олигархия



Аристократия

ВЛАСТЬ БОЛЬШИНСТВА

Охлократия



Демократия

Формы политического правления

- правление одного,
- правление немногих,
- правление многих или большинства.

Каждый из этих нормальных типов правления может искажаться. Правление доброго царя называется *монархией*, а правление злого — *тиранией* (сегодня она именуется диктатурой). Правление представителей родовой знати называется *аристократией* (власть лучших), а правление группы нечестных граждан зовется *олигархией*. Если у власти стоит большинство и оно благородное, то власть называется *демократией*. Но если это большинство представлено худшими людьми, то их правление называется *охлократией* (власть толпы). Греки были невысокого мнения о демократии в принципе, называя ее властью толпы.

Античные философы выделяли три *правильные* формы государства: монархию, аристократию и демократию — и три *неправильные*, означающие упадок или искажение первых: неограниченная монархия превращается в автократию (тира-



нию), неограниченная аристократия — в олигархию, неограниченная демократия — в охлократию или анархию.

Демократия происходит от двух греческих слов: «демос» — «народ» и «кратос» — «сила», «правление». Демократия обозначает такое устройство, при котором все граждане управляют своим собственным распорядком жизни, влияют на общественную жизнь. Говорят еще о том, что при демократии народ суверенен, т.е. независим от властей в выборе способа жизни. Суверенитет означает, что законным источником власти выступает именно он, народ.

Демократия основана на признании народа в качестве источника власти. Главные принципы демократии — власть большинства, равноправие граждан, защищенность их прав и свобод, верховенство закона, разделение властей, выборность главы государства, представительных органов.

При демократии люди совершенно свободны в принятии решения о том, что для них хорошо, а что плохо. Поэтому, если подобное право узурпирует политическая партия или правительство, решающее, какой экономический уклад, какое политическое устройство, какой распорядок жизни лучше

всего подходит народу, такое общество нельзя считать демократическим. К сожалению, и при царском режиме, и при советской власти, и при новом демократическом правлении 90-х народ в большей или меньшей степени не распоряжался своей судьбой. Следовательно, говорить о демократическом устройстве нашего общества еще рано.

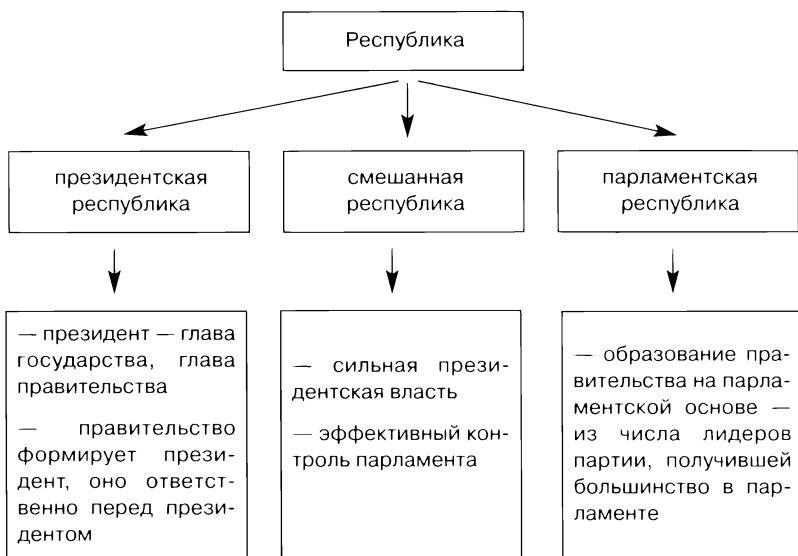
Три правильные формы правления — монархию, аристократию и демократию — можно объединить в одну и назвать ее *республикой*.

Под **республикой** (лат. *respublica*, букв. — общественное дело) понимается такая форма правления, когда глава государства (например, президент) избирается населением или специальной избирательной коллегией. Законодательная власть принадлежит выборному представительному органу (парламенту). В республике сочетаются элементы демократии, аристократии и монархии. В самом деле, страной правит один человек (монархическое начало), но его власть ограничивается законодательным органом, парламентом, который выбирает все или большинство народа (демократия). Подавляющая часть современных государств являются республиками. В республиках источником власти выступает народное большинство, а высшие органы государства избираются гражданами.

Классическим примером республиканского устройства государства является Древний Рим. Именно он послужил образцом для последующих форм правления подобного типа в Европе. И именно римляне довели до совершенства ту систему правового порядка (Римское право), который и поныне служит эталоном и вдохновляет современных юристов. Римскую республику возглавляли высшие магистраты — два равноправных консула, избравшихся на один год, и сенат (от лат. *senex* — старец, совет старейшин) из 300, а затем 600 — человек представителей аристократических родов (патрициев). Сенат готовил проекты законов, утверждал законы и результаты выборов, контролировал деятельность магистратов, объявлял войны и чрезвычайное положение, заключал мир. В случае чрезвычайных ситуаций сенат назначал диктатора.

В современном мире существуют **три основные разновидности республики**:

- парламентская,
- президентская,
- смешанная (полупрезидентская).



Отличительной чертой *парламентской республики* является образование правительства на парламентской основе (обычно парламентским большинством) и его формальная ответственность перед парламентом.

В нашей стране президент выносит в парламент на утверждение кандидатуру премьер-министра. Если Дума трижды его отвергнет, то президент имеет право распустить ее и назначить досрочные выборы. К компетенции президента относятся назначение силовых министров (например, обороны). Остальных, утвержденных Думой, премьер-министр представляет президенту.

Парламент по отношению к правительству обычно выполняет следующие функции:

- формирует и поддерживает его;
- издает законы, принимаемые правительством к исполнению;
- вотирует (утверждает) государственный бюджет и тем самым устанавливает финансовые рамки деятельности правительства;
- осуществляет контроль над правительством и в случае необходимости может выразить ему вотум недоверия, что влечет за собой либо отставку правительства, либо роспуск парламента и проведение досрочных выборов;

— критикует правительственную политику, представляет альтернативные варианты правительственных решений и всего политического курса.

Итак, в парламентской республике главная роль принадлежит не правительству и не президенту, а именно парламенту. К этому стремится и сегодняшняя Россия, где Госдума стремится отобрать у президента его важнейшие функции, в частности назначение премьер-министра. Если Госдума добьется своего, то наша страна перейдет от президентской к парламентской республике. Тогда премьер-министр, официально не являющийся главой государства, реально станет первым лицом. Таково положение дел в нынешней Англии. Монарх — лишь символ власти. Реальную же власть осуществляют парламент и правительство. Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением и текущей политикой, причем не только внешней, но и внутренней.

В нашей стране президент избирается прямым голосованием всего населения, в парламентской республике его избирает парламент, окончательное решение принадлежит партии, имеющей большинство.

Избрание всем народом и избрание парламентом — вещи разные. Главенство принадлежит народу. Выше его авторитета в республике не существует. В случае конфликта с парламентом президент напрямую может обратиться к народу за поддержкой.

Президент обладает правом вето на парламентские решения. Он выступает гарантом прав Конституции, граждан и отвечает за экономическое благосостояние народа.

Согласно официальным документам, нынешняя Россия — демократическое федеративное государство с республиканской формой правления (президентская республика). Глава государства — президент, избираемый гражданами на шесть лет (срок полномочий нынешнего президента — четыре года) на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Он также является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами и Председателем Совета безопасности.

Законодательный орган РФ (ее парламент) — Федеральное собрание, которое состоит из двух палат: Государственной думы и Совета Федерации. Исполнительную власть осуществляет правительство во главе с председателем (премьер-министр), назначаемым президентом с согласия Государственной думы.

Впервые республиканская форма правления в ее современном виде (если не считать Новгородской республики) установлена в нашей стране в январе 1918 года, когда была образована Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика (РСФСР). 30 декабря 1922 года РСФСР вместе с Украиной (УССР), Белоруссией (БССР) и республиками Закавказья (ЗСФСР) образовали Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Дальнейшее развитие республики неразрывно связано с СССР. 12 июня 1990 года съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете Российской Федерации. 17 марта 1991 года на Российском референдуме был учрежден пост президента Российской Федерации (в том же году первым президентом был избран Б.Н. Ельцин). В декабре 1993 года принята Конституция Российской Федерации; проведены выборы в Федеральное собрание.

В середине 2000 года президент В.В. Путин подписал указ, направленный на укрепление вертикали власти. Согласно ему, реформе подверглась верхняя палата — Совет Федерации. Отныне здесь будут заседать не губернаторы, а их представители. При президенте образован Государственный совет и его президиум, состоящий из 7 человек во главе с президентом (как и Совет).

Совет — консультативный орган, и его предложения не имеют силы закона. Его первое заседание состоялось в ноябре 2000 года (он будет собираться раз в 3 месяца), и на его рассмотрение был вынесен вопрос о стратегическом развитии России на ближайшие 10 лет. Кроме того, для усиления центральной власти территория РФ разделена на семь федеральных округов — Центральный, Северо-Западный, Приволжский, Уральский, Сибирский, Дальневосточный, Северо-Кавказский. Их возглавляют полномочные представители, назначенные президентом.

Форма правления современной России близка к таковой в США. В обоих случаях это президентская республика. Но в США президент выступает главой и государства, и правительства, а у нас — только государства. Но все принципиальные решения глава правительства согласует с президентом. Он не самостоятелен.

Законодательный орган в той и другой стране состоит из двух палат: в США — Конгресс (палата представителей и сенат). Конгресс США может отправить президента в отставку, объявив ему импичмент.

Импичмент (англ. impeachment) *представляет особый порядок привлечения к ответственности и судебного рассмотрения дел о преступлениях высших должностных лиц*, практикующийся в ряде стран, в частности в США и России. При импичменте привлечение к ответственности и предание суду, как правило, осуществляет нижняя палата парламента, а рассмотрение дела — верхняя палата.

В нашей стране поводом для импичмента выступают антиконституционные действия. В 1999 году в США и России проходил импичмент президента. В том и другом случае не набралось необходимых двух третей голосов депутатов для того, чтобы отстранить Б. Клинтона и Б.Н. Ельцина от власти. 15 мая 1999 года прошло голосование в Госдуме России. Выдвинуто пять пунктов обвинений против Ельцина: 1) развал СССР (Беловежское соглашение); 2) события октября 1993 года; 3) война в Чечне; 4) развал армии; 5) геноцид против русского народа. В среднем по пяти пунктам набралось по 240—250 голосов при необходимых (хотя бы по одному пункту) 300. Не прошел импичмент и в США.

Смешанный тип республики иначе называется *полупрезидентским*. Для него свойственно сочетание сильной президентской власти с эффективным контролем парламента за правительством. Правительство ответственно и перед президентом, и перед парламентом в равной степени.

Классический образец полупрезидентской республики — Франция. Здесь президент и парламента избираются независимо друг от друга. Парламент не может сместить президента, он же может распустить парламента, но с обязательным условием объявления даты внеочередных парламентских выборов (это условие уже существует у нас). Парламент получает возможность контролировать правительство через утверждение ежегодного бюджета, а также с помощью вынесения ему вотума недоверия.

Понятия: монархия, аристократия, демократия, тирания, олигархия, республика, импичмент.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте три правильные и три неправильные формы правления.
2. Подробно опишите республиканский тип устройства государства. Какую функцию выполняет здесь парламент?
3. При каких условиях проводится импичмент?
4. Охарактеризуйте демократию, сравните античную и современную ее формы, подчеркните общее и особенное.
- *5. Почему демократия вырождается в охлократию, а не в тиранию? Можете ли вы привести исторические примеры подобного превращения?
- *6. В чем, по вашему мнению, достоинства и недостатки республиканского типа устройства государства?
- *7. Проведите сравнительный анализ трех типов республики в современном мире — парламентской, президентской, смешанной. Сделайте краткие письменные выводы.

? Проблема. Согласны ли вы с мнением русского историка Н.М. Карамзина: «Демократическое правление наиболее пригодно для малых государств, аристократическое — для средних, монархическое — для больших»?

Практикум. Рассмотрите таблицу. В ней приведены названия форм правления и их краткая расшифровка. Поставьте крестик в то место, которое укажет на принадлежность данной форме правления именно этого, принадлежащего только ей определения.

	Монархия	Аристократия	Демократия	Тирания	Олигархия	Охлократия
Власть лучших						
Власть силы и произвола						
Власть немногих						
Власть одного						
Власть толпы						
Власть народа						

§ 5 (§ 29). Политические режимы

Политический режим — система методов осуществления государственной власти, соотношение официальных конституционных и правовых форм с реальной политической жизнью.

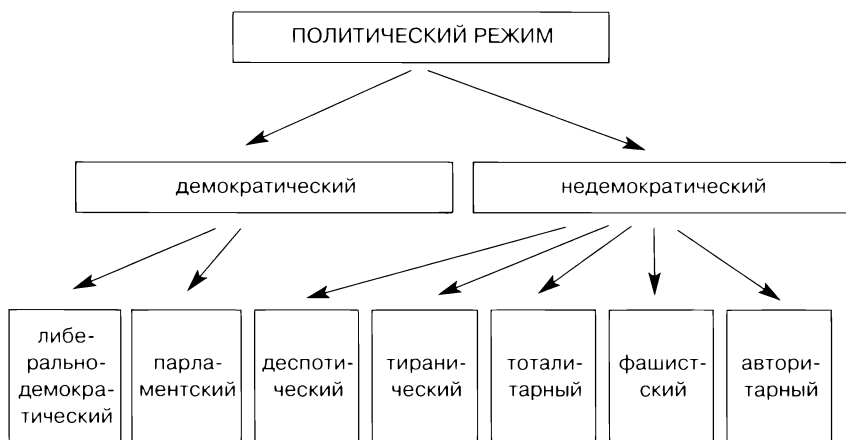
Существует два главных типа политических режимов — демократические и недемократические, каждый из них внутри себя подразделяется на несколько видов.

К **демократическим режимам** принадлежат такие формы правления, когда главную роль играет парламент — коллективный законодательный орган. Это — *парламентский режим*. Республика — яркий тому пример.

К **недемократическим режимам** относятся такие формы правления, где главную роль играет правитель с неограниченной властью. Это — *авторитарные* (единоличные) формы правления.

|| **АВТОРИТАРИЗМ** (от лат. *auctoritas* — власть) — система власти, характерная для антидемократических политических режимов. Обычно сочетается с личной диктатурой.

К историческим формам авторитаризма относятся азиатские деспотии, тиранические и абсолютистские формы правления древности, средневековья и Нового времени, военно-полицейские и фашистские режимы, различные варианты тоталитаризма. Монархия, хотя она и является формой единоличного правления, занимает промежуточное положение, поскольку очень часто власть короля ограничивалась парламентом.





Источником власти при авторитарном режиме выступает не воля народа, а воля одиночки, захватившего власть, которую он утверждает силой. Сила — подлинный источник авторитарных режимов — диктатуры и тирании.

Всем авторитарным режимам присущи некоторые общие черты. Прежде всего, это отсутствие политической оппозиции и свободы, разветвленный полицейский аппарат и сильная армия, используемые для решения внутригосударственных проблем. Конституция, парламент и правительство подчинены первому лицу в государстве и выражают его волю. Именно она становится источником принимаемых в обществе законов. Для того чтобы ученому, политику или артисту сделать карьеру, нужно состоять в правящей партии. Газеты, радио и телевидение превращаются в канал пропаганды идей этой партии, а школы и университеты — в средство политической социализации в духе правящей идеологии. Произведения искусства и науки проходят жесткую политическую цензуру, религия оказывается под диктатом правящей партии, полностью контролирующей также и экономику.

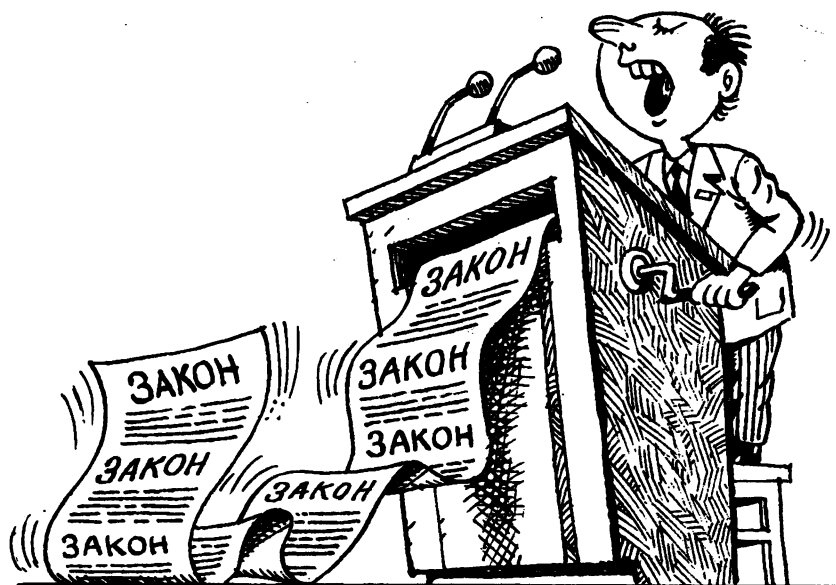
Эти характеристики вполне приложимы к *диктатуре* (от лат. *dictatura* — неограниченная власть). Она — крайняя форма авторитарного политического режима. Если при демократии законы принимаются по воле и для защиты интересов народа, то при диктатуре — все наоборот, народ не спрашивают. Массовые репрессии доказывают, что власть здесь направлена именно против интересов народа.

Правление А. Гитлера расценивается историками как диктаторский режим (иначе его еще именуют силовым режимом), хотя он был узаконен конституцией, т.е. относился к легальному типу власти. Его нельзя считать демократическим, хотя власть Гитлера опиралась на поддержку широких масс населения. Его режим позволил стабилизировать экономику, покончить с преступностью и безработицей, создать мощные вооруженные силы. Однако естественные и политические права граждан такой режим не соблюдал. Удовлетворялись только низшие потребности людей в еде и крыше над головой, но совершенно игнорировались высшие — социальные, политические, духовные. В концентрационных лагерях томились тысячи людей, не согласных с диктатурой. Режим власти Гитлера на десятки лет затормозил политический прогресс, развитие свободы и прав человека, демократических институтов власти. Люди подчинялись власти из-за страха, но не по доброй воле.

Парламентский режим, который относится к демократическим режимам, *основан на одном из древнейших политических институтов — парламенте*. Вся политическая, социальная и экономическая жизнь в обществе при таком режиме исходит от парламента, получает законную силу через парламент и контролируется парламентом. Как правило, парламент избирается населением по установленной конституцией системе и выполняет законодательные функции.

|| **ПАРЛАМЕНТ** (англ. *parliament*, от франц. *parler* — говорить) — высший представительный законодательный орган власти, построенный целиком или частично на выборах началах.

В Англии он так и называется — парламент, в США — конгресс, в Швеции — риксдаг, в Норвегии — стorting, в России сегодня — Федеральное собрание, а прежде — Государственная дума. Впервые он был образован в Англии в XIII веке как орган сословного представительства.



Главная задача парламентариев — принятие законов. Обсуждение законопроектов проходит подчас очень бурно, в острых дискуссиях. Больше всех с речами выступают лидеры партий и фракций, а также депутаты. Они участвуют в заседаниях постоянных думских комиссий, например, в Комиссии по правам человека или в Комитете по экономическим вопросам, и голосуют. Главное — набрать большинство голосов по конкретному вопросу.

Если законопроект набрал такое большинство, он становится законом. Каждая партия стремится провести выгодные ей или нужные, по ее мнению, обществу законы.

Создать парламентское большинство — мечта любого политического движения. Для этого оно тратит огромные суммы на предвыборную борьбу, призывая — через газеты, радио, телевидение, листовки и т.д. — голосовать за своих кандидатов.

История парламентской власти уходит своими корнями в народные ассамблеи, существовавшие в эпоху племенного строя. Позже ассамблеи превратились в консультативные советы при вождях. Советы мудрецов при вожде представляли собой обычный совет старейшин, куда входили самые знатные

люди. В средние века парламент представлял собой встречу короля со своими советниками, на которые приглашали также судей, рассматривавших жалобы и петиции от населения. Подобное собрание соединяло в себе все три ветви власти — законодательную, исполнительную и судебную.

Поначалу термин «*парламент*», происходящий от латинского слова «*parliamentum*», применялся только по отношению к собранию лордов (дворянство и священники) и представителям третьего сословия (рыцари и главы городов), которое созывалось королем для colloquium (от лат. colloquim — разговор, беседа). Обсуждались такие важные вопросы, как сбор армии для вторжения в другую страну или оборона от нападения. Но чаще такие беседы выступали просто законным способом пополнить королевскую казну.

Именно такой регулярный парламент появился в XIII веке в период правления английского короля Эдуарда I. Постоянный состав и статус парламент приобрел в 1278 году. В начале XIV века происходит разделение функций: законодательная отходит к парламенту, а исполнительная — советникам короля, выполнявшим роль правительства и получавшим законную силу лишь после клятвы в верности монарху. В 1422 году в Англии можно уже четко различить две ветви власти и соответствующие им разграничения — совет и парламент, исполнители и законодатели.

Парламент стал мощным оружием защиты демократических свобод. Не случайно вокруг него всегда велась ожесточенная борьба. Короли и диктаторы его закрывали, распускали, а народ требовал восстановления. Нередко ущемление прав парламента служило поводом для дворцовых переворотов, мятежей и даже гражданских войн. В 1629 году в Англии обострились разногласия между королем Карлом I и парламентом. В результате король распустил нижнюю палату (палату общин) и до 1640 года правил единолично. Но еще раньше, в 1628 году, парламент, имевший право сбора налогов, воспользовался им, чтобы ограничить власть монарха, т.е. первым затеял конфликт и спровоцировал на ответные действия короля. Чудовищные расходы, которых потребовала война англичан против Франции на стороне гугенотов, и, прежде всего, осада крепости Ла-Рошель,

истощили казну государства. В январе 1629 года парламент, недовольный политикой короля, возобновил нападки на него. В ответ Карл I распустил нижнюю палату. Однако борьба с парламентом окончилась поражением короля. В 1649 году он был казнен.

По своей структуре парламент может быть *двух- и однопалатным*. Первый вариант наиболее распространенный. Самый старый английский парламент включает *палату лордов* и *палату общин*; в Австралии — сенат и палату представителей; в Канаде — сенат и палату общин. Но есть страны (их меньшинство), где парламент однопалатный, это, например, Швеция (ее парламент называется риксдаг) и Финляндия.

В некоторых странах, например в США и России, один и тот же человек не может быть представителем сразу двух или трех ветвей власти — законодательной, исполнительной и судебной; в других — совмещение министерского и депутатского постов разрешается. В Англии премьер-министр обязательно является членом парламента. Он становится премьер-министром только потому, что возглавляет парламентское большинство. Если его партия терпит поражение на выборах в парламент, то премьер-министром становится лидер победившей партии. В США продолжительность пребывания у власти президента страны не зависит от результатов выборов в Конгресс, и президент не является его членом.

Однопалатный парламент не выражал волю народа, так как он состоял из знатных дворян, выполнявших волю короля, с которым они обычно соглашались. Появление второй, нижней палаты, происходило всегда под давлением снизу. Лишенные избирательных прав сословия устраивали революции, мятежи, шли на многочисленные жертвы, но в конечном итоге добивались своего.

Нижняя палата парламента во всех странах — это всегда вынужденная уступка верхов низам. Первых обычно устраивает тот режим, который помог им обогатиться и добиться власти. Но он не устраивает тех, за чей счет произошло такое обогащение. Они выступают за более справедливое распределение богатства. К этому ведут два пути — революционный и конституционный. Первый — незаконный и кровавый, второй — мирный и законный.

Дабы избежать первого варианта событий, монарху и его окружению выгоднее допустить социальные низы до голосования, представления их интересов в парламенте, выражения воли законным путем. Но законы истории таковы, что, просунув коготок, низы позже запускают во власть и всю руку. Одна из самых неуступчивых и консервативных монархий, английская, среди первых вынуждена была допустить к власти социальные низы. В других странах — в Нидерландах, Италии, Франции, Бельгии — высшая палата, не хотевшая отдавать власть народу, постепенно перестала играть активную роль.

Если сравнивать обе палаты парламента, то в большинстве, если не во всех странах, наблюдается поразительная особенность. Верхняя палата всегда соглашается с властями, а нижняя — чаще бунтует. Первая охраняет конституционный порядок, а вторая, если к тому есть серьезные причины, стремится его изменить. Подобное происходит не только в конституционных монархиях, но и в постсоветской России.

Понятия: авторитаризм, тоталитаризм, парламент.

Вопросы и задания

1. Что такое политический режим? Чем он отличается от формы правления?
2. Как классифицируются политические режимы?
3. Какие условия необходимы для возникновения авторитарных режимов? Приведите примеры авторитарных режимов.
4. Приведите примеры диктатуры и дайте ее характеристику.
- *5. В истории античного мира прочтите о ранней греческой тирании. В чем ее особенности?
6. Что такое парламентский режим? Когда он зародился и как эволюционировал?
- *7. Знаете ли вы примеры парламентского режима в современной России? Опишите их.

? Проблема. Какую роль играли авторитарные режимы в развитии общества, можно ли говорить о каком-либо положительном воздействии этих режимов на историю человечества?

 **Практикум.** С каким из двух определений вы согласны?

1. Политический режим — это прежде всего политическая практика, осуществляемая в рамках разных государственных и правовых форм.

2. Политический режим — это система методов осуществления государственной власти, отражающая состояние демократических прав и свобод, отношение государственной власти к правовым основам их деятельности.
Обоснуйте свой выбор.

§ 6 (§ 30). Гражданское общество и правовое государство

Понятие «гражданское общество» многозначно. В науке выделяют *два главных значения* — гражданское общество как *отражение реальности*, существующей независимо от нашего сознания, и гражданское общество *как лозунг* или *идеал*, к установлению которого на земле стремились многие поколения прогрессивно мыслящих людей.

В первом случае гражданское общество охватывает всю совокупность неполитических отношений. Это очень просто. Вычтем из всего многообразия общественных отношений, взаимодействий, статусов, ролей, институтов только те, что относятся к политической сфере. Оставшаяся часть и называется в социологии гражданским обществом. Оно включает семейные, кровнородственные, межнациональные, религиозные, экономические, культурные отношения, отношения различных классов и слоев, демографический состав населения, формы общения людей и т.д., иными словами, все то, что неподконтрольно государству.

Однако у понятия «гражданское общество» есть второе значение, и оно существенно отличается от первого. В качестве социологической категории «гражданское общество» констатирует, что есть реальность: совокупность неполитических отношений. Но в качестве идеологического понятия «гражданское общество» указывает, какой должна быть та реальность, к которой устремлены взоры прогрессивно мыслящих людей. Речь идет о некоем идеале.

И как идеал «гражданское общество» олицетворяет собой идеальное общество — общество свободных, суверенных личностей, наделенных самыми широкими гражданскими и политическими правами, активно участвующих в управлении государством, свободно выражающих свои мысли, беспрепятственно удовлетворяющих разнообразные потребности, созда-

ющих любые организации и партии, нацеленные на защиту интересов этих личностей. В экономическом плане идеал означает многообразие форм собственности, свободный рынок, свободное предпринимательство, в духовном — свободу слова и печати, независимость всех средств массовой информации, свободу вероисповедания. Переход от социализма к рыночным отношениям в нашей стране осуществлялся именно под лозунгом утверждения ценностей гражданского общества.

Итак, в понятии «гражданское общество» четко различаются два — иногда противоборствующих — значения, два смысла: социологический и идеологический (а есть еще юридический).

В первом смысле гражданское общество появилось на свет раньше государства. Оно было у первобытных охотников и собирателей. Только 5—6 тысяч лет назад возникло государство. Во втором своем значении оно представляет вершину и поздний продукт истории и ассоциируется у нас с правовым государством, к идеалу которого приблизились, но не достигли полностью некоторые даже самые развитые демократические страны мира.

А. Мигранян. Государство и общество

Понятие «гражданское общество» употребляется в разных значениях. Однако всегда оно отражает сумму всех неполитических отношений. В античных городах-государствах не сложилось понятия «государство» как некой силы, отчужденной от общества. Не появилось и идеи об автономной личности, противостоящей обществу и государству. Не случайно поэтому у Аристотеля, Платона и других философов древности мы находим представление об обществе как о некоем организме.

Новое время раскленило это единство и противопоставило обществу государство, индивида — обществу и государству. В политической теории Нового времени государство занимает подчиненное положение по отношению к индивиду и гражданскому обществу.

В странах, где государство контролировалось гражданским обществом, наиболее эффективно развивался капитализм. В Англии и США — быстрее, чем во Франции, во Франции — быстрее, чем в Германии и Австро-Венгрии, а в этих странах — быстрее, чем в России.

Оказывается, чем выше степень защищенности индивидуальной и общественной сфер жизни от жесткой регламентации со стороны государства и его органов на различных уровнях,

тем эффективнее развитие общества. Примеры Великобритании, где гражданское общество боролось с короной начиная с XII века и в конце концов подчинило ее окончательно в XVII веке, и более чем двухсотлетней истории США подтверждают этот вывод. Англичане согласились иметь поменьше спокойствия, но побольше независимости, предпочитая тревожную свободу сохранению порядка, сопряженного с произволом. Они считали, что лучше терпеть от грабителей, с которыми можно сражаться, чем от чиновников, перед которыми приходится гнуть спину.

Высокоразвитое гражданское общество является основой стабильности политического режима. Из-за недостаточной развитости гражданского общества в России и Германии военные поражения в первой мировой войне привели в этих странах к краху государственных систем.

В течение длительного времени немецкое общество жило под протекторатом государства. Режим в Германии не мог при кризисе власти опереться на общество. Это было наглядно продемонстрировано в пору краха Веймарской республики.

При социализме государство берет на себя не только собственные функции, но и функции гражданского общества. Результат очевиден: государство снова как бы поглощает и общество, и индивида, оно само формулирует их задачи и требует беспрекословной реализации своих решений. По мере укрепления гражданского общества «опекунская» сторона деятельности государства должна сводиться постепенно к минимуму, а самому ему предстоит занять отведенное теорией место — стать функцией общества под надежным его контролем. В до-революционной России отсутствовали как свободный индивид с неотчуждаемыми правами, так и развитое гражданское общество.

В истории нашей страны был период, когда могли возникнуть предпосылки для развития гражданского общества. Это — время нэпа. Однако путь развития страны, выбранный сталинской группой, привел к тотальной регламентации всех сфер общества. В итоге вместо обычного при демократии принципа «все, что не запрещено, то разрешено», мы стали жить по принципу «все, что не разрешено, то запрещено».

Любая власть, по известному выражению лорда Эктон, развращает, а абсолютная власть развращает абсолютно. При отсутствии развитых институтов гражданского общества, которые могли бы эффективно контролировать государственную власть,

на деле реализовалось то, о чем писал в XIX веке французский политолог Токвиль «В обществе все оказались одинаково равны и равным образом беспомощны перед государственной властью»

Сокращено по источнику Знание—сила 1988 № 12 С 1–7

Понятия «*гражданское общество*», «*гражданин*» и «*гражданство*» тесно взаимосвязаны между собой. Слова «citizenship» и «city», в переводе с английского обозначающие «гражданство» и «город», совпадают не случайно. Оба они происходят от латинского «city». В античной Греции и Риме гражданами считались только свободные жители города, точнее, города-государства. Таковым являлась самоуправляющаяся община, существовавшая тысячелетия, пока на смену ей не пришла более крупная общность людей — нация. С тех пор вместо городов-государств (city-state), существовавших в Европе вплоть до Нового времени (например, города-государства в Северной Италии XV—XVI веков), появились государства-нации (nation-state), или национальные государства.

Зачатки современного понимания гражданства мы находим у древнегреческого ученого и философа Аристотеля, жившего в IV веке до н.э. Он считал, что гражданином может считаться только тот горожанин, который не просто живет в пределах государственных границ, но к тому же не относится к чужестранцам или рабам. Только им разрешалось участвовать в отправлении административных функций и решении правовых вопросов, стоящих перед городом-государством.

Сегодня с момента обретения гражданства человек начинает пользоваться полным перечнем гражданских прав. Дети и подростки не имеют полного статуса гражданства, поскольку не имеют права голосовать и не обладают некоторыми другими, доступными только взрослым, правами. Их защищают права, гарантированные конституцией страны. Осужденные во многих странах обычно теряют гражданские права. Они не могут голосовать и избираться в органы власти.

В некоторых странах местные власти используют обвинение в преступлении как способ избавиться от конкурентов на выборах. Такая ситуация произошла в 1998 году в Нижнем Новгороде, когда победившего на выборах кандидата соперники обвинили в том, что раньше он находился под следствием. Выборы признали недействительными, а получившего поддержку большинства горожан кандидата отправили за решетку.

|| **ГРАЖДАНСТВО** — постоянная политико-правовая связь лица и государства, которая выражается в их взаимных правах и обязанностях.

Гражданство люди принимают, от гражданства добровольно отказываются (так поступали некоторые советские диссиденты, уехавшие из страны в 70—80-е годы), гражданства могли лишиться человека помимо его желания, как советских политзаключенных, попавших в 30-е годы в сталинские лагеря, выдворить из страны насильно, поставить человека в такие условия, когда он сам уедет из страны (в СССР было много тому примеров).

Суть гражданства состоит не только в признании конституции данной страны, но и в возможности участвовать в избрании его главы и высших органов управления. Лишенных гражданства лиц конституция уже не защищает.

С античных времен гражданство было теснейшим образом связано с *избирательным правом*. Формально гражданами античного полиса могли считаться многие, в частности свободные и малоимущие граждане. А вот реально гражданами являлась лишь небольшая часть общества — богатые. Уже в наше время вторых называли «полугражданами», или «гражданами второго сорта». В античной Греции права голосовать были лишены рабы, иностранцы, женщины и малоимущие. Конечно, это не значит, что государство не защищало женщин или малоимущих. Нет, речь идет об избирательном праве, которое сужает и одновременно уточняет определение гражданства.

Избирательное право дает людям мощнейшие каналы влияния на принятие политических решений. Элите общества и раньше, и сейчас не очень-то хочется допускать к рычагам управления государством бедных или, как их иногда презрительно именуют, *плебс*. У этого понятия два смысла: а) иносказательное, принятое для обозначения полуграмотных, непросвещенных, необразованных граждан, составляющих то, что именуют толпой; б) прямое историческое значение, указывающее на конкретную группу населения в конкретной стране в конкретный период времени.

Плебеями (лат. *plebejus*, *plebs* — простой народ) в Древнем Риме называли малоимущих, но свободных граждан. Поскольку они были свободными, то юридически должны были голосо-

вать. Но к голосованию плебеев не допускали, потому что они были малоимущими. Возникал парадокс: формально они являлись гражданами, а реально — нет. Хотя налоги в пользу государства, как и патриции, платили. Но это уже социальный признак. Однако и его оказалось достаточно для их врагов патрициев, чтобы превратить их в политически неблагонадежную категорию.

Два столетия (начало V — начало III веков до н. э.) между плебеями-негражданами и патрициями-гражданами шла ожесточенная борьба, в результате которой первые завоевали гражданские права. В 450 году до н. э. специальная комиссия из 10 патрициев разработала первый в истории свод политических прав для мало- и неимущих. Он назывался Законом XII таблиц, поскольку его записали на 12 медных досках. Их выставили на Форуме и пригласили представителей плебеев поучаствовать в окончательной доработке важных законоположений. Так был сделан исторический шаг в развитии гражданских прав и свобод. Если раньше они являлись монополией меньшинства, то отныне стали привилегией большинства. Если раньше плебеи привлекались лишь на военную службу, приобретая вооружение за свой счет, но политического равноправия с патрициями не имели, то теперь они встали под защиту римского закона. Плебеи добились права избирать в Народное собрание своих представителей — *народных трибунов*. Они с помощью вето могли приостановить действие любого закона и обладали законодательной инициативой.

Народные трибуны, защитники угнетенных и обездоленных, стали играть важную политическую роль в жизни страны. С тех пор берет начало важный институт гражданского общества — *институт народных трибунов*. Он явился исторически первой формой законной борьбы за гражданские и политические права народных масс.

Европейское общество очень долго боролось за расширение гражданских прав, среди которых важнейшее место занимало избирательное право. Даже в XIX веке в передовых странах типа США и Англии, не говоря уже о других, существовал имущественный и расовый ценз. Малоимущие белые мужчины не имели права голосовать. Зажиточные и богатые граждане боялись, что, предоставив им политические права, они упу-

стоят контроль за положением дел в государстве и лишаются своих привилегий. Только в 1965 году Закон об избирательных правах предоставил американским чернокожим реальную возможность участвовать на равных основаниях с белым населением в решении политических вопросов государства.

Сегодня граждане в демократическом обществе обладают целым рядом *политических прав и свобод*, позволяющих активно участвовать в политической деятельности: правом избирать и быть избранными, свободой слова, печати, собраний и митингов, союзов, правом направлять личные и коллективные обращения (петиции) в органы власти. Каждый человек имеет *право* принимать участие в управлении государственными делами как непосредственно, так и через своих представителей, потенциально является активным субъектом политического процесса.

Истинно демократическим считается только такое общество, где каждое принципиальное решение, принятое властями, проходит *обязательное голосование* у народа. Как правило, система голосования очень сложная. В большинстве таких обществ выбрана система, которая называется «представительной демократией». Мнение народа выражают люди, победившие в своих избирательных округах.

Гражданское общество как реальность совпадает с гражданским обществом как идеалом только в одном случае — когда устанавливается *правовое государство*. Оно основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах от рождения. Члены общества добровольно принимают на себя определенные ограничения и обязуются подчиняться общим законам. В правовом государстве источником законов выступает *гражданское общество*. Оно определяет собой государство, а не наоборот. При таком положении дел личность имеет приоритет над обществом.

Правовое государство отличаются следующие признаки:

- *господство закона во всех сферах общественной жизни;*
- *связь государства и его органов через закон;*
- *судебная защита прав граждан и взаимная ответственность государства и личности.*

Идея правового государства выдвигалась еще в древности античными мыслителями, а философское обоснование получила у немецкого философа И. Канта. Правовое государство —

неотъемлемый элемент демократии. При нем компетенция верховной власти ограничена с помощью специальных институтов и законов, исходящих от народа.

Правовое государство — реальное воплощение идей и принципов конституционализма. В его основе лежит стремление оградить человека от государственного террора, насилия над совестью, мелочной опеки со стороны органов власти, гарантировать индивидуальную свободу и основополагающие права личности. Оно призвано защищать свободу, безопасность и достоинство личности. Для того чтобы народ мог контролировать государство и оно не превратилось в чудовище, господствующее над обществом, существует институт разделения властей: законодательной, исполнительной и судебной.

Человечество долго шло к идее и практике правового государства. О власти закона, одинакового для всех граждан, говорил в VI веке до н.э. древнегреческий архонт Солон. О соотношении естественных прав человека и законов государства писали Аристотель и Цицерон. В Древнем Риме возникло разделение властей. Концепция правового государства сложилась только в XVII—XIX веках, а реализовалась она только в наше время и то в немногих странах. Различные теории правового государства базируются на концепции гражданского общества.

Тоталитарное государство представляет собой полную противоположность гражданскому обществу и соответствующей ему политической форме — правовому государству. Они — антагонисты. Личность и гражданские свободы здесь подавляются, политические права человека не соблюдаются, закон устанавливается произвольно в угоду правящему классу или правителю. Не соблюдается равенство всех граждан перед законом.

Тоталитарное государство характеризуют такие черты:

- аппарат подавления,
- преследование инакомыслящих,
- жесткая цензура и отмена свободы слова,
- диктатура одной политической партии,
- монополия государственной собственности,
- геноцид против собственного народа,
- подавление личности, отчуждение от государства.

Термином «*тоталитаризм*» описываются все формы единого правления, когда государство контролирует все стороны жизни граждан. Впервые тоталитарные формы правления появились после первой мировой войны. Они имеют две современные разновидности — социалистическое государство и фашистское.

ТОТАЛИТАРИЗМ (от ср.-век. лат. *totalis* — весь, целый, полный) — одна из форм государства (тоталитарное государство), характеризующаяся его полным (тотальным) контролем над всеми сферами жизни общества, фактической ликвидацией конституционных прав и свобод, репрессиями в отношении оппозиции и инакомыслящих.

Первый фашистский диктатор Бенито Муссолини, правивший в Италии с 1922 по 1943 год, ввел в оборот термин «*totalitario*». Он объяснял его так: «Все находится внутри государства, нет никого и ничего вне его, никто не может противостоять государству». Хотя при тоталитаризме ни один социальный институт не может быть вне контроля государства, при Муссолини религия находилась вне этого контроля.

Тоталитаризм существовал также в Германии при А. Гитлере с 1933 по 1945 год, в СССР — с 1917 по 1991 год, в Албании — при Э. Ходжи и в Северной Корее после второй мировой войны, во Вьетнаме и Камбодже — после 1975 года. В других странах бывшего советского блока — Польше, Румынии, Болгарии, ГДР, Чехословакии, Югославии, Китае, Венгрии — применялись только отдельные элементы тоталитаризма.

Тоталитаризм и демократия по-разному относятся к такому явлению, как гражданство. В одном случае права граждан нарушаются, в другом — поддерживаются. Гражданство определяется правовым режимом страны, а тот, в свою очередь, зависит от политического режима общества.

Понятия: *гражданское общество, гражданство, правовое государство.*

Вопросы и задания

1. Что такое гражданское общество? Почему его надо понимать в двух значениях? Аргументируйте свой ответ.
2. Что такое гражданство и в чем оно выражается на практике?
3. Какие признаки правового государства вы знаете?

***4.** Почему в мировой истории вокруг проблемы гражданства происходили не только жаркие споры, но и военные баталии?

***5.** Что общего между понятиями «гражданство» и «гражданственность»? Выскажите свою точку зрения.

***6.** Сравните между собой правовое государство и гражданское общество. Какие выводы вы можете сделать?

***7.** Какие черты правового государства являются самыми важными для его граждан? Почему?

***8.** Как взаимосвязаны между собой государство и общество? Сравните их признаки и свойства, раскройте взаимоотношения.

? Проблема. Можно ли говорить о продвижении современной России в сторону правового государства и гражданского общества?

 **Практикум.** К правовому или тоталитарному типу государства относятся следующие признаки:

1. Аппарат подавления.
 2. Преследование инакомыслящих.
 3. Жесткая цензура.
 4. Диктатура одной политической партии.
 5. Монополия государственной собственности.
 6. Геноцид собственного народа.
 7. Подавление личности, отчуждение ее от государства.
- Вам надо их установить.

§ 7 (§ 31). Голосование, выборы, референдум

Голосование — одна из форм участия граждан в политической жизни страны. Наряду с ней имеются и другие, в частности организация и участие в политических и общественных движениях, обращение в парламент и местные законодательные органы власти с предложениями и проектами, участие в собраниях и митингах, агитация за ту или иную партию, работа в качестве партийного деятеля, членство в политическом клубе или организации, денежные пожертвования в пользу партии.

АКТИВНОЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО — право граждан участвовать в выборах главы государства и представительных органов власти (парламента, муниципалитета и т.д.). В Российской Федерации предоставляется всем гражданам, достигшим 18 лет (за исключениями, предусмотренными конституционным законом).

|| ПАССИВНОЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО — право гражданина быть избранным в представительные органы государства.

Процедура голосования во всех странах примерно одна и та же. Она включает следующие основные *элементы*: регистрация в списке избирателей по месту жительства, тайное голосование в специальной кабине, использование одинакового для всех избирательных округов списка кандидатов, присутствие на выборах сторонних наблюдателей, контролирующих правильность процедуры голосования, подсчет бюллетеней специально созданной комиссией, официальное опубликование результатов голосования.

Активность избирателей определяется процентной долей числа пришедших голосовать от их общего количества. Она зависит от разных обстоятельств: а) насколько важными считают выборы граждане, б) партии, сторонником которой является избиратель, в) личных характеристик избирателя, его пола, возраста и статуса. Известно, что самыми активными в России являются избиратели коммунистической партии и самыми пассивными — демократического блока. Если избиратели чувствуют, что их партия имеет подавляющее преимущество и при любых раскладах должна победить, их активность снижается. Напротив, активность избирателей конкурирующей партии возрастает.

Голосование зависит от множества факторов: пола, возраста, партийной принадлежности, социального происхождения, религии и т.д. Пол и возраст влияют на участие в политической деятельности, но очень странно. Молодежь участвует в выборах неохотно, зато в организации партий и повседневной работе — активно. Для западных стран, кроме того, отмечены следующие тенденции: женщины участвуют в выборах реже, чем мужчины, черные — реже, чем белые, рабочие — реже, чем средний класс, молодые — реже, чем пожилые. Женщины все время боролись за право голоса, но когда они впервые его завоевали, то лишь очень немногие воспользовались им.

Степень участия в выборах зависит от социального статуса и образования. Чем выше статус человека, тем сильнее выражена его готовность участвовать в политической жизни. Более образованные люди охотнее занимаются политикой, особенно

когда ощущают, что это может способствовать социальным изменениям в обществе. Доля активно участвующих в выборах зависит даже от того, насколько просто зарегистрироваться и проголосовать.

Как показывают исследования, на политические предпочтения почти никак не влияет школа, но зато очень сильно воздействует семья. В Англии 80% опрошенных выбрали ту политическую партию, какую выбрали и их родители. В разных странах активность избирателей неодинакова. Когда ученые сравнили 20 развитых промышленных стран по этому критерию, то оказалось, что США (52,6% пришедших голосовать от общего числа имеющих на это право) стоят на предпоследнем месте. Вслед за ними идет Ирландия (62,3%), а впереди — Швейцария (89,4%). Лидером активности оказалась Италия — 94%. Причиной считается не пассивность граждан, а особенности избирательных систем. В странах, где голосование является обязательным (и за уклонение от него взыскивается штраф), отмечается большее число голосующих, чем там, где людям предоставлена свобода выбора. Кроме того, когда регистрация избирателей осуществляется автоматически под контролем правительства, уровень участия выше, чем в случае, когда каждый гражданин должен самостоятельно зарегистрироваться.

Выборы предполагают, что гражданам в процессе голосования предлагаются два и более кандидатов, из числа которых они могут по свободному волеизъявлению выбрать одного. До 1989 года на выборах, проходивших в СССР, списки кандидатов были однопартийными, и в них, как правило, значилась одна кандидатура. В таких случаях говорят, что кандидаты, попавшие в парламент или правительство, также созданные на однопартийной основе, представляют не народ в правительстве, а правительство представляют народу. В большинстве других стран выборы проходят на альтернативной основе, т.е. избирателям предоставляется возможность выбрать одну кандидатуру из многих. В некоторых странах право голосовать предоставляется начиная с 18 лет. Предполагается, что в этот момент молодые люди способны служить в армии, получать высшее образование и играть заметную роль в общественной жизни. К примеру, электорат КПРФ составляют преимущественно

пенсионеры и рабочий класс, электорат «Яблока» — молодежь и люди среднего возраста: бизнесмены, менеджеры, преподаватели, студенты.

Круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию на парламентских, президентских или муниципальных выборах, называется электоратом (от лат. elector — избиратель). Партии борются вначале за создание своего электората, затем за его расширение и удержание. Каждый электорат имеет свою специфику.

Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов. Если президента избирает парламент, то он должен получить поддержку большинства партий или партии, представляющей парламентское большинство.

Политические партии конкурируют между собой за избирателей. Переманивая часть избирателей у других партий, они одновременно теряют часть своих. Происходит это потому, что, расширяя исходную политическую платформу и делая ее приемлемой для новобранцев, партия одновременно делает ее неприемлемой для части своих старых сторонников. Они перебегают к другой партии, которая к этому моменту успевает слегка подправить свою программу именно в эту сторону.

Выборы могут проходить в один и в два тура. Если из нескольких кандидатов ни один не набирает больше половины голосов, организуется второй тур, где победитель определяется простым большинством голосов. По существу, это дополнительные выборы. Если электорат в данном округе четко не определился в своих политических симпатиях и разбрасывается сразу между несколькими кандидатами, как правило, требуются дополнительные выборы.

Перед тем, как кандидата вносят в список для голосования, он должен: а) обнародовать свою политическую программу, б) собрать нужное количество подписей своих избирателей (количество подписей, например 10000 или 1000000, зафиксировано в законе), выдвигающих его на выборы, в) заручиться финансовой поддержкой влиятельных организаций, кругов, партий, оплачивающих все расходы по выборам; г) указать свои доходы, какой собственностью владеет и др.

Если кандидат нарушает правила (например, неправильно указывает размеры собственности или дохода), то избирательная комиссия вправе исключить его из списка кандидатов.

Государственное устройство и политическую жизнь в обществе во многом определяет тот способ, каким население выражает свою волю по ключевым вопросам. Одним из них является *референдум*.

|| **РЕФЕРЕНДУМ** (от лат. *referendum* — то, что должно быть сообщено) — форма принятия законов или решение наиболее важных вопросов государственной жизни путем всеобщего голосования. Одна из форм непосредственной демократии.

Он предусматривает решение наиболее важных для общества вопросов посредством всенародного голосования, результаты которого имеют высший правовой статус и обязательны для исполнения всеми государственными органами. Референдум используется в качестве законодательного механизма большинством демократических государств мира. Тем не менее он имеет подчиненное значение по отношению к законотворческой деятельности парламента. Второстепенность референдума проявляется по-разному. В большинстве стран его отодвинули на периферию политической жизни, так как регулярно референдумы проводятся не на государственном, а на местном уровне. Так, в США этот демократический институт используется лишь субъектами федерации (штатами) и более мелкими административно-территориальными единицами. В масштабах всей страны к нему прибегают лишь в самые ответственные моменты, когда, например, президент желает заручиться поддержкой народа в борьбе с парламентом.

В одних государствах (Великобритания) инициаторами референдума выступают только парламент и правительство, в других (Франция) — кроме них, президент, в третьих (Италия) — непосредственно народ. Для того чтобы референдум состоялся, не обязательно участие в нем большинства населения. Всенародные голосования используются не только для принятия законов, но и для их отмены. Во Франции они обязательны для принятия конституционных поправок.

Референдум — дело достаточно сложное и дорогостоящее, но с его помощью народ способен непосредственно выразить свою волю, стать творцом законов.

Понятия: активное избирательное право, пассивное избирательное право, электорат, референдум.

Вопросы и задания

1. Чем различаются активное и пассивное избирательные права?
 2. Охарактеризуйте поведение различных социальных групп на выборах.
 - *3. Подумайте, от каких причин может зависеть разница в поведении различных социальных групп на выборах. Приведите конкретные примеры поведения ваших знакомых.
 4. Что такое электорат? Как рассчитывается его активность? Какая часть населения является в России самой активной частью электората? За кого она голосует?
 5. Как вы поняли выражение «политические предпочтения»? В чем они заключаются?
 - *6. Есть ли политические предпочтения у вас? У ваших родителей? Каковы они?
 7. Какую роль в политической жизни играют референдумы?
 - *8. Может быть, референдумы не так уж важны, как это считается? Можно ли обойтись без них или существуют ситуации, когда референдум необходим? Выскажите свои соображения.
- ? Проблема.** Как реально можно добиться повышения избирательной активности молодежи в нашей стране?

Практикум. Почему?

1. Согласно опросам, основным фактором, повлиявшим на выбор той или иной партии, являются выступления лидеров партии по телевидению (40%), предвыборные ролики (13%) и только на третьем месте — советы близких и родных (10%).
2. Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой большинства электората.
3. Если президента избирает парламент, то он должен получить поддержку большинства партий или партии, представляющей парламентское большинство.

§ 8 (§ 32). Политические партии

В любом государстве политику определяют партии, за которыми стоит большинство населения и которые выражают — через своих функционеров — интересы тех или иных групп, слоев,

классов. Они борются за голоса избирателей и в большинстве случаев мирным путем приходят к власти.

|| **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ** — организованная группа людей, разделяющих общую политическую программу и стремящихся законным путем прийти к власти, поставив своего президента и сформировав свое правительство.

Она представляет *политическую организацию, выражающую интересы социальных групп и объединяющую их наиболее активных представителей.*

Если в парламент депутатов избирает народ, то в руководство партии избирают на партийных собраниях или съездах. Все члены партии делают денежные взносы, на них содержится партийный аппарат, проводятся партийные мероприятия, выпускается партийная литература и т.д. Чем более массовой является партия, тем больше денег в партийной казне. Таким образом, жизненным интересом для любой партии является ее массовость, популярность. Небольшие партии, не пользующиеся широкой поддержкой, со временем распадаются, сливаются с более крупными, трансформируются, надеясь выжить в обновленном виде.

Между политическими партиями идет такая же ожесточенная конкуренция, как между странами на международной арене, между корпорациями и фирмами в экономике, покупателями или продавцами на рынке. Сильные поглощают или вытесняют слабых, то и дело подтверждая истинность закона борьбы за существование и выживание сильнейших.

В тех странах, где многопартийная система только еще начинает складываться, насчитываются десятки и сотни политических партий и объединений. В странах с давней демократической традицией многопартийность отсутствует. В Англии и США ведущих партий по две. Можно сказать, что население в своих политических симпатиях поделилось надвое. Обе партии настолько крупные, что поглотить друг друга уже не могут. Таков двухполюсный политический мир. В многополюсном мире типа России только еще складываются линии размежевания. У многочисленных партий много сходного, часто они различаются только акцентами. Так СПС и «Яблоко» выражают интересы демократии и рынка с за-

падной ориентацией, но соединяться друг с другом не хотят. Когда они идут на выборы, то интеллигенция, голосующая обычно за них, не знает, кому отдать предпочтение. В результате электорат дробится, каждая партия врозь получает меньше голосов, чем получили бы они вместе.

Правда, в последнее время у них наметились сильные тенденции к сближению и солидарные решения по многим вопросам. Большое влияние приобрело сравнительно недавно образованное движение «Единство»: его представители имеют значительное число голосов в Государственной думе. Его уже называют партией власти.

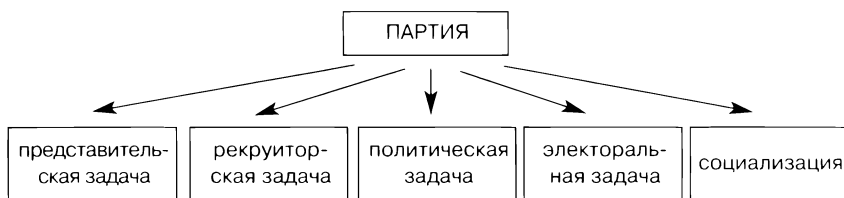
Политические партии — это такие организации, которые добиваются контроля над управлением страной. Они — один из главных источников политического влияния. Партии действуют как посредники между индивидом и правительством, являясь в то же время механизмами продвижения своих лидеров к власти.

Политическая партия выполняет следующие функции:

- **политическая** — овладение государственной властью;
- **представительская** — выражение интересов определенных групп и слоев населения;
- **электоральная** — организация и участие в избирательных кампаниях;
- **социализации** — воспитание преданных членов и формирование политической культуры граждан;
- **рекруиторская** — отбор и выдвижение политически грамотных лидеров для парламента и правительства.

Вслед за профессиональными политиками от партии во власть приходит окружающий их аппарат: партийные эксперты, аналитики, специалисты.

Не менее важной функцией является и *политическая социализация* граждан, формирование свойств и навыков участия в отношениях власти. Ведя борьбу за избирателей, снабжая их скрываемой или замалчиваемой официальными органами информацией, партии приковывают внимание людей к скрытым от глаза противоречиям и конфликтам, предлагают пути их преодоления, делают ситуацию, сложившуюся в обществе, понятной для рядовых граждан. Одним из средств является четкое формулирование разногласий с другими политическими



силами. Оно помогает партийному электорату лучше ориентироваться в политических реалиях, увидеть в жизни то, что сами не замечали.

Политическая партия собирает информацию о правительстве и его политике, в интерпретированной форме представляет эти сведения избирателям, назначает кандидатов на политические посты, проводит кампанию по их поддержке на выборах. Партии достигают контроля над правительством, делегируя в него большее число своих представителей, нежели их противники. Промежуточной станцией обычно выступает парламент. Именно в нем стремящаяся к господству партия старается заполучить наибольшее число мест. Если в данной стране правительство формируется партией парламентского большинства, как в Англии, то путь наверх происходит непосредственно через победу в парламенте. Если в стране сильна власть президента, который по конституции должен стоять над партийными интересами и не поддерживать ни одну партию, но зато формировать правительство, подчиняющееся ему, а не парламенту, то контроля можно достичь косвенно — через принятие выгодных правительству законов, негативную оценку его деятельности в парламенте, саботирование его решений, критику в прессе и т.д.

Первоначально партии представляли собой не сплоченные объединения, нацеленные на борьбу за власть, а различного рода клубы, литературно-политические образования, являвшиеся формой объединения единомышленников (Клуб кордельеров времен Великой французской революции или «Реформ Клуб», возникший в Англии в 30-е годы XIX века). Первые партии, боровшиеся против феодальной власти, были созданы сторонниками либеральных воззрений (виги в Великобритании, прогрессивная партия Германии, Бельгийская либеральная партия и т.п.).

Таким образом, *исторически партии формировались как представительные структуры*, выражавшие определенные групповые интересы, — институты, оппозиционные государству и другим политическим объединениям. И раньше, и теперь партии представляют собой союзы единомышленников. Через партии эти группы и слои доносят до государства свои требования и чаяния, получают от своей партии поддержку в решении важнейших вопросов. Потому и говорят о партиях как о *посредниках между обществом и государством*. Одно дело когда мы поодиночке и стихийно высказываем свои претензии правительству. Совсем другое, если схожие требования группируются, сливаются в единый поток, кем-то направляются, организуются и усиливаются. Руководство партии — это мини-правительство, где работают профессионалы своего дела. Только защищают они не все общество, а отдельные его части.

Выдвигая властные притязания, партии обеспечивают связь населения с государственными структурами, заменяют стихийные формы активности целенаправленными.

Партии — это *продукт представительной демократии*. Они зародились в Древней Греции, затем исчезли в период средневековья и появились уже в Новое время. На протяжении многих столетий, когда законы принимались только королем и его советниками, партии в строгом смысле слова не существовали. Партии современного типа возникают в Европе и Северной Америке в конце XVIII—начале XIX века, когда только стала формироваться избираемая народом законодательная власть.

Таким образом, политические партии — одновременно молодой и древний институт общества. Чем большее количество населения имеет право голосовать, тем разнообразнее и крупнее являются политические партии. В самом начале своей истории политические партии в США и Англии были малочисленными, так как большинство граждан не имело права голоса. Возникавшие тогда партии состояли из людей зажиточных: землевладельцев, промышленников, купцов. В самом конце XIX века в США предоставили право голоса большинству белых мужчин. В середине XX столетия право голоса в большинстве стран получают также женщины. Немедленно возрастает численность

партий. Они превращаются в массовые. По образцу североамериканских и западноевропейских возникают партии и на других континентах. В Африке за каждой партией часто стоят не безликие массы, а конкретные племена и родственные группы. На Ближнем Востоке членство в партии определяется членством в той или иной религиозной организации.

Политические партии классифицируются следующим образом:

по способу организации —

а) *парламентские* (кадровые) *партии* — немногочисленные объединения ведущих политиков, действующие, главным образом, в парламентских фракциях;

б) *массовые партии* — многочисленные объединения со сложной организационной структурой и фиксированным членством;

по отношению к власти —

а) *правящие партии*;

б) *оппозиционные партии*, которые делятся на легальные (их деятельность разрешена государством) и нелегальные (запрещены государством, действуют подпольно);

по типу членства —

а) *открытые партии*, со свободным членством представителей различных социальных слоев;

б) *закрытые партии*, с большим количеством формальных требований к кандидатам в члены партии и сложным механизмом приема;

по отношению к обществу —

а) *революционные партии*, выступающие за коренное и насильственное изменение существующего строя;

б) *реформистские партии*, предлагающие постепенные и частичные изменения существующего строя;

в) *консервативные партии*, выступающие за сохранение существующего строя;

г) *реакционные партии*, ратующие за возвращение к предшествовавшему строю;

по типу политической программы —

а) *левые партии* (коммунистические, социалистические, трудовые), защищающие интересы социальных низов, общественную собственность, регулируемый рынок;

б) *правые партии* (демократические, республиканские, ли-

беральные), защищающие интересы высшего и среднего классов, частную собственность, нерегулируемый рынок;

в) *центристские партии* (социал-демократические), защищающие преимущественно средний класс и занимающие примиренческую позицию без ярко выраженного тяготения к какой-либо крайности в политике.

Совокупность всех существующих и действующих в стране партий называется *партийной системой*. Она может быть: а) однопартийной, б) двухпартийной и в) многопартийной.

В. Шелохаев. Многопартийность при царе

Политические партии в России появились на рубеже 80-х – 90-х годов прошлого столетия – примерно на полвека позднее, чем в Западной Европе и США. Сначала оформились партии социалистической ориентации, затем – либеральной и, наконец, – правоконсервативной (на Западе – наоборот)

В начале XX века у нас насчитывалось более 280 партий. Около 60 из общего числа можно было условно отнести к общероссийским (кадеты, РСДРП и др.), остальные – к региональным (например, тульская партия «За царя и отечество») или национальным (например, Дашнакцутюн в Армении)

Партии имели в своем распоряжении органы печати, клубы, народные дома, принимали участие в избирательных кампаниях как на общероссийском уровне (в Государственную думу), так и на региональном (в органы земского и городского самоуправления). Многие партии имели собственную символику: анархисты – черные знамена, кадеты – зеленые, социал-демократы и эсеры – красные, консерваторы – черно-бело-коричневый флаг и хоругви.

Несмотря на значительное количество партий, общее число их членов было невелико. В 1906–1907 годах оно составляло примерно 0,5% от общей численности населения, а после февраля 1917 года возросло до 1,2 – 1,5%.

В течение десятилетия (с 1907 по 1917 год) сократилось количество партий и их членов. С политической сцены сошли организации российских промышленников и предпринимателей, некоторые либеральные партии. Ряд партий раскололся на фракции. По мере обострения кризиса в царской России усиливалась роль партий социалистической ориентации. Анархические и экстре-

мистские тенденции нарастали до тех пор, пока в образовавшийся вакуум власти не хлынули большевики

Источник АиФ 1995 № 46

В некоторых странах есть только однопартийная система, например, Китай, Куба, страны Северной Африки. В других свою пользу доказала двухпартийная система. США, Англия и Канада относятся к их числу. Большинство же европейских держав, в частности Германия, Италия, Бельгия, имеют многопартийную систему. При авторитарных режимах у власти находится одна партия. Остальные либо запрещены, либо занимают полулегальное положение. В Мексике зарегистрировано более 12 партий, но правительство контролирует одна — Институциональная революционная партия. Здесь конкуренция разворачивается за места в одной партии, а не между партиями.

В Конституции Российской Федерации признается политическое многообразие и многопартийность (ст. 13). Все общественные объединения равноправны. В настоящее время в нашей стране действуют десятки политических партий, но у многих партий отсутствует реальная социальная база, нет разветвленной сети первичных организаций, крайне невелика численность.

|| **МНОГОПАРТИЙНОСТЬЮ** называют такую партийную систему, когда в стране существует и легально действует более двух политических партий.

При двух- и многопартийной системе невозможна ситуация, когда на долгое время побеждает одна партия. При многопартийной системе такая ситуация чувствуется еще острее. Партии, стремящиеся к политическому контролю, вступают в коалицию, образуя *партийный блок*. Кооперирующиеся партии обязуются выдвигать общего кандидата, согласовывать финансы, кадры и действия на предвыборный и послевыборный периоды. На предварительных встречах лидеры утрясают общую предвыборную программу и общую политическую платформу будущего правительства (в случае победы), которые затем утверждают на своих партийных съездах. Обычно коалиционные партии договариваются либо о равном, либо о пропорциональном их численности и общественному весу количестве кандидатов и министров.

Выделяют следующие **признаки политической партии**:

- *политическая программа*, где сформулированы цели и стратегия партии;
- *партийный устав*, содержащий важнейшие нормы внутривластной жизни;
- *руководящие органы* (центральный комитет) и аппарат партийных функционеров, чаще всего освобожденных;
- *разветвленная сеть первичных местных организаций*, состоящая из добровольных активистов;
- *активное участие* в борьбе за высшую власть в государстве.

Политическая программа — совокупность положений, описывающих будущее устройство общества, выражающих критику стоящего у власти правительства, средства и механизмы решения злободневных социальных и экономических проблем, с которыми столкнулся народ. Политическая программа наполнена декларативными утверждениями, при их помощи партия старается завоевать симпатии и голоса как можно большего числа избирателей. Чаще всего она является своеобразной политической рекламой. Как только партия приходит к власти, от большинства или части заявленных целей приходится отказываться либо подвергать их основательной корректировке. Причина кроется в той объективной реальности — изменившаяся с приходом нового правительства международная обстановка, задолженность государства, размеры государственного бюджета, изменившаяся расстановка политических сил внутри страны и сила противников, наличие квалифицированных специалистов в новом правительстве и т.д., с которой приходится сталкиваться партии, пришедшей к власти. Новая реальность часто оказывается совсем не такой, какой она казалась, когда партия находилась в оппозиции и критиковала недостатки действующего правительства.

Понятия: *политическая партия, многопартийность, политическая программа.*

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте политическую партию и покажите ее место в обществе.
- *2. Не вступают ли между собой в противоречие две характеристики политической партии — являться организованной груп-

пой единомышленников и служить представительным институтом демократии? Выскажите свою точку зрения.

***3.** О какой стадии развития демократии говорит обилие политических партий? Объясните свой ответ.

4. Что такое многопартийность и как она проявляется в разных странах?

***5.** Почему в США и Англии всего две ведущих партии, но качество демократии от малого числа партий не страдает, а в России их много, но демократические преобразования идут с большим трудом?

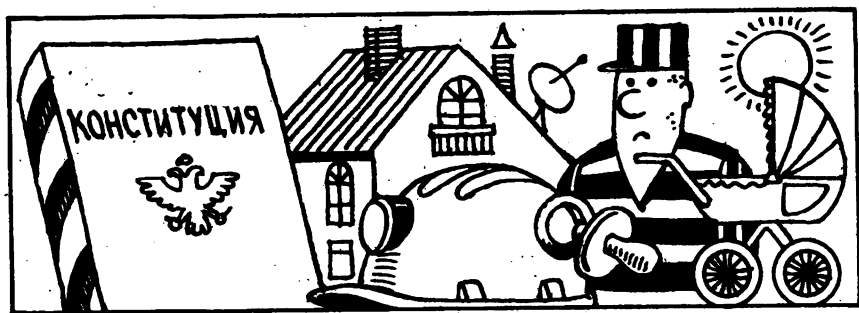
6. Каким образом политические партии могут осуществлять контроль над страной? Можете ли вы проиллюстрировать это на примере нашей страны или зарубежных стран.

7. Какие функции выполняет политическая партия? Какую вы считаете самой важной? А если одна функция начинает противоречить другой, то страдает ли от этого авторитет политической партии?

? Проблема. Как вы считаете, надо ли молодежи участвовать в работе политических партий?

✎ Практикум. Сопоставьте между собой содержание двух колонок таблицы, описывающей функции политической партии.

Название функции	Содержание функции
политическая	выражение интересов определенных групп и слоев населения
рекруиторская	воспитание преданных членов и формирование политической культуры граждан
социализаторская	организация и участие в избирательных кампаниях
электоральная	подготовка и выдвижение кадров для различных политических институтов
представительская	овладение государственной властью



ГЛАВА 2 (5). ЧЕЛОВЕК И ЕГО ПРАВА

В этой главе мы затронем вопросы, касающиеся каждого гражданина. Это область прав и обязанностей людей, их ответственности перед законом, здесь выясняются причины и последствия нарушения закона. Право относится к категории социальных норм, организующих повседневную жизнь рядовых граждан. Поэтому особое внимание в главе уделено юридическим вопросам, с которыми приходится постоянно сталкиваться современному подростку.

§ 9 (§ 33). Право

Каждый день мы совершаем множество поступков, имеющих *юридическое значение*. Происходит это потому, что в обществе человек подчиняет свое поведение определенным правилам — *социальным нормам*. Они предписывают нам, как нужно себя вести в той или иной ситуации.

|| **СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ** — предписания, требования, пожелания и ожидания соответствующего (общественно одобряемого) поведения.

Это не значит, что человек следует им слепо. Он сам выбирает цели в жизни и пути их достижения. У каждого своя судьба. Так, дружеские отношения предполагают, что в случае беды другу нужно протянуть руку помощи. Но есть люди, ради своей карьеры оставляющие друзей, предающие их. В обществе такие поступки вызывают презрение. Подобные оцен-

ки носят *нравственный характер*, а отношения между людьми регулируются *моральными нормами*, закрепляющими представления о плохом и хорошем, справедливом и несправедливом. Их источником служит *религия* — христианство, буддизм, ислам и т.д.

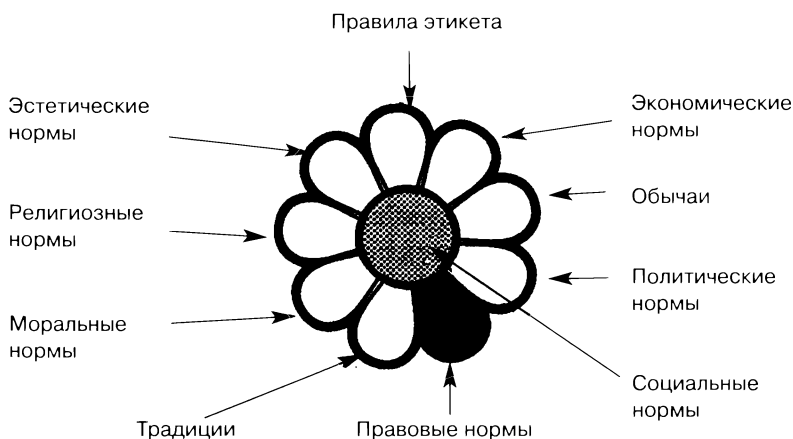
Эстетические нормы, выражающие наши представления о прекрасном и безобразном, в том числе и в поведении людей, оценивают эту ситуацию как некрасивую.

Итак, все правила, принятые в обществе,

- **дозволяют,**
- **предписывают,**
- **запрещают.**

Среди них особую роль играют правила, охраняемые государством, за их нарушение предусмотрена *юридическая ответственность*. Совокупность этих правил составляет *право*. Его изучением занимается специальная наука — *юриспруденция*, а лица, профессионально владеющие ею, называются *юристами*.

Эта профессия, возникшая в глубокой древности, считалась «святым делом». Юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделяли доброе от злого, справедливое от несправедливого и наказывали за плохие проступки людей. В Древнем Риме императоры не могли обойтись без их консультации. Правительство учреждало специальные советы и поощряло деятельность школ юристов.



Познакомимся с важнейшими понятиями юриспруденции.

Право получило свое название от латинского слова «*justitia*» (правда, справедливость), ибо оно понималось в древности как искусство творить доброе и справедливое дело. С тех пор ни одно общество не может обойтись без права: оно помогает разрешить конфликты, устанавливая четкие правила поведения. Слово «право» может иметь разный смысл. Вы сами хорошо об этом знаете. Каждый человек имеет право на образование. В этом случае оно понимается как разрешение учиться в школе, вузе, получать образование, изучая разные науки. Здесь право является возможностью поведения.

А вот взрослый парень обидел малыша. Разгневанный родитель кричит ему вслед: «Какое право ты имел это делать?» В этом случае праву не придается юридический смысл и оно выступает как оценка несправедливому поступку. В другом понимании (юридическом) право представляет собой определенные правила поведения. Они возникают в обществе, чтобы упорядочить совместную жизнь людей. Их нужно обязательно соблюдать. Право охраняется государством, но не всегда создается им. Мы же с вами будем рассматривать *право* как *систему общеобязательных правил поведения*, санкционированных государством и выраженных в определенных нормах. Право в этом смысле можно легко распознать в нашей жизни по следующим *признакам*:

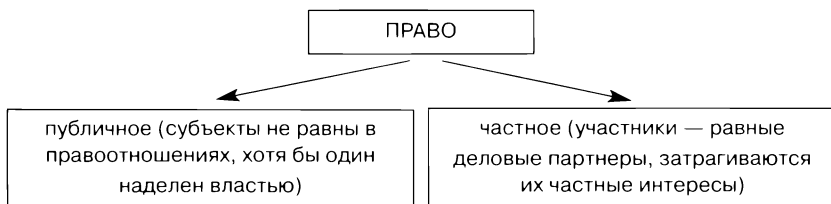
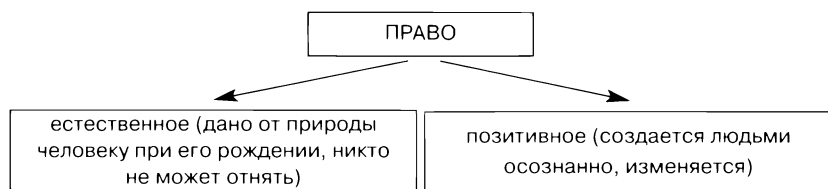
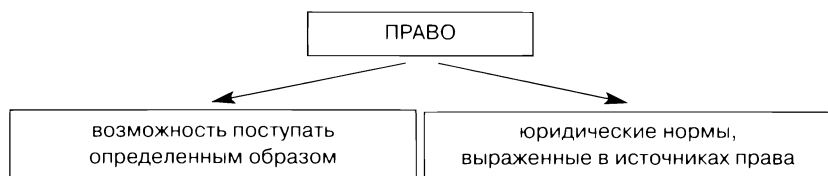
1. Право выражено в источниках — законах, указах и т.д. Если вы прочтете любой закон, то правило, записанное в нем, и будет являться общеобязательным. Так содержание права облекается в форму.

2. Право возникает в процессе правотворческой деятельности. Законы, например, принимаются в парламенте страны.

3. За нарушение права всегда следует юридическая ответственность.

4. Право регулирует только конкретные поступки людей и не вмешивается в мир их чувств и идей.

5. Право не вечно. Оно создается людьми и может ими же быть изменено, но действует оно одинаково для всех.



|| **ПРАВО** — система обязательных правил поведения, санкционированных государством и выраженных в определенных нормах.

Правовые нормы регулируют почти 70% общественных отношений. Ученые считают, что усиленная правовая регламентация нашего поведения, особенно в форме жестких властных предписаний, может привести к произволу власти, установлению диктатуры. Человек в таких случаях превращается в пассивный «винтик» государственного механизма, каждое движение которого контролируется. Опасна и слишком зауженная сфера воздействия права на общество.

Представьте на минуту, что право практически не вмешивается в нашу жизнь. Нетрудно догадаться, что именно тогда наступит хаос и беспорядок. Государство не сможет защитить каждого человека ввиду отсутствия единых правил.

Право, созвучное таким словам, как «правильно», «справедливость», «правда», возникло на основе представлений о том, каким должно быть справедливое общество, построенное в соответствии с идеалами добра и честности. В нем соединены элементы моральных, эстетических и других социальных норм.

Социальный статус, о котором говорилось в § 17 главы 3 учебника для 8 класса, связывает одни позиции в социальной структуре общества с другими позициями через *систему прав и обязанностей*. Статус «учитель» имеет смысл только по отношению к статусу «ученик», но не по отношению к продавцу, пешеходу или инженеру. Для них это просто индивид.

Учитель обязан передавать научные знания ученику, проверять и оценивать их, следить за дисциплиной. Он наделен, в частности, правом не аттестовать ученика и оставить его на второй год. А как это может повлиять на судьбу подростка, всем известно. Ученик обязан регулярно посещать занятия, выполнять требования учителя, готовить домашние задания. Иначе говоря, учитель и ученик вступают друг с другом в социальные отношения как представители двух больших социальных групп, как носители социальных статусов.

Содержание социального статуса раскрывается через совокупность прав и обязанностей, закрепленных за ним обществом. Когда вы входите в вагон метро, то видите «Основные права и обязанности пассажира». Они раскрывают суть данного статуса. Часть статусов определена такими формальными инструкциями, а другая их часть строится на неписаном своде прав и обязанностей, т.е. на традициях. Статус соседа предполагает свободную манеру поведения. Никаких жестких формальных требований ему не предписывается. Если они и существуют, то носят неформальный или необязательный характер. Ролевая модель поведения соседа включает обмен поздравлениями и приветствиями, обмен предметами обихода, разрешение конфликтных ситуаций. Но один человек уклоняется от всяческого общения с соседями, а другой не в меру общителен и навязчив в дружбе.

|| **ОБЯЗАННОСТЬ** — круг действий или задач, возложенных на кого-либо и безусловных для выполнения.

Вождь имеет право осуществлять религиозные церемонии, наказывать соплеменников, нарушающих предписанные их статусу требования, предводительствовать в военных походах, руководить общинным собранием. Профессор университета обладает рядом прав, отличающих его от студента, не обладающего данным статусом. Он оценивает знания учащихся, но, в соответствии со своей академической позицией, не мо-

жет подвергаться штрафу за плохую успеваемость студентов. А вот офицер, согласно воинскому уставу, подвергается наказанию за нарушения, совершенные солдатами.

Академический статус профессора дает ему права, которыми не обладают другие люди, имеющие столь же высокий статус, скажем, политик, врач, юрист или бизнесмен. Таково, к примеру, право отвечать на какие-то вопросы словами: «Я не знаю этого». Оно объясняется природой академических знаний и состоянием науки, а не его некомпетентностью.

Обязанности свидетельствуют о том, что исполнитель данной роли или носитель данного статуса должен делать по отношению к другим исполнителям или носителям. *Права* говорят о том, что человек может позволить себе или допустить в отношении других людей. Права и обязанности строго расписаны. Они ограничивают поведение определенными рамками, делают его предсказуемым. В то же время они жестко взаимосвязаны между собой, так что одно предполагает другое. Одно без другого существовать не может. Вернее, они могут существовать порознь, но тогда социальная структура деформируется. Так, статус раба в древнем мире предполагал только обязанности и не содержал почти никаких прав. В тоталитарном обществе права и обязанности асимметричны: у правителя и высших должностных лиц права максимальны, а обязанности минимальны. Напротив, у обычных граждан много обязанностей и мало прав. В демократическом обществе они более симметричны. Значит, от того, как расположены права и обязанности в социальной структуре, зависит уровень развития общества.

Выполняя те или иные обязанности, индивид несет перед другими определенную *ответственность*. Сапожник, например, обязан в срок и качественно выполнить порученную заказчиком работу. Если этого нет, он должен быть как-то наказан — лишиться контракта, выплатить неустойку, может пострадать его профессиональная репутация, его могут привлечь к суду. В Древнем Египте было так: если архитектор построил плохое здание, оно рухнуло и насмерть придавило хозяина, то архитектора лишали жизни. Таковы формы проявления ответственности. Они многообразны и зависят от культуры, устройства общества, исторического времени.

Права неразрывно связаны с *обязанностями*. Чем выше статус, тем большими правами наделяется его обладатель и тем больший круг обязанностей на него возлагается. Статус чернорабочего мало к чему обязывает. То же самое можно сказать о статусе соседа, нищего или ребенка. Но статус президента или известного телеобозревателя обязывает вести образ жизни, оправдывающий ожидания и соответствующий социальным стандартам одного с ними круга людей.

Оказывается, право существовало не всегда. Оно — *результат долгого и трудного движения человечества по пути цивилизации*. Его не было в первобытном обществе. Люди здесь жили согласно устоявшимся *обычаям* и *традициям*. *Обычаи* — это правила, которые соблюдаются по привычке. *Традиции* же соблюдаются в силу общественного принуждения. Традиции и обычаи были окружены таинственными обрядами, ритуалами и церемониями, которые исполнялись в особо приподнятой и торжественной обстановке. Например, древние славяне, почитая кормилицу-землю, боялись вбивать в нее колья и не делали весной заборов — берегли ее. С тех времен сохранился ритуал целовать землю, клясться землей, хранить горсть родной земли и т.д. *Предписания* своих предков люди выполняли строго. Такие правила нигде не записывались и передавались устно из поколения в поколение. Позже их стали фиксировать в документах.

Прообразом права были *запреты* (табу) в поведении человека. Например, запрещалось охотиться на отдельные виды животных или вступать в половые связи с родственниками. Жизнь людей регламентировалась. Позже такие правила стали закрепляться государством. Самые древние законы дошли до нас из Месопотамии — автор, шумерский правитель, живший в XXIV в. до н.э., пытался с их помощью регулировать рыночные цены. Тогда еще не существовало четкого юридического языка, в одном законе смешивались нормы, регулирующие разные сферы человеческих отношений, а самим законам придавали божественный характер. В предисловии к своим законам правитель обязательно указывал, что они существовали вечно и дарованы богами. В некоторых современных обществах до сих пор юридическим нормам приписывается божественная сила.

Однако законы служили не только рупором божественной воли, но являлись к тому же инструментом общественного со-

гласия. Право представляет собой *договор людей о правилах поведения*. Одна часть правил становилась *обязанностью* человека поступать именно так, а не иначе, а другая — *правом* поступать так, а не иначе. Первая ограничивала свободу действий, а вторая ее расширяла. В древних законах присутствовали главным образом ограничители свободы, а сами свободы, особенно для малоимущих, не существовали. Право как свобода — это достижение Нового времени.

Древние монархи все права оставляли за собой, даже не указывая их, ибо подразумевалось, что они могут позволить себе все. Сегодня равными правами и свободами наделены все без исключения. Но что особенно важно, основные права записываются каждому из нас при рождении — не как гражданину, а просто как человеку. Они называются *естественными правами*. У каждого от рождения есть естественные права. Малыш, только появившийся на свет, уже обладает правом на жизнь и свободу. Позже к ним добавляется список гражданских прав, позволяющих человеку не просто свободно жить, но также активно участвовать в социальной, экономической, политической и духовной жизни общества. К ним, в частности, относятся право на труд, профессию, собственность.

В древности дело с естественными и гражданскими правами обстояло совсем не так, как сегодня. Когда одно племя покоряло другое, то заставляло его забыть свои законы и жить по чужим. В Древней Греции и Древнем Риме население разделялось на две категории — граждан и неграждан, подчинявшихся совершенно разным законам.

Человеку присущ определенный уровень *правосознания*. Это не просто *знание* норм права, но и *личное отношение* к ним.





Во многих семьях в детстве малыш не лезет без разрешения в банку с вареньем. Он не боится наказания. Просто маленький человек знает, что варенье — для всей семьи. Так же происходит в обществе. Люди с высоким уровнем правосознания не станут совершать преступления, но не потому, что боятся наказания, а потому, что уважают закон и свое общество. А другие игнорируют закон, явно или скрыто нарушая его, выражая тем самым пренебрежительное отношение к нему. Разный уровень правосознания — разное отношение к закону. Как вы думаете, каков уровень правового сознания в нашем обществе?

Понятие правосознания рождает новое и очень важное понятие — *правовую культуру*.

|| **ПРАВОВУЮ КУЛЬТУРУ ЛИЧНОСТИ** составляют знание и понимание права, а также действия в соответствии с ним.

Право имеет сложную структуру, свои нормы, институты, отрасли.

В этой системе все взаимосвязано. Ее основа — **юридические нормы**, записанные в различных источниках. Например, нормой является право граждан участвовать в демонстрациях, шествиях, проводимых мирным путем. Эта норма закреплена

в Конституции РФ. А вот организация массовых беспорядков наказывается лишением свободы на срок от 4 до 10 лет (Уголовный кодекс).

НОРМА ПРАВА – это правило поведения лиц в какой-либо правовой ситуации, которое носит общеобязательный характер. Норма права не адресована конкретным лицам и рассчитана на многократное применение.

Те, кто нарушает подобные нормы, несут правовую, или **юридическую, ответственность**. В структуре многих правовых норм выделяются санкции — это те неблагоприятные последствия, которые претерпевает нарушитель права. (Например, водитель автомобиля, превысивший скорость движения, может быть подвергнут штрафу. Так, нарушив юридическое правило, он несет ответственность.)

В нашей жизни действуют многочисленные нормы права, все они, безусловно, разные. Ученые разделили их на следующие виды:

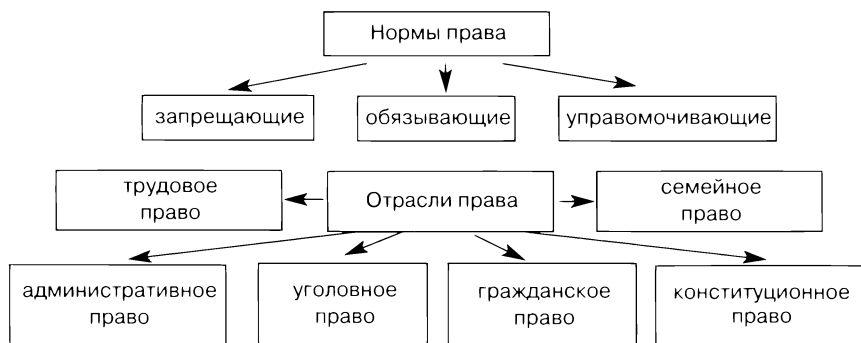
а) **запрещающие** (например, нельзя заставлять людей вступать в политические организации или воровать чужие вещи);

б) **обязывающие** (пассажир должен оплачивать свой проезд в транспорте);

в) **управомочивающие** (родители при рождении малыша получают денежное пособие).

Совокупность правовых норм, регулирующих типичные, однородные правовые отношения, образует **отрасли права**. Рассмотрим некоторые из них.

Конституционное право. В него включены нормы, устанавливающие государственное устройство нашей страны, правила



деятельности органов власти и управления. Они указывают права и обязанности граждан. К примеру, в Конституции РФ сказано, что каждый гражданин имеет право на жилье. Органы государственной власти и органы местного самоуправления поощряют жилищное строительство, создают условия для осуществления права на жилище (ст. 40 Конституции РФ).

Уголовное право. В нем объединены нормы, устанавливающие преступность поступков людей и меру наказания за них. Так, незаконное распространение и рекламирование порнографических материалов наказывается штрафом в размере от ста тысяч до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до двух лет либо лишением свободы на срок до двух лет (ст. 242 УК РФ).

Административное право. Его составляют нормы, регулирующие отношения между органами власти, лицами, наделенными определенными полномочиями, и гражданами. Согласно правилам проезда в городском транспорте, пассажиры обязаны оплачивать проезд. За нарушение предусмотрен штраф, его взимают контролеры, обладающие такой компетенцией.

Гражданско-процессуальное и уголовно-процессуальное право включает нормы, регулирующие порядок разрешения гражданских и уголовных дел. Одно из них гласит: если судья, заседатель, прокурор или секретарь судебного заседания прямо или косвенно заинтересованы в исходе дела, то они не могут участвовать в рассмотрении дела и подлежат отводу (ст. 16, 18 ГПК РФ).

Гражданское право регулирует имущественные и личные неимущественные отношения. В него включены нормы, определяющие порядок наследования, владения и распоряжения собственностью, заключения сделок, защиты чести и достоинства и др. Например, любое обязательство должно исполняться надлежащим образом. Если вы взяли деньги в долг, то должны их вернуть. И не просто вернуть, а сделать это вовремя (ст. 309 ГК РФ).

Трудовое право устанавливает порядок отношений работодателей и работников в процессе труда и по поводу труда. Например, работники обязаны бережно относиться к имуществу предприятия. Если они причинили ущерб, то несут материальную ответственность (ст. 238, 246 ТК РФ).

Семейное право регулирует отношения между мужчиной и женщиной при вступлении в брак, разводе и в процессе семейной жизни. Оно устанавливает права и обязанности родителей и детей. Согласно этим нормам, для заключения брака необходимо взаимное согласие мужчины и женщины и достижение ими брачного возраста (ст.12 СК РФ).

Все нормативные правовые акты в нашей стране различаются по юридической силе, т.е. образуют *иерархию*: одни занимают более высокое положение, другие стоят ниже. *Высшей юридической силой в стране обладает Основной закон – Конституция*. В принятии Конституции участвуют все граждане страны. Ниже расположены *федеральные законы*. За ними следуют *указы Президента РФ*. Ниже помещаются *постановления правительства*. За ними — *нормативные акты министерств, ведомств и органов местного самоуправления*.

Понятия: социальные нормы, право, правовая культура, норма права, отрасль права.

Вопросы и задания

1. Что такое право и каковы его признаки?
2. Как связаны между собой права и обязанности в социальном статусе? Проиллюстрируйте эту связь на примере статуса школьника.
3. Расскажите о реальных случаях, когда вам приходилось сталкиваться с правом и законом. Как можно охарактеризовать закон и право?
- *4. Приведите примеры правовых норм, ограничивающих поведение человека. Что случилось, если бы право не ограничивало поведение людей? (Захотел – убил, взял чужую вещь, не заплатил за выполненную работу.)
5. Для чего человеку нужна правовая культура? Как вы думаете, она у вас есть?
6. С какими отраслями права вы успели познакомиться? Дайте их краткую характеристику.
- *7. Можно ли утверждать, что одни отрасли права являются более важными, чем другие? Аргументируйте свою точку зрения.
- *8. Проанализируйте основные отличия системы права в демократическом и тоталитарном государстве.

? Проблема. Могут ли в государстве существовать права без обязанностей?

 **Практикум.** 1. Пospорили два юриста. Один из них сказал, что право означает то, что «всегда является справедливым и добрым», — таково естественное право человека.

Другой возразил, отметив, что право означает то, что «полезно всем или многим в каком-либо государстве», — таково право гражданина.

Помогите им разрешить спор.

2. Сопоставьте между собой содержание двух колонок таблицы, описывающей отрасли права.

Название отрасли права	Содержание отрасли права
Уголовное право	Регулирует отношения между органами власти и гражданами.
Административное право	Устанавливает преступность поступков человека и меру наказания за их совершение.
Гражданско-процессуальное и уголовно-процессуальное право	Определяет порядок наследования, защиты чести и достоинства, владения и распоряжения собственностью, заключения сделок и т.д.
Трудовое право	Устанавливает порядок отношений работодателей и работников.
Семейное право	Регулирует отношения между мужчиной и женщиной при вступлении в брак, разводе и в процессе семейной жизни.
Гражданское право	Определяет порядок разрешения гражданских и уголовных дел.

§ 10 (§ 34). Закон и власть

Издревле власть и закон считались неразделимыми.

В XI в. первый русский митрополит Иларион написал книгу «Слово о законе и благодати», где говорилось о том, что закон предписывает не всякое, а только справедливое по отношению к другим людям поведение. Оно называлось угодным Богу. Волю Бога должен был угадать государь, который, имея дарованную Господом власть, издает справедливые, т.е. «праведные», законы. И власть должна быть «праведной», т.е. основанной на законе. Великий князь должен свершать все по закону: быть щедрым, милосердным, «заботиться о сирых, болящих, вдовах».

Прошли века. Цари стали чинить неограниченный произвол и сочинять законы от себя. Современник Ивана Грозного князь Андрей Курбский (1528—1583) писал о том, что теперь «хватают всех подряд», а казнят без суда и следствия. А законы о повышении налогов никак не были угодны Богу и часто были направлены на несправедное дело. Люди, сотворенные по образу и подобию Божьему, согласно государственным законам, могли продавать друг друга в рабство, например родители своих детей. Но если государь издает несправедные законы, то у простого народа появляется моральное право сопротивляться им. Так постепенно юридические и моральные нормы, некогда представлявшие единое целое, разошлись. Разрыв между ними повлек за собой непредсказуемые последствия. Неподчинение законам получило нравственное оправдание.

Несколько позже на помощь царю пришел разветвленный бюрократический аппарат. Чиновники стали издавать множество всевозможных циркуляров, постановлений, инструкций и других подзаконных актов. Русские крестьяне нередко воспринимали всякий закон, даже имеющий государственное значение, как измышление чиновников. Не подчиняться законам стало проще.

Ученые давно отметили такую закономерность: *чем больше законов и чем они более запутанны, тем хуже их исполняют.*

Раньше власть была нужна людям, чтобы упорядочить их жизнь. Но если власть издает законы, которые все путают, то она вроде бы уже и никакая не власть. К тому же оказывается,

что закон писан не для всех. Правители издавали законы для других, но не для себя, они стояли выше закона. Равенство всех перед законом нарушалось. В таком случае закон переставал быть законом, поскольку его главный принцип гласит: перед законом все равны, он не знает исключений.

Закон неоднократно нарушался и при советской власти. У него появились любимые (высокопоставленные чиновники) и нелюбимые (простой люд) дети. В середине 80-х гг. XX в. наша страна начала коренные преобразования общества, призванные привести его не только к рынку, но и к демократии, где правит закон.

Законы стали издавать и выполнять профессионально подготовленные люди. Одни заседают в парламенте (депутаты), другие трудятся в правительстве (министры), третьи входят в состав Верховного суда. Таковы *три главные ветви современной власти — законодательная, исполнительная и судебная.*

В соответствии с этим созданы высшие органы государства. Так, *высшим законодательным органом* России является *парламент — Федеральное собрание*, состоящее из двух палат: *Совета Федерации и Государственной думы.*

Первая Государственная дума в России появилась в 1906 г. Она была учреждена Манифестом 17 октября 1905 г. Рассматривала законопроекты, которые затем обсуждались в Государственном совете и утверждались императором. Выборы в Государственную думу были многоступенчатые по 4 неравноправным куриям. Избирательных прав не имели женщины, студенты, военнослужащие.

Принимаемые в Госдуме РФ законы поступают на одобрение в Совет Федерации, а потом направляются Президенту, который в течение 14 дней подписывает закон и обнародует его. Президент может отклонить его. В таком случае парламент будет рассматривать закон вновь.

Выполнять законы призвана *исполнительная власть.* В ее подчинении находится большой аппарат. Главную роль при этом играет *правительство* во главе с премьер-министром. Оно издает распоряжения и постановления. Его полномочия и порядок формирования расписаны в законе.

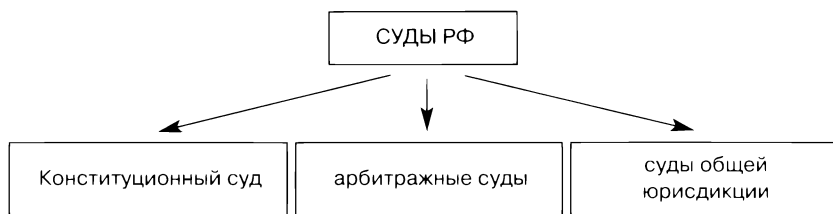
Глава государства — Президент Российской Федерации. Это слово употреблялось еще в Древнем Риме и означало первого среди всех, «сидящего впереди». Президент РФ избирается

на шесть лет гражданами Российской Федерации на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Закон РФ от 30 декабря 2008 г. «Об изменении срока полномочий Президента РФ и Государственной думы» увеличил президентский срок до шести лет. Президентом может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет. Одно и то же лицо не может занимать должность Президента Российской Федерации более двух сроков подряд.

Впервые институт президентства в России был введен в 1991 г. Согласно Конституции, Президент является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами. Он носит с собой ядерный чемоданчик и контролирует обороноспособность страны. Свою власть Президент осуществляет с помощью указов и распоряжений. Они не должны противоречить законам страны. Президент подписывает все законы, но обладает и правом вето (запрета на них). У главы государства много полномочий. Например, он назначает с согласия Государственной думы председателя правительства, членов правительства, принимает решения об отставке правительства, членов правительства. Он назначает выборы в Государственную думу и может ее распустить. Президент формирует Совет безопасности.

Наша страна является многонациональной. В ее состав входят республики. Они имеют свои конституции и законы. В них по-разному называются органы власти. Конституция РФ признает, что на местах действуют свои *органы самоуправления*. Они разрешают местные проблемы, не относящиеся к компетенции центральных органов (уборка улиц, строительство больниц, проблемы школ и т.д.). В российском обществе после Земской реформы 1864 г. такие вопросы решали *земства*. В них входили и дворяне, и купцы, и крестьяне. Сейчас в каждом регионе есть свои думы, советы, собрания. В них работают депутаты, избранные населением. В городах есть мэры, префекты, которые занимаются управлением конкретной территорией. Появились старосты, атаманы. Все органы местного самоуправления действуют на основании устава и издают свои правовые акты.

В нашей стране работают разные суды. У каждого суда свои полномочия. Если законы, принимаемые в стране, не соответствуют Основному закону страны, нарушаются права и свободы граждан, то можно обратиться в *Конституционный суд*. Он дает толкование Конституции и разрешает споры о со-



ответствии всех законодательных актов Конституции. Этот суд может отменить закон, противоречащий Конституции.

Большинство дел уголовного, гражданского, административного и трудового характера разрешаются в *судах общей юрисдикции*. Этим термином обозначают *сферу власти суда*. К ним относят Верховный суд, краевые, областные и городские (районные) суды. В армии, гарнизонах, на флоте действуют *военные суды*.

В суде работают профессионалы, имеющие юридическое образование и действующие только на основании закона. Судьи несменяемы и неприкосновенны. Им помогают представители народа. Есть судебные и присяжные заседатели. Последние принимают участие в сложных уголовных процессах. Они отбираются судом при помощи жеребьевки компьютерного отбора из избирателей (с 25 лет) данной территории. Это непрофессиональные юристы.

Первые суды присяжных появились в XII в. в Англии, в России — в XIX в. Исчезнув после Октябрьской революции 1917 г., суд присяжных в России возродился в 1993 г. Присяжные выносят вердикт о виновности или невиновности подсудимого.

Каждый человек имеет право обратиться в суд. Для этого необходимо написать заявление — иск. Тот, кто подает его, называется *истец*. А тот, в отношении кого подан иск, — *ответчик*. Исковое заявление составляется по определенному образцу. К нему прикладываются доказательства и документы, необходимые по делу.

Важной особенностью российского судопроизводства является *состязательность сторон*. Защитника допускают к подозреваемому в совершении преступления. В процессе судебного рассмотрения дел по уголовным делам суд заслушивает *прокурора*, поддерживающего обвинение, и *адвока-*

та, осуществляющего защиту. Все дела в суде рассматриваются гласно. Любой желающий может присутствовать на судебном разбирательстве. В исключительных случаях дела слушаются «при закрытых дверях». В начале XX в. закрытыми были политические процессы. Так разрешались дела о посягательстве на жизнь государя, на существующий порядок в стране.

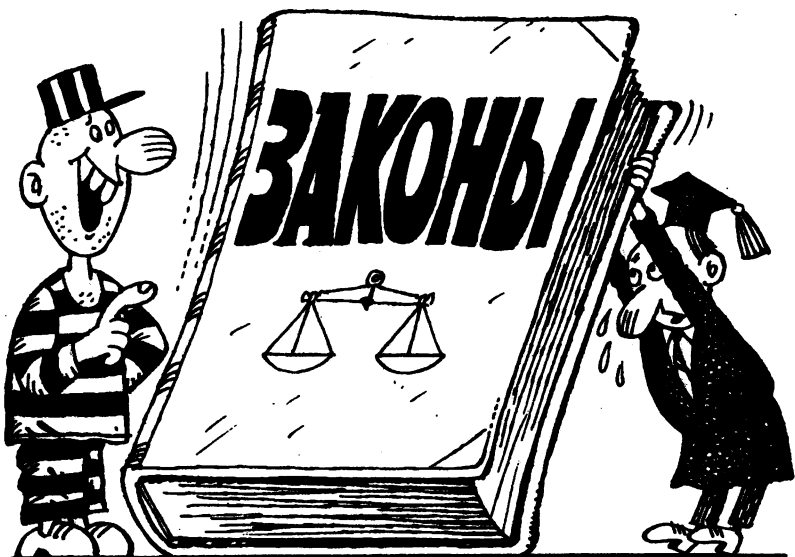
Согласно современным законам, «при закрытых дверях» могут разбираться дела о государственной и коммерческой тайне, о половых преступлениях, интимной жизни людей, а также о преступлении лиц, не достигших 16 лет. Судопроизводство в нашей стране ведется на русском языке. Если люди не знают язык, им предоставляется переводчик. Судопроизводство завершается решением суда, которое выносится от имени государства в виде приговоров, решений.

Экономические споры в сфере предпринимательства между юридическими лицами рассматриваются *арбитражными судами*. Кроме них есть *третейские суды*. Они создаются на добровольной основе сторонами и включают представителей спорящих сторон. Разбирательство дел в третейских судах производится бесплатно. Но такие суды не входят в судебную систему страны.

На местах работают *мировые судьи*. Они разрешают правовые споры незначительной сложности. Такое название, очевидно, обусловлено их близостью к населению, «миру». Испокон веков люди жили «мировой общиной» и разрешали сообща многие проблемы.

Важную роль в поддержании порядка и охраны прав и законных интересов граждан играют правоохранительные органы. Их сотрудники наделены властными полномочиями, основанными на законе.

Важным правоохранительным органом России является *полиция*. В российской полиции есть специальные подразделения со своими функциями. Например, *Государственная инспекция безопасности дорожного движения* обеспечивает порядок на дорогах страны, следя за тем, чтобы пешеходы и водители соблюдали правила, установленные законом. *Федеральная миграционная служба* отвечает за передвижение людей по стране, их выезд за пределы государства, а также въезд иностранцев в Россию.



Полиция обязана выявлять преступления, разыскивать лиц, совершающих опасные деяния. В таком подразделении внутренних дел существует уголовный розыск, следственные отделения, спецотделения по борьбе с экономическими преступлениями.

Правоохранительные органы обеспечивают безопасность личности и государства. Главным органом правоохранительной системы является *Совет безопасности РФ*, его возглавляет Президент Российской Федерации. Он назначает секретаря и членов Совета. Ими могут быть руководители министерств и ведомств, министр иностранных дел, министр внутренних дел, министр здравоохранения и т.д.

Раскрытием шпионажа, террористических актов, коррупции, наркобизнеса занимается *Федеральная служба безопасности* (ФСБ). Разведывательную деятельность с целью получения информации о действиях и планах иностранных государств или лиц в отношении России ведет *Служба внешней разведки*. Пересечение границы нашей страны людьми, транспортом с различными товарами регулируется особым порядком. Этот порядок поддерживает *Федеральная таможенная служба*. Контроль за поступлением в казну государства налогов, платежей осуществляет *Федеральная налоговая служба*.

Надзор за исполнением законов производит *прокуратура*. Прокурор следит за тем, чтобы преступления расследовались согласно закону. Он участвует как государственный обвинитель в судебном разбирательстве дела. Прокурор имеет право отменить незаконные постановления следователей, опротестовать приговоры судов.

К правоохранительным органам РФ относится *нотариат*. Нотариусы удостоверяют подлинность документов, фактов и т.д. Для осуществления своей деятельности нотариусу необходимо получить *лицензию*. Правовую помощь населению оказывает *адвокатура*, объединяющая юристов на добровольной основе. Адвокаты дают консультации и разъяснения по каким-либо юридическим вопросам. В гражданском суде адвокат участвует как представитель, а в уголовном — как защитник. Он должен сохранять тайну, доверенную ему подзащитным или подследственным. На предприятиях и фирмах есть *юрисконсульты*. Они помогают руководителям юридически грамотно осуществлять предпринимательскую деятельность, составляют различные договоры, отстаивают интересы фирмы в суде.

В деятельности юристов важную роль играет профессиональная этика. Не случайно в последние годы стали приниматься «Кодексы чести» различных профессиональных юристов.

Понятия: *Федеральное собрание, правительство, Президент, Конституционный суд, правоохранительные органы, адвокатура.*

Вопросы и задания

1. Объясните, как взаимосвязаны между собой власть и закон. Приведите конкретные примеры.
2. Зачем нужно правительство? Каковы его полномочия?
- *3. Французский философ Ш. Монтескьё писал: «Чтобы не было возможности злоупотреблять властью, необходим такой порядок вещей, при котором различные власти могли бы взаимно сдерживать друг друга». Как вы понимаете это высказывание? Попробуйте проиллюстрировать данный принцип на конкретном примере.
4. Какую роль играют в государстве правоохранительные органы? С какими правоохранительными органами вам приходилось сталкиваться?

5. Опишите устройство власти в современной России. Назовите три главные ветви современной власти.

*6. Можно ли согласиться с мнением древнегреческого философа Менандра: «Там, где царит сила, закон бессилён».

*7. Предположите, к каким последствиям для общества и страны может привести несоблюдение законов.

? Проблема. Почему в обществе возникает противостояние между правоохранительными органами и гражданами? Какими средствами его можно предотвратить?

 **Практикум.** Составьте схему центральных органов власти в современной России.

§ 11 (§ 35). Конституция

Конституция (от лат. *constitutio* — устройство) — **Основной закон государства**, *определяющий его общественное и государственное устройство, порядок и принципы образования представительных органов власти, избирательную систему, основные права и обязанности граждан*. Она представляет собой совокупность зафиксированных в специальном документе (или нескольких документах) относительно стабильных правил (законов), определяющих основания, цели и устройство государства, принципы его организации и функционирования, способы политического волеобразования и принятия решений, а также положение личности в государстве.

В 1689 г. парламент Англии принял «Билль о правах» (от лат. *bull* — печать, документ с печатью), ограничивавший власть короля и гарантировавший права и свободы парламента. В США конституция появилась в 1787 г., а в 1789-м в нее были внесены первые 10 поправок («Билль о правах»), вступившие в силу в 1791 г. Во Франции конституцией стала «Декларация прав человека и гражданина» (1789) — политический манифест Великой французской революции.

Первой в Советском государстве была Конституция РСФСР 1918 г. Сегодня у нас действует Конституция Российской Федерации, принятая на референдуме 12 декабря 1993 г.

Конституция выступает как бы текстом «общественного договора», заключаемого между гражданами и государством

и регламентирующего его деятельность. Принимаемая при согласии подавляющего большинства населения, она фиксирует тот минимум общественного согласия, без которого невозможна совместная жизнь людей.

В конституциях закрепляются нормы взаимоотношений граждан и государства, права личности, правовое равенство всех граждан; описываются характер государства (республика, монархия, федерация и т.п.), статус различных властей, правила взаимоотношения парламента, президента, правительства и суда, а также структура и порядок функционирования органов управления. В конституции обычно детально не прорабатываются положения об организации отдельных государственных учреждений и институтов.

Конституция закрепляет правовой статус человека как гражданина данной страны.

|| **ПРАВОВОЙ СТАТУС ЧЕЛОВЕКА** составляет совокупность его прав и обязанностей.

Конституция РФ выступает Основным законом нашей страны. Ее фундаментом являются международные документы, защищающие права человека:

1948 г. — Всеобщая декларация прав человека;

1950 г. — Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод;

1959 г. — Декларация прав ребенка;

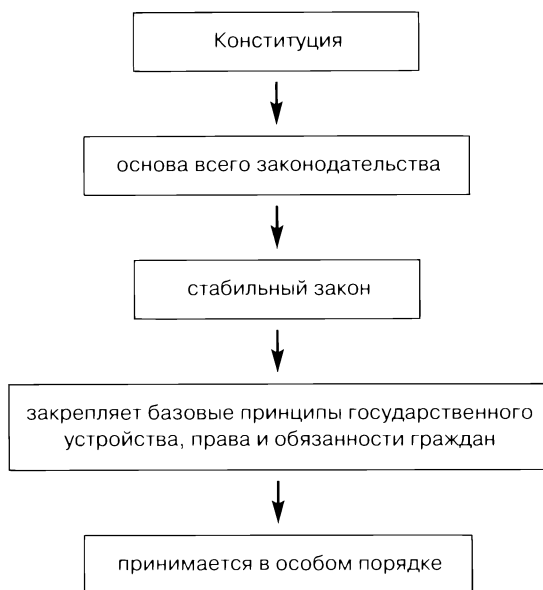
1960 г. — Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах;

1966 г. — Международный пакт о гражданских и политических правах;

1989 г. — Конвенция о правах ребенка.

Конституция в нашей стране появилась только в XX в., хотя проекты ее создания были известны задолго до этого.

Конституция 1918 г. (в ее основу легла «Декларация прав трудящихся и эксплуатируемого народа») закрепила победу рабочих над буржуазией и установление диктатуры пролетариата. В названии Декларации отразилось неравное положение граждан нового государства. Многих прав были лишены священнослужители, сотрудники жандармерии, собственники. В 1924 г. принимается Конституция СССР, за-



крепившая отношения между гражданами и новым союзным государством — СССР. Идеологические установки на строительство светлого будущего для своих граждан нашли отражение в конституциях 1936-го и 1977 г. Первая из них провозглашала победу социализма в стране, а вторая констатировала так называемый «развитой социализм». Это были политические документы. Инакомыслящие преследовались. Их считали преступниками и врагами государства.

Что значит быть гражданином России сегодня?

Во-первых, это значит иметь права, установленные юридическими нормами.

Во-вторых, получая от государства гарантии соблюдения прав, быть ему в чем-то обязанным.

Каждый из вас является гражданином страны или может им стать в соответствии с установленными правилами. Почему вы стали гражданином России? Очевидно, вы родились на территории этого государства и ваши родители тоже являются гражданами страны. По закону если один из родителей малыша является иностранцем, то вопрос о его гражданстве решается с письменного согласия родителей. В гражданство могут и принять. Такое решение выносит Президент РФ, если че-

человек ходатайствует о принятии в гражданство в специальном заявлении. Это право есть у любого человека, достигшего 18 лет. Однако при этом важным условием является постоянное проживание в РФ в течение пяти лет. Для отдельных категорий людей этот период сокращается (беженцы и др.). По собственному желанию любой гражданин России может выйти из гражданства.

Но гражданина нельзя принудительно лишить гражданства. Подобные правила существовали в СССР. Особенно не любили тех, кто высказывал свое мнение против существующего политического режима. От таких людей избавлялись. Государство разрывало с ними связь.

Документом, подтверждающим, что данный человек является гражданином страны, стал с 30-х гг. XX в. *паспорт*. До его получения в 14 лет у граждан есть свидетельство о рождении.

Итак, если человек является гражданином России, он имеет права и обязанности.

Основные права, зафиксированные в Конституции РФ, можно классифицировать на личные (право на жизнь), ***политические*** (свободу слова, совести, мысли), ***гражданские*** (избирательное право), ***социально-экономические*** (на труд, отдых, образование, чистую экологию) и ***культурные*** (на свою национальную культуру, язык).

К личным правам гражданина относится, в частности, право на жизнь. Человек может самостоятельно ею распоряжаться. Кто-то выбирает работу с повышенной опасностью для жизни: каскадеры, космонавты, испытатели. Некоторые проводят на себе опыты: апробируют лекарства, сыворотки. Законом не карается самоубийство. Убийство — это преступление, и за него следует наказание. Но даже наказание не должно унижать человека и причинять ему страдания, ибо у каждого человека и гражданина есть *право на защиту от пыток и насилия*. Государство не вмешивается в частную жизнь своих граждан, предоставляя им *право на личную и семейную тайну*. Оно охраняет честь и доброе имя граждан, соблюдая законные основы правосудия. Поэтому за оскорбление или клевету предусмотрена ответственность.

К политическим и гражданским правам относят *право на свободу мысли и совести*. Это значит, что гражданин может сво-

бодно высказывать свои мысли, мнения о любых событиях в стране, критиковать руководящие органы в связи с неразрешенностью каких-либо проблем. За это его не посадят в тюрьму и не уволят с работы, ибо он в своих поступках руководствуется имеющимся правом. Но у этого права есть ограничения. Запрещаются призывы к войне, ненависти между народами, насилию. Свобода совести означает, что гражданин может исповедовать любую религию. Государство не навязывает ему какую-либо веру и не осуществляет гонения на неверующих. Гражданин может быть атеистом, т.е. не исповедовать вообще никакой религии. У граждан России есть *право на защиту от произвольного ареста и изгнания из страны, право обратиться в суд за помощью*. Граждане имеют *право участвовать в митингах, собраниях, которые должны проводиться мирным путем*.

Самым важным правом является *право на участие в ведении государственных дел и в правосудии*. Согласно этому праву, граждане участвуют в выборах и референдумах. Кто такие депутаты? Это граждане, воспользовавшиеся своим правом. По своему усмотрению гражданин может *выбирать место своего проживания*, переезжать из одного города в другой, выезжать за границу. Так было не всегда. Раньше крепостному нельзя было по собственному желанию уходить от господина, переезжать в другое место. Обрести свободу можно было лишь незаконным путем — бегством. Тогда государство разработало систему розыска.

К экономическим и социально-культурным правам относят *право на труд и свободный выбор профессии*. Государство в настоящее время не заставляет гражданина трудиться. Это его право, но не обязанность. А если человек хочет трудиться, но не может найти работу? Законом предусмотрены средства защиты от безработицы.

У каждого гражданина есть *право на отдых и досуг*. Государство гарантирует его путем предоставления отпуска всем работающим, поощряя создание пансионатов, домов отдыха. *Детство и материнство* тоже защищает государство. По случаю рождения ребенка родителям предоставляется отпуск (одному из родителей), выплачиваются денежные компенсации. Граждане имеют *право на охрану здоровья и медицинскую помощь*. Сейчас в России действует страховая медицина. Лечение

граждан оплачивают страховые компании. Если гражданин достиг преклонного возраста или получил увечье, став нетрудоспособным, — действует *право на социальное обеспечение*. Государство материально старается оказать помощь таким людям.

Очень важным правом гражданина является *право на образование*. Обучение ребенок может получать в различных формах: экстернат, самообразование, обучение в школе и т.д. Предоставляется возможность на конкурсной основе поступить для бесплатного обучения в вузы.

Конституция государства закрепила ряд важных основополагающих **обязанностей** граждан:

1. *Гражданин обязан соблюдать законы государства*. Если есть юридическое правило, предписывающее поступать в конкретной ситуации именно таким образом, ему следует подчиняться.

2. *Гражданин должен платить налоги, сборы*. Эти деньги поступают в бюджет государства, а затем распределяются на благо граждан.

3. *Гражданин должен защищать Отечество*. Безосновательное уклонение от выполнения этой обязанности наказуемо.

4. *Гражданин должен сохранять природу*. Эта обязанность взаимосвязана с его правом на охрану здоровья. Окружающая природа, загубленная человеком, пагубно отражается на его организме.

5. *Гражданин должен заботиться о детях и нетрудоспособных родителях*. Нормы семейного права подробно регулируют такие вопросы.

6. *Гражданин должен беречь памятники культуры*.

К сожалению, в жизни нередко случаются, когда наши права нарушаются. Например, на почте вскрыли письмо и прочли его, несмотря на тайну переписки, гарантированную Конституцией РФ (ст. 23). Или другой пример. Гражданин хотел зарегистрироваться как частный предприниматель, а в органе местного самоуправления ему отказали без внятного объяснения причины.

Что делать в тех случаях, когда права и свободы гражданина нарушаются? Можно подать жалобу в вышестоящий орган или суд. В ней нужно указать, что произошло и какие права нарушены. Гражданин может обратиться в прокуратуру или

в Конституционный суд, который отменяет закон, нарушающий права граждан.

Если же никакие средства не помогли, надо обратиться в правозащитные организации, например в Комитет ООН по правам человека, который находится в Женеве, или в Европейский суд по правам человека, написав петицию с просьбой защитить нарушенное право.

Гарантом Конституции страны является Президент. Он должен доказать ее необходимость тем, кто не доверяет государственным институтам, и превратить Конституцию в неотъемлемую часть государственной жизни, обеспечить на ее основе авторитет законных органов власти как в центре, так и на местах.

Понятия: Конституция, правовой статус человека, гражданство, конституционные обязанности.

Вопросы и задания

1. Что такое Конституция страны? Какое место среди других законов она занимает?
2. Приведите пример жизненных ситуаций, когда вы можете реализовать личные, политические, экономические, социальные, культурные права.
3. Какие обязанности есть у граждан России, в частности у вас?
4. Какие обязанности имеет государство по отношению к своим гражданам?
- *5. Подготовьте сообщение об особенностях Конституции РФ.
- *6. Могут ли в государстве существовать права без обязанностей или обязанности без прав?
- *7. Всегда ли записанные в Конституции права исполняются? Какие условия необходимы для соблюдения прав в реальной жизни? Приведите, если сможете, примеры нарушения прав граждан.

? Проблема. Может ли подросток на практике реализовать все права гражданина России?

 **Практикум.** Заполните таблицу.

Основные конституционные права	Примеры реализации прав

§12 (§ 36). Право и имущественные отношения

Все отношения в экономике должны иметь правовую основу и согласовываться с законом. Одной из самых распространенных областей применения юридических норм являются **имущественные отношения**.

Мы покупаем товары, передаем друг другу на хранение вещи, пользуемся каким-либо имуществом, даже если оно не принадлежит нам. Закон устанавливает определенные правила поведения в таких случаях. Тот, кто их нарушает, несет ответственность.

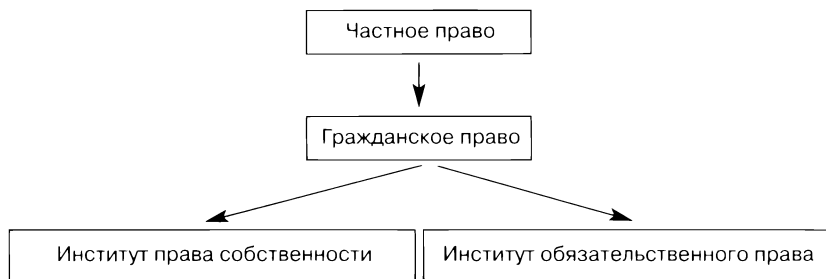
Если говорить обиденным языком (не в строго научном смысле), по отношению к имуществу мы делимся на две категории: те, кому оно принадлежит, и те, кому оно не принадлежит. Первую категорию закон называет *собственниками*.

|| **СОБСТВЕННИК** — это лицо, которому принадлежит право собственности на что-либо. Право собственности включает три правомочия — владение, пользование и распоряжение.

Собственник владеет, пользуется и распоряжается имуществом. Так велит ему поступать закон. А тот, кому это имущество не принадлежит по праву собственности, никогда не может распоряжаться им, если собственник того не желает.

Зачем же закон регулирует имущественные отношения? Представим такую ситуацию. Вы договорились с водителем, чтобы он перевез вам мебель на новую квартиру. Водитель вещи погрузил, но до места назначения не доехал. Продал эти вещи своему другу. Кто же защитит тех, кто оказался обманутым? Никто. Закона-то нет. «Обидчики» ответственности нести не будут, так как нет правил, регулирующих имущественные отношения. Хотите ли вы жить в такой стране, где поведение людей непредсказуемо?

В нашей стране гражданские нормы права установили правила поведения участников таких правовых ситуаций. Во-первых, все, кто участвует в гражданских правоотношениях, равны между собой, кем бы они ни являлись. Никто из них не имеет власти над другим. Каждый должен вести себя в соответствии с установленными правилами. Вы сдали две сумки в камеру хранения и оплачиваете эту услугу, уверенные в том, что через три дня свои вещи можно забрать в целости



и сохранности. Это и есть пример имущественных отношений, возникших между человеком и организацией. С юридической точки зрения, человек — это *физическое лицо*, которое имеет имя, место жительства, правоспособность и дееспособность. Организация — это *юридическое лицо*, у него есть свое собственное имущество, оно несет ответственность по своим долгам.

Право собственности на имущество возникает по-разному. Например, дачу можно построить самому, и тогда она сразу станет вашей. Дачу можно купить у знакомого, тогда право собственности на нее возникает на основе договора купли-продажи. Государственное имущество (квартиру, например) можно приватизировать, и тогда вы тоже станете собственником. Избавиться от имущества еще проще: его можно продать, подарить, вещь можно потерять, она может сгореть во время пожара. Ее можно конфисковать по решению суда. Во всех случаях право собственности *прекращается*.

Большинство гражданских правоотношений возникает в результате *сделок*. Наверное, вам приходилось слышать от знакомых: «Я принял участие в такой-то сделке или заключил сделку с кем-то». Что же такое сделка?

|| **СДЕЛКА** — это действия лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей.

Так записано в Гражданском кодексе (ГК) РФ. Например, бабушка написала завещание внуку. Это сделка. Брат дал доверенность на управление автомобилем. Это тоже сделка. В результате «сделанного» одним человеком возникли *гражданские права и обязанности*.

Сделка, в которой принимает участие несколько лиц, называется *договор*. Это соглашение между людьми, организация-

**Субъекты
гражданского
права**

физические лица — люди — имя — место жительства — правоспособность, дееспособность

юридические лица — организации — обособленное имущество — наименование, адрес, счет в банке — структура — может быть истец, ответчик в суде

ми, государствами. Когда заключен договор, необходимо соблюдать все его условия. Договор нельзя изменить или расторгнуть *без согласия другой стороны*. Если возникают серьезные споры — дело разрешается в судебном порядке. Заранее предусматривается ответственность сторон в случае нарушения договора. Виновный должен *возместить убытки*, заплатить штраф. В законе установлено правило: если виновный в неисполнении договора причинил своим поступком нервные переживания, страдания другому, возмещается и нанесенный им *моральный вред*. Участвуя в какой-либо сделке, следует соблюдать определенные правила поведения. Если такие правила не соблюдаются, сделка может стать недействительной. Это значит, что ее нет, стороны не имеют



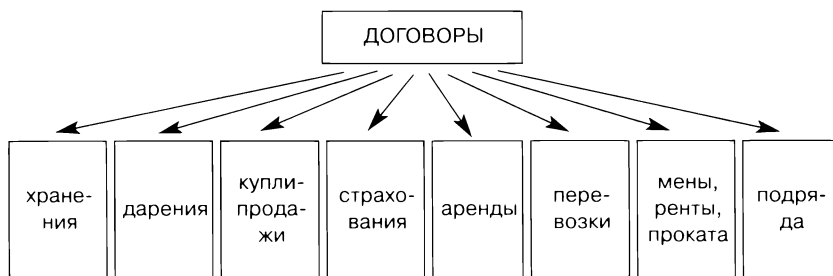
никаких обязанностей и прав друг перед другом. Эти важные правила указаны в законе.

Участвовать в имущественных отношениях человек может самостоятельно. Бывают различные непредвиденные обстоятельства: заболел, уехал в командировку или просто не пожелал что-либо делать. В таких случаях закон разрешает передавать свои права представителю. Есть коммерческий представитель, который постоянно представляет предпринимателей. Он получает за это вознаграждение. Для представительства в большинстве случаев необходимо оформить специальный документ — доверенность. Только родители представляют своих детей без доверенности. Их называют законными представителями.

Необходимо знать, что право разрешает заключать любые сделки. Даже такие, которые не указаны в законе. Сделки не должны противоречить закону. Во всех случаях стороны, которые заключили соглашение, должны вести себя в соответствии с договоренностью.

Какие договоры предусмотрены в законе? Назовем отдельные их виды, которые указаны в ГК РФ. Например, *купля-продажа*. В таком договоре участвует продавец и покупатель. Продавец должен передать покупателю вещь, а тот платит за нее деньги. По договору *мены* стороны обмениваются товарами. Один дает другому вещь, получая взамен другую. Есть договор *дарения*. В этом случае одна сторона передает другой бесплатно какую-то вещь. Есть договор *ренды*, когда одна сторона передает другой стороне имущество в собственность. За это другая сторона периодически выплачивает деньги. По договору *проката* одна сторона предоставляет другой движимое имущество во временное пользование, получая за это определенную плату. Договор *подряда* предполагает, что одна сторона выполняет задание (заказ) другой стороны, оплачивающей результат работы.

В отношениях между деловыми людьми, фирмами важную роль играют честность, ответственность, надежность. Если предприниматель или организация обманывают клиентов, партнеров, с ними никто не захочет иметь дело. Бывает, что они не нарушают правовых норм, но терпят крах. Иногда в парикмахерской плохо стригут, в магазине продавцы грубо раз-



говаривают с покупателями. Рыночные отношения предполагают, что предприниматели должны добиться хорошей репутации (мнения), быть профессионально грамотными, действовать по закону.

Все конфликты, связанные с имущественными отношениями, разрешаются в суде, если стороны сами не смогли разрешить спор. Если кто-то незаконно завладел имуществом, к нему может быть предъявлен **иск**. Его представляет собственник, чтобы истребовать свое имущество.

|| **ИСК** — это требование лица в судебном порядке защитить нарушенные права.

В других случаях может просто нарушаться право собственности без изъятия имущества. Например, в результате построек соседей по даче стало невозможным пройти к своему дому. Предъявите иск ответчику. Если между людьми возникли споры по различным имущественным отношениям, следует обратиться в мировой суд или в районный (городской) суд по месту нахождения ответчика. Экономические споры между фирмами рассматриваются в арбитражном суде.

Понятия: имущественные отношения, право собственности, сделка, договор, иск.

Вопросы и задания

1. Что регулирует гражданское право? Кто может стать участником имущественных отношений?
2. Что необходимо знать, заключая договор?
3. Какие виды договоров вам известны? Вы договорились с другом, что он позвонит вам в 8 часов вечера. Будет ли такой договор иметь юридические последствия?

***4.** Регулируются ли нормами гражданского права следующие ситуации:

- Олег взял в долг деньги у своего друга;
- Татьяна купила шубу в магазине;
- Виктор заключил договор с директором фирмы «N», по которому он будет работать автослесарем 4 дня в неделю.

***5.** Проанализируйте изменения имущественных прав граждан в современной России. Узнайте, какие новые законы приняты в последние годы по этому вопросу.

? Проблема. Как вы считаете, является ли право собственности основой для соблюдения других прав человека?

 **Практикум.** Придумайте (смоделируйте) несколько ситуаций, когда имущественные отношения требуют вмешательства судебных властей.

§ 13 (§ 37). Потребитель и его права

Закон регулирует не только сферу производства, но также и сферу потребления. Будучи потребителями, мы часто заказываем, покупаем товары, пользуемся услугами ателье, гостиниц, прачечных или ремонтных мастерских, надеясь на высокое качество сервиса. Юридически *потребителем* считается всякий человек, который для личной пользы, а не для получения прибыли приобретает, заказывает или использует товары, работы и услуги и платит за них. А тот, кто выполняет их, называется *исполнителем*. Действия исполнителя также регулируются правовыми нормами.

|| **ПОТРЕБИТЕЛЬ** — гражданин, имеющий намерение заказать, приобрести товары, работы, услуги *для личных (бытовых)* нужд, не связанных с извлечением прибыли.

|| **ИСПОЛНИТЕЛЬ** — организация, независимо от ее формы собственности, а также индивидуальный предприниматель, выполняющие работы или оказывающие услуги потребителям по возмездному договору.

Рассмотрим *основные права потребителя*. Они записаны в Гражданском кодексе, Законе о защите прав потребителей, Законе о рекламе, Правилах предоставления услуг междуго-

родной и международной телефонной связи, Правилах бытового обслуживания населения в РФ, Правилах производства и реализации продукции (услуг) общественного питания и прочих законодательных актах. Права, указанные в этих документах, не распространяются на лиц, не являющихся потребителями.

Закон установил, что все товары, работы, услуги должны *соответствовать стандарту и санитарным нормам*. Такие нормы, выработанные специалистами, позволяют установить, какой товар является качественным и какие услуги — надежными. У потребителя есть *право на подробную информацию* о качестве, свойствах товара, им приобретаемого. Сведения предоставляются на русском языке. На специальных этикетках *должна быть указана марка* производителя с его названием и местонахождением. Например, на плюшевом мишке помечено, что он сделан на заводе игрушек г. Москвы, ул. Зеленая, д. 1.

В магазинах вас обслуживают продавцы, и вы *имеете право* знать, как называется магазин, каков его юридический адрес и режим работы, где куплен товар.

Потребитель имеет *право на безопасный и качественный* товар, услугу, результат выполненной работы. Если новый чайник самовозгорается при включении и обжигает руку хозяйке, то она — *потерпевшая*. Продавец или изготовитель, по ее выбору, обязаны возместить ущерб. При этом неважно, купила ли она этот чайник или ей его подарили.

Вы долго выбирали дорогой товар, например телевизор, но плохо проверили его работу в магазине и унесли домой, где обнаружили серьезные дефекты. Что делать? Закон помогает потребителю и в таких случаях. Ему можно самому выбрать вариант поведения из предлагаемых норм права.

1. Потребовать, чтобы недостатки были устранены (их устраняют в течение 20 дней). Если куплен товар длительного пользования, например холодильник, изготовитель или продавец на период ремонта предлагают другой, осуществляя за свой счет доставку.

2. Договориться с продавцом об уменьшении цены за эту вещь, если она ему нужна в таком виде (закон устанавливает 10-дневный срок для разрешения вопроса таким путем).

3. Заменить на такой же, но качественный товар (в течение 7 дней).

4. Заменить на другой товар. Для этого нужно доплатить, если он стоит дороже, либо получить деньги, если цена выбранного товара ниже.

5. Если вам расхотелось иметь купленную вещь, надо вернуть ее в магазин до определенного срока, а деньги получить обратно.

В другой раз вы купили вещь, проверили ее качество, заплатили деньги, принесли домой и только тут поняли, что она вам не подходит, скажем, по цвету или размеру. Что делать в этих случаях, ведь качество вещи хорошее? Закон вновь защищает потребителя. В течение 14 дней качественный товар можно обменять либо вернуть продавцу, получив назад деньги. Это право сохраняется у потребителя, если товар не испорчен и есть чек на него.

Потребителю оказываются различные услуги: ремонт квартиры, автомобиля, бытовой техники и т.д. На выполнение работ составляется смета — расчет о расходах. Условия оказания услуг или выполнения работ могут быть различными, но все они регулируются правом.

Если закон устанавливает права потребителей, значит, государство обязано их защитить. У нас в стране существуют государственные органы — Федеральная антимонопольная служба, Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. Они контролируют соблюдение прав потребителей. Большую помощь в этом оказывают органы местного самоуправления. Созданы общественные организации — союзы, ассоциации, проводящие экспертизу товаров, защищающие рядовых граждан в суде.

Когда нарушаются права потребителей, продавцы, изготовители товаров, исполнители услуг несут имущественную ответственность. Потребителям выплачивается неустойка (штраф), возмещается имущественный, а также моральный ущерб.

Изготовитель имеет право устанавливать *срок службы* произведенной вещи. В течение этого периода он несет ответственность за качество товара. На некоторые товары устанавливается *срок годности*. Например, творог может быть пригоден в пищу в течение 5 дней. Затем он портится и человек может отравиться, употребив его. В течение срока годности изготовитель ручается за качество товара. *Запрещается*

продавать товар, если его срок годности истек. И еще один срок устанавливается изготовителем – *гарантийный*. В этот период все ремонтные работы осуществляются бесплатно.

Как же защитить свои права? В первую очередь необходимо быть очень внимательным самому, выбирая тот или иной товар, принимая определенную услугу. Важно убедиться, что организация, куда вы обратились, хорошо зарекомендовала себя на потребительском рынке, не нарушает законы. В противном случае **права потребителей защищаются судом**. Вы можете подать в суд иск о защите нарушенного права, и суд будет разрешать возникший конфликт с юридической точки зрения. Закон освобождает потребителя от уплаты государственной пошлины.

Понятия: *потребитель, исполнитель, изготовитель.*

Вопросы и задания

1. Кто такой потребитель в юридическом смысле? Какими законами регулируются его права?
2. На отношения между двумя соседями, один из которых продает другому диван, потребительское законодательство не распространяется. Регулируются ли такие отношения правом?
3. Перечислите основные права потребителя. Достаточно ли их законодательное закрепление?
- *4. Что необходимо, по вашему мнению, сделать еще для реального выполнения прав потребителя?
- *5. Как характеризует государство наличие закона о защите прав потребителя?

? Проблема. Как можно защищать свои права потребителя?

 **Практикум.** В соответствии с материалами параграфа закончите утверждения:

Все товары, работы, услуги должны быть...

При покупке товара потребитель имеет право...

В случае покупки некачественного товара можно...

Государство помогает потребителю...

§ 14 (§ 38). Труд и право

Люди трудились всегда, но отношение к труду не было одинаковым. В первобытную эпоху человек четко знал: не пойдешь охотиться на мамонта — останешься голодным и умрешь.

Прошли века. Появились бедные и богатые. Чтобы прокормиться, богатым не обязательно было работать. За них это делали другие.

Закон вмешался в деятельность человека. Он определил правила, согласно которым люди должны зарабатывать деньги. Совокупность этих правил, действующих в трудовой сфере человеческой жизни, и образовала **трудовое право**.

Но не каждый труд регулируется правом и не каждая работа приносит доходы. Предположим, вы ремонтируете собственный магнитофон или стираете белье. Это работа на себя, и она не регулируется правом.

Трудовое право регулирует отношения, которые возникают в процессе труда между работником и работодателем. Такие правила регламентируют сам процесс труда, устанавливают, каким должно быть поведение его участников. Нормы трудового права записаны в Трудовом кодексе РФ, а также в отдельных законах. Знание правил позволяет вести себя в конкретных ситуациях так, чтобы не быть обманутым, помогает предотвратить возможную ответственность за неправомерные поступки, подчас совершаемые из-за незнания закона.

Представим, что *вы ищете работу*. По рекомендации друзей решаете устроиться на фирму. На встречу с руководителем фирмы надо захватить *паспорт и трудовую книжку*, если они есть. При заключении трудового договора необходимо предъявить: паспорт, трудовую книжку, страховое свидетельство государственного пенсионного страхования, документы воинского учета для военнообязанных и тех, кто подлежит призыву, документы об образовании. Знайте: каждый человек может начать трудовую деятельность с 16 лет. До достижения этого возраста закон не запрещает работать ученикам школ в свободное от учебы время. Для выполнения некоторых работ надо иметь *квалификацию*. Например, не каждый может работать стоматологом в поликлинике, даже если есть вакантное место и вам оно нравится. Здесь потребуются специальные знания и *диплом*. В ряде случаев нужна *медицинская справка*

о состоянии здоровья. Перед поступлением на работу медицинский осмотр необходимо проходить всем, кому еще не исполнилось 21 года, а также отдельным специалистам, например поварам. *Документы, не предусмотренные законом, требовать нельзя.* Если руководитель организации потребовал характеристику из органов внутренних дел или справку о доходах семьи, то его действия незаконны.

Между работником и работодателем заключается **трудо-вой договор**. Он заключается в письменной форме и является соглашением, по которому работник обязан выполнять работу, подчиняться внутреннему трудовому распорядку, а работодатель обязан выплачивать зарплату и создавать нормальные условия для работы. Трудовой договор заключается на неопределенный срок, на срок до 5 лет или на выполнение определенной работы. Если вы согласны, что трудовые отношения будут длиться только один год, то заключайте *срочный трудовой договор*. Право защищает интересы работников и позволяет руководителям организаций заключать такие договоры лишь в особых случаях: когда нужно заменить другого работника, выполнить конкретное задание или когда сам работник просит об этом. Закон позволяет устанавливать для работников *испытательный срок* (до 3 месяцев). За это время проверяются способности человека к выполнению предложенной работы. Такой срок не устанавливается для лиц моложе 18 лет, молодых специалистов, закончивших образовательные учреждения.

Труд в России является *свободным*, и потому вы в любое время можете покинуть прежнее место работы. Такое право у гражданина СССР было не всегда. В 30-е гг. прошлого века уход с предприятий приравнивался к преступлению. В середине столетия не любили «летунов», тех, кто переходил с одного места работы на другое.

По современному законодательству **труд — не повинность, а право** каждого. По собственному желанию работник может *расторгнуть* трудовой контракт с администрацией, предупредив об этом работодателя письменно за две недели. Если администрация не возражает, уволить могут и сразу при предъявлении заявления. Так поступить обязаны, например, в том случае, если работник поступил в институт, где уже начались занятия. Если договор был срочным (например, на один год, а уйти надо через месяц), то уволиться можно толь-



ко с разрешения администрации. Но когда она возражает, то закон разъясняет ситуацию таким образом: работник взял на себя обязанности, а потому должен следовать договору. Лишь *уважительные причины* могут стать основанием для расторжения договора (болезнь, инвалидность).

Уволить человека по желанию администрации нельзя. Закон оговаривает случаи, при которых без согласия работника расторгается контракт. Уволить работников можно *при сокращении штата* или численности сотрудников на предприятии. Директор может *уволить нерадивого работника*. Основанием могут служить его пьянство, неисполнение возложенных обязанностей, смена собственника имущества организации (в отношении руководителя, замов, главного бухгалтера), прогул и т. д. Увольнение — это лишь право администрации, но не обязанность.

Уволить подростка до 18 лет можно лишь с согласия комиссии по делам несовершеннолетних или государственной инспекции труда.

Нормы трудового права устанавливают продолжительность рабочего времени и предоставляют время отдыха рабочим. В одном случае вы сами определяете продолжительность работы, например няни, приглашенной вами на определен-

ный срок. В другом случае режим работы устанавливает предприятие: с 9 до 18 или с 8 до 17 часов. Закон и здесь защищает интересы работника. Продолжительность рабочего времени не должна превышать 40 часов в неделю, а для тех, кому еще не исполнилось 18 лет, она вовсе сокращена.

Закон запрещает привлекать людей к *сверхурочной работе*, т.е. работе сверх установленного законом времени. Это может происходить только в исключительных случаях. *Подросткам запрещено работать в ночное время* (с 22 часов до 6 часов утра), а также *на тяжелых работах*, например при разгрузке машин. Закон запрещает использовать *детский труд* в ночных клубах, игорных заведениях или при продаже спиртных напитков.

Многие люди работают и учатся одновременно. Нормы трудового права обязывают администрацию устанавливать им сокращенную рабочую неделю, предоставлять учебный отпуск для сдачи экзаменов. Всем работникам каждый год дается *право на отпуск*, не менее 28 календарных дней. А если работнику нет и 18 лет — не менее 31 календарного дня.

В судьбе каждого человека может случиться много непредвиденных обстоятельств, среди них немаловажным фактом становится потеря работы.

Право помогает людям, оказавшимся безработными.

Откройте любую газету — и вы увидите, сколько людей ищут работу и сколько сотрудников требуется в различные фирмы, компании. Для того чтобы помочь желающим работать и работодателям найти друг друга, созданы специальные центры занятости, а также Федеральная государственная служба занятости. Каждый безработный может обратиться туда за помощью. Для этого нужно предъявить паспорт, трудовую книжку, справку о среднем заработке за последние 3 месяца, а тем, кто впервые ищет работу, — документ об образовании. Безработным выплачивается пособие, предоставляется возможность получить другую профессию. Даже возмещаются затраты в связи с переездом в другую местность для трудоустройства.

Итак, каждый гражданин России имеет право на труд. Это значит, что вы можете свободно выбирать профессию, место работы. В трудовых правоотношениях все равны: и работник, и работодатель. Закон регулирует их поведение и защищает

права работников. Если гражданин считает, что его права нарушены, можно обратиться в суд за их защитой.

Понятия: *трудовое право, детский труд.*

Вопросы и задания

1. Определите характерные черты норм трудового права.
2. Что такое трудовой договор? Чем он отличается от личной договоренности друг с другом?
- *3. Вашему товарищу исполнилось 18 лет, но подходящей работы он найти не может. Посоветуйте ему, как поступить в этой ситуации.
- *4. Вы уже выбрали профессию, которой посвятите себя через несколько лет? Подумайте, будет ли она востребована, сможете ли вы реализовать в ней свои способности?
- *5. Объясните, можно ли гражданину современной России не работать. Не повлияет ли такое положение неработающего на соблюдение остальных его прав?

? Проблема. Может ли законодательство о труде РФ удовлетворить те требования, которые предъявляет современная молодежь к работе?

 **Практикум.** Составьте трудовой договор от своего имени, оговорив все необходимые условия.

§ 15 (§ 39). Право, семья, ребенок

Взаимоотношения супругов, детей и родителей регулируются нормами семейного права, зафиксированными в Семейном кодексе РФ. В нем установлены правила вступления в брак, его расторжения, указаны права и обязанности членов семьи, которые носят личный и имущественный характер. Но семейное право регулирует не весь спектр отношений. К примеру, в российских законах нет понятия «глава семьи», не устанавливается, кто должен получать больше денег и как они должны тратиться. Не говорится и о том, где должны проживать супруги. Тем не менее основные взаимоотношения между супругами, между родителями и детьми существующее право охватывает. Оно стоит на защите в первую очередь благополучия и прочности семьи, предусматри-

вает целый комплекс мер по защите самого слабого ее звена — ребенка.

Создание семьи — ответственный шаг в жизни человека, приобретающего новые юридические права и обязанности: например, право на общее имущество или обязанность воспитывать детей. Ее создание начинается с заключения *брака*. Если стороны вступили в брак, предусматривая иную цель, например получение квартиры, прописки, наследства, то он будет считаться фиктивным, юридически недействительным. По заявлению сторон такое решение может вынести суд. После заключения брака молодоженам выдается *свидетельство* — документ, подтверждающий, что между ними возникли юридические отношения (о семье и браке читайте § 24 в учебнике для 8 класса).

Итак, образовалась новая семья. Теперь он и она должны решать многие вопросы совместно. Супруги равны между собой, их личные и имущественные права регулируются законом.

Все имущество, приобретенное во время брака, относится к совместной собственности мужа и жены.

Так, если муж, получив зарплату, покупает машину, а жена приобретает на свои деньги компьютер, то оба имеют на эти вещи равные права. Даже если жена не имела доходов, а деньги в семью приносил муж, все имущество, приобретенное им, находится в совместной собственности. При разводе его делят на равные доли, если, конечно, не было иного соглашения, оформленного юридически.

Но не все имущество, находящееся в семье, является совместным. У каждого супруга есть вещи *индивидуального пользования*: зубная щетка, например, или дорогая шуба. Независимо от того, сколько стоят такие вещи, они принадлежат каждому супругу в отдельности. Не являются собственностью другого и вещи, полученные одним из них по наследству, в дар, а также добрачное имущество. Чтобы избежать возможных конфликтов в будущем, жених и невеста или муж и жена могут заключить *брачный контракт*. В нем оговариваются любые условия владения, распоряжения совместным имуществом, материального содержания друг друга. В брачном договоре не должно быть условий, ущемляющих естественные права человека, унижающих его честь и достоинство.

В силу разных жизненных обстоятельств семья может распасться. По данным последних лет в нашей стране распадается каждый второй брак. Если супруги выражают *взаимное согласие на развод*, не имеют общих несовершеннолетних детей, расторжение брака по их заявлению производится в загсе. Если один из супругов возражает и в семье есть несовершеннолетние дети, данный вопрос рассматривается только судом.

Семейное право регулирует не только отношения между супругами, но и между родителями и детьми. *Родители обязаны содержать, воспитывать своих детей*, заботиться об их здоровье, развитии и образовании. Они обязаны защищать их интересы.

Проявлять *заботу о своих родителях* обязаны и дети. В законе России записано, что нетрудоспособные, нуждающиеся в помощи родители, дедушка, бабушка имеют право на содержание со стороны детей и внуков. В праве нашел отражение справедливый *принцип оказания помощи людям, давшим жизнь*. Однако если родители уклонялись от содержания и воспитания своих детей, дети освобождаются от выполнения указанной обязанности. В нормах права закрепились многовековые представления людей о семье. Так, еще древнегреческий философ Фалес в VI в. до н.э. сказал: «Помните, что дети ваши будут обходиться с вами так же, как вы обходитесь со своими родителями».

В России проживает более 40 млн детей. Юридически к этой категории населения относят детей в возрасте до 18 лет. В нашей стране ребенок признается личностью, гражданином, он обладает целым комплексом юридических прав и обязанностей. Такие правила заключены в кодексы разных отраслей права (Семейный, Уголовный, Трудовой кодекс и др.). В 1989 г. ООН приняла *Конвенцию о правах ребенка*, которую подписала также и Россия.

Согласно российскому законодательству, все дети равны между собой. При этом абсолютно неважно, появился ли ребенок на свет в браке или вне брака. Родившись, он сразу становится гражданином РФ. А значит, на малыша распространяются все права и свободы, записанные в Конституции. Юристы говорят: с рождения человек является правоспособным. **Правоспособность** — *способность иметь права и обязанности*. У ребенка с рождения существует право собственно-

сти, например, на квартиру, подаренную бабушкой. Все права ребенка имеют юридический смысл и защищаются родителями, органами опеки и попечительства, прокурором, судом. Нарушение прав ребенка влечет юридическую ответственность. Однако помимо правоспособности ребенку необходима **дееспособность**, т.е. способность самостоятельно без всяких ограничений осуществлять свои права и нести обязанности. Согласно закону, ребенок не может продать квартиру, хотя она принадлежит ему. Такое право у него появится после достижения определенного возраста.

Закон называет детей в возрасте до 14 лет *малолетними*. Такие ребята имеют право совершать мелкие бытовые сделки. Например, покупать тетради, ручки, игрушки. Если кто-то дарит дорогие вещи детям этого возраста, то необходимо согласие родителей, несущих имущественную ответственность за все сделки малолетних. *Несовершеннолетние* в возрасте от 14 до 18 лет могут самостоятельно распоряжаться заработком или стипендией. Если кто-то становится автором произведения или интересного изобретения, он получает гонорары как взрослый человек. Однако на совершение крупных сделок требуется согласие родителей. Имущественную ответственность подростки несут сами. Бывают случаи, когда у 14—18-летних ребят нет самостоятельного заработка и своего имущества, чтобы возместить причиненный ущерб. В этом случае родители оказывают им помощь. Полная дееспособность наступает в 18 лет. Объявление молодого человека, если он до 18 лет занялся предпринимательством или работает по трудовому договору, полностью дееспособным раньше этого срока называется *эмансипацией*. Если родители возражают, такая процедура осуществляется в судебном порядке. В случае их согласия эмансипация производится по решению органа опеки и попечительства (это орган местного самоуправления, защищающий интересы детей). Приобрести весь комплекс прав взрослого можно и в случае вступления в брак до 18 лет.

Все права и свободы ребенка классифицируются по следующим видам.

Общегражданские и политические права. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение и требовать уважения к себе, ведь он не собственность родителей, а полноправный член семьи. С 10 лет мнению ребенка придается юридический



смысл. Предположим, родители спорят о том, какую школу следует выбрать для обучения, где должен жить ребенок, можно ли изменить его имя или фамилию. В таких случаях без мнения ребенка не обойтись.

Дети могут свободно выезжать за пределы страны и беспрепятственно возвращаться обратно. Как правило, ребенок выезжает за границу по туристической путевке или по приглашению друзей со своими родителями. В других случаях выезд осуществляется без сопровождения родителей. В таких ситуациях родители должны дать письменное согласие, заверенное нотариусом, на выезд своего ребенка из страны.

Закон не запрещает участвовать в мирных собраниях и демонстрациях, детских и молодежных организациях. С 10 лет можно стать членом детской организации, а с 14 — молодежной. Но детей нельзя заставлять вступать в политические партии и организации. Дети могут самостоятельно обращаться за помощью в органы опеки и попечительства, если считают, что их права нарушаются. С 14 лет за защитой своего права можно обратиться в суд.

Ребенок, как и взрослый гражданин, имеет право на свободу совести. Он может исповедовать любую религию либо не исповедовать никакой. Запрещается принуждать детей вступать в различные религиозные секты.

Семейные права. Каждый ребенок имеет право жить в семье. Его нельзя ни по каким причинам насильно забрать из семьи. Лишь в исключительных случаях родители могут быть лишены родительских прав. В любых жизненных ситуациях ребенок имеет право знать, кто его родители, и общаться с ними. Закон позволяет беспрепятственно получать разрешение на въезд в страну, где проживают мать и отец ребенка. Специальные нормы семейного права регулируют отношения родителей и детей, согласно которым родители обязаны воспитывать ребенка. Ребенок не имеет права на имущество родителей, однако дети могут пользоваться вещами, принадлежащими родителям. Но и родители не имеют права на имущество ребенка. Если ребенок остается сиротой, государство берет на себя функции родителей, поддерживая детей материально.

Право на образование. Это право позволяет детям бесплатно получать начальное, основное, среднее (полное) образование, а затем на конкурсной основе поступать в вуз. Можно дополнительно изучать иностранные языки или заниматься музыкой. Такие образовательные услуги могут быть платными и бесплатными. Все дети равны в правах, а потому не может быть никакой дискриминации при обучении детей.

Социальные права. Государство обязано всесторонне поддерживать детство. В нашей стране ежегодно отмечается Всемирный день защиты детей (1 июня), разрабатываются всевозможные программы помощи детям из малообеспеченных семей. В школах для них организуется бесплатное питание. Если у детей погибли родители, назначаются пенсии.

Жилищное право. Ребенок, как и взрослый, имеет право на жилище. Когда ребенка вселяют в квартиру, где прописаны родители, не требуется согласие других членов семьи. Ребенок сохраняет право пользования квартирой родителей, лишенных родительских прав.

Трудовое право. В свободное от учебы время можно работать, если, конечно, хочется иметь какой-то доход. С 16 лет можно заниматься предпринимательской деятельностью, не запрещенной законом. Но вот исполнилось молодому человеку 16 лет, а работу он так и не нашел. В такой ситуации право разрешает признать его безработным, предоставляя возможность получать пособие.

В истории нашей страны известны многочисленные случаи применения детского труда на тяжелых и вредных работах с маленькой оплатой. Во многих странах детский труд было выгодно использовать и ребенок оказывался в положении раба. В нашей стране нельзя заставлять детей трудиться, не давая им возможность получить образование. Запрещено использовать детский труд на тяжелых производствах, где может быть нанесен ущерб их здоровью.

Ребенок имеет не только права, но и обязанности. К примеру, он обязан получить основное общее образование. Обязанности школьников закреплены в уставе. Юноши несут воинскую обязанность в виде воинского учета и подготовки к военной службе. В 16 лет юноша обязан явиться по вызову военного комиссара для постановки на учет, в 18 лет он подлежит призыву на военную службу. Эта обязанность лежит в основе наших прав на безопасность страны и дает возможность поддерживать обороноспособность государства, а в случае необходимости защитить его граждан. Однако несовершеннолетние дети до 15 лет не могут принимать участие в военных действиях. Им запрещается приобретать и хранить оружие. Нельзя носить газовые пистолеты, аэрозоли, электрошоковые устройства или ножи с выбрасывающимся лезвием. Такие запреты предохраняют здоровье, жизнь детей от опасности. Все обязанности, возложенные на гражданина страны, обязательны для исполнения детьми.

Понятия: *брачный контракт, правоспособность, дееспособность.*

Вопросы и задания

- *1. Почему забота о детях и их воспитании является не только правом, но и обязанностью родителей?
- 2. В чем выражается забота детей о престарелых и немощных родителях?
- 3. Разъясните на конкретных примерах смысл следующих прав ребенка:
 - право на свободу совести;
 - право на жизнь;
 - право на образование.
- *4. У каждой эпохи свои правила воспитания и образования детей. В российских нормах права нет четких юридических норм,

закрепляющих правила воспитания детей. Представьте, что у вас появилась возможность создать закон о том, как нужно воспитывать детей и как они должны себя вести в жизни. Какие нормы права вы определили бы в нем?

***5.** Данные исследований показали, что 79,6% родителей хотели бы, чтобы их дети были не очень образованными, но хорошо приспособленными к жизни. А что вы думаете по этому поводу?

6. Сталкивались ли вы когда-нибудь с нарушением прав ребенка? Как можно защитить нарушенные права?

? Проблема. Ученые ввели в науку новый термин «синдром опасного обращения в семье». Он может проявляться в виде насилия над детьми. Подумайте, способен ли в этой ситуации ребенок защитить свои права и каким образом? Какие организации или люди могут помочь?

✎ Практикум. К вам обратился за помощью 7-летний ребенок. Родители наказывают его за двойки, не разрешают гулять на улице, запрещают общаться с друзьями. Разъясните ему права, которыми его наделил закон. Посоветуйте, как поступить в сложившейся ситуации.

§ 16 (§ 40). Преступление

Нередко жизненные обстоятельства приводят человека к нарушению закона. Ломается судьба, наносится вред окружающим, но сам он несет ответственность. Многие из таких поступков очень опасны для общества. Они совершаются в форме *проступков*. Но есть особые поступки людей, которые записаны в Уголовном кодексе и считаются очень опасными для человека и общества. Юридически эти проступки называются **преступлениями**, так как представляют собой нарушение правовых норм.

Преступления могут совершаться в форме *действия* и *бездействия*. Предположим, что некий гражданин занимает ответственный пост и берет взятки, дома хранит наркотики, а по выходным совершает кражи квартир. Все эти его действия преступны, совершая их, он проявляет активность, разрабатывает планы, находит сообщников. А другой индивид вроде бы ничего не делает: взятки не берет, наркотики не хранит, не вооружен, налоги не платит, а, будучи врачом, помощи больным

не оказывает. В первых трех случаях он поступает правомерно, а вот последние бездействия считаются преступными. Итак, действия и бездействия людей преступного характера влекут за собой наказание.

Преступление от любого проступка отличают три признака:

— **совершенное должно быть очень опасным, вредным для человека, общества и государства;**

— **деяние должно быть противоправным, т.е. нарушающим уголовные нормы права. В Уголовном кодексе должно быть указано такое деяние;**

— **человек должен быть виновен в совершенном. Без вины нет преступления.**

Теперь проанализируйте любое деяние, совершенное в последнее время вами или вашими знакомыми. Если оно полностью попадает под эти признаки, значит, совершено преступление, и за ним неминуемо следует наказание. Запомним также, что *преступление может совершить только человек*. Если в результате молнии начался пожар на даче бизнесмена и его имущество сгорело, преступления не будет. Нет виновного в его совершении.

Вина человека может быть выражена в форме умысла или неосторожности. Рассмотрим две ситуации. Преступная группа лиц занималась перепродажей оружия за рубеж. Об этом стало известно одному из журналистов. Он хотел сделать сенсационный репортаж, но был замечен одним из членов банды. Киллер по договоренности с руководителем банды убивает журналиста. Такое убийство было заранее спланировано. Преступники понимали опасность своего поступка, но им была необходима смерть журналиста. Здесь вина выражена в форме *прямого умысла*.

У подъезда завязалась драка парней, которые не смогли разрешить возникший спор. Один из них сильно ударил другого. Случилось непредвиденное: от ударов его бывший друг скончался. Парень не хотел его убить, а только проучить. Это *косвенный умысел*.

Другая форма вины выражается в форме *неосторожности*. Водитель автомобиля решил проскочить на красный свет све-

тофора, опаздывая на работу. Пешеходов и машин вблизи не было. Но вдруг на дорогу выбежал мальчик, так как светофор разрешал переход. Водитель не успел затормозить, и мальчик получил увечья. Хотел ли водитель причинить зло мальчику? Конечно, нет. Но такая неосторожность привела к трагическому случаю.

К совершению преступления готовятся заранее. Привлекаются соучастники: те, кто помогает совершить преступление. В законе эти роли обозначены, и все, кто их исполняет, несут ответственность. *Организатор* разрабатывает план, *исполнитель* его претворяет в жизнь. *Подстрекатель* уговаривает других людей на противоправные действия. *Пособник* дает советы и указания.

Объединившись в особые группы, преступники создают свои организации с жесткими правилами, подчиняться которым обязаны все члены. Ученые доказали, что у многих людей заложено в психике стремление кому-то подчиняться, быть от кого-то зависимым. Это превращает человека в беспомощное существо. Лидеры же таких групп, наоборот, стремятся показать свое превосходство, устраивая войну другим лидерам. Участие в таких преступных сообществах наказывается особо сурово.

Итак, мы знаем законы, но почему-то их нарушаем. Отчего это происходит? Вопрос о том, почему совершаются преступления и проступки людей, изучался издревле. Одни исследователи считали, что все зависит от индивидуальных особенностей человека. Вот, например, у преступников особое строение черепа, своеобразная внешность. Мы нередко думаем про себя, увидев какого-либо человека: «Подозрительный тип. Похож на преступника». Но соответствует ли это действительности? Взяв за основу указанные рассуждения, фашисты обосновали идею о существовании преступных рас. Другие исследователи склонны считать, что преступность напрямую связана с возрастом. «Боюсь подростков, — заявила женщина в автобусе, — они еще не сознают последствия всего совершаемого. В другом возрасте они подобное бы не совершили». Третьи же уверены, что все зависит от воспитания человека. Тот, кто рос в неблагополучных семьях, обязательно будет нарушать закон. А вот в порядочной семье не вырастет преступник.

За все правонарушения наступает **ответственность**, виновный претерпевает неблагоприятные последствия содеянного. Нарушение норм административного права называется **административным проступком**. Такие нормы права защищают общественный и государственный порядок, личную собственность и права граждан. Предположим, что на улице кто-то нецензурно бранится и пристает к прохожим. Закон называет это **хулиганством**. Лихой автомобилист нарушает правила дорожного движения и не повинуется требованию инспектора. Это тоже административный проступок. К таким нарушениям относят и азартные игры в карты, рулетку, наперсток на деньги, вещи. Пьяный прохожий в парке или на улице тоже нарушает административное право. А если должностные лица на предприятиях задерживают зарплату своим работникам? Они нарушают права людей и могут быть подвергнуты уголовному наказанию, вплоть до лишения свободы. Закон устанавливает ответственность за все виды **административного правонарушения**.

Лихача-автомобилиста сотрудник Государственной инспекции безопасности дорожного движения имеет право остановить и оштрафовать. В другом случае компания браконьеров ловит рыбу в запрещенном месте. Их не только штрафуют, но и конфискуют орудия браконьерства. Сотрудникам полиции разрешается изымать предмет, который стал орудием совершения правонарушения. Есть и более суровые виды взысканий. Например, нарушителю могут запретить управлять машиной. К другим нарушителям применяют исправительные работы или даже административный арест до 15 суток.

Закон указывает, что взыскания могут применять лишь специально уполномоченные на то лица, а не каждый желающий. Если вы вдруг узнали, что директор завода нарушает правила пожарной безопасности, вы не сможете его наказать штрафом. Вы не уполномочены законом на такие действия.

Кто же еще может применять взыскания? **Административная ответственность наступает с 16 лет**. С правонарушителями работают специальные комиссии по делам несовершеннолетних: они могут направить детей от 11 до 14 лет в *спецшколу* лечебно-воспитательного характера, а с 14 лет — в *спецпрофучилище*. Предусмотрены и более суровые меры

воздействия. Обычно они наступают за приобретение, хранение или потребление наркотиков, жестокое обращение с животными, повреждение общественного транспорта или телефонов на улице, езду на мотоциклах и другом транспорте по городу в группах с помехой для дорожного движения.

К органам, обладающим правом налагать административные взыскания, относят органы полиции, административные комиссии, местную администрацию в сельских населенных пунктах. А суд? Суд тоже может разрешать административный спор. Например, уличный торговец посчитал, что сотрудник полиции необоснованно придирается к нему, постоянно взыскивая штрафы. Закон позволяет ему обратиться в суд.

Если нарушаются нормы гражданского права, возникает **гражданское правонарушение**. Представим такую ситуацию. Вы — директор фирмы, заключивший контракт с партнером о поставке курток. Оказалось, что товар, полученный в соответствии с договоренностью, оказался некачественным, да, кроме того, прибыл с опозданием. Ваш партнер нарушил договор. Он будет нести ответственность. По всей вероятности, вы заранее обговаривали подобную ситуацию. А если нет, то поставщик все равно обязан заплатить штраф и возместить вам убытки. Так возникла гражданско-правовая ответственность.

Нарушения трудовой дисциплины на работе приводят к **дисциплинарному проступку**. Есть люди, которые привыкли всегда опаздывать. Иначе они не могут. Опаздывают на встречу, в гости. Что же, это их право — поступать в соответствии со своим желанием. Но если такой человек постоянно опаздывает на работу, он может понести *дисциплинарную ответственность*. Руководителю разрешается в случае опозданий, прогулов выносить работнику выговоры и даже увольнять. Нередко в процессе трудовой деятельности работники наносят ущерб имуществу работодателя. Например, водитель на машине фирмы возил своих друзей на дачу, перевозил мебель своей теще и т.д. В результате неаккуратного обращения машина испортилась. В этом случае работник обязан отремонтировать машину за свой счет. Итак, если имуществу нанесен ущерб, виновный подвергается *материальной ответственности*. За совершение любых преступлений следует уголовная ответственность. В нашей стране она наступает только с 16 лет. По уголовному праву Ирландии привлекают к ответственности с 7 лет, а в Португалии — с 12.

Давайте вместе прочитаем статью 20 Уголовного кодекса РФ. Она указывает, за какие преступления может возникнуть уголовная ответственность с 14 лет.

«Лица, достигшие ко времени совершения преступления 14-летнего возраста, подлежат уголовной ответственности за убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью, похищение человека, изнасилование, насильственные действия сексуального характера, кражу, грабеж, разбой, вымогательство, неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения, умышленное уничтожение или повреждение имущества при отягчающих обстоятельствах, терроризм, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство при отягчающих обстоятельствах, вандализм, хищение либо вымогательство оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывчатых устройств, хищение либо вымогательство наркотических средств или психотропных веществ, приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения».

В уголовном праве действует жесткое правило: если человек совершил опасное деяние, не указанное в законе, он не будет нести уголовной ответственности. Случается ли такое в жизни? Конечно. А потому в закон вносят изменения. Наказывать человека по аналогии закона нельзя. В 30-е гг. XX в. в СССР были такие случаи. Однажды покупатель, встретившись в магазине с приятелем, рассказал ему анекдот. В нем упоминался вождь одного первобытного племени, узурпировавший власть. Кому-то показалось, что это прямой намек на Сталина. В законах страны не указывалось, что рассказ анекдотов — преступление. Однако по аналогии закона этот человек был осужден за антисоветскую пропаганду.

В нашей стране, как и во многих других государствах, действует *принцип презумпции невиновности*. Он означает, что только суд может назвать человека преступником, определив ему меру наказания. Определению вины предшествует кропотливая работа правоохранительных органов.

Задержали группу подростков на рынке. Они вымогали деньги у покупателей, а у некоторых вытаскивали из сумок



кошельки. Возбуждено уголовное дело. Согласно правилам, нужно провести дознание и предварительное следствие. Вначале юридически такие ребята называются *подозреваемыми*, так как на них падают подозрения в совершении преступления. Когда же им предъявят обвинения, они станут *обвиняемыми*. Но ведь это не обязательно. Подозреваемых могут вообще отпустить, если выяснится, что они ничего противоправного не совершали. Некоторые из них могут выступать *свидетелями по делу*.

Следователь — уполномоченное лицо органов внутренних дел. Он проводит допрос, чтобы собрать сведения о совершившемся деянии. Есть специальные тактические приемы, используемые следователем на допросах. Они разработаны в *криминалистике*. Это наука, изучающая технические, тактические средства и методы расследования преступлений. Все показания заносятся в протокол. На допрос несовершеннолетних могут быть приглашены педагог и родители. Если они не пользуются авторитетом у подростков — их не приглашают. Проведены допросы, выявлены обстоятельства дела. Следователь составляет обвинительное заключение, прокурор подписывает, и дело передается в суд.

В процессе судебного заседания вновь разбирается совершенное деяние и роль в нем подсудимого. Суд может вынести *оправдательный* или *обвинительный* приговор. Если человек совершил преступление и суд его доказал, непременно следует **наказание**, предусмотренное законом. Есть основные наказания: обязательные и исправительные работы, ограничения по военной службе, арест, ограничения свободы, содержание в дисциплинарной воинской части, лишение свободы на определенный срок, пожизненное лишение свободы. В совокупности с ними могут применяться такие наказания, как лишение специального воинского или почетного звания, классного чина, государственных наград, конфискация имущества, штраф, лишение права заниматься определенными видами деятельности или занимать определенную должность.

Закон оговаривает специальные правила, применимые при **наказаниях несовершеннолетних**. Если у них есть заработок, могут назначить штраф. В свободное от учебы или работы время несовершеннолетний может выполнять обязательные работы. Например, по благоустройству города или очистке улиц. До одного года подростки могут привлекаться к исправительным работам. Арест как мера наказания от 1 до 6 месяцев может применяться лишь к тем, кому уже исполнилось 16 лет.

Более строгим наказанием является *лишение свободы*. Для несовершеннолетних оно ограничивается 10 годами. Для взрослых преступников срок лишения свободы за совершение тяжкого противоправного деяния может быть определен судом в 20 лет. Если же человек совершил много преступлений, наказание назначается отдельно за каждое преступление и срок возрастает до 30 лет. Сроки заключения несовершеннолетние отбывают в воспитательных колониях общего режима, а для тех, кто совершает преступления повторно, предусмотрены колонии усиленного режима.

Иногда суд может признать, что несовершеннолетнего можно исправить, не назначая уголовного наказания. Тогда к нему применяются *меры воспитательного воздействия*. Они носят принудительный характер. Это предупреждение,

передача под надзор родителей, возложение обязанности загладить причиненный вред, ограничение досуга и установление требований к поведению.

Понятия: преступление, проступок, наказание несовершеннолетних.

Вопросы и задания

- 1. Что такое правонарушение? Приведите примеры.
- 2. Что такое преступление и чем оно отличается от проступка?
- 3. Проанализируйте свое поведение за последние дни. Совершали ли вы проступки? Почему? Можно ли их было предотвратить?
- 4. Приведите примеры 5 ситуаций или обстоятельств, которые, на ваш взгляд, могут стать причиной совершения преступления. Укажите, как их можно было предотвратить.
- *5. Подумайте, возможно ли государство, где нет нарушителей законов. Ответ аргументируйте.
- 6. Что такое административный проступок и какая ответственность предусмотрена законом за его совершение?
- 7. Какую ответственность несут нарушители гражданского права?
- *8. Какие виды преступлений вам известны?
- *9. Объясните, на каком основании ответственность за некоторые преступления наступает уже с 14 лет.
- *10. Какая система наказаний является эффективной и почему?

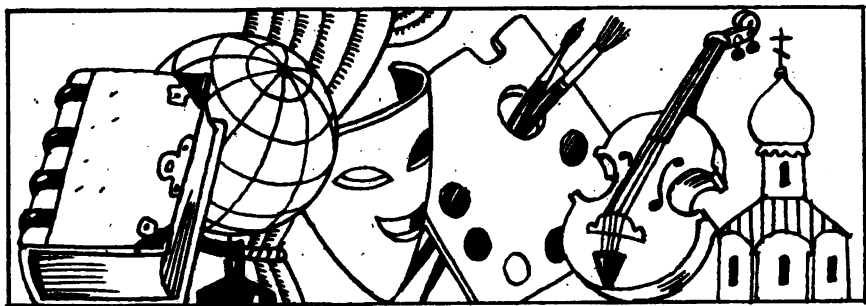
? Проблема. Можно ли согласиться с мнением Сенеки, что «задуманное, хотя и не осуществленное преступление есть все же преступление»?

 **Практикум.** Заполните таблицу.

Виды правонарушений	Примеры	Ответственность

Верны или ошибочны следующие утверждения?

- Одним из основных признаков преступления является вина.
- Бездействие человека при любых обстоятельствах не может являться преступлением.
- Несовершеннолетние не могут подвергнуться наказанию в виде лишения свободы.



ГЛАВА 3 (6). ДУХОВНАЯ СФЕРА

Духовная сфера общества охватывает все области и проявления духовной деятельности человека — от создания дворцов и храмов до украшения новогодней елки. Синонимами понятия «духовная сфера общества» являются термины «общественное сознание» и «духовная культура». Проявлениями, или формами, духовной сферы общества выступают культура, мораль, искусство, наука, религия, образование. Понятие «культура» имеет широкое и узкое толкование: при широком — культура — это духовная сфера общества, а при узком — она ее часть. Оба толкования правильные и одинаково применяются в литературе. В этой главе мы поговорим о культуре, религии, искусстве и образовании. И вновь столкнемся с тремя вопросами:

1. **Что** именно создается из культурных ценностей: картины, здания, одежда, идеи и теории, традиции и обряды, танцы, стихи, романы, песни и т.д.?
2. **Как** создаются и распространяются культурные произведения?
3. **Кто** выступает создателем произведений искусства, слушателем, зрителем, критиком, ценителем, меценатом и т.п.?

§ 17 (§ 41). Что такое культура

Общество — это не только совокупность институтов и учреждений, но также большая группа людей, сформировавших *общую культуру*. В переводе с латинского слово «культура»

(cultura) означает «возделывание», «развитие», «образование», «воспитание», «почитание». В Древнем Риме под культурой понимали прежде всего возделывание земли. Окультуривание почвы, сельскохозяйственные культуры — понятия, связанные с трудом крестьянина. В XVIII веке для европейцев культура приобрела духовный, а точнее сказать, аристократический оттенок. Этот термин стал обозначать совершенствование человеческих качеств. Культурным называли человека начитанного и утонченного в манерах поведения. До сих пор слово «культура» связывается у нас с изящной словесностью, картинной галереей, консерваторией, оперным театром и хорошим воспитанием.

В XX веке антропологи, изучающие примитивные народы, придали слову новое значение. У австралийских аборигенов или африканских бушменов, живущих по первобытным законам, нет ни оперного театра, ни картинной галереи. Но у них есть то, что объединяет их с самыми цивилизованными народами мира, — *система норм и ценностей*, выраженная через соответствующий язык, песни, танцы, обычаи, традиции и манеры поведения, с помощью которых упорядочивается жизненный опыт, регулируются взаимодействия людей. В своей совокупности они характеризуют образ жизни либо всего общества, либо какой-то его части. А материальные памятники, окружающие людей в повседневной жизни, составляют прошлую культуру, или культурное наследие. И обычаи, и памятники свято оберегаются, передаются из поколения в поколение.

|| **КУЛЬТУРА** — комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.

В ней выражены характерные черты данного общества, нации, группы. Именно своей культурой отличаются они друг от друга. **Культура народа** — *это его образ жизни, его одежда, жилище, кухня, фольклор, духовные представления, верования, язык и многое другое*. В культуру входят также социально-бытовые правила, принятые в обществе жесты вежливости и приветствия, походка, этикет, гигиенические привычки. Домашняя утварь, одежда, орнамент, фольклор — все это имеет этническую тональность и передается из поколения в поколение, образуя *этнический стиль*.

Если мы представим культуру в виде сложной системы, создававшейся тысячами поколений людей, то обязательно увидим исходные клеточки, или *элементы, черты* культуры. Они бывают двух видов: *материальными* и *нематериальными*. Совокупность первых создает особую форму культуры — **материальную культуру**. Она включает физические объекты, созданные человеческими руками (их называют *артефактами*): паровая машина, книга, орудие труда, жилой дом, галстук, украшение, плотина и др. *Артефакты отличаются тем, что они созданы человеком, несут на себе определенное символическое значение, выполняют определенную функцию и представляют известную ценность для группы или общества. Нематериальную, или духовную, культуру образуют:* нормы, правила, образцы, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, церемонии, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции, язык. *Они тоже результат деятельности людей, но сотворены не руками, а, скорее, разумом. Нематериальные объекты существуют в нашем сознании и поддерживаются человеческим общением.*

Мосты или храмы существуют очень долго, а церемонии или обряды только то время, пока их соблюдают. Церемония бракосочетания длится несколько часов, хотя ее неоднократно повторяют. Церемония, как и любой другой объект нематериальной культуры, нуждается в материальном посреднике. Знания выражаются через книги, обычай приветствия — через рукопожатие или произнесение слов. Ношение галстука — это тоже ритуальное, или символическое, действие, часть светского этикета. Оно было бы невозможным, если бы не участие материального посредника — галстука.

Элементом культуры может быть плуг, паровая машина, теория относительности, идея равенства и справедливости, традиция гостеприимства и т.п. Одни элементы существуют в одиночестве, другие, наподобие центра притяжения, организуют вокруг себя совокупность новых элементов. Во втором случае говорят о *культурном комплексе*.

||| **КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС** — совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных.

Примером служит спортивная игра, в частности футбол. С ним связаны: стадион, болельщики, рефери, спортивная

одежда, мяч, пенальти, форвард и многое другое. Появление плуга произвело подлинную революцию в земледелии, изменило образ жизни и способ хозяйствования миллионов людей. То же значение имело изобретение книгопечатания и паровой машины. Не столь яркими, но значимыми оказались в свое время идеи введения званий и титулов, наследования имущества или обряда инициации (посвящения юношей во взрослые). Они вызвали к жизни новые социальные институты, формы власти, системы вознаграждения, законы.

Одним из самых ярких примеров культурного комплекса является *этикет*. Он характеризует не просто цивилизованное, но, прежде всего, светское общество, которое строит свои отношения на почтительном уважении одного человека другим.

Дополнительное чтение. Этикет у народов мира

Этикет – французское слово, подразумевающее собой «наклейку», или «ярлык». Позже оно приобрело новое значение. Этикет представлял собой лист бумаги с напечатанными правилами надлежащего поведения, имевшими хождение при дворе французских королей, прежде всего Людовика XIV. Правила уберегали дворянство от грубых ошибок в присутствии короля. Слово «этикет» в значении «свод хороших манер» в XVIII в. получило права гражданства и в английском языке. Современные книги по этикету служат тем же целям, что и своды правил при дворе французского короля. Они объясняют правила хорошего поведения, накопленные за многие годы, и помогают людям чувствовать себя уверенней в любой ситуации.

Хорошие манеры помогают приобрести друзей. Вежливые и доброжелательные люди пользуются наибольшей популярностью. Хорошие манеры помогают получать удовольствие от общения с родственниками, друзьями и просто незнакомыми. Хорошие манеры начинаются дома, а продолжаются в школе. Не только вежливое обращение к одноклассникам или учителям, но даже добросовестное выполнение задания входит в понятие «этикет». Знание правил поведения поможет не оконфузиться на вечеринке. Часто основы вежливости заключаются в соблюдении элементарных правил общежития, например, водитель не должен обдавать грязью пешеходов или неуместным разворотом мешать движению других машин.

Значительная часть форм и элементов этикета восходит к глубокой древности. Например, рукопожатие как форма приветствия существовало уже в античные времена, когда мужчина, протягивая открытую правую руку, хотел показать, что у него нет оружия и он настроен мирно.

Приподнимаемые шляпы в знак уважения — еще один старинный обычай, распространенный в средние века. Вероятно, это пошло от рыцарей, которые при встрече поднимали забрала, чтобы узнать друг друга.

Уважительные слова-обращения также имеют свою историю. Слово «мистер» — модификация слова «мастер», произошло от латинского судебного термина *magister*, означающего «юрист», «законотворец». В XVIII веке американки обращались к своим мужьям, добавляя к фамилии слово «мистер», вместо того чтобы называть их просто по имени. Сегодня так обращаются ко всем мужчинам — получается и официально, и уважительно. Обращение «сэр» происходит от слова «сеньор», которое в средневековой Франции обозначало «помещика». Вежливое обращение к женщинам «мадам» произошло от старого французского термина «моя госпожа», который использовался низшими слоями населения при обращении к важным придворным дамам.

Важное место в этикете гостеприимства занимает форма приглашения куда-либо. Североамериканские индейцы посылали к гостям ходока с написанным на оленьей шкуре текстом послания. Во времена Шекспира приглашения писались на широких листах белой бумаги, тщательно декорированных цветом. Приглашать иным способом считалось оскорбительным.

Ритуал приема гостей у себя дома — также элемент этикета. Особенно прославились чайные церемонии японцев. В Японии гостю подают на кусочках бумаги маленькие конфетки и пирожные. Считается приличным, если недоеденное гость завернет в эту бумагу и унесет с собой. И в США хозяйки дают гостям еду домой, например куски свадебного или именинного пирога.

У древних греков символом гостеприимства служила соль, а арабы омывали руки гостя теплым молоком. У индейцев трубка мира — главный символ обряда гостеприимства.

Столовые приборы почти не встречались в Европе вплоть до конца XVII века. Люди носили с собой ножи и пользовались ими во время обеда. Сегодня ножи и вилки приняты почти во всех

странах, но правила пользования ими везде разные. В США нож держат в правой руке, а вилку в левой. После разрезания еды нож откладывают, а вилку перекалывают в правую руку. В большинстве европейских стран вилка остается в левой руке.

Китайцы для еды используют палочки. Положенные крест-накрест поверх чашки палочки означают, что гость собирается выйти из-за стола.

Кроме национальных, существуют и межнациональные правила этикета. Так, например, на заседаниях ООН послы рассаживаются согласно алфавиту названий своих стран, но на званых вечерах или неформальных вечеринках может проявляться их иерархия. Любые проявления невежливости со стороны дипломата расцениваются как невежливость всей страны.

Если речь идет не о повседневном, а об изысканном или высококультурном поведении, то этикет превращается в особый кодекс идеальных правил поведения. Они известны с глубокой древности. Правило «поступай с другими так, как хотел бы, чтобы они поступили с тобой» — берет начало с Ветхого Завета, предписывающего «возлюбить ближнего, как самого себя» (Левий). К ним надо отнести высказывания древних мудрецов, например, китайского мыслителя Конфуция.

Древнекитайский трактат «И-Ли» (Книга Этикета и Церемоний) был написан для высшей знати и учил госчиновников изысканным манерам, модным платьям и прическам, ритуалам поведения, правилам поклона, выражениям лица и т. д. Через жесткий этикет китайцы учились контролировать себя и свои чувства. Японские самураи руководствовались неписаным кодексом «Бушидо», в котором от воина требовалось сочетание достоинства, честности и храбрости с абсолютной преданностью господину. Чтобы заслужить славу и почет, самурай терпеливо переносил все страдания и невзгоды и даже с готовностью расставался с жизнью.

Идеальным человеком в античной Греции был «калос кагатос» (красивый и добрый). Предполагалось, что такой человек должен быть мудрым, справедливым и храбрым, также как и благородным, правдивым и дружелюбным. Скромность была не обязательным качеством. Для римлян главным была не прекрасная наружность, а прекрасные манеры поведения. Они оказывали уважение и бедным и богатым, и начальникам и рядовым в равной мере.

Прекрасные манеры получают расцвет в Европе с появлением рыцарства. Во Франции оно зародилось в XI веке. Рыцарей приучали с мечом в руках и не жалея жизни защищать христианство и подчиняться прекрасной даме. Часто рыцарь поклонялся своей даме на расстоянии, никогда не разговаривая с ней и, возможно, даже никогда ее не видел. Рыцарский этикет позже проник во все слои дворянства, особенно придворного. Отсюда и более позднее его название — «придворный этикет». Первый трактат с такими правилами опубликован в Италии в 1528 году. Параллельно для среднего класса ходил свой кодекс чести и манер. В Англии он был напечатан еще в 1479 году, а в Италии — в середине XVI века. В нем высмеиваются грубые одежды и еще более грубая речь. В 1526 году великий ученый Эразм Роттердамский опубликовал «Учтивость», книгу вежливых манер для молодежи.

Многие наставления по этикету XV и XVI веков были посвящены обучению детей и слуг. Одна из самых популярных, «Детская книга» (1475), советовала мальчикам, которым предстояло служить в придворных домах, не быть суетливыми в движениях и разговоре, не ронять под стол еду и не спать за обедом, помогать своим господам во время купания и держать свечи во время трапезы. Девочек обучали скромному поведению и обхождению с будущими мужьями. Слуг обучали сервировке стола и рассаживанию гостей за обедом. В XVII веке придворная жизнь Франции сосредоточилась в знаменитом Версале. Король Людовик XIV самолично написал для своей свиты книгу о придворных церемониях. Придворным манерам старались подражать и простые горожане. С распространением пуританизма в Англии в этикет вторгаются нравственные нормы. В XVII—XVIII веках помимо обычной вежливости от английского джентльмена требовались такие качества, как скромность, набожность, сострадание к ближним, посвящение времени больше служению стране, нежели жизни при дворе. Новым моментом стал совет джентльмену не быть ленивым и постоянно выполнять какую-нибудь работу для получения средств к существованию.

Индустриальная революция в Англии подняла роль среднего класса. Вскоре его представители больше, чем аристократы, стали придавать значение хорошим манерам. В викторианскую

эпоху идеалом стала респектабельность — изысканные беседы за обедом и ежедневные молебны вместе со слугами. Скромность в одежде и поведении были обязательным требованием. Женщины не использовали косметику, избегали шумных разговоров, не читали безнравственных романов. Идеальная молодая леди ела очень мало, легко и часто падала в обморок и краснела, когда на нее смотрели.

Викторианские манеры распространились из Англии и в США. Особый упор был сделан на скромность. Считалось дурным тоном для мужчин и женщин вместе сидеть на траве. Иногда мужчинам и женщинам разрешалось отдельно посещать художественный музей для просмотра обнаженных скульптур. В начале XX века моральные устои общества расшатались. Женщины начали курить на публике. В кинотеатрах показывают весьма фривольные фильмы. Молодое поколение потянулось к более раскованным манерам общения.

Источник Compton's Interactive Encyclopedia. Compton's NewMedia, Inc., 1994.

Совокупность всех культурных комплексов, присущих данному этносу либо всему человечеству, составляет культурное наследие.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Далеко не все из того, что создано руками и умом человека, удостаивается этого имени. Сегодняшняя мода не входит в культурное наследие, а прошлая часто попадает лишь в число музейных экспонатов. Если же к предметам одежды, бывшим в моде у дедушек и бабушек, возвращаются внуки, эти предметы становятся частью культурного наследия. Культурное наследие часто идеализируется, пользуется авторитетом и окружено ореолом. Положительные стороны преувеличиваются, а негативные преуменьшаются. В конечном итоге наследие становится фактором сплочения нации, средством объединения в периоды кризисов и нестабильности.

В масштабе всего человечества культурное наследие выражают *культурные универсалии*.

КУЛЬТУРНЫЕ УНИВЕРСАЛИИ — нормы, ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

В их число, в частности, входят спорт, нательные украшения, календарь, приготовление пищи, ухаживание, танцы, декоративное искусство, гадание, толкование снов, образование, этика, этикет, вера в чудесные исцеления, празднества, фольклор, похоронные ритуалы, игры, жестикулирование, приветствие, гостеприимство, домохозяйство, гигиена, шутки, суеверие, магия, брак, время принятия пищи (завтрак, обед, ужин), медицина, благопристойность в отправлении естественных потребностей, музыка, мифология, личное имя, послеродовой уход, обращение с беременными, религиозные ритуалы, учение о душе, изготовление орудий труда, торговля, хождение в гости, наблюдение за погодой и др.

Культурные универсалии возникают потому, что все люди, в какой бы части света они ни жили, физически устроены одинаково, они имеют одни и те же биологические потребности и сталкиваются с общими проблемами, которые ставит перед человечеством окружающая среда. Люди рождаются и умирают, поэтому у всех народов существуют обычаи, связанные с рождением и смертью. Так как они живут совместной жизнью, у них появляются разделение труда, танцы, игры, приветствия и т.п.

Понятия: *культура, культурный комплекс, этикет, культурное наследие, культурные универсалии.*

Вопросы и задания

1. В каких значениях употребляется слово «культура»? Как вы думаете, в чем заключаются такие явления, как культура быта и культура личности?
2. Что такое элементы культуры? Входят ли в их число добыча огня, обычай дарить подарки, язык, искусство прически, траур? Или это культурные комплексы?
3. Расскажите о культурных универсалиях и их предназначении.
- *4. Свойственны ли русскому народу такие универсалии, как жестикулирование, нательные украшения, мифология, приготовление пищи? В чем они выражаются?

5. Что такое культурный комплекс? Приведите примеры из повседневной жизни. Можно ли отнести к культурному комплексу компьютерное пиратство, науку, обучение в школе?

*6. Что такое культурное наследие? Как государство и рядовые граждане его охраняют? Существует ли культурное наследие семьи? Приведите конкретные примеры.

7. Чем различается материальная и нематериальная культура? К какому виду относятся: театр, авторучка, книга, приветствие, улыбка, обмен подарками?

8. Расскажите о тех нормах этикета, которые вам приходится соблюдать в повседневной жизни.

*9. Считаете ли вы соблюдение этикета важным в жизни? Аргументируйте свою точку зрения.

? Проблема. Культурное наследие способствует дальнейшему развитию общества или, наоборот, затормаживает его?

 **Практикум.** 1. Ученые часто определяют культуру как форму и результат приспособления к окружающей среде. Не вызывает ли у вас недоумение подобная простота в обращении с понятиями? Что общего, спросим мы ученых, между народным эпосом, сонатами Прокофьева и Сикстинской Мадонной Рафаэля, с одной стороны, и суровой, но очень приземленной необходимостью добывать пропитание, согреться, строить жилье, копать в земле?

Дайте обоснованный ответ.

2. Определите, к материальной или духовной культуре относятся: дуэль, медаль, карета, теория, бокал, магия, амулет, диспут, револьвер, гостеприимство, крещение, глобус, свадьба, закон, джинсы, телеграф, святки, карнавал, школа, сумка, кукла, колесо, огонь.

§ 18 (§ 42). Культурные нормы

Теперь мы рассмотрим элементы культуры, относящиеся к так называемым культурным, или социальным, нормам, образцам правильного или приличествующего поведения.

Культурные нормы — предписания, требования, пожелания и ожидания соответствующего (общественно одобряемого) *поведения*. Нормы суть некие идеальные образцы (шаблоны), предписывающие то, что люди должны говорить, думать, чувствовать и делать в конкретных ситуациях.

Одни нормы и правила ограничены частной жизнью, другие пронизывают всю общественную жизнь. Поскольку в коллективе общественное обычно ставится выше личного, правила частной жизни менее ценны и строги, нежели общественной. Если, конечно, они не изменили свой статус и не превратились в общественные.

К примеру, цвет лица — частное дело каждого. Так обстоит дело в большинстве цивилизованных стран. Но в Индии цвет лица определяет социальное положение индивида. В так называемых вождествах (первобытных общинах, находящихся на зрелой фазе развития) вождем мог быть избран только человек с красивой и гладкой кожей соответствующего цвета. То же самое можно сказать об ораторских способностях человека. В одних случаях это личное дело каждого, в других ораторское мастерство помогает занять высокие политические посты, а в древнем обществе оно служило неизменным требованием к тем, кто решил занять должность вождя или жреца. Следовательно, это качество и поведение оратора строго нормировались.

Культура, подобно губке, впитывает в себя все мелочи жизни — начиная с рецептов приготовления пищи и кончая ритуалом отхода ко сну. Она настолько необходимая вещь, что культуру, как и воздух в нашей квартире, мы чаще всего не замечаем. Среди культурных мелочей важное место занимают привычки. Образ жизни создается нашими *привычками*.

|| **ПРИВЫЧКИ** — это установившаяся схема (стереотип) поведения в определенных ситуациях.

Спать лежа, кушать первое ложкой, а второе вилок, закрывать за собой дверь, осторожно ставить бьющиеся предметы — все это и многое другое пропитывает нашу повседневную жизнь. Это коллективные, или групповые, привычки, усвоенные нами в процессе социализации. Их огромное множество, они соблюдаются нами автоматически, без осознания.

Кроме них, существует масса индивидуальных привычек: рано вставать, заниматься гимнастикой, одеваться потеплее, пить кофе по утрам, не курить натошак и т.д. Привычки возникают на основе навыков и закрепляются в результате многократного повторения. Большинство привычек не встречают со стороны окружающих ни одобрения, ни осуждения. Но есть так называемые вредные привычки (громко разговаривать, читать за обедом, грызть ногти), они свидетельствуют о плохих манерах.

Манеры — *внешние формы поведения человека, основанные на привычках*. Они получают положительную или отрицательную оценку окружающих. Манеры отличают воспитанных от невоспитанных, аристократов и светских людей от простолюдинов. Если привычки приобретаются стихийно, то хорошие манеры надо воспитывать.

Манеры чрезвычайно разнообразны, одни относятся к светским, другие — к повседневным. Ходить опрятно одетым, не чавкать за едой, не читать газету за обедом — повседневные манеры воспитанного человека. Целовать руку даме, говорить ей изысканные комплименты или здороваться, приподнимая шляпу — светские манеры, присущие небольшой группе людей.

По отдельности манеры составляют элементы, или черты культуры, а вместе — особый культурный комплекс, называемый **этикетом**. *Этикет — принятая в особых социальных кругах система правил поведения, составляющих единое целое*. Особый этикет существовал при королевских дворах, в светских салонах, дипломатических кругах. Этикет включает особые манеры, нормы, церемонии и ритуалы. Он характеризует высшие слои общества и относится к области элитарной культуры.

В авторитарном обществе этикет построен несимметрично: в древнеримском обществе некоторые виды аффективного поведения (агрессия, злоба, раздражение, гнев, вспыльчивость) допускались между вышестоящими и нижестоящими, но запрещались в отношениях между равными по социальному статусу. Хозяин-трибун мог вспылить на своего раба или уличного бродягу, но в отношениях с другим трибуном он обязан контролировать себя. В демократическом обществе политические деятели не позволяют себе грубость ни с равными, ни с нижестоящими.

В отличие от манер, **обычаи** (customs) присущи широким массам людей. **Обычай** — *традиционно установившийся порядок поведения*. Он также основан на привычке, но относится не к индивидуальным, а к коллективным привычкам. Обычаи гостеприимства, празднования Рождества и Нового года, уважения к старшим и многие другие берегутся народом как коллективное достояние, ценности. К их соблюдению людей часто принуждают. Они одобрены обществом как массовые образцы действий, которые рекомендуется выполнять. К нарушителям применяются неформальные санкции: неодобрение, изоляция, порицание.

Если привычки и обычаи переходят от одного поколения к другому, они превращаются в *традиции*. Первоначально это слово обозначало «предание». **Традиция** — *все то, что унаследовано от предшественников*. В качестве традиции выступают также ценности, нормы, образцы поведения, идеи, общественные установления, вкусы, взгляды. Традиционными могут стать встречи бывших однокашников, однополчан, подъем национального или корабельного флага. Одни традиции выполняются в обыденной, а другие — в праздничной, приподнятой обстановке. Они относятся к культурному наследию, окружены почетом и уважением, служат объединительным началом. В Аргентине существует такая традиция: на Новый год чиновники рвут старые документы и осыпают ими прохожих из окон своих учреждений. Тем самым они символически расчищают дорогу для новых начинаний.

Традиции и обычаи человек усваивает независимо от своей воли и желаний. Здесь нет свободы выбора. Напротив, такие элементы культуры, как вкусы, увлечения и мода свидетельствуют о свободном выборе человека.

Вкус — *склонность или пристрастие к чему-либо, чаще всего это чувство или понимание изящного*. Вкус в одежде формирует индивидуальный стиль, манеру одеваться. Вкус индивидуален, поэтому он показывает то, насколько человек отклонился от общепринятых норм, усредненных стандартов. **Увлечение** — *кратковременное эмоциональное пристрастие*. У каждого поколения свои увлечения: узкие брюки, джазовая музыка, широкие галстуки и т.п. Смена увлечений, овладевших большими группами, называется *модой*.

Моду также понимают как быстро преходящую популярность чего-либо или кого-либо. Эти «чего-либо» обычно обозначают какие-то нормы в одежде, питании, поведении и т.п. Если вкус может сохраняться у человека на протяжении всей жизни, то увлечения постоянно меняются. Когда увлечения овладевают массами, они перерастают в моду.

Мода — характерная черта прежде всего Нового времени. Она внесла в общество революционные преобразования. Если в традиционном обществе нормы одежды и поведения передавались по вертикали — от старших к младшим, то в современном они чаще курсируют по вертикали — от одной группы подростков к другой.

Адресат современной индустрии моды — молодежь и обеспеченные люди всех возрастов. В развитых странах, особенно в тех, которые считаются законодателями моды (например, Франция), оборот этой индустрии достигает фантастических размеров. Так, годовой оборот индустрии моды равняется 25 млрд. долларов.

Каждое новое поколение техники открывает перед человечеством новые возможности, а значит, пробуждает к жизни новые цели, идеалы, ожидания, стили моды и ориентиры. Электрогитара, потеснившая деревянную гитару, явилась не только технологическим изменением. С ней наступила новая эпоха в молодежной субкультуре. Только в сфере компьютеров за последние 20 лет насчитывается несколько поколений молодых фанатов, разговаривающих на разных языках, верящих в разные цели и жизненные приоритеты, обладающие разными профессиональными и жизненными навыками. Между ними колоссальный разрыв. Поколение ЭВМщиков совершенно не понимает нынешнее поколение поклонников виртуальной компьютерной реальности. И так везде.

С ускорением технического прогресса значительно сократились циклы смены технической моды. Два-три года, максимум, держится мода на те или иные технологические новшества. Зародившись в центре — передовых странах — новое веяние, благодаря современным средствам коммуникации, моментально достигает периферийных стран мира. Через короткий промежуток времени на смену приходит новое увлечение. За подобной гонкой способна угнаться только молодежь.

Модные вещи стоят дороже обычной одежды, а их приобретение расценивается как успех. Модные веяния присущи скорее городской среде, где статус и престиж человека зависят не только от профессии или характера, но в значительной степени от стиля жизни, уровня благосостояния, манеры одеваться и др.

Разновидностью традиции является **обряд**. Он характеризует не избирательные, а массовые действия, установленные обычаем или ритуалом. В них выражаются какие-то религиозные представления или бытовые традиции. Обряды не ограничиваются одной социальной группой, а относятся ко всем слоям населения. Они сопровождают важные моменты человеческой жизни, связанные с рождением (крещение, наречение именем), свадьбой (сватовство, выкуп невесты, помолвка),

вступлением в новую сферу деятельности (воинская присяга), переходом в другой возраст (инициация), смертью (погребение, отпевание, поминки).

Обряды существуют не только в сфере религии, как об этом можно подумать. Символические действия пронизывают все области человеческой культуры.

Церемония — *последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных празднованию каких-либо событий или дат.* Она подчеркивает особую ценность отмечаемых событий для общества или группы. Вступление президента в должность — яркий пример важной для общества церемонии.

Ритуал — *сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых лицами, особо избранными и подготовленными для этого.* Ритуал наделен символическим значением. Он призван драматизировать данное событие, вызвать у зрителей благоговейный трепет. Принесение человека в жертву языческому богу — яркий пример ритуала.

Нравы — *особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий.* Нравы — это обычаи, включающие в себя философские и этические суждения о благополучии общества, которое непременно наступит, если, конечно, люди станут последовательно соблюдать их.

Нравы отражают моральные ценности общества. (Латинское слово *moralis* означает «нравственный».) Их нарушение наказывается более сурово, нежели нарушение традиций. Мораль определяет этические нормы, духовные принципы, которые положены в основы важнейших сторон жизни общества.

Мораль общества — *это предписания того, что такое правильное и неправильное поведение в соответствии с провозглашенными нормами.* Нравы имеют моральное значение. Под эту категорию попадают формы поведения людей, бытующие в данном обществе; они могут быть подвергнуты нравственной оценке. В Древнем Риме это понятие означало «самые уважаемые и освященные обычаи». Во многих обществах считается безнравственным ходить по улицам обнаженным (хотя это разрешается делать у себя дома), оскорблять старших, бить женщину, обижать слабого, издеваться над инвалидами и т.п.

Нравы основаны на традициях общества и имеют непререкаемый авторитет. Они не критикуются и не подвергаются сомнению большинством населения, хотя исследователи, например, могут высказывать сомнение в исторической правоте тех или иных нравов. Нравы фундаментальны, консервативны, немногочисленны. Их главная функция — поддерживать в неизменном виде образцы поведения как можно более долгое время.

Часть нравов приобретает характер священных ценностей. Таковы религиозные заповеди. Они основаны на авторитете Бога. Другие нравы, хотя и не относятся к числу религиозных, также имеют освященный заветами характер, например, уважение к старшим в роду.

Разновидностью нравов выступают **законы**. Это нормы или правила поведения, оформленные парламентским или правительственным документом, т.е. подкрепленные политическим авторитетом государства и требующие неукоснительного выполнения.

Обычное право в доиндустриальном обществе — совокупность неписаных правил поведения, санкционированных государством. Из обычного права постепенно возникли формальные, или *юридические*, законы, закрепленные конституцией — основным законом страны. Нарушение законов влечет за собой уголовные наказания разной степени тяжести. Законами общество защищает жизнь человека, государственную тайну, человеческие права и достоинство, собственность и др.

Выполнение культурных и социальных норм регулируется *санкциями*.

Санкции — *средства поощрения или наказания, стимулирующие людей соблюдать социальные нормы*.

На язык предписаний переводится все то, что так или иначе ценится обществом. Человеческая жизнь и достоинство, отношение к старшим, коллективные символы (например, знамя, герб, гимн), религиозные обряды, законы государства и многое другое составляют то, что делает сообщество сплоченным целым, и поэтому особенно охраняется. Ценности и нормы — элементы культуры. Даже общераспространенные привычки соблюдать гигиену переводятся обществом на язык предписания.

Определенная степень неподчинения нормам существует в любом обществе и в любой группе. Нарушение дворцового этикета, ритуала дипломатической беседы или бракосочетания вызывает неловкость, ставит человека в затруднительное положение. Но оно не влечет за собой жесткое наказание.

В других ситуациях санкции более ощутимы. Пользование шпаргалкой на экзамене грозит снижением оценки, а потеря библиотечной книги — штрафом. В некоторых обществах малейшие отступления от традиций, не говоря уже о серьезных проступках, сурово карались. Все находилось под контролем: длина волос, форма одежды, манеры поведения. Так поступали правители древней Спарты в V веке до н. э. и советские партийные органы в XX столетии.

Культурные нормы суть не только разрешение на одобряемые поступки, но и запрещение совершать неодобряемые действия. В разных культурных системах и религиях запрещается и разрешается не одно и то же. Иногда в одной религии запрещается то, что считается допустимым в другой. Например, шариат запрещает мусульманам-мужчинам носить золотые украшения, хотя в христианстве это вполне допускается.

Понятия: *культурные нормы, манеры, обычаи, традиции, привычки, мода, нравы, мораль, обычное право, санкции.*

Вопросы и задания

1. Что такое культурная норма? Приведите примеры.
2. Чем традиции отличаются от обычаев? Понаблюдайте за своим окружением, какие примеры тех и других вы можете обнаружить?
- *3. Предмет исследования — привычки, а объект наблюдения — ваша семья и вы сами. День за днем всматривайтесь в повседневное поведение себя и своих близких. Составьте список из 15—20 индивидуальных и коллективных привычек.
- *4. Мода и увлечения — это то, что вам больше всего знакомо. Как влияет мода на поведение ваших близких и знакомых? Объясните выражение «модный человек». Подумайте, с какими явлениями в жизни общества может быть связана мода?
5. Что такое обряд, ритуал, церемония? Что вы о них знаете? Обязательно ли их соблюдать?
6. Расскажите о нравах, играющих огромную роль в нашей жизни.
7. Для чего служат санкции и как они применяются?

***8.** Предположите, к каким последствиям может привести несоблюдение культурных норм.

? Проблема. Как, по-вашему мнению, более эффективно бороться с вредными привычками? А зачем с ними бороться?

🔗 Практикум. Помогите двоечнику исправить таблицу, в которой приведены термины и даны определения, но те и другие перепутаны местами.

Обряд	средства поощрения или наказания, стимулирующие людей соблюдать социальные нормы
Церемония	особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий
Ритуал	сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых лицами, особо избранными и подготовленными для этого
Нравы	последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных празднованию каких-либо событий или дат
Санкции	совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом

§ 19 (§ 43). Формы культуры

В зависимости от того, кто создает культуру и каков ее уровень, различают три ее формы:

- *элитарную*,
- *народную*,
- *массовую*

и две разновидности: *субкультуру и контркультуру*.

Элитарная, или высокая, культура создается привилегированной частью общества либо по ее заказу профессиональными творцами. Ее девиз — «искусство для искусства». Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу. К ее разновидности можно отнести светское искусство и салонную музыку.



Салонная музыка — разновидность элитарной культуры

Высокая культура, например живопись испанского художника П. Пикассо или музыка австрийского композитора А. Шёнберга, трудна для понимания неподготовленного человека. Как правило, она на десятилетия опережает уровень восприятия среднеобразованного человека. Круг ее почитателей — высокообразованные люди — критики, литературоведы, завсегдатаи музеев, выставок, театров, художники, писатели, музыканты. Когда уровень образования населения растет, круг почитателей высокой культуры расширяется.

В отличие от элитарной культуры, *народная культура* создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Народную культуру называют любительской (но не по уровню, а по происхождению), или коллективной. Она включает мифы, легенды, сказания, эпосы, сказки, песни и танцы. По исполнению элементы народной культуры могут быть индивидуальными (изложение легенды), групповыми (исполнение танца или песни), массовыми (карнавальные шествия). *Фольклор* — еще одно название народного творчест-



Народная культура создается анонимными творцами,
не имеющими профессиональной подготовки

ва, которое создается различными слоями населения. Фольклор локализован, т.е. связан с традициями данной местности, и демократичен, поскольку в его создании участвуют все желающие.

Массовая, или общедоступная, культура не выражает изысканных вкусов аристократии или духовных поисков народа. Время ее появления — середина XX века, когда средства массовой информации (радио, печать, телевидение, грамзаписи и магнитофоны) проникли в большинство стран мира и стали доступны представителям всех социальных слоев. Массовая культура может быть интернациональной и национальной. Популярная и эстрадная музыка — яркий пример массовой культуры. Она понятна и доступна всем возрастам, всем слоям населения независимо от уровня образования.

Массовая культура, как правило, обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная или народная. Но у нее самая широкая аудитория и она является авторской. Она удовлетворяет сиюминутные запросы людей, реагирует на любое новое событие и отражает его. Поэтому образцы массовой культуры, в частности шлягеры, быстро теряют актуальность, устаревают, выходят из моды. С произведениями элитарной и народной культуры подобного не происходит. *Поп-культура* — сленговое название массовой культуры, а *китч* — ее разновидность.

Д. Карышев. Гримасы массовой культуры

Заклейменные рабы, татуированные преступники, проститутки с разрезанными ртами и шрамами на щеках, буйволы с кольцами в ноздрях и африканские вожди, увешанные с головы до ног золотыми серьгами, — все это на рубеже веков превращается из атрибутики отверженных в вид современного искусства. Этот вид искусства — боди-арт — представляет экспериментаторство над собственным телом. Всегда существовавшая, но загнанная обществом в подполье татуировка стала сегодня модным и вместе с тем совершенно обычным явлением.

На блатном жаргоне — «прошивка», «регалка», «наколка», ну а в обиходе — просто татуировка. Слово это, если верить филологам, пришло к нам с далекого острова Таити. «Та» означает «картинка», «ату» — дух. Каждая картинка дает совершенно конкретную информацию о ее носителе. К примеру, тюльпан в руке означает, что свое 16-летие субъект отмечал за решеткой. Свиристель — свидетельство того, к какому садизму и дерзкому хулиганству склонен татуированный. А вот церковь на ладони. По числу ее куполов, а их пять, можно сделать вывод о количестве судимостей или сроке отбывания наказания. Мадонна с младенцем расшифровывается как «дитя тюрьмы». И никакой отсебятины, за каждую регалку ее владелец несет персональную ответственность.

В тату-салонах с помощью современной техники можно расписать свое тело, придав ему дополнительное «концептуальное» значение. Стоимость иллюстрации на своей коже размером с сигаретную пачку стоит около 50 долларов.

Тяга к подобной живописи увлекла не только мужчин. Если раньше татуированными телесами могли похвастаться разве что проститутки и профессионалки преступного мира, то сегодня молоденькие девочки щеголяют на пляже «расписанными» пупками, щиколотками и шейками.

Пирсинг — занятие уже для более крутых ребят. Не получивший еще глобального развития в нашей стране, на Западе пирсинг стал своеобразной чумой 90-х. По утверждению профессиональных пирсингеров, прокалывание тела — весьма «разное» занятие. Сделав одну или две дырки, человек бывает не в силах устоять от искушения умножить их количество до устрашающих размеров.

И в этом деле, как и в любом другом, есть свои нюансы и тонкости. Никто из серьезных ребят не будет вставлять себе в ноздри, веки, языки, соски и т.д. золотые украшения. Благородный металл в мире пирсинга разжалован в поповские безделушки № 1 среди используемых для сережек металлов — это специальная медицинская сталь. Установка подобного украшения в профессиональном салоне стоит до 70 долларов.

Многие называют крестным отцом пирсинга на ниве вхождения в массовую культуру видеоролик «Crying» группы «Aerosmith». Молоденькая девочка с проколотыми носом и пупком запала в душу толпам подростков, и сейчас каждый пятый из них превратился в носителя многочисленных сережек.

И здесь наблюдается схожая с татуировками особенность. Важно, не что именно у тебя в ухе, а сколько. И при этом совершенно не играет роли тот факт, удобно ли тебе есть с увешанным железом языком или нет. Искусство требует жертв, а посему приходится терпеть. Рана в особо чувствительных местах (губы, язык, соски, половые органы) заживает в течение нескольких месяцев. Естественно, что попадание малейшей грязи может спровоцировать воспаление.

Скерт — искусство нанесения шрамов. Теперь герой трагедии прошлого, юноша с изуродованным шрамами лицом может считать себя крутейшим из крутых. За шрамы на лице нынче платят большие деньги. И опять-таки боль и страх в таких случаях — неременный атрибут.

Профи, делающие скерт, не рекомендуют заниматься этим в домашних условиях. Все-таки нужна рука мастера. Тем более что, по их мнению, скерт — искусство для избранных. И в самом деле, немногие досиживают до самого процесса, наблюдая, как мастер берет в руки тиски, зажимает в них специальную металлическую пластину, потом с помощью огненной струи из баллончика раскаляет ее и подносит к вашей свежeweымытой и стерилизованной коже. Другой способ — просто резьба по коже большим и острым ножом. Кровоточащие раны обрабатывают антисептическим раствором. Самые распространенные места, где шрамы заметнее, — щеки, верхняя часть груди, руки, иногда спина.

Источник: АиФ. 1996. № 13.

Формы культуры	Опознавательные признаки	Изучающие их науки
Элитарная (высокая) культура	Живопись, скульптура, архитектура, литература, иконопись, мозаика, музыка	Искусствоведение, литературоведение
Народная культура	Эпос, былины, предания, сказки, ритуал, обряд, обычай	Этнография, антропология, фольклористика
Массовая культура	Эстрада, шлягер, китч, сленг, цирк, кино, радио, телевидение	Социология, философия

Совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества, называется доминирующей культурой.

Поскольку общество распадается на множество групп: национальных, демографических, социальных, профессиональных, постепенно у каждой из них формируется собственная культура, т.е. система ценностей и правил поведения. Малые культурные миры называют *субкультурами*.

Субкультура — часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

У одного языка — несколько диалектов. Группы, говорящие на разных диалектах, — субкультуры, группы, говорящие на разных языках, — различные культуры. Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры — всего лишь варианты одной, господствующей культуры. Романские языки произошли от латинского благодаря изменению количества и гласных, и согласных. Они являются новыми языками, но не диалектами. Их носители выражают разные культуры, а не субкультуры.

Существует несколько видов субкультуры: молодежная, пожилых людей, национальных меньшинств, профессиональная, криминальная и др. Субкультура отличается от доминирующей культуры языком, взглядами на жизнь, манерами поведения, прической, одеждой, обычаями. Различия могут

быть очень сильными, но субкультура не противостоит доминирующей культуре. Своя культура у наркоманов, глухонемых, бомжей, алкоголиков, спортсменов, одиноких. Дети аристократов или представителей среднего класса сильно отличаются своим поведением от детей из низшего класса. Они читают разные книги, ходят в разные школы, ориентируются на разные идеалы. У каждого поколения и социальной группы свой культурный мир.

Малолетние детишки, постоянно общающиеся во дворе, создают своеобразную субкультуру, понятную только им.

Молодежь и *молодежная культура* — явления сравнительно новые. В качестве чего-то самостоятельного они появились в середине 50-х годов XX века в развитых странах, прежде всего в США.

Фактически до 50-х годов понятие «тинэйджеры» (подростки) не существовало. В 40-е годы юноши покупали те же самые вещи, что покупали их старшие сограждане. Они танцевали в тех же клубах, что и родители, поклонялись общим певцам и одевались практически также.

Но однажды кто-то догадался, что, хотя денег у подростков меньше, все они идут на проведение досуга. Они первыми решились создать культуру досуга, основанную на современной моде. Таков был коммерческий взгляд на мир. Молодые люди стали покупать больше и разнообразнее, не потому что нуждались в приобретаемых вещах, а потому что хотели отличаться от других. Вся энергия молодежи стала уходить на погоню за очередной «модной штучкой», а не организацию социального протеста. В этом видят социальную функцию молодежной субкультуры: она превратилась в дополнительное средство контроля поведения тинэйджеров.

Еще в 30-е годы кинематограф и грамзапись стали в развитых западных странах процветающим бизнесом, самостоятельной и постепенно набиравшей силы индустрией. К тому же периоду относится и подъем массового радиовещания. В Россию эти достижения цивилизации пришли с определенным запозданием.

В середине 50-х годов в судьбе современного общества произошли радикальные изменения. На историческую сцену вышла новая социальная категория, составившая вскоре самую массовую аудиторию, — *молодежь*. Западные бизнесмены чут-

ко уловили происходящие в обществе изменения и быстро переориентировались на широкомасштабный выпуск недорогих грампластинок, магнитофонов и магнитофонных кассет, а хозяева радио- и телекомпаний — на выпуск специальных молодежных программ, а шире — на подготовку особого жанра — *шоу-бизнеса*. К тому времени рынок развлечений для взрослых достиг насыщения, зато открывались широкие перспективы на молодежном рынке, благодаря постоянному росту материального благосостояния юных граждан.

Когда в середине 50-х годов начался бум молодежной культуры, первым потребителем продукции массовой культуры выступили *рабочие*. Знаменитые «Битлз» — выходцы из рабочих. Представители среднего класса подтянулись к молодежной культуре позже, поскольку они дольше учились в колледже и университете, не имея своих денег. Напротив, дети рабочих раньше заканчивали школу, раньше начинали трудиться и обретать экономическую самостоятельность.

У большей части современной молодежи *отдых и досуг* — ведущие формы жизнедеятельности, они вытеснили труд как важнейшую потребность. От удовлетворенности досугом теперь зависит удовлетворенность жизнью в целом. В молодежной субкультуре отсутствует избирательность в культурном поведении, преобладают стереотипы и групповой конформизм (соглашательство). Молодежная субкультура обладает своим языком, модой, искусством и стилем поведения. Все больше она становится неформальной культурой, ее носителями выступают неформальные подростковые группы.

В конце 1989 года Н.В. Кофырин обследовал неформальные молодежные группы. Они возникают по месту жительства: 70% их участников составили юноши, 30% — девушки. «Уйти в неформалы» побудили молодых людей внутреннее одиночество, потребность в друзьях, конфликты в школе и семье, недоверие к взрослым, протест против лжи. Почти каждый восьмой пришел в группу, потому что «не знал, как жить дальше».

Молодежная субкультура во многом носит суррогатный характер, она наполнена искусственными заменителями реальных ценностей: продленное ученичество как псевдосамостоятельность, подражание отношениям взрослых с системой господства и доминирования сильных личностей, призрачное участие в приключениях экранных и литературных героев вместо реали-

зации собственных устремлений, наконец, бегство или неприятие социальной действительности вместо ее переустройства и совершенствования. Одним из способов бегства от действительности, или *эскапизма*, является употребление наркотиков.

Молодежная субкультура резко отличается от субкультуры детей, взрослых или стариков. Но и внутри себя она неоднородна. Первым и самым заметным признаком выступает классовая принадлежность. Социологи установили, что практически во всех странах молодежь из высшего, среднего и низшего классов отличается манерой одеваться, проводить досуг и образом жизни. Кроме того, значительные отличия есть в субкультуре у белых и черных.

Совокупность отличительных черт, характеризующих ту или иную субкультуру, принято называть стилем. *Стиль* — это суммарная характеристика манеры одеваться, вести себя, говорить, слушать музыку, способа выражать свои предпочтения и т.п., выделяющая одну группу из других.

Контркультура обозначает такую субкультуру, которая не просто отличается от доминирующей культуры, но противостоит ей, находится в конфликте с господствующими ценностями. Молодежное движение хиппи в 60-е годы отрицало господствующие американские ценности: усердный труд, материальный успех и наживу, конформизм, сексуальную сдержанность, политическую лояльность, рационализм.

Понятия: элитарная культура, народная культура, массовая культура, субкультура, контркультура.

Вопросы и задания

1. Раскройте содержание понятия «народная культура».
2. Какие элементы включает элитарная культура и как она создается? Можно ли отнести к ней картины П. Пикассо, музыку И.С. Баха и театральную постановку У. Шекспира?
3. Когда и по каким причинам возникла массовая культура? Сталкиваетесь ли вы с ее проявлениями в повседневной жизни?
- *4. Какое влияние массовая культура оказывает, по вашему мнению, на общество?
5. Как проявляет себя молодежная культура?
- *6. Объясните, зачем употребляется молодежный сленг?
7. Чем различаются субкультура и контркультура? Можно ли

относить нецензурные выражения к контркультуре?

*8. Контактируют ли между собой различные формы культуры? Каким образом?

? Проблема. Помогают ли неформальные молодежные группы решать подростковые проблемы?

✎ Практикум. 1. К какой из трех форм культуры относятся следующие произведения:

а) песни В. Высоцкого и Б. Окуджавы,

б) оперы Дж. Верди,

в) рок-опера «Юнона и Авось»,

г) частушки,

д) мыльные оперы,

е) детективная литература?

2. У каждого поколения (возрастной группы) свои предпочтения, привычки и вкусы, в том числе музыкальные. Старики любят и с удовольствием исполняют народные песни и песни советских композиторов. У людей среднего возраста и молодежи свои музыкальные пристрастия.

В таблицу внесите музыкальные предпочтения людей разного возраста. Опишите их вкусы, характер и содержание исполняемых и любимых песен.

Поколения людей	Музыкальные предпочтения
Молодежь	
Люди средних лет	
Пожилые и старики	

§ 20 (§ 44). Религия

Религия является одним из источников духовной сферы человеческого общества, в различных формах сопровождая его на историческом пути развития.

Слово «религия» имеет два значения. Согласно одному из них, оно происходит от латинского глагола **religare** — связывать, и обозначает особую, не материальную, а духовную связь земного (тварного) и небесного (божественного) миров. Согласно другому значению, латинское существительное **religio** — это набожность, святыня, предмет культа. И второе

значение достаточно полно отражает суть религиозного опыта. Ученые пытаются дать научное определение религии.

Количество научных определений религии, пожалуй, не уступает количеству определений культуры, а оно уже приблизилось к 500. Обобщим их и дадим такое определение, которое, схватывая самую суть, в то же время учитывало бы разнообразные оттенки.

Религию мы будем понимать в следующих основных значениях:

1. Религия — один из *компонентов духовной сферы* общества наряду с культурой, образованием и наукой.

2. Религия — один из *фундаментальных институтов* человеческого общества.

3. Религия — *сфера общественного сознания* (наряду с идеологией, научными знаниями, обыденными мнениями), отличительной чертой которого является вера в сверхъестественное.

4. Религия — специфический *тип мировоззрения* и мироощущения, т.е. совокупность взглядов на мир как творение Бога.

5. Религия — *совокупность моральных принципов*, регулирующих образ жизни и поведение людей, разделяющих данное верование.

6. Религия — *совокупность ритуальных действий*, составляющих культ, в которых религиозный человек выражает свое отношение к Богу и обращается к нему в молитве, жертвоприношении и т.п.

7. Религия — *группа, сообщество*, союз или организация множества людей, связанных единой верой и взаимными обязательствами (церковные приходы, религиозные общины и братства, монашеские ордена, секты).

8. Религия — *система верований и действий*, с ее помощью решаются вопросы человеческой жизни.

Решаемые религией проблемы встают перед любым обществом на любой ступени его развития, независимо от общественного строя, уровня развития науки и техники, культурного своеобразия народа.

Все религии подразделяются на:

а) *архаичные политеистические религии* — тотемизм, фетишизм, анимизм,

б) *мировые монотеистические религии* — буддизм, христианство, ислам.

Кроме трех перечисленных мировых религий существует *иудаизм* — монотеистическая религия, исповедуемая евреями; *индуизм* — по числу верующих одна из наиболее крупных религий в мире (в Индии — 95% верующих индуисты) и др.

Архаичные религии — более древние. Они основаны на верованиях и мифах, составляющих основу мифологии. Мировые религии — более молодые, их основа — религиозная вера.

Архаичные верования выступают ранней формой современной религиозной веры. Потому они и называются верованиями, а не верой.

Верование — *убежденность, эмоциональная приверженность какой-либо идее, реальной или иллюзорной*. Древние люди верили, что Земля плоская и держится на трех китах. Они не считали это заблуждением или ложным сведением, а относились к этому как к доказанному знанию. На верованиях основаны мифы.

Миф — *фантастическая, вымышленная картина мира в целом, места в нем общества и человека*. Мифы существовали не только в первобытном или античном обществе, где в образе богов или легендарных героев отражались природные и социальные явления, но существуют и в современном.

|| **МИФ** (от греч. *mythos* — предание) — сказание как символическое выражение некоторых событий, имевших место у определенных народов в определенное время, на заре их истории. В этом смысле миф представляется изображением событий народной жизни в свете религиозного верования.

Мифы, как и легенды, вобрали в себя знания об истории народа, окружающем мире и подвигах великих предков.

Верования и мифы объединяются в мифологию. *Мифология* — самая ранняя форма мировоззрения, через него человек выражал свое отношение к миру и происходящим в нем событиям.

|| **МИФОЛОГИЯ** — всеобъемлющая система правил (начиная с обычаев, установленных предками) включения человека в коллектив, коллектива — в сверхъестественный мир, а его — в космос.

Появление мифологии представляло грандиозную *революцию в сознании*, сопоставимую, быть может, только с неолити-

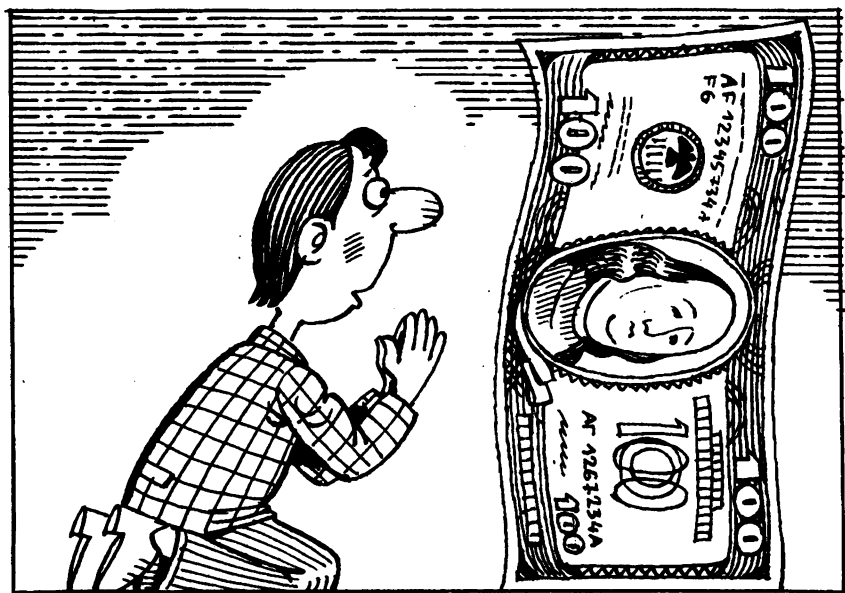
ческой революцией. Ведь первобытному человеку важно было не просто придумать какие-то сверхъестественные силы, заставить себя поверить в них, но создать целостную систему мировоззрений, объясняющую и земной порядок: почему на свете есть бедные и богатые, куда уходят люди после смерти, есть ли другой мир и кто там обитает и пр. Если вы заглянете в мир древних мифологий, вы ощутите его величие и грандиозность. Не случайно современные композиторы, художники и поэты черпали и продолжают черпать из него вдохновение.

Согласно *мифологии славян*, в центре Вселенной находилась Земля; в ее недрах помещался ад, где горел страшный огонь. Небо воспринималось как свод из твердого вещества. Причем небо было не одно, а целых семь. На нижнем помещались дожди, снега, роса и прочие метеоявления, управляемые ангелами. Солнце, луна и звезды находятся на четвертом небе. Седьмое небо — рай (отсюда поговорка: «почувствовать себя на седьмом небе от счастья»). Земля выглядела плоской и плавала в океане-море на трех больших китах. Светила представлялись живыми существами, к ним обращались с просьбами. Звезды в народном представлении были душами людей и умерших крещеных детей, души праведников светят ярко, а грешников — тускло.

Архаичные религии, кроме верований, мифов и мифологии, включали также особые обряды и ритуалы. Комбинация тех и других дает три разных типа древней религии — *тотемизм, фетишизм и анимизм*. Их можно считать самыми древними культурными комплексами.

Тотемизм представляет собой комплекс верований и обрядов первобытного общества (раннеродового строя), связанных с представлением о родстве между группами людей (обычно родами) и так называемыми *тотемами* (на языке индейского племени североамериканских индейцев оджибве «ототем» — его род) — видами животных и растений (реже явлениями природы и неодушевленными предметами). Тотемизм основан на вере в сверхъестественную связь и кровную близость данного рода с каким-либо *тотемом*, считавшимся не божеством, а родичем и другом. Каждый род носил имя своего тотема. Его нельзя было убивать и употреблять в пищу.

Первым объектом верования выступало *животное*. Наши предки ощущали с избранным в качестве тотема (родового символа) животным, скажем медведем или волком, такое же



кровное родство, как с самыми близкими людьми. Члены группы, тотемом которой был, например, медведь, считали себя медведями и всех медведей членами своей группы. Тотемные племена верят, что после смерти каждый человек обращается в животное своего тотема и что, следовательно, каждое животное — умерший родственник. Тотему поклонялись, его умиловивляли, к нему приобщались, тщательно оберегали от врагов и своих общинников, не посвященных в исполнение обрядов. Все важнейшие этапы жизненного цикла человека: рождение, переход из юношей во взрослые, смерть — проходили через специальные обряды посвящения. В процессе этой обрядности происходила социализация индивида, освоение обычаев, традиций и ценностей общины.

Фетишизм представляет собой религиозное поклонение не животным, а конкретным предметам. *Фетиш* [фр. *fetich* < португ. *feitico* — амулет; волшебство] — *неодушевленный предмет, по представлениям верующих, наделенный сверхъестественной магической силой и служащий объектом религиозного поклонения*. Фетишем мог стать любой предмет, почему-либо поразивший воображение человека: камень необыкновенной формы или расцветки, зуб животного, кусок дерева, пенек в ле-

су. Для того чтобы предмет превратился в фетиш, должна проявиться его чудодейственная сила. У первобытного человека фетиши встречались везде — на тропинке, у брода, на двери, на шее. Они предохраняли от болезни, приносили удачу, наполняли водоемы рыбой, помогали ловить и наказывать разбойников, придавали храбрости, приводили в смятение неприятеля.

Фетишизм пережил свою историческую эпоху, стал элементом более поздней культуры. Рыцарь брал в крестовый поход платок или изображение дамы сердца, студент прячет в карман перед экзаменом какой-то «счастливый» предмет, бизнесмен или автогонщик пользуются более дорогими реликвиями. Отголоски фетишизма можно найти в уважении знамени полка, государственного флага, символа клуба, чести мундира. Современные амулеты, которые берут с собой на соревнования спортсмены, являются *пережитком фетишизма*.

Разновидностью фетишизма считают *идолопоклонство*. *Идол* (от греч. eidolon, букв. — образ, подобие) имеет два значения: а) материальный предмет, которому придана форма человека или животного, б) изображение божества или духа, служащее объектом религиозного поклонения. В переносном смысле идол — предмет слепого преклонения. Поклонение иконам и святым мощам, существующее в современных религиях, — это пережиток одновременно фетишизма и идолопоклонства.

Третьей формой архаических верований является **анимизм** (от лат. anima, animus — душа, дух) — *вера в существование духов и души*. Его суть состоит в признании *духовной силы*, которая способна *существовать отдельно от человека*, животных или растений. Она переходит из одного места обитания в другое, вселяется в человека или животное и покидает его. Эта духовная сила может выглядеть как бесконечная субстанция, поглощающая Вселенную, или как конкретный человек, но не материальный, а именно умерший предок. В Полинезии, например, обитают племена, верящие в духов. До сих пор многие интеллигентные люди подобно полинезийцам занимаются вызыванием духов. В конце XX века миллионы людей все еще верили в спиритизм, общение духов, переселение душ и т.п. Видимо, анимизм отражает какую-то глубинную потребность человека.

Высшей формой развития анимизма является *вера в самостоятельное существование души*. Душа может переселять-

ся в других людей, животных, в растения. Вселяясь в мертвое тело, душа оживляет его. Когда человек умирает, душа отлетает от тела. Без души он вовсе не человек. В дальнейшем люди стали мыслить душу как двойника конкретного человека, его второе «Я». В классической и современной литературе мы часто наблюдаем, как у злого человека его душа, оставаясь неиспорченной, выполняет роль внутренней совести, призывающей его одуматься и заняться добрыми делами.

Тотемизм, фетишизм и анимизм построены на чрезмерном возвеличении чего-либо или кого-либо: животного, предмета, духа. Следующий шаг на этом пути — превращение почитания отдельных предметов в сложную систему преклонения перед святыней, включающую не одно, а множество действий, ритуалов, обрядов, придание им особого, космического смысла и значения. Иными словами, появление *религиозного культа*.

Культ (от лат. cultus — почитание) — один из основных элементов религии; действия (телодвижения, чтение или пение определенных текстов и т. п.), имеющие целью дать видимое выражение религиозному поклонению или привлечь к их совершителям божественную «силу» (религиозные таинства).

Некоторые ученые видят в культовой системе основной элемент всякой религии. Она представляет собой совокупность определенных **обрядов**. О сущности обряда мы уже говорили. Здесь лишь подчеркнем *символический* характер обряда.

Символ (от греч. symbolon — знак, опознавательная примета) — это *идеальный знак, замещающий материальный предмет*. Корона символизирует царскую власть. В религиозном обряде любое движение, жест, слово или предмет наполнены определенным значением и выступают символами.

Многие обряды и культы, возникнув в архаических религиях, перешли затем в современные. Так, например, *очистительные обряды*, связанные с погружением в воду и символизирующие очищение от скверны, возникли в первобытном обществе, но успешно прижились и в современном. В христианстве очистительный водный обряд *крещение* знаменует собой очищение от первородного греха и приобщение к церкви.

Не менее древним является обряд *жертвоприношения*, относящийся к разряду умиловительных действий. С древнейших времен люди совершали жертвоприношения предкам, богам и духам, чтобы отвратить их гнев или отблагода-

рять за милость. Часто в жертву приносили животных, обычно овцу или корову.

В древнем обществе были распространены три типа жертвоприношений: жертвы-угощения, жертвы-очищения, жертвы-гадания. В первом случае жертва понималась как угощение Богу. Если Бог помогает человеку во всех делах, то от всякой удачи нужно с ним делиться. Когда собирали урожай, то первые колосья и первые плоды приносили Богу. Когда ели, то откладывали для Бога специально выпеченное печенье или медовую лепешку.

Во втором случае жертва принималась в знак виновности человека. Если человек совершил нечаянное убийство, он должен был покинуть родину и искать очищения на чужбине. Жрец зажигал огонь на алтаре, закалывал молочного поросенка, обрызгивал его кровью руки пришедшего, а потом омывал их священной водой и вытирал. Это означало, что кровь смыта кровью и человек может возвращаться к сородичам. Жертвы для гадания приносились перед сражениями. Зарезав животное, смотрели, как горит на алтаре его мясо, особенно хвост; если хвост скручивался, это предвещало трудности, если конец его опускался вниз — неудачу, если поднимался вверх — удачу. Иногда жертвоприношением служил отказ человека от удовольствий или богатства. Христианство отказалось от реальных жертвоприношений, заменив их символическими. Примером выступает ритуал возжигания свечей и лампад перед иконами.

Одним из древнейших обрядов является **культ предков**. Духам умерших предков приписывалась способность влиять на жизнь потомков. Не только древние, но и многие ныне живущие народы верят в то, что между живым человеком и умершим предком существует незримый контакт. Духов предков просят о помощи и защите. Отсюда возник **институт покровительства** мертвых над живыми. Дух предка регулярно навещается «в гости», ограждает от невзгод и болезней, наказывает за несправедливые поступки, подсказывает правильные решения в трудных жизненных ситуациях, влияет на урожай и прирост скота и т.д. В некоторых архаичных обществах бытует вера в то, что останки влиятельных людей сохраняют часть силы, которой эти люди обладали при жизни. В большинстве азиатских стран древний культ предков *модифициро-*

вался в современную этику «сыновней почтительности». Она потеряла свое религиозное содержание, став основой не только светского, но и народного воспитания. Так, уважение к родителям и забота о них — священная обязанность китайца.

Конец мифологической эпохи означал наступление новой — *эпохи мировых религий* и одновременно переход от верований к религиозной вере. *Религиозная вера* — это самый сложный культурный феномен, соединяющий в себе высокую интеллектуальность, вдохновенность, смирение перед духовно превосходящим тебя миром, осознание своей тварности и вместе с тем особенную гордость за приобщенность к этому надстоящему миру.

В мировых религиях (буддизм, христианство, ислам) вера представляет сложный культурный комплекс, заключающий в себе предмет веры, доктрину веры, практику вероисповедания, вероучение и другие элементы. Так, всех христиан объединяет вера в Иисуса Христа как Богочеловека, Спасителя мира. Он является воплощением 2-го лица Троицы — Бог-Отец, Бог-Сын, Дух Святой. Троица — один из основных догматов христианства. Главный источник вероучения — Библия, состоящая из двух частей — Ветхого Завета (является Священным Писанием как в христианстве, так и в иудаизме) и Нового Завета (признается только в христианстве).

От слова «вера» происходит научное понятие *вероучения*, которым обозначают систематическое учение, концепцию, совокупность идей, в основе которых лежит вера в сверхъестественный мир, божество. В этом смысле буддизм, христианство или ислам относятся к вероучениям. Источником вероучения выступает система фундаментальных принципов, изложенных в Священном Писании, — у христиан это Библия, у мусульман — Коран. Основным источником вероучения понимается как предвечное, несотворенное «слово Божие», откровение.

Совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога называется *теологией* (от греч. *theos* — Бог и *logos* — слово), буквально означающей *богословие*. Оно предполагает концепцию абсолютного Бога, сообщающего человеку знание о себе в откровении. В строгом смысле о теологии принято говорить применительно к иудаизму, христианству и исламу. Важным элементом теологии выступает *Божественное откровение*.

Откровение — это непосредственное волеизъявление божества или исходящее от него знание как абсолютный критерий человеческого поведения и познания. Выражается в тексте Писания (в иудаизме и христианстве — Библия, в исламе — Коран) и в Предании, также получающем письменную фиксацию (в иудаизме — Талмуд, в христианстве — сочинения «отцов церкви», в исламе — сунна).

Главные идеи мировых религий выражаются в так называемом *каноне* (от греч. *kanon* — норма, правило). Различают церковный и библейский каноны. *Церковный канон* — правила в области догматики, культа, организации церкви, возведенные христианской церковью в закон. *Библейский канон* — совокупность книг Библии, признаваемых церковью «бог вдохновенными», применяемых в богослужении в качестве Священного Писания. В обычном языке слово «канон» обозначает все, что твердо установлено, стало общепринятым.

Понятия: *религия, архаичные религии, мировые религии, мифология, тотемизм, фетишизм, анимизм, культ.*

Вопросы и задания

1. Что такое религия? Как вы поняли выражение: религия — система верований и действий, с помощью которых решаются фундаментальные вопросы человеческой жизни? О каких вопросах идет речь?
2. Что такое мифология?
- *3. Существует ли мифология в наши дни? Вы верите в это? Докажите свою точку зрения.
4. Опишите фетишизм. Приведите примеры его проявлений сегодня.
5. Когда и почему возник анимизм?
- *6. Объясните смысл древних культов, описанных в этом параграфе. Возможны ли жертвоприношения сегодня?
7. Какие религии называются мировыми?
8. Различаются ли верования и религиозная вера? А куда бы вы отнесли веру в НЛО?
9. Какие церковные обряды вам известны?
- *10. Какое место церковные обряды занимают в жизни современных людей?

? Проблема. Из истории известно, что в моменты кризисного состояния общества растет влияние религии на общественную и личную жизнь людей, расширяется спектр их религиозных и нерелигиозных верований, наблюдается всплеск всякого рода суеверий, оккультизма, мистики.

Объясните, почему это происходит.

✎ Практикум. Ниже приведена обобщающая таблица, где отражены основные формы архаичных верований и даны их определения. Однако кто-то умудрился все перепутать. Помогите восстановить порядок.

Тотемизм	представляет собой веру в существование духов и души.
Фетишизм	представляет собой комплекс верований и обрядов, связанных с представлением о родстве между группами людей и видами животных и растений.
Анимизм	представляет собой религиозное поклонение не животным, а конкретным предметам.

§ 21 (§ 45). Искусство

Искусство надо понимать как минимум в трех значениях:

— *Искусство в широком смысле* — это художественное творчество в целом: литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.

— *Искусство в узком смысле* — только изобразительное искусство.

— *Искусство как высокая степень умения, мастерства* в любой сфере деятельности.

Искусство можно трактовать очень узко и сводить его к изобразительному искусству, а можно понимать его достаточно широко, включая все виды художественного творчества. Для того чтобы разобраться в этих нюансах, надо коротко сказать о том, чем отличаются изобразительное искусство и художественное творчество.

Изобразительные искусства — раздел пластических искусств, объединяющий живопись, скульптуру и графику. Изобразительные искусства отражают действительность в наглядных, зрительно воспринимаемых образах. Благодаря методам обобщения, типизации, воображению художника изобразительные искусства получают возможность эстетически раскрывать временное развитие событий, духовный облик, переживания, мысли, взаимоотношения людей, воплощать общественные идеи.

Художественное творчество выступает синонимом слова «художественная культура».

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА — это совокупность всех видов художественной деятельности — словесной, музыкальной, театральной, изобразительной и т.п., включая продукт и процесс этой деятельности, а именно: созидание, хранение, распространение, восприятие, оценку, изучение художественных произведений, а также образование художников, воспитание критиков, искусствоведов, публики.

В повседневной жизни мы то и дело встречаем выражения: «культура и искусство», «искусство и литература», «искусство и жизнь». Что они означают?

Когда рядом стоят культура и искусство, то подразумевают, что культура включает широчайший спектр проявлений поведения, в том числе бытовую культуру, а искусство ограничивается только сферой профессионального творчества. Если искусство стоит рядом с жизнью, то подразумевают его оторванность от сиюминутной суетной реальности, уход в мир образов и идей. Если искусство помещают рядом с литературой, то тем самым как бы говорят: словесное творчество не должно входить в сферу искусства, оно стоит особняком. Значит, роман, стихи или театральная пьеса — это не искусство.

В повседневной жизни искусство чаще понимается очень широко. Режиссеры, артисты, поэты и художники именуют себя и деятелями культуры, и деятелями искусства. В этом случае между культурой и искусством ставится знак равенства. Необходимо учитывать все варианты понимания этих явлений, хотя такой подход создает дополнительные трудности в точной трактовке культуры и искусства.



Искусство мы будем сближать, но полностью не отождествлять с художественной культурой. У них есть сходные и отличительные черты. Сходство состоит в том, что искусство и художественная культура — это сфера образно-выразительного отношения к окружению, способ эстетического выражения своего внутреннего состояния, при котором момент формы выходит даже на первый план по сравнению с содержанием идей и чувств. Главное в искусстве — эстетическое выражение окружающего мира и его высокопрофессиональное, мастерское отображение в камне, театральной постановке, на холсте и т.д.

Различие заключается в следующем. *Искусство — всего лишь вершина художественной культуры.* Последняя включает не только профессиональные произведения, представляющие настоящую художественную ценность, но и работы любителей, дилетантов, имеющие ценность только для них самих. Главный критерий, по которому мы выделяем все множество явлений, относимых к художественной культуре, это *образное отражение реальности*, переживания и мысли людей. Оно может быть совершенным и несовершенным. К искусству же принадлежит только та часть художественной культуры, которая

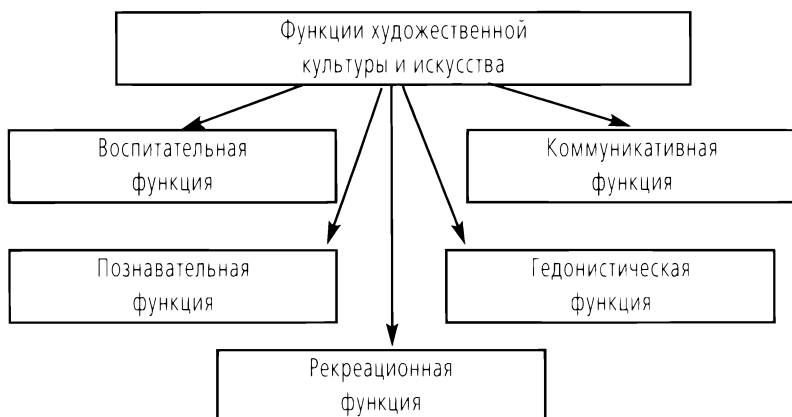
выполнена на высоком уровне и имеет художественную ценность для других людей.

Таким образом, критерий выделения художественной культуры — предметный, а искусства — квалификационный. В художественную культуру включены не только результаты деятельности профессионалов, но и вся огромная инфраструктура, которая способствует им. Это мастерские художников, залы и картинные галереи, консерватории и филармонии, специализированные журналы, газеты, печатная продукция, каналы телевидения, издательства, кафедры и лаборатории вузов, специализированные школы и гимназии, лицеи, ассоциации артистов, художников, писателей и многое другое.

Стихи, написанные профессионалом и дилетантом, — вещи совершенно разные. И не только потому, что первые пользуются признанием широкого круга читателей, а вторые интересны автору и его друзьям. Профессиональное произведение приобретает иное общественное значение. Подлинное социальное значение произведения искусства раскрывается только в публичной представленности, в обсуждениях, оценках, откликах, осуществляемых культурно подготовленной публикой и специалистами. Дилетант не выносит своих стихов на суд публики, они не получают общественного признания.

Аудитории профессионала и дилетанта принципиально иные: у первого — большие социальные группы, у второго — наоборот. Окончательный приговор профессиональному произведению выносят критики, искусствоведы, т.е. специалисты, и образованная публика, а любительскому — кто угодно. В любом обществе глубокое понимание искусства было присуще только подготовленному меньшинству. Точно также собирательством, научным анализом, критической оценкой, популяризацией произведений искусства и меценатством всегда занимались немногочисленные группы подготовленных людей.

Тем не менее, и стихи любителя, и стихи профессионала, как и прочие виды художественной культуры, основанные на любительстве (к ним относится весь пласт фольклора — от эпоса и былин до хоровода и заклинаний), принадлежат одной и той же сфере деятельности — *духовной*. То и другое пронизано высшими устремлениями человеческого духа и эстетическими принципами построения.



Искусство — специализированная профессиональная деятельность, построенная на способности человека выражать свои ощущения в художественно-образных средствах и жанрах.

Субъекты художественной культуры подразделяются на тех, кто:

- создает новые произведения и идеи;
- распространяет новые произведения и идеи на некоммерческой основе;
- финансирует новые произведения и идеи;
- знакомит с новыми произведениями и идеями;
- обучает новым произведениям и идеям;
- занимается массовым тиражированием новых произведений и идей;
- продает новые произведения и идеи на коммерческой основе и благодаря этому получает прибыль;
- оценивает и экспертирует новые произведения и идеи;
- осуществляет государственный контроль и управление над созданием, распространением новых произведений и идей;
- читает, смотрит и слушает новые произведения и идеи;
- становится поклонником, сторонником новых произведений и идей.

Если вспомнить все, что говорилось о формах культуры — народной, элитарной и массовой, то окажется, что в художественную культуру целиком входят произведения народной и элитарной (высокой), но частично — массовой культуры. К искусству же мы должны отнести только продукты элитарной

изобразительной культуры — картины Пикассо, симфонии Чайковского, храм Покрова на Нерли, театр Станиславского.

Заниматься народным творчеством мог кто угодно, а занятие искусством требует известной подготовки. Чтобы профессионально заниматься искусством, художник должен овладеть основами мастерства. Вспомним о третьем значении искусства — высокий уровень мастерства, особые умения. Вот критерий отнесения того или иного произведения к художественной культуре в целом или только к искусству как его части.

Наконец, последний штрих в схему отличий художественной культуры и искусства. Художественная культура, как вы помните, — это элитарная культура плюс народная. Искусство — это только или преимущественно элитарная культура. *Искусствознание* изучает только профессиональные виды творчества.

Итак, *искусство* — сфера профессионального творчества, *фольклор* — сфера народного творчества, *художественная культура* — единство двух этих сфер.

В огромном мире культурных артефактов произведения искусства — сонаты и романы, картины и театральные спектакли — занимают самую верхнюю позицию. Наряду с научными теориями, религиозными учениями и философскими сочинениями, продукция художественной культуры относится к наиболее сложнейшим и высочайшим проявлениям человеческого духа.

Раньше словом «искусство» называли любые изделия человека — керамическую посуду, ювелирные украшения, медицину, агрокультуру и даже тактические приемы боя. Все они причислялись к «искусствам» (arts), или ремеслам, обладали не только полезными практическими свойствами, но и высокими эстетическими качествами. И только позже к искусству начали относить «изящные» виды творчества — живопись, литературу, архитектуру, скульптуру, балет и близкие им области творчества. В результате значение термина сузилось. Но и в своем широком понимании искусство охватывало только мастерски созданные произведения.

Сегодня к сфере искусства относят только то, что соответствует трем обязательным критериям. Произведение искусства должно обладать

- познавательной ценностью,
- эстетической ценностью,

— **нравственной ценностью.**

Искусство ведения боя соответствует одним и не соответствует другим критериям. То же самое можно сказать о ювелирных украшениях или медицине (подумайте самостоятельно, каким именно критериям они не соответствуют).

Три указанные вида ценности, которым подчиняется произведение искусства, можно сформулировать иначе:

- **истина,**
- **красота,**
- **добро.**

Трудно, пожалуй, найти четвертый (не говоря о пятом или шестом) критерий, который бы в полной мере выражал сферу духовного. *Истина, Красота и Добро — это вообще три кита, на которые опирается духовная сфера общества.* Что бы мы ни взяли из этой сферы — научную теорию, педагогический прием или религиозное учение — они обязательно будут в той или иной мере соответствовать трем главным принципам духовного. В научной теории на первый план выступает Истина, в религиозном учении — Добро, в сфере образования — то и другое понемногу. В художественных произведениях на первый план выступает Красота.

Все виды художественного творчества, которые соответствуют данным критериям, мы вправе именовать *изящными искусствами*, или просто видами искусства. Сюда относятся литература, живопись, скульптура, театр, кино, балет и классический танец, архитектура и некоторые другие.

В английском языке искусства (во множественном числе) называются arts. Это слово происходит от латинского ars, artis — ремесло, занятие; искусство, наука. Если к нему прибавить прилагательные, то получим конкретные виды занятий, например, artes liberalis — свободные искусства, artes sordidae — ремесло, artes optimaе — науки, artes disserendi — диалектика. Взятое во множественном числе слово artes обозначало произведения искусства. Таково его прямое значение, а переносное — моральные качества, поступки, стремления. В широком смысле данное слово обозначало умения или знания, необходимые для того, чтобы изготовить нечто. Кстати сказать, понятие «артефакт», с которым мы столкнулись в параграфе о культуре, происходит от того же корня.

У древних греков использовалось другое слово — *techné*. От него произошли слова «техника» и «технология». Оно, как и первое, обозначает занятие, ремесло, науки. Но у него иная ориентация. Латинское слово больше ориентировано на гуманитарное знание, а греческое — на техническое и естествонаучное. Поэтому мы никогда не употребляем слово «техника» по отношению к литературе или театру. В то же время совокупность технических приемов исполнительского искусства, например балетного танца, мы можем именовать техникой.

Термин «*свободные искусства*» появился давно: в средние века так назывался университетский курс наук, включающих грамматику, риторику, логику, арифметику, геометрию, музыку и астрономию. Окончивший курс студент получал степень бакалавра искусств.

Древнегреческие философы, прежде всего Платон и Аристотель, не разграничивали изящные и прикладные искусства. Они проводили границу между свободными искусствами, которыми занимались свободные граждане, и «сервисными» искусствами, которые были уделом рабов. Прилагательное «свободные» восходит к латинскому слову *liberalis*, обозначававшему занятие, достойное свободного человека. Свободные граждане не занимались тяжелым физическим трудом или обслуживанием. Для этого у греков и римлян хватало рабов. У граждан оставалась масса свободного времени для умственной деятельности, куда входило посещение театров, стадионов, музеев, бань, философские диспуты и беседы, политические митинги, отправление многочисленных религиозных ритуалов и церемоний, гадания и оккультизм, наблюдение за звездами, поэтические состязания. Для этого и требовались такие искусства, как логика, риторика, астрономия, музыка. Ремеслами — сапожным, сельскохозяйственным, строительным, металлоработами и прочими — занимались другие слои населения: рабы и бедняки. Ручной физический труд — будь то создание товаров или услуг — назывался *сервильным искусством* (от лат. *servio* — быть рабом, усердно служить). Первоначально в него включались даже такие виды деятельности, как живопись и скульптура, относящиеся сегодня к изящным искусствам.

В эпоху средневековья — с 400 по 1400 год — виды художественного творчества, позднее отнесенные к изящным искусствам, прежде всего живопись, скульптура и архитектура, ис-

пользовались в качестве декоративных приемов украшения церквей, монастырей, дворцов, городских общественных зданий, парков и вилл. Богатые аристократы и нарождающееся купечество соревновались друг с другом, заказывая художникам картины и скульптуры для своих усадеб, галерей, коллекций. Если бы не их утилитарный интерес, художества прозябали бы в неизвестности.

Только в эпоху Возрождения (Ренессанса) (XIV—XVI вв.) появляется первое поколение художников, поднявших выше утилитарных задач декорирования стен, плафонов и колоннад. Они смогли выразить в своих полотнах непреходящие идеалы возвышенного. Становилось все более ясным, что живопись и скульптура имеют самобытную, независимую от их утилитарного предназначения, ценность. Они могли волновать, печалить, радоваться, восторгаться и задумываться зрителя.

Богатый и средний класс (мелкая буржуазия) покровительствовал не только живописцам, архитекторам и скульпторам, но также артистам и композиторам. В средневековых городах существовало множество театральных трупп и бродячих музыкантов, приглашавшихся к королевскому двору на массовые празднества, народные торжества. Создавались все предпосылки для теоретического осмысления получившего широкую практическую поддержку увлечения людей изящными искусствами.

Понятие «изящные искусства» появилось во Франции в XVIII веке. В отличие от прикладных, или приносящих практическую пользу, искусств, изящные искусства имели совсем иное предназначение: они услаждали зрителя или слушателя. Это качество было названо *эстетическим*, т.е. характеризующим как прекрасное, красивое.

Из четырех составных элементов духовной сферы общества два — *наука и образование* — подвержены прогрессу, здесь хорошее вчера сменяется лучшим сегодня. Два других элемента — *искусство и религия* — не подвластны прогрессу. Первые находятся всегда во времени и только спешат к вечности, т.е. к идеалу. Вторые уже находятся в вечности и нам, зрителям, слушателям, верующим, сообщают о том, что есть вечная красота и вечное добро. Заповеди Иисуса Христа останутся вечно истинными и через тысячу лет. Картины и скульптуры Микеланджело останутся вечно прекрасными и через тысячу лет. Но теория

И. Ньютона и теория А. Эйнштейна могут и не быть истинными через тысячу лет. Не останутся вечно совершенными и все технические изобретения. Их обязательно превзойдут в будущем. На смену деревянным счетам пришел механический калькулятор, а его сменил электронный. Искусство служит Красоте, религия — Добру, наука — Истине, а техника — Пользе.

Союз Красоты и Добра дает изящные искусства, а союз Красоты и Пользы — прикладные искусства. Кабаре, цирк, спорт, архитектура, дизайн сочетают Красоту и Пользу. Для того, чтобы ремесло или вид искусства назывался прикладным, надо чтобы его произведение создавалось сначала для пользы, а потом уже выражало бы прекрасное. Здание церкви построено для практических, а уже затем для эстетических целей. Поэтому архитектуру правильнее относить к прикладным искусствам.

Понятия: *искусство, художественная культура, фольклор, «свободное искусство».*

Вопросы и задания

1. Что такое искусство в широком и узком смысле слова? Если у вас дома есть альбомы по искусству, то к какому пониманию — широкому или узкому — они относятся?

*2. Почему искусство следует сближать, но полностью не отождествлять с художественной культурой. В чем их сходные и отличительные черты?

3. Чем различаются изобразительное искусство и художественное творчество? Что такое художественная самодеятельность?

4. Объясните, что такое художественная культура и что в нее включается. Куда входят литература, музыка и театр?

5. Опишите основные субъекты художественной культуры.

*6. Какую роль в культуре играют Красота, Добро и Истина?

7. Можно ли к изящным искусствам отнести живопись, скульптуру и архитектуру? Приведите свой пример изящных искусств.

? Проблема. Подумайте над проблемой — существуют ли общие критерии красоты?

 **Практикум.** Объясните, почему к искусству нужно отнести только произведения элитарной изобразительной культуры.

§ 22 (§ 46). Образование

Образование является важным институтом общества. Он включает в себя Министерство образования, региональные и городские департаменты образования на местах, школы, лицеи, гимназии, колледжи, вузы (университеты, академии), миллионы учащихся, студентов, преподавателей и связанных с их обслуживанием специалистов. Основная задача образования — передать потомкам свод знаний, разработанный предками. В дописьменных обществах это делалось изустным способом. Передача знаний самым примитивным способом возникла еще в первобытном обществе и сохранилась по сию пору, например, у бушменов в Южной Африке. Старики показывают и рассказывают подросткам, каковы повадки зверей, к каким уловкам прибегает опытный охотник, как надо ориентироваться в лесу и какие растения следует употреблять в пищу, они сообщают также о загадочных явлениях природы, традициях и обычаях племени. Конечно, и это надо считать образованием, точнее, его ранней формой.

Как зрелый социальный институт, образование появилось в Древнем Египте — в третьем тысячелетии до н.э. Именно тогда возникли первые *профессиональные школы чиновников*. Иначе говоря, сформировались статусы и роли учителя и ученика, появились специальные средства записи новых знаний — аналоги нынешним тетрадам, средства передачи знаний — учебники, специальное помещение (классная комната), режим занятий, система оценки знаний и многое другое, что составляет неотъемлемые атрибуты полнокровного образования.

Во II веке н.э. сформировалась *римская система образования*, послужившая прообразом для европейской. Она состояла из *трех ступеней*. В начальной школе учили читать, писать, считать. На второй ступени учителя-грамматики преподавали греческий язык и так называемые семь *свободных искусств* — грамматику, диалектику, риторику, музыку, арифметику, геометрию и астрономию, а также архитектуру и медицину. На высшей ступени — в школах риторов — изучали риторику и философию. Владение риторикой было необходимым условием для политической карьеры.

В IX веке *монастыри* стали открывать школы, где детей с ранних лет готовили к духовному поприщу. Учителя стреми-

лись развить у учеников те способности, которые позволили бы им получить в будущем церковную должность. Учащиеся, как правило, посещали школу пять лет, приобретали, прежде всего, элементарные навыки чтения и письма. Сначала они учились писать стилем на восковой табличке, затем писали пером на пергаменте. Из-за того, что книг было мало (каждый экземпляр монахи изготавливали вручную), их заучивали наизусть. Много времени отводилось занятиям музыкой, так как не хватало певчих для церковных хоров. Ученики знакомились с античной литературой и латинскими богословскими сочинениями, поэтому в школах особое внимание уделяли изучению латинского языка, на нем во всех европейских монастырских школах и велись занятия.

За стадией первоначального обучения следовал так называемый *тривиум*, включавший грамматику, риторику и диалектику (искусство вести дискуссию). За тривиумом следовал *квадравиум*: арифметика, геометрия, музыка и астрономия. *Монастырские школы* исполняли важную культурную роль: они выявляли и воспитывали талантливых людей из разных слоев общества.

На Руси первые школы появились более тысячи лет назад в Киеве. В них учились дети бояр и дружинников. Обучение начиналось с семи лет и продолжалось два года. Учитель преподавал одновременно по рукописным книгам 8—10-ти ребятам. Дети умели считать в пределах ста. Археологи нашли игрально-счетные жетоны VI—VII веков. В учебных программах большое место отводилось пению. Домашние задания отсутствовали. Бумага на Руси появилась лишь в конце XIV века, поэтому оснащение школ было небогатым.

Петр I создал государственные общеобразовательные цифирные школы. В них преподавали арифметику, письмо, чтение. В классе учились дети разных возрастов. Закон разрешал бить учеников линейкой, пороть розгами, ставить в угол «на горох». Дети дворян учились в кадетских (от фр. *cadet* – «младший») корпусах (шляхетский, морской, артиллерийский), частных пансионах, институтах благородных девиц и др. Так, девочки-дворянки с 6 до 18 лет учились и воспитывались в Смольном институте, первом общеобразовательном женском заведении России. Им преподавали литературу, историю, русский и иностранный языки, физику, математику и др. Обучали танцам, рукоделию, прививали хорошие манеры. Режим в заведе-



Первая школа на Руси

нии был жесткий и выполнялся неукоснительно: вставали в 6 утра, занимались по 6—8 уроков. Для детей городских низов открывались народные школы и училища.

В XIX веке распространенным видом школ стала *гимназия*. За обучение нужно было платить. Поступали туда только дети дворян и чиновников. Уроки длились 60 минут. Если кто-то из учеников вел себя плохо, его пороли розгами, сажали в карцер, не давали еды, исключали из школы. Во главе гимназии стоял директор, а помогал ему инспектор. Директору подчинялись все учителя. Они не были равны в правах. Так, учителя пения и гимнастики никакими льготами не пользовались. Вместо современных классных руководителей были классные наставники и надзиратели, воспитывавшие учеников. По окончании гимназии все ученики получали аттестат зрелости.

Наряду с гимназиями все большее распространение получали *реальные училища*, где основное внимание уделялось преподаванию естественных наук (биологии, физики, химии). Здесь готовились будущие кадры для промышленности, сельского хозяйства, торговли и т.п.

В XVIII—XIX веках распространяется домашнее обучение. Родители приглашали к своим детям за определенную плату учителей на дом. Тогда появилось много самозванных «педагогов». Преподававших без разрешения — штрафовали. Юноши и девушки, позанимавшись дома, — сдавали экзамены в школе, чтобы получить официальные документы об образовании.

Школьное образование еще называют *общим образованием*. Оно позволяет вам овладеть элементарным уровнем научных знаний, необходимых для понимания основных явлений природы и общества, участия в общественной и трудовой деятельности. Общее образование — основа для получения профессионального (специального) образования. Важнейшие пути общего образования — обучение в общеобразовательных школах, средних профессиональных учебных заведениях. Уровни общего образования — начальное, неполное среднее и среднее.

Основой среднего образования выступает школа (лат. *schola*, от греч. *schole*). Это — начальный тип учебно-воспитательного учреждения. Она содержится на средства государства или частных лиц и обществ. По характеру сообщаемых знаний все школы делятся на общеобразовательные и профессиональные (специальные); по уровню даваемого образования — на начальные, неполные средние, средние, высшие; по отношению к религии — на светские и религиозные (конфессиональные) и др.

Общее образование можно получить в школах двух типов — государственных и частных. Частные школы являются платными и существуют за счет средств, которые отдают за обучение детей родители. Те и другие являются обычной школой или специализированной гимназией или лицеем.

Образование можно получить и в кадетских корпусах (их в России около 30), теперь туда принимают и девочек.

Догнали и перегнали Америку

Если вы, провожая ребенка в школу, жалеете, что школа эта не в Америке и не в Англии, не переживайте. Как показало Международное исследование IEA по оценке качества образования в 40 странах мира, наши школьники знают математику и естественные науки лучше американских и большинства европейских детей.

Исследователи относят это на счет того, что Россия — самая читающая страна. 50% семей имеют дома библиотеку, насчиты-

вающую не менее 100 книг. Кроме того, выяснилось, что российские родители — одни из самых образованных родителей в мире. 34% наших школьников живут в семье, где хотя один из родителей с высшим образованием. Такое можно встретить еще только в Канаде, Израиле, Литве и Америке, т.е. странах, где часть населения составляют «бывшие русские».

Российские учителя больше, чем в других странах, тратят времени на подготовку к урокам и проверку работ, беседы с учениками и родителями и чтение профессиональной литературы. В среднем у них на все это уходит 18,5 часов в неделю. В Японии — только 5. Тем не менее, именно азиаты оказались самыми образованными. На 1-м месте — Сингапур, за ним — Южная Корея и Япония.

Из европейских стран в шестерку лучших вошли Бельгия и Чешская Республика. Второй уровень знаний продемонстрировали 14 стран. Среди них Словацкая Республика, Швейцария, Болгария, Россия, Франция, Таиланд, Израиль и Швеция. Третий — Америка.

Интересно, что в Азии дети старательно учат все, нравится это им или нет, и не ждут поощрения за хорошие оценки. В западных странах успехи детей напрямую зависят от того, нравится предмет или нет.

Источник: АиФ. 1997. № 40.

Жизнь современной школы подчинена определенным правилам. Школа живет по Уставу. В нем записаны права и обязанности учеников, учителей, определена структура управления, система контроля знаний учеников и многое другое. Первый в истории нашего государства Устав был принят в 1786 году. Школой руководит директор, имеющий заместителей. Учителя ведут занятия по отдельным предметам. Уроки, которые они проводят, могут быть разными, потому что у современного учителя есть право свободного выбора методики обучения и воспитания ребят. Поведение учителя регламентируется нормами трудового права.

После десяти лет непрерывной работы учитель может уйти в отпуск на год. На уроках можно использовать разные учебники, пособия, придумывать свой контроль знаний ребят. Оценки должны выставляться по пятибалльной шкале, которая была введена в нашей стране в 1944 году. Родители не име-

ют право вмешиваться в профессиональную деятельность учителя. Но они могут знакомиться с Уставом школы, с оценками, которые получают их дети, а также участвовать в управлении образовательным учреждением.

Правом закреплены *обязанности учителя*. Закон предписывает ему уважать личность ребенка, поддерживать в школе дисциплину. Нельзя применять психическое или физическое насилие над детьми. Учитель применяет меры предосторожности от несчастных случаев, которые могут произойти на уроке. Он не имеет права быть на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения. Если учитель нарушает установленные правила, наступает юридическая ответственность. Например, за жестокое обращение с ребенком следует уголовное наказание. За нарушение Устава школы может последовать увольнение.

Учитель может заниматься частной практикой. Например, после уроков обучать ребят французскому языку. Такая деятельность считается предпринимательской, потому что за нее учитель получает деньги, то есть имеет доход.

Общие вопросы деятельности школы решаются на *педагогическом совете*. Это собрание всех учителей, а также других сотрудников (воспитателей, библиотекаря, методистов). Во многих школах существуют *методические советы*, научные общества ребят, всевозможные группы детей по интересам. Есть и *попечительский совет*, оказывающий школе финансовую поддержку.

Ученик — это *юридический статус ребенка*, получающего общее образование. Получить образование в рамках 1—11 классов можно бесплатно. Дети имеют право учиться в школе по месту жительства. В школе ученики должны соблюдать определенные правила. Например, посещать уроки, не прогуливать их, не опаздывать, выполнять требования учителя. Правила зафиксированы в документах школы: уставе гимназиста или правилах для учащихся, Положении об экзаменах. В каждой школе разрабатываются свои правила, обязательные для исполнения. Так, в одних школах вводятся зачетные сессии два раза в год, в других — ребята сдают только общеобязательные экзамены в выпускных классах.

Ученик может переходить из одной школы в другую. На уроках свободно выражать свое мнение. А если оно отлично от мне-

ния большинства и педагога? Не волнуйтесь. У вас есть такое право и здесь нужно вести себя спокойно и уверенно.

Ученик на платной основе получает дополнительное образование. Оно не является обязательным для каждого. Согласно закону, школа оказывает платные услуги. Кто-то занимается музыкой, кто-то иностранным языком и танцами. Дополнительные уроки, входящие в учебный план, ученики посещают бесплатно. Если вы хорошо учитесь и уверены в своих знаниях, можно заниматься репетиторством с другими ребятами.

У каждого из вас есть любимые и нелюбимые учебные предметы, учителя. Это нормальный процесс человеческих взаимоотношений. Право не вмешивается в подобную сферу. Оно не заставляет учеников получать отличные отметки. Оно лишь прописывает минимум знаний, которыми должен обладать выпускник современной школы.

Если ученик, достигший 14 лет, грубо нарушает школьный Устав, его могут исключить. Такое решение выносит орган управления школой с согласия Комиссии по делам несовершеннолетних.

Право не диктует жесткую модель деятельности учащихся в школе, а дает возможность выбирать форму получения образования (семейная, экстернат, школа), педагогов, образовательные учреждения. Ребенок, обучающийся в семье, должен быть зарегистрирован в школе. Между родителями и образовательным учреждением заключается договор, по которому учителя предоставляют семье программы занятий, дают консультации, контролируют знания.

По окончании школы и сдачи экзаменов ученик получает аттестат зрелости, а особо отличившиеся — золотые и серебряные медали.

Понятия: *система образования, школа, гимназия, ученик.*

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте основные исторические этапы и типы развития школы.
2. Назовите основные права и обязанности ученика. Приведите примеры обычных поступков, совершаемых вами в школе, которые не урегулированы нормами права.

***3.** Проанализируйте правила, записанные в Уставе вашей школы о порядке сдачи экзаменов. Предположите, с какими проблемами может столкнуться ученик на экзаменах? Как их разрешать?

***4.** В классе произошел конфликт. Учитель поставил двойку за четверть ученице, которая в течение месяца не готовилась к занятиям, так как у нее тяжело болела мама. Все просьбы одноклассников выслушать объяснения девочки не увенчались успехом. Ребята всем классом перестали ходить на занятия этого учителя. Разрешите ситуацию. Регулируется ли она правом?

***5.** Ученик постоянно грубо разговаривает с учителями, на уроках громко смеется, рассказывает на весь класс анекдоты, не выполняет заданий. На все требования учителей отвечает: «Я не нарушаю законов. В школу хожу, экзамены сдаю». Прав ли в своем ответе ученик? Какими нормами регулируется данная ситуация?

***6.** Попробуйте составить проект школы XXI века. Расскажите о нем в классе.

? Проблема. Какие моменты современной школы необходимо изменить для более качественного образования?

 **Практикум.** Американские педагоги считают, что в современной школе необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников. К примеру, одним учитель разрешит ходить в рубашках с короткими рукавами, а другим — в свитере, что означает выбор индивидуального температурного режима. Можно даже позволить ученикам сидеть или лежать на полу либо сидеть, опираясь о стену хотя бы часть времени. Надо также разрешить детям сидеть отдельно друг от друга, что поможет удовлетворить их потребность работать в группе или самостоятельно.

Как бы вы оценили подобное обучение?

§ 23 (§ 47). Наука

Наука — самая сложная область интеллектуальной деятельности человека. Исторически она возникла позже религии, искусства, образования. Хотя первые ростки научного знания об-

наруживаются в древнеегипетском и древнегреческом обществах в V веке до н. э., настоящий ее расцвет наступил только в Новое время — в XVI—XVII веках и был тесно связан с научно-техническим прогрессом и индустриальной революцией.

Основная функция науки — выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности.

Цель научной деятельности — получение нового знания.

Цель образования — передача нового знания новым поколениям людей, т.е. молодежи. Если нет первого, то не будет и второго.

В большинстве европейских стран два процесса — получение и распространение нового знания — стараются не разрывать. Поэтому университеты выполняют обе функции — научную и педагогическую. Университетский профессор — одновременно исследователь, ученый и педагог-практик. В СССР и России сложилась иная традиция. Здесь наукой занимаются одни люди, а образованием — другие. Главный центр научной деятельности — Академия наук, имеющая в своем составе около 300 научно-исследовательских институтов. Университетский профессор в России не обязан профессионально заниматься наукой. Он прежде всего преподаватель.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК (РАН), учреждена в 1991 году на базе Академии наук СССР. Ведет историю с 1724 года от Петербургской АН. В 1994 году свыше 440 действительных членов, 600 членов-корреспондентов, 120 иностранных членов. Объединяет 18 отделений по отраслям и направлениям наук: математики, общей физики и астрономии, ядерной физики, физико-технических проблем энергетики, информатики, вычислительной техники и автоматизации, проблем машиноведения, механики и процессов управления, общей технической химии, физикохимии и технологии неорганических материалов, биохимии, биофизики и химии физиологически активных соединений, физиологии, общей биологии, геологии, геофизики и геохимии и горных наук, океанологии, физики атмосферы и географии, истории, философии и права, экономики, мировой экономики и международных отношений, литературы и языка, региональные отделения (Сибирское, Уральское, Дальневосточное) и научные центры. Всего около 300 научных учреждений, свыше 200 научных советов. На-

учно-исследовательский флот Готовит научные кадры Публикует научную литературу Присуждает медали и премии за научные труды Поддерживает международные научные связи

Источник Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

Наряду с Академией наук в нашей стране есть отраслевые академии — Академия медицинских наук, Сельскохозяйственная академия, Академия педагогических наук. Отраслевые НИИ — это научно-исследовательские институты, которые подчинены и финансируются всевозможными министерствами и ведомствами. Если академические институты, по определению, развивают фундаментальную науку, то отраслевые НИИ занимаются прикладной наукой, т.е. приспособляют к конкретным техническим задачам фундаментальные знания.

В основе научного процесса лежит передача информации. Она должна быть объективной, достоверной, систематичной и др. Именно от науки общество ждет истину в последней инстанции. В то же время от мифа, сказки, романа никто не ждет достоверности и правдивости. Наука создается с исключительной целью искать и доказывать истину. Объем научной информации с XVII века удваивается примерно каждые 10—15 лет.

Правдивыми и объективными должны быть сведения в учебниках и научных монографиях, так как они передают важную информацию для следующих поколений. Существуют определенные санкции к нарушителям и способы контроля достоверности информации, в частности, за лживую информацию автора публикации могут привлечь к суду, а в редакции журнала или газеты часто хранятся подлинные документы, фигурировавшие в публикации. Точно также аппарат ссылок в научной статье позволяет любому читателю перепроверить изложенные ученым факты.

Энциклопедии, словари, географические атласы, различные указатели, альманахи, нормативные и юридические документы, статистические показатели и таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации и т.д. несут фактологическую информацию об объективном положении дел и ценятся в возрастающем объеме.

Все науки условно делятся на естественные, общественные, гуманитарные и технические. Социология, психология, социальная психология, экономика, политология, а также антропология и этнография относятся к социальным наукам. У них много общего, они тесно связаны между собой и составляют своего рода научный союз. Примыкает к нему группа других, родственных ему дисциплин: философия, история, искусствоведение, литературоведение. Их относят к гуманитарному знанию. И это правильно. Социальные науки оперируют количественными (математико-статистическими) методами, а гуманитарные, за редкими исключениями, качественными (описательно-оценочными). Гуманитарные дисциплины нельзя относить к поведенческим наукам, изучающим взаимодействие людей в группах, институтах, на рынке или в политических ситуациях, а социальные — можно. Поэтому их называют еще бихевиориальными науками (от behaviour — поведение).

Кроме социальных и гуманитарных дисциплин есть еще *естественные и технические. Физика, химия и биология* относятся к разряду естественных фундаментальных наук, они раскрывают структуру материального мира. *Радиоэлектроника, биотехнология и химия полимеров* представляют собой технические дисциплины, или прикладное знание. Они опираются на фундаментальное знание и служат практическим целям.

Школьное образование — это самые дальние подступы к большой науке. Оно позволяет вам овладеть элементарным уровнем научных знаний, необходимым для понимания основных явлений природы и общества. Иначе говоря, оно только приобщает вас к основам научных знаний. Расширить их позволяет высшее образование. Дальнейшие занятия в аспирантуре и докторантуре сделают вас способным заниматься *приращением новых знаний*. А это самое главное в академической науке.

Основа высшего образования — *вузы*. Они готовят специалистов для различных отраслей хозяйства, науки и культуры на базе среднего образования, осуществляют повышение квалификации преподавателей. К вузам относятся университе-

ты, институты, высшие училища, учебные академии, консерватории. Срок обучения 4—7 лет.

Университет (от лат. universitas — совокупность) — высшее учебное и научное заведение, где ведется подготовка специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам, различным отраслям народного хозяйства и культуры.

Первые университеты появились в XI—XIII веках в Италии, Испании, Франции, Англии. Студенты и профессора объединялись в университеты для того, чтобы добиться независимости от города, иметь право самоуправления. Университет делился на «землячества» — объединения студентов из той или иной страны и факультеты, где они овладевали теми или иными знаниями. Существовала и специализация университетов: крупным центром изучения риторики и канонического права являлся Болонский университет. В университете Парижа Сорбонне — признанном центре теологии, преподавание велось на латыни. В средневековых университетах студенты изучали теологию, право, медицину и философию.

Первые университеты в России — Академический (1726—1766, Санкт-Петербург) и Московский (с 1755); в 1916 году было 11 университетов. В 1994 году в Российской Федерации насчитывалось свыше 40 государственных университетов, 80 государственных университетов технического, медицинского, педагогического, аграрного и других профилей, свыше 30 негосударственных университетов.

Одним из лучших в стране по праву считается Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (МГУ) — крупнейшее высшее учебное заведение, один из центров мировой науки. Основан в 1755 году по инициативе М.В. Ломоносова и графа И.И. Шувалова. Имел философский, юридический и медицинский факультеты. Сегодня готовит кадры по физическим, математическим, химическим, биологическим, геологическим, географическим, филологическим, историческим, философским, психологическим, юридическим и другим специальностям. В университете более 200 кафедр и 430 научно-исследовательских лабораторий, 4 НИИ (механики, ядерной физики, астрономический им. П.К. Штернберга, антропологии им. Д.Н. Анучина), Вычислительный центр, 4 обсерватории,

12 учебно-научных станций, 3 музея, Ботанический сад, научная библиотека, издательство (основано в 1927 году). В 1992 году университет получил статус самоуправляемого государственного высшего учебного заведения России. В нем учатся студенты со всех концов РФ и из-за рубежа.

Вторым по важности учреждением системы высшего образования является *академия*. Слово «академия» происходит от наименования местности близ Афин, где возникла Платоновская академия (ок. 387 г. до н.э.).

ПЛАТОНОВСКАЯ АКАДЕМИЯ

Это была древнегреческая философская школа, основанная Платоном около 387 года до н.э. в Афинах, существовала до I века до н.э. До появления академии Платона молодые афиняне получали высшее образование у софистов (в переводе с греческого «софист» означает «искусник», «мудрец», «лжеумудрец») Они были путешествующими лекторами, переезжавшими из одного города в другой и раздававшими по пути советы и рекомендации в совершенствовании себя в ораторском мастерстве и философии. Они были уверены, что всегда найдут аудиторию в одной из трех крупнейших общественных гимназий (*gymnasiums*), которые располагались в предместьях Афин: здесь молодые люди проходили атлетическую подготовку. Когда Платон вернулся из своих путешествий в Афины (приблизительно 387 год до н.э.), он поселился в доме недалеко от одной гимназии, называвшейся академией. Сама гимназия отстояла от городских стен в миле на северо-запад. Платон организовал философскую школу с постоянным составом слушателей, которые регулярно встречались либо в Академии, либо в доме Платона. Другие философы последовали его примеру и также стали встречаться со своими учениками в точно определенном месте, где отныне читали свои лекции и проводили обсуждения. Аристотель, ученик Платона, учредил свою школу в Лицее (*Lycium*), располагавшейся в восточной части Афин.

Традиция Платоновской академии возобновилась в Афинской школе среднего платонизма (сер. I – II вв.) и неоплатонизма (IV – сер. VI вв.). В эпоху Возрождения Платоновская академия была учреждена во Флоренции (1459 – 1521), ее возглавил М. Фичино.

Термин «академия» часто применяют к некоторым научным кружкам средневекового Востока. Название «академия» носили многие научные общества Европы в XV—XVI веках. В XVII веке сформировались первые академии наук.

Во Флоренции, Венеции, Ферраре, Неаполе на рубеже XVI—XVII веков возникали одна за другой так называемые «академии», или «камераты» — художественные кружки, объединявшие любителей прекрасного, поэтов, музыкантов. Там исполнялись новые мадригалы, поэты читали свои только что написанные произведения, там музицировали, обсуждали перспективы национального искусства. Эти академии были творческими лабораториями, где рождалась новая музыка. Так, в 1600 году во Флоренции родилась опера. Современность и новизна ценились чрезвычайно.

Сегодня в Англии и США академией называют частные средние школы и специализированные учебные заведения, например, военно-морские академии. В более широком смысле (в некоторых странах) академии — это научно-исследовательские сообщества, призванные развивать и поддерживать научные знания и культуру или способствовать развитию специфических искусств или наук.

Среди научно-исследовательских сообществ самым известным считается Французская Академия — ассоциация литераторов, учрежденная кардиналом Ришелье в 1635 году.

Понятия: наука, университет, академия.

Вопросы и задания

1. Что такое наука как социальный институт? Какова ее роль в обществе?
2. Какими свойствами обладает научная информация?
3. Какова структура Академии наук и большой науки? Связаны ли с наукой ваши родители или знакомые? Что они могут рассказать об этой важной сфере общественной жизни?
4. Как классифицируются науки? Куда бы вы отнесли общественное знание?
5. Из каких элементов складывается высшее образование? Какие профессии связаны в современном мире с высшим образованием?
6. Что такое университет в Европе и в России?

***7.** Насколько высок, по вашему мнению, престиж университета в наши дни?

? Проблема. Замечаете ли вы в своей повседневной жизни, что поток информации с каждым годом возрастает? Приведите примеры. К каким последствиям это может привести общество и его граждан?

✎ Практикум. Подумайте над этими цифрами. Какую закономерность или тенденцию вы в них обнаружили?

1. 34% всех открытий в СССР сделано в 50-е годы.
2. 46% всех открытий в СССР сделано в 60-е годы.
3. 18% всех открытий в СССР сделано в 70-е годы.
4. 2% всех открытий в СССР сделано в 80-е годы.

Итоговые вопросы

1. Что такое политика и какова ее роль в жизни общества?
2. Какова природа политической власти?
3. Что такое разделение властей?
4. Как формируется государство и каковы его функции?
5. О каких формах правления вам известно?
6. Что такое национально-государственное устройство?
7. Какими бывают политические режимы?
8. Как связаны между собой понятия «гражданин» и «гражданство»?
9. Как происходит участие граждан в политической жизни?
10. Что такое выборы и референдум?
11. С какими партиями вы познакомились, как они функционируют?
12. Что такое одно- и многопартийность?
13. О каких политических реформах в современной России вы можете рассказать?
14. Какие отрасли права вам известны?
15. Как связаны между собой право и закон?
16. Почему Конституция — Основной закон государства?
17. Каковы основы конституционного строя Российской Федерации?
18. Каковы функции законодательной, исполнительной и судебной власти?
19. Что такое институт президентства?
20. Как проявляет себя местное самоуправление?
21. В чем выражаются права человека?
22. Что записано во «Всеобщей декларации прав человека»?
23. Что такое международное гуманитарное право?
24. Как защищаются права ребенка и взрослого человека?
25. В чем сходство между гражданским обществом и правовым государством?

26. Что такое преступление?
27. В чем выражается уголовная ответственность?
28. Что такое административный проступок?
29. Как действуют правоохранительные органы?
30. Что такое общество и из каких сфер оно состоит?
31. Каковы основные признаки общества?
32. Как общество влияет на природу и в чем выражаются антропогенные нагрузки на нее?
33. Какие типологии общества приняты в науке, что такое доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное общество?
34. В чем проявляется социальный и научно-технический прогресс?
35. Как бы вы охарактеризовали глобальные проблемы человечества?
36. Что такое мировое сообщество?
37. Каким образом человек превращается в личность?
38. Что такое социализация и воспитание?
39. С какими потребностями человека вы познакомились?
40. Как происходит познание человеком мира и самого себя?
41. В чем состоит духовная жизнь человека?
42. Как связаны между собой свобода и ответственность?
43. Как проявляет себя человек в группе?
44. Что такое межличностные отношения и процесс общения?
45. Как возникают и разрешаются конфликты в обществе?

Заключение

Мы завершили путешествие в захватывающий мир человеческих отношений, которые изучает обществознание. А начали его с описания того, что есть общество, как оно взаимодействует с человеком, какова его социальная, экономическая и политическая структура. Мы узнали о том, что такое человеческая личность, как проходит формирование ее духовного мира, каково ближайшее окружение человека (семья и малая группа), познакомились с национальными отношениями и социальными конфликтами, культурой и религией. На своем пути мы повстречались с дикими племенами, забытыми народами, древними цивилизациями. Кроме них нас ожидали современные сверхкомпьютерные общества, мировое сообщество, глобальные проблемы, развитие духовной сферы, культуры и религии, экономика, право, политика.

Мы проанализировали то, что можно было бы назвать главным предметом обществознания — гражданское общество. Понятие «гражданское общество», как никакое другое, выражает существо демократии. Ведь это общество свободных, суверенных личностей, наделенных самыми широкими гражданскими и политическими правами, активно участвующих в управлении государством, свободно выражающих свои мысли.

Внутренний мир человека включает его потребности, мотивы и цели, которые движут его деятельностью и поведением. Процесс вхождения человека в общество, адаптация к нему получили в науке название социализации. Она проходит через все этапы жизни человека — детство, юность, взрослость и старость. Мы познакомились с непосредственным социальным окружением человека — меж-

личностными отношениями, общением с близкими и знакомыми, культурой поведения человека в обществе, влиянием на человека средств массовой информации, узнали о той роли, которую выполняют так называемые агенты социализации: родители, родственники, друзья, школа, университет, армия, производство, религия.

В книге общество показано как сложная мировая система, где раскрыта взаимосвязь его основных сфер, глобальные проблемы человечества, биологическая и культурная эволюция человека в процессе социализации и воспитания, социальная и экономическая структура общества, политическая система, гражданство и права человека, культура и ее проявления.

Вы убедились, что обществознание охватывает очень широкий круг вопросов по самым разным областям знаний — экономике, политике, праву, культуре, религии, философии, социальной сфере общества и т.д. Оно представляет содружество родственных дисциплин — философии, психологии, социальной психологии, экономики, социологии, антропологии, политологии, государства и права. Как и любая другая наука, оно обладает предметом и конкретными методами исследования.

Когда-то и я учился в 8 и 9 классах. С тех пор прошло больше 30 лет, но прекрасно помню, какой интерес к обществоведению сумела заложить в своих учениках наша учительница по истории. Прекрасный педагог, она смогла привить нам любовь к социальным знаниям с пятого класса. Именно тогда по два раза в неделю, на ее уроках, мы проводили 15-минутные политинформации. Начав с политики, мы постепенно переходили к социальным и философским проблемам. Удивительно, но интерес одноклассников, разогретый на политинформациях, перекинулся позже на историю, литературу и естественные науки. У школьников формировался устойчивый интерес к познанию мира. Со временем многие одноклассники успешно сдали экзамен в вуз.

В наше время было мало интересных книг. Гораздо меньше, чем сегодня. Учебник по обществоведению был написан настолько непонятным и сухим языком, что мы от-

крывали его больше для того, чтобы изобразить очередную карикатуру. Однако классный руководитель открыл нам необъятный мир, существующий за обложкой школьного учебника. Мы искали в библиотеке биографии великих людей, изучали тайны мироздания, исторические хроники, памятники мировой культуры. Сегодня я понимаю, что фундамент моего образования был заложен именно тогда — в далекой юности, когда мы изучали общественные науки.

Станете ли вы в будущем экономистами, психологами, юристами, переводчиками, историками, инженерами, социологами или специалистами по культуре, знать основы обществознания вам необходимо. И лучше всего начинать свое восхождение к вершинам знаний как можно раньше. С каждым годом растет объем информации, которую вам придется преодолевать в скором будущем, пробиваясь на передний край познания. Научное знание имеет тенденцию расширяться. Опыт доказывает, что те, кто в школе изучил основы обществоведческих знаний, стали иначе смотреть на окружающий мир, понимать его законы, успешнее строить свою карьеру и личную жизнь.

Читайте больше газет и журналов, смотрите интересные передачи по телевидению — не пропускайте никакой полезной информации. Она, к сожалению, имеет свойство не только устаревать, но и забываться. Приходится повторять одно и то же по многу раз для того, чтобы хоть что-то осталось в памяти. И на все это необходимо время, а самое главное — усидчивость и самодисциплина. Заставляйте себя штудировать то, что кажется непонятным или неинтересным. Как правило, самая интересная работа та, что поначалу казалась самой скучной или самой трудной. Исследования показывают, что так обстоят дела в 70—80% случаев. Человеку начинает нравиться только то, во что вложена частица его труда.

Знаю по себе: интерес к той или иной науке отбивают часто плохие учебники, где материал излагается либо непонятно, либо неубедительно. Человеческий мозг устроен так, что во всем стремится видеть закономерность и логику. Непонятное — это на 50% нелогичное, бездоказательное.

Доказательными и убедительными могут быть не только математика и физика. У общественных наук — экономики, права, политологии, социологии, философии, антропологии, психологии — существует своя логика и убедительность. Надо только их обнаружить и донести до читателя.

Общественная наука представляет собой строгое знание, полученное при помощи специальных методов — опроса, интервью, наблюдения, анализа статистики, эксперимента. Полученные таким образом данные ученые классифицируют и обрабатывают на основе приемов математической статистики. В результате получается логически непротиворечивая и опытным путем подтвержденная система знаний об обществе и поведении людей. Общественные науки — это логически стройные системы достоверного знания. Они позволяют выводить закономерности и тенденции в течении социальных процессов, прогнозировать будущие события, изменять практический ход событий.

Автор не ставил невыполнимых целей. Его задача заключалась в том, чтобы ввести вас в общественные науки, дать минимум знаний по общественной проблематике, изложить традиционную и новейшую информацию по профилю базовых общественных наук, способствовать формированию собственной точки зрения по проблемам современного обществознания. Активизация познавательной деятельности содействует вашему самоопределению личности.

Но наше путешествие в мир общественных наук не заканчивается. Оно продолжится в 10 и 11 классах. Правда, разговор пойдет более обстоятельный и серьезный. Сегодня вы познакомились только с минимумом терминов и понятий, необходимым для приобщения к науке. Но вы еще не касались (или касались не в полной мере) самих проблем, раскрывающих глубинные противоречия объективной реальности, последних достижений экономики, социологии, права, культурологии, психологии, философии. Так встреча с самым интересным у нас с вами еще впереди.

Абсолютная бедность — состояние, при котором индивид на свой доход не способен удовлетворить даже самые основные потребности в пище, жилище, одежде, тепле либо способен удовлетворить только минимальные потребности, обеспечивающие биологическую выживаемость.

Абстрактный (от лат. *abstractio* — отвлечение) — отвлеченный, оторванный от жизни, теоретический.

Авторитарный (от лат. *auctoritas* — власть) — основанный на личной власти, личной диктатуре.

Авторитет (от лат. *auctoritas* — власть, влияние) — влияние, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, опыте.

Агенты социализации — люди и учреждения, ответственные за обучение культурным нормам и усвоение социальных ролей.

Адаптация — приспособление к физической или социальной среде.

Акцепт (от лат. *acceptus* — принятый), в гражданском праве — согласие заключить договор на условиях, указанных в предложении (оферте).

Альтруизм (франц. *altruisme*, от лат. *alter* — другой) — бескорыстная забота о благе других людей, противоположность эгоизму.

Андеркласс — слой общества, образуемый деклассированными элементами (пьяницы, наркоманы и др.), потерявшими человеческий облик; «социальное дно» общества.

Анимизм (от лат. *anima, animus* — душа, дух) — вера в существование духов и души.

Аномия (от франц. *anomia* — отсутствие закона, организации) — состояние общественного сознания, характеризующееся разложением системы ценностей и обусловленное кризисом общества, противоречием между провозглашенными целями и невозможностью их реализовать.

- Антропогенные воздействия** (от греч. anthropos — человек, genes — рождающий) — различные формы влияния деятельности человека на природу, например ее загрязнение.
- Аграрный** (лат. agrarius) — земельный, относящийся к землевладению, землепользованию, например аграрный вопрос.
- Акциз** (франц. accise) — вид косвенного налога, взимается с покупателя при приобретении им некоторых видов товаров и устанавливается обычно в процентах к цене этого товара.
- Аморальное** — безнравственное.
- Андеграунд** — неформальное искусство.
- Артефакт** (от лат. artefactum — искусственно сделанное) — предмет, изготовленный, сделанный человеком.
- Аскетизм** (от греч. asketes — упражняющийся в чем-либо) — ограничение или подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества и т.п., присущие практике философских школ (например, киников, или циников) и особенно различных религий (монашество и т.п.).
- Ассимиляция** — этническое поглощение, почти полное растворение одного народа (иногда нескольких народов) в другом.
- Атеизм** (от греч. átheos — безбожный) — отрицание существования Бога и связанное с этим отрицание религии.
- Атрибуты** (от лат. attribuo — придаю, наделяю) — необходимое, существенное свойство.
- Бедность** — экономическое и социальное состояние людей, имеющих минимальное количество денег, образования, власти и престижа. Но бедность — еще и культурное явление.
- Безлюдное производство** — роботизированные цеха и предприятия, где все работы выполняют машины.
- Безработица** — неучастие в общественном производстве людей рабочего возраста, относящихся к трудоспособному населению.
- Безработный** — человек, не имеющий заработка и живущий на специальное пособие, именуемое пособием по безработице.

«Белые воротнички» — работники, занятые в автоматизированном производстве, научных и прикладных разработках, а также в сфере информации.

Бизнес — род предпринимательской деятельности.

Благо — все, что способно удовлетворять повседневные жизненные потребности людей, приносить им пользу.

Богатство — денежная сумма, в которую входит все то, чем владеет человек.

Богослужение — совокупность особых обрядов — таинств, поклонение святым, иконам и скульптурам, соблюдение постов, призванное поддерживать постоянство и активность религиозных чувств верующих.

Брак — совокупность формальных предписаний, определяющих права, обязанности мужа и жены, а также их двоих в отношении к своим детям, родственникам и обществу в целом.

Брачный контракт — юридический документ, оговаривающий любые условия владения, распоряжения совместным имуществом, материального содержания друг друга.

Бюджет — финансовый план, суммирующий доходы и расходы за определенный период времени.

Бюджет времени — система показателей, характеризующая распределение затрат времени по видам его использования как отдельного работника и его семьи, так и определенной группы населения.

Величина предложения — количество товаров и услуг, которые продавцы предлагают на продажу по различным ценам в данном месте и в данное время.

Вестернизация (от англ. western — западный) — распространение ценностей западной культуры в незападные общества.

Виза — документ, дающий право на въезд в другую страну.

Витальные (от лат. vitalis — жизненный) — жизненные.

Владение — хозяйствование, т.е. фактическое обладание имуществом.

Вкус — склонность или пристрастие к чему-либо, чаще всего это чувство или понимание изящного.

Власть — влияние на основе закона или традиции, т.е. нефизическое воздействие, оказываемое на других людей в

рамках закона или обычая; возможность навязывать свою волю или решения другим людям независимо от их желания.

Вознаграждение — моральное или материальное поощрение за труд.

Вынужденная безработица — временная незанятость, вызванная причинами, лежащими вне желания работника.

Генотип (от греч. *genos* — род, происхождение, *typos* — отпечаток, форма, образец) — генетическая (наследственная) конституция организма, совокупность всех его генов, устойчивых черт, благодаря передаче которых из поколения в поколение сохраняет свою биологическую форму народ или этнос.

Главный статус — наиболее характерный для данного индивида статус, по которому его выделяют окружающие или с которым они отождествляют его.

Глобализация (франц. *global* — всеобщий, от лат. *globus* — шар) — исторический процесс сближения наций и народов, постепенно стирающий традиционные границы и превращающий человечество в единую политическую систему.

Государственная символика — гимн, герб и флаг. В декабре 2000 года Государственная дума РФ утвердила гимн на музыку Александрова с новыми словами; трехцветный (бело-сине-красный) флаг и герб — двухглавый орел на красном поле.

Государственный бюджет — роспись доходов и расходов государства на определенный период (на год).

Государственный долг — общая сумма задолженности государства по непогашенным займам и не выплаченным по ним процентам.

Государство — политическая организация данной страны, включающая определенный тип режима власти (монархия, республика), органы и структуру правления (правительство, парламент).

Гражданское неповиновение — форма коллективного протеста, заключающаяся в неподчинении властям.

Гражданское общество — вся совокупность неполитических отношений; идеал, олицетворяющий общество свобод-

ных, суверенных личностей, наделенных широкими гражданскими и политическими правами, активно участвующих в управлении государством.

Гражданство — постоянная политико-правовая связь лица и государства, выражающаяся в их взаимных правах и обязанностях.

Двухкарьерная семья — семья, в которой оба супруга работают.

Девиация (от позднелат. *deviatio* — отклонение) — отклонение в поведении человека от общепринятых норм.

Дееспособность — способность самостоятельно без всяких ограничений осуществлять свои права и нести обязанности.

Делинквентность (лат. *delinquens* — совершающий проступок) — в социологии и юриспруденции обозначение уголовно наказуемых деяний.

Деньги — средство осуществления меновых отношений, всеобщий эквивалент.

Депривация (от лат. *privatus* — частный) (*устар.*) — лишение или недостаточность условий, необходимых для нормальной жизни.

Депрофессионализация — потеря прежней профессии и (или) квалификации.

Дефицит (от лат. *deficit* — недостает) — недостаточность средств или ресурсов в сравнении с ранее намечавшимися, запланированным или необходимым уровнем.

Диада — взаимодействие двух человек.

Диаспора (от греч. *diaspora* — рассеяние) — пребывание значительной части народа вне страны его происхождения.

Добровольная безработица — временная незанятость, связанная с нежеланием работать за предлагаемую заработную плату.

Договор — соглашение между людьми, организациями, государствами.

Доминирующая культура — совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества.

Досуг — часть свободного времени (оно является частью вне рабочего времени), которым человек располагает по своему усмотрению.

Дотация (от средневекового лат. *dotatio* — дар) — ассигнования из государственного бюджета на покрытие убытков предприятий, фирм, финансовая поддержка военной промышленности, отраслей инфраструктуры и др.

Доход — любая сумма денег, полученных в виде зарплаты, пенсий, ренты, пособий, алиментов, гонораров и т.д.

Жизненный план — идеализированная картина предстоящей жизни, ее стержнем служит предполагаемая траектория социальной карьеры и сумма возможных достижений.

Жизненный цикл семьи — последовательность значимых, этапных событий в существовании семьи — начинается с заключения брака и кончается его расторжением, т.е. разводом.

Закрытое общество — общество, где социальные перемещения из низших страт в высшие либо полностью запрещены, либо существенно ограничены.

Занятие — род деятельности или выполняемая работа, приносящая заработок или доход.

Заработная плата — цена за труд (за использование услуг труда), измеряемая в единицу времени (неделя, месяц).

Заработок — индивидуальный доход, получаемый рабочим; рассчитывается по ставке заработной платы, помноженной на количество отработанного времени.

Идентификация (от позднелат. *identifico* — отождествляю) — признание тождественности, опознание, в социологии процесс эмоционального и иного самоотождествления человека с другим человеком, группой, образцом.

Идол (от греч. *eidolon*, букв. — образ, подобие) — а) материальный предмет, которому придана форма человека или животного, б) изображение божества, служащее объектом религиозного поклонения; в) знаменитый человек (музыкант, эстрадный певец, спортсмен и др.), снискавший фантастическую преданность своих поклонников.

Иерархия (от греч. *hieros* — священный и *arche* — власть) — расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему.

Избирательное право — совокупность правовых норм, устанавливающих порядок выборов главы государства, представительных органов и др.

- Изобразительное искусство** — раздел пластических искусств, объединяющий живопись, скульптуру и графику.
- Имидж** — совокупность представлений, сложившихся в общественном мнении о том, как должен вести себя человек в соответствии со своим статусом, как должны соотноситься между собой права и обязанности в данном статусе.
- Импичмент** (англ. impeachment) — особый порядок привлечения к ответственности и судебному рассмотрению дел о преступлениях высших должностных лиц.
- Имущественные отношения** — правоотношения по поводу какого-либо имущества или вещей.
- Индивидуальность** — сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, отличие от других людей.
- Индивидуализм** — тип мировоззрения, в основе которого лежит противопоставление отдельного индивида обществу.
- Индивидуум** (индивид) (от лат. individuum — неделимое; особь) — отдельный человек.
- Индустриализация** — применение научных знаний к промышленной технологии, открытие новых источников энергии, позволяющих машинам выполнять ту работу, которую прежде выполняли люди или тяглые животные.
- Индустрия** (от лат. industria — усердие) — то же, что и промышленность.
- Инвестиции** (нем. investition, от лат. investio — одеваю) — долгосрочные вложения капитала в отрасли экономики внутри страны и за границей.
- Инноватика, инновация** — новообразование, открытие, создание и внедрение новых технологий, теорий и идей.
- Инноватор** — человек, придумавший новое дело, удовлетворяющее какую-то потребность и приносящее прибыль.
- Институт** социальный (от лат. institutum — установление, учреждение) — приспособительное устройство общества, созданное для удовлетворения его важнейших потребностей и регулируемое сводом социальных норм.
- Интернет** — глобальная компьютерная сеть, где вы можете получить ответы на многие интересующие вас вопросы, а также открыть собственный сайт (страничку) и таким образом, возможно, познакомиться со своими сверстниками, живущими в России далеко от вас или за рубежом.

Информационное общество — постиндустриальное общество, где основной производительной силой выступают знания и информация.

Инфраструктура социальная (от лат. *infra* — ниже, под и *structura* — строение, расположение) — совокупность сооружений, зданий, систем и служб, необходимых для функционирования социальной сферы (школы, больницы, театры, стадионы и др.).

Иск — исковое заявление в судебный арбитраж или третейский суд, обращение за защитой нарушенного, оспариваемого права или охраняемого законом интереса.

Искусство — 1) художественное творчество в целом: литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира; 2) только изобразительное искусство; 3) высокая степень умения, мастерства в любой сфере деятельности.

Исповедь (покаяние) — раскрытие верующим своих грехов священнику и получение от него прощения («отпущение грехов») именем Иисуса Христа.

Исполнитель (производитель или изготовитель) — организация или гражданин, имеющий статус предпринимателя.

Казнокрадство — расхищение государственного имущества.

Канон (от греч. *kanon* — норма, правило) — свод правил и положений, обязательных к исполнению: 1) в изобразительном искусстве — система стилистических и иконографических норм, господствующих в искусстве какого-либо периода или направления (например, барокко, рококо, реализм); 2) церковный канон — правила в области догматики, культа, организации церкви, возведенные христианской церковью в закон; 3) библейский канон — совокупность книг Библии, признаваемых церковью «бого вдохновенными», применяемых в богослужении в качестве Священного Писания.

Капитал (от лат. *capitalis* — главный) — созданные человеком ресурсы, используемые для производства товаров и услуг и приносящие доход.

Капитализм — общество, основанное на частной собственности и свободных (без вмешательства государства) рыночных отношениях.

Каста — социальная группа (страта), членством в которой человек обязан исключительно своим рождением.

Клан (галльск. *clann* — отпрыск, потомство) — группа кровных родственников, носящих имя предполагаемого предка (клан сохранял общую собственность на землю, кровную месть, круговую поруку и др.); в современной (главным образом зарубежной) литературе клан — термин, равнозначный термину «род».

Класс (от греч. *class* — оставшиеся в своем звании или профессии, знающие свое место, положение) — большая социальная группа людей, владеющих (либо не владеющих) средствами производства, занимающая определенное место в системе общественного разделения труда и характеризующаяся их специфическим способом получения дохода.

Конкуренция (позднелат. *concurrentia*, от *concurrere* — сталкиваться) — открытое соперничество людей, групп или организаций в достижении сходных целей, лучших результатов в определенной общественной сфере.

Конституция (от лат. *constitutio* — устройство) — основной закон государства, определяющий его общественное и государственное устройство, порядок и принципы образования представительных органов власти, избирательную систему, основные права и обязанности граждан.

Контркультура — субкультура, противостоящая, конфликтующая с господствующими ценностями.

Конфликт (от лат. *conflictus* — столкновение) — спор, столкновение двух человек или социальных групп за обладание чем-то таким, что одинаково высоко ценится обеими сторонами.

Конфронтация (франц. *confrontation*) — противоборство, столкновение групп, классов, людей, а также их интересов и убеждений.

Коррупция (от лат. *corruptio* — подкуп) — прямое использование должностным лицом своего служебного положения в целях личного обогащения.

Косвенный налог — сбор в пользу государства, взимаемый с граждан или хозяйственных организаций только при осуществлении ими определенных действий, например при покупке некоторых видов товаров.

Краткосрочный казначейский вексель — государственная ценная бумага, выпускаемая на срок до 1 года и продаваемая обычно со скидкой по сравнению с той номинальной ценой, по которой государство затем эту ценную бумагу выкупает обратно.

Крещение — инициация, вводящая в христианскую жизнь и пресекающая первородный грех.

Культ (от лат. cultus — почитание) — один из основных элементов религии; действия (телодвижения, чтение или пение определенных текстов и т.п.), имеющие целью дать видимое выражение религиозному поклонению (религиозные таинства).

Культура (от лат. cultura — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — совокупность традиций, обычаев, социальных норм, правил, регулирующих поведение тех, кто живет сейчас, и передаваемых тем, кто будет жить завтра.

Культурные универсалии — нормы, ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

Культурный ареал — географический район, внутри которого у разных культур обнаруживается сходство в главных чертах.

Культурный комплекс — совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных.

Культурный плюрализм — мирное сосуществование в рамках одного государства разных народов.

Легальный (от лат. legalis — законный) — признанный, разрешенный законом.

Легитимный — законный.

Лидер (от англ. leader — ведущий, руководитель) — самый авторитетный член какой-либо группы, партии, движения, фракции.

Личный статус — положение, занимаемое человеком в малой, или первичной, группе в зависимости от того, как он оценивается по своим индивидуальным качествам.

Льгота — предоставление каких-либо преимуществ, частичное освобождение от выполнения установленных правил, обязанностей или облегчение условий их выполнения, например, налоговые льготы.

Манеры — внешние формы поведения человека, получающие положительную или отрицательную оценку окружающих; отличительные черты.

Маргинал (от франц. *marginal* — побочный, на полях) — человек, покинувший одну культуру, страну, сословие, класс, группу и не приобщившийся к ценностям и образу жизни другой.

Маркетинг (англ. *marketing*, от *market* — рынок) — современная система управления производственно-сбытовой деятельностью предприятий, основанная на комплексном анализе рынка.

Матриархат (от лат. *mater* — мать и греч. *arché* — начало, власть; буквально — власть матери) — одна из форм общественного устройства (ранний период первобытнообщинного строя), характеризуется главенствующим положением женщины в семье, наследовании и др.

Менеджер (англ., ед. ч. *manager* — управляющий) — специалист по управлению.

Миграция (лат. *migratio*, от *migro* — перехожу, переселяюсь) — перемещение, переселение больших масс людей из одного места в другое, например из страны в страну.

Мировая экономическая система — совокупность территорий или стран, объединенных экономическими связями.

Миф (от греч. *mythos* — предание) — сказание как символическое выражение некоторых событий, имевших место у определенных народов в определенное время на заре их истории.

Мифология — всеобъемлющая система правил (начиная с обычаев, установленных предками) включения человека в коллектив, коллектива — в сверхъестественный мир, а его — в космос.

Многopартийность — партийная система, при которой в стране существует и легально действует более двух политических партий.

Многопоколенная семья — семья, включающая детей, родителей и прапородителей.

Мода (франц. *mode*, от лат. *modus* — мера, способ, правило) — непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры, смена форм и образцов одежды, быстропроходящая популярность.

Молитва — словесное обращение человека к Богу с просьбой о чем-либо.

Монополия (от греч. *monos* — один, единственный и *poleo* — продаю, торгую) — исключительное (монопольное) право в какой-либо сфере деятельности государства (например, монополия внешней торговли, организации, предприятия, фирмы и т.д.).

Монотонный (от греч. *monos* — один, *tonos* — напряжение) — однообразный, одинаково протекающий, повторяющийся, рутинный.

Мораль (от лат. *moralis* — нравственный) — совокупность нравственных норм, получивших в отличие от простого обычая или традиции идейное обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и др.; исполнение требований морали санкционируется только формами духовного воздействия (общественной оценки, одобрения или осуждения); включает непреходящие духовные идеалы, а также исторически преходящие нормы и принципы; изучается специальной философской дисциплиной — этикой.

Мотив (франц. *motif*, от лат. *moveo* — двигаю) — разумно объясненная причина поведения, осмысленное действие.

Мотивация к достижению — сильно выраженное стремление усовершенствоваться, продвинуться по службе, вырасти творчески.

Наемный труд — труд работника по договору найма на предприятии, собственником которого он не является.

Налоги — обязательные платежи, взимаемые государством (центральными и местными органами власти) с физических и юридических лиц в государственные и местные бюджеты.

Народная культура — культура, которая создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.

Народность — языковая, территориальная, экономическая и культурная общность, занимающая место между племенами и нацией.

Натурализация — принятие лица по его просьбе в гражданство или подданство какого-либо государства (например, в случае долголетнего проживания).

Национальное меньшинство — отдельная часть этноса, оказавшаяся за пределами проживания его основной части или за пределами одноименного государства.

Нация — автономная, не ограниченная территориальными рамками политическая группировка, члены которой привержены общим ценностям и институтам.

Неполная семья — семья с одним родителем, образующаяся в результате развода или смерти одного из родителей.

Непроизводительный труд — труд, не создающий товары, но оказывающий услуги.

Неолитическая революция (неолит — новый каменный век) — переход от охоты и собирательства к земледелию.

Неравенство — неравномерное распределение дефицитных ресурсов общества — денег, власти, образования и престижа — между различными стратами, или слоями, населения.

Неравный брак — различие супругов по какому-либо значимому признаку: общественному положению, возрасту, доходу.

Нищета — крайняя бедность.

Нищие — люди, способные удовлетворять только физические потребности, обеспечивающие лишь биологическое выживание; живущие подаянием.

«Новые русские» — крупная, средняя и мелкая буржуазия, сформировавшаяся в РФ за годы рыночных отношений.

Норма (от лат. *norma* — руководящее начало, правило, образец) — в социологии совокупность всех правил, формально или неформально принятых в группе или обществе.

Норма права — отдельное правило поведения лиц в какой-либо правовой ситуации, которое должно обязательно исполняться.

Нравы — особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий.

Нуклеарная семья (от лат. *nucleus* — ядро) — семья, состоящая из родителей и детей, т.е. социального и биологического ядра, достаточного для воспроизводства потомства и общественных связей.

Образ жизни — вошедший в привычку способ жизнедеятельности, поведения людей.

Обряд — совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом.

Общество — социальная организация данной страны, основой которой является социальная структура.

Община — союз нескольких сотен людей, связанных между собой узами кровного родства, взаимными браками, кооперацией труда, взаимовыручкой, совместной охраной территории.

Обычай — традиционно установившийся порядок поведения.

Обычное право — совокупность неписаных правил поведения, санкционированных государством.

Обязанность — круг действий или задач, возложенных на кого-либо и безусловных для выполнения.

Огородничество — отрасль растениеводства, переходная форма от добывания готовых продуктов (диких растений) к систематическому и интенсивному выращиванию окультуренных злаков.

Окультуривание — приобретение культурных норм через воспитание, приобщение к культуре.

Олигополия (от греч. *oligos* — немногочисленный и *poleo* — продаю, торгую) — ситуация на рынке, когда несколько крупных конкурирующих фирм монополизируют производство и сбыт основной массы продукции в отрасли.

Ответственность — претерпевание виновным неблагоприятных последствий содеянного.

Откровение — непосредственное волеизъявление божества или исходящее от него знание как абсолютный критерий человеческого поведения и познания.

Открытое общество — общество, где перемещения из одной страты в другую никак официально не ограничены.

Относительная бедность — невозможность поддерживать уровень приличествующей жизни или некоторый стандарт жизни, принятый в данном обществе.

Отрасль — группа фирм, производящих одинаковые продукты, использующих сходную технологию или одинаковое сырье.

Оферта (от лат. *offero* — предлагаю) — предложение заключить гражданско-правовой договор.

Парламент (англ. *parliament*, от франц. *parler* — говорить) — высший представительный законодательный орган власти, построенный целиком или частично на выборных началах.

Патриархальная семья — большая семья, состоящая из нескольких поколений и возглавляемая мужчиной.

Племя — более высокая форма организации, охватывающая большое число родов и кланов.

Повременная оплата — оплата за отработанное количество часов независимо от созданной продукции.

Подоходный налог — основной вид прямых налогов, взимаемых с доходов физических лиц (заработная плата, доплаты и премии, дивиденды, проценты, доходы от недвижимости и др.) и юридических лиц (налог на прибыль).

Политическая партия — политическая организация, выражающая интересы социальных групп, объединяющая их наиболее активных представителей.

Политическая программа — совокупность положений, описывающих будущее устройство общества, выражающих критику стоящего у власти правительства; средства и механизмы решения злободневных социальных и экономических проблем, с которыми столкнулся народ.

Политическая философия — стройная система взглядов на идеальное устройство общества, восходящая своими корнями к той или иной мировой политической системе — демократии, социализму, либерализму, консерватизму, фашизму.

Политический режим — система методов осуществления государственной власти, степень реализации демократических прав и свобод личности, отношение власти к правовым основам собственной деятельности, соотношение

официальных конституционных и правовых форм с реальной политической жизнью.

Поляризация общества — резкое, значительное увеличение расстояния между бедными и богатыми, составляющими два социальных полюса, с точки зрения получаемых доходов.

Поп-культура — сленговое название массовой культуры.

Порог бедности — сумма денег, официально установленная в качестве минимального дохода, благодаря которому индивид или семья в состоянии приобрести необходимые продукты питания. Его также называют «уровнем бедности». В России он получил дополнительное название — прожиточный минимум.

Потребитель — человек, который приобретает товары, получает услуги и использует их для бытовых личных нужд.

Потребность — состояние живого существа, выражающее его зависимость от того, что составляет условия его существования.

Постиндустриальное общество — общество, где основной производительной силой выступают наука и новые интеллектуальные технологии. Большинство работников заняты в обслуживании: торговля, финансы, транспорт, здравоохранение, досуг, наука, образование, правительство.

Право — совокупность общеобязательных правил поведения (норм), установленных либо санкционированных государством.

Правовая культура личности — значение и понимание права, а также действия в соответствии с ними.

Правовое государство — верховенство права в обществе, свобода людей, равенство в правах.

Правовой статус — совокупность прав и обязанностей человека.

Правоспособность — способность иметь права и обязанности.

Предложение — подкрепленное натуральной возможностью желание, намерение производителя (продавца) предложить к продаже свои товары.

Предприниматель — лицо, которое владеет и управляет собственным делом в надежде получить прибыль, человек, основывающий новое дело при помощи собственных или полученных в долг (кредит) денег.

Предпринимательство — создание хозяйственных организаций (фирм) за счет собственных или заемных денег ради производства товаров или оказания услуг и получения на этой основе дохода.

Предприятие — самостоятельный хозяйственный субъект, созданный в установленном законом порядке.

Престиж (франц. prestige, первоначально — обаяние, очарование) — авторитет, влияние; уважение статуса, сложившееся в общественном мнении.

Прибыль — излишек выручки от продажи товара над затратами на их производство и реализацию.

Привычки — установившаяся схема (стереотип) поведения в определенных ситуациях.

Приличествующий уровень жизни — количество материальных благ, позволяющих человеку сохранять достаточно комфортный уровень жизни, не чувствовать себя ущемленным, вести достойный образ жизни, удовлетворяя все разумные потребности.

Принцип иерархии — в теории А. Маслоу предположение о том, что потребности каждого нового уровня становятся актуальными (насущными), заявляют о себе лишь после того, как удовлетворены запросы предыдущего уровня.

Принцип презумпции невиновности — правило, согласно которому только суд может назвать человека преступником, определив ему меру наказания.

Причащение (Евхаристия) (греч. eucharistia — причащение) — приобщение верующего ко Христу через вкушение на литургии хлеба (просфоры) и вина, символизирующих его тело и кровь.

Прогресс — развитие общества, при котором позитивные сдвиги перевешивают негативные.

Прогрессивный налог — налог, построенный на принципе увеличения налоговых ставок в зависимости от роста уровня облагаемого дохода.

Прожиточный минимум — набор товаров и услуг (выраженный в ценах реальных покупок), позволяющий человеку удовлетворять минимально допустимые, с научной точки зрения, потребности.

Производство — процесс создания разных видов экономических продуктов.

Производительный труд — труд, создающий осязаемые продукты или предметы, являющиеся товарами.

Профориентация — профессиональная ориентация, выбор профессии.

Процент — плата за использование чужих денег или капитала.

Прямой налог — сбор в пользу государства, взимаемый с каждого гражданина или хозяйственной организации в зависимости от размеров их доходов или стоимости имущества.

Работа — любой вид деятельности, который осуществляется за определенное вознаграждение.

Рабство — экономическая, социальная и юридическая форма закрепощения людей, граничащая с полным бесправием и неравенством (раб — вещь хозяина).

Расовая дискриминация — систематическое ущемление прав этнической группы граждан по мотивам ее национальности или расы.

Рациональное (от лат. *rationalis* — разумный, *ratio* — разум) — основанное на разуме, логических доказательствах, целесообразное.

Регресс — развитие общества, при котором негативные сдвиги перевешивают позитивные.

Редкость ресурсов — ограниченность отдельных видов ресурсов, несоответствие их количества необходимому для удовлетворения потребностей производства.

Рекрутинг (нем. *Rekrut* — лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности) — система подбора кадров, персонала.

Религия (от лат. *religio* — набожность, святыня, предмет культа) — один из важнейших институтов общества; сфера общественного сознания (наряду с идеологией, научными знаниями, обыденными мнениями), отличительной чертой которого является вера в сверхъестественное; совокупность моральных принципов, регулирующих образ жизни и поведение людей, разделяющих данное верование; практика культовых верований и церемониальных действий, воссоздающих неразрывную связь небесного и земного; специфический тип общины, сообщества людей-единоверцев.

Респондент — тот, кого опрашивает социолог.

Республика (лат. *respublica*, букв. — общественное дело) — форма правления, при которой глава государства (например, президент) избирается населением или специальной избирательной коллегией; законодательная власть принадлежит выборному представительному органу (парламенту).

Ресурсы (от франц. *ressource* — вспомогательное средство) — денежные средства, ценности, запасы, возможности, источники средств, доходов (например, природные ресурсы, экономические ресурсы).

Референдум (от лат. *referendum* — то, что должно быть сообщено) — форма принятия законов или решение наиболее важных вопросов государственной жизни путем всеобщего голосования.

Рецидивист (от лат. *recidivus* — возвращающийся) — лицо, совершившее преступление повторно и имеющее судимость.

Ритуал (от лат. *ritualis* — обрядовый) — вид обряда, форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий, выражающая определенные социальные и культурные ценности.

Ролевой набор — совокупность ролей (ролевой комплекс), ассоциируемых с одним статусом.

Роль — модель поведения, часть статуса.

Рукоположение (ординация, священство) — возведение в духовный сан (посвящение в священнослужители), дающее право совершать таинства, учить и «пастырски» вести верующих.

Рынок (англ. *market*) — любой институт или механизм, который сводит вместе покупателей (предъявителей спроса) и продавцов (поставщиков).

Рэкет — криминальная форма изъятия прибыли путем насилия (шантаж, запугивание, физические пытки).

Сальдо (итал. *saldo* — расчет, остаток) — в бухгалтерском учете разность между итогами записей по дебету и кредиту счетов.

Самонанятый — наемный работник и собственник в одном лице.

- Санкция** (от лат. *sanctio* — строжайшее постановление) — мера положительного или отрицательного воздействия.
- «Свободные искусства»** — в Средние века университетский курс наук, включавший грамматику, риторику, логику, арифметику, геометрию, музыку и астрономию.
- Сделка** — действия лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей.
- Сдельная оплата** — оплата по количеству произведенной продукции.
- Семейный бюджет** — совокупность доходов и расходов отдельной семьи в единицу времени (месяц, год).
- Семья** — основанная на браке или кровном родстве малая группа, связанная общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.
- Сепаратизм** (от лат. *separatus* — отделенный) — стремление к отделению, обособлению.
- Сила** — применение физического воздействия с целью навязать свою волю другим людям помимо их желания.
- Символ** (от греч. *symbolon* — знак, опознавательная примета) — идеальный знак, замещающий материальный предмет.
- Сленг** (англ. *slang*) — то же, что жаргон, в англоязычных странах; вариант разговорной речи, не совпадающий с нормой литературного языка.
- Собственность** — правовое обладание имуществом.
- Солидарность** — деятельное сочувствие каким-нибудь мнениям или действиям.
- Сословие** — социальная группа, обладающая закрепленными обычаями или юридическим законом и передаваемыми по наследству правами и обязанностями.
- Социализация** — продолжающийся всю жизнь процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей.
- Социализм** — общество, основанное на общественной собственности и плановом регулировании экономики.
- Социальная группа** — любая совокупность людей, выделенных по социально значимым критериям (пол, возраст, национальность, раса, профессия, место жительства, доход, власть, образование и др.).

Социальное — общественное, порожденное взаимодействием больших масс людей.

Социальное государство — государство, ориентированное на активную материальную помощь социально незащищенных слоев (матерей-одиночек, малоимущих, детей, инвалидов и др.).

Социальное расслоение — процесс (и его результат) образования слоев среди населения.

Социальные институты — исторически сложившиеся, устойчивые формы организации совместной деятельности, регулируемой нормами, традициями, обычаями и направленной на удовлетворение фундаментальных потребностей общества.

Социальные программы — финансируемые из государственного бюджета мероприятия по поддержке малоимущих, престарелых, безработных, инвалидов и других групп населения, материальный уровень благосостояния которых находится у черты или за чертой абсолютной бедности, т.е. на уровне или ниже прожиточного минимума.

Социальный состав населения — совокупность больших социальных групп.

Спрос — подкрепленное денежной возможностью желание, намерение покупателей, потребителей приобрести данный товар.

Статус — социальная позиция (положение) индивида в группе или обществе.

Страна — часть света или территории, имеющая определенные границы и пользующаяся государственным суверенитетом.

Стратификация (от лат. stratum — слой и ...фикация, т.е. устройство) — расположение социальных слоев (групп) сверху вниз по признаку неравенства в доходах, уровне образования, объеме власти, профессиональном престиже.

Структура — совокупность жестко закрепленных и взаимосвязанных элементов.

Субкультура — часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

Суверенность государства выражается в том, что ему принадлежит право официально представлять все общество в целом, издавать нормативные акты, в том числе законы, обязательные к выполнению всеми членами общества, осуществлять правосудие.

Сырье — материалы, подвергшиеся ранее воздействию труда и подлежащие дальнейшей переработке (например, добытая руда).

Таинства (греч. *mysterion*, лат. *sacramentum*) — особые ритуальные действия, имеющие предназначение ввести божественное присутствие в жизнь человека. Православная церковь признает 7 таинств: крещение, миропомазание, причащение (евхаристия), исповедь, церковный брак, соборование (елеосвящение), священство (посвящение в священнослужители).

Теология (от греч. *theos* — Бог и *logos* — наука) — богословие, предполагающее концепцию абсолютного Бога, сообщающего человеку знание о себе в откровении.

Технология (от греч. *téchne* — искусство, мастерство, умение и ...логия) — совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции.

Тинейджер — подросток (юноша или девушка) от 13 до 19 лет.

Титулы — установленные законом словесные обозначения служебного и сословно-родового положения их обладателей, кратко определявшие их правовой статус.

Титульный этнос — этническая группа, название которой совпадает с названием государства.

Товар — продукт труда, произведенный для обмена (продажи).

Тоталитаризм (от ср.-век. лат. *totalis* — весь, целый, полный) — одна из форм государства, характеризующаяся его полным (тотальным) контролем над всеми сферами жизни общества, фактической ликвидацией конституционных прав и свобод, репрессиями в отношении оппозиции и инакомыслящих.

Тотемизм — комплекс верований и обрядов первобытного общества, связанных с представлением о родстве между группами людей и животными.

Традиция — все то, что унаследовано от предшественников.

Транснациональные — межнациональные.

Триада — активное взаимодействие трех человек.

Труд — использование человеческого времени, энергии и способностей для производства и распределения товаров и услуг.

Трудовое право — совокупность норм, регулирующих отношения, возникающие в процессе труда между работником и работодателем.

Трудоустройство — поиск и найм на работу.

Увлечение — кратковременное эмоциональное пристрастие.

Удовлетворение потребности — процесс возвращения организма в состояние равновесия, насыщения.

Университет (от лат. universitas — совокупность) — высшее учебное и научное заведение, где ведется подготовка специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам, различным отраслям народного хозяйства и культуры.

Управление — процесс принятия решений, организация производства, контроль за деятельностью людей.

Урбанизация — переселение людей в города и распространение городских ценностей жизни на все слои населения.

Уровень безработицы — отношение числа безработных к общему числу занятых в хозяйстве.

Услуги — полезная деятельность, выполненная за деньги.

Фактор (от лат. factor — делающий, производящий) — причина, движущая сила какого-либо процесса, явления, определяющая его характер или отдельные его черты.

Феральные люди — существа, выросшие в изоляции от людей и воспитанные в сообществе животных.

Фетишизм (фр. fetiche, от португ. feitio — амулет; волшебство) — религиозное поклонение неодушевленным предметам, которые будто бы наделены сверхъестественной магической силой.

Фирма (от итал. firma — подпись) — 1) тип производственного объединения предприятий; 2) наименование (фирмен-

ное наименование) торгового или промышленного предприятия.

Формальный — основанный на писанных правилах и законах.

Формы правления — организация власти, характеризующаяся ее формальным источником. В монархии формальным источником власти является одно лицо — король, царь, фараон и т.д. В республике по закону источником власти является большинство.

Функция — предназначение, значение, выполняемая роль.

Фрустрация (от лат. frustratio — неудача) — тревожность, чувство безысходности, подавленность.

Художественная культура — совокупность всех видов художественной деятельности — словесной, музыкальной, театральной, изобразительной и т.п., включая продукт и процесс этой деятельности, а именно созидание, хранение, распространение, восприятие, оценку, изучение художественных произведений, а также воспитание художников, публики, критиков, искусствоведов.

Цена — количество денег (или других товаров и услуг), уплачиваемое и получаемое за единицу товара или услуги.

Церемония — последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных празднованию каких-либо событий или дат.

Церковь (от греч. kyriake (oikia), букв. — божий дом) — 1) специфическое для христианства понятие мистического сообщества верующих («верных»), в котором осуществляется единение человека с Богом через совместное участие в «таинствах» (прежде всего евхаристии); 2) христианский храм; 3) организация последователей той или иной религии на основе общности вероучения и культа.

Цивилизация — 1) историческая эпоха, пришедшая на смену «варварству»; 2) высший этап развития человечества; 3) культурно-географическое образование, например, восточная, западная, китайская цивилизации; 4) глобальная цивилизация, охватывающая планету.

Циклическая безработица — временная незанятость, связанная общим низким спросом на рабочую силу во всех отраслях, сферах, регионах.

Частная собственность — одна из форм собственности, означающая защищенное законом право гражданина или юридического лица на конкретное имущество (землю, другое движимое и недвижимое имущество).

Чек (англ. check, cheque) — ценная бумага, содержащая ничем не обусловленное письменное распоряжение чекодателя (обычно владельца текущего счета) банку уплатить держателю чека указанную в нем сумму.

«**Четвертая власть**» — так называют средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение), оказывающие огромное влияние на общественное мнение, правдиво освещающие многие негативные стороны жизни в современной России.

Чоппер — массивное орудие из гальки, обработанное с одной стороны.

Шенгенское соглашение — соглашение, упраздняющее таможенный контроль и визовый режим в странах, которые его подписали, — в Бельгии, Австрии, Великобритании, Германии, Италии, Нидерландах, Франции и др.

Шоу-бизнес — индустрия развлечений.

Эгоизм (франц. egoïsme, от лат. ego — я) — себялюбие; поведение, целиком определяемое мыслью о собственной пользе, выгоде, предпочтение своих интересов интересам других людей.

Экономика — рационально организованная деятельность больших групп людей, вступающих между собой в отношения производства, потребления, распределения обмена товаров и услуг.

Элитарная культура — культура, которая создается привилегированной частью общества либо по ее заказу профессиональными творцами.

Эмиссия (от лат. emissio — выпуск) — выпуск в обращение банковских и казначейских билетов, бумажных денег и ценных бумаг.

Эскапизм (от англ. escape — бежать, спастись) — стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий, фантазии в ситуации кризиса, бессилия, отчуждения.

Этикет — принятая в особых социальных кругах система правил поведения, составляющих единое целое.

Этническое смешивание — стихийное смешивание через межнациональные браки разных этнических групп на протяжении многих поколений и образование одной нации.

Этнос (от греч. *ethnos* — племя, народ) — собирательное название для больших по численности кровнородственных групп людей, образующих племя, народность или нацию.

Этноцентризм — уверенность в превосходстве собственной культуры, склонность либо тенденция отвергать стандарты другой культуры как неправильные, низкие, неэстетичные.

Литература

Авксентьев В.А. Этническая конфликтология: В 2-х ч. Ставрополь, 1996.

Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984.

Андреев И.Л. Происхождение человека и общества. М., 1988.

Андреева Г.М. Социальная психология. М., 1994.

Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. М., 1989.

Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М., 1988.

Бергер П.Л. Приглашение в социологию: Гуманистическая перспектива / Пер. с англ. М., 1996.

Бодалев А.А. Личность и общение: Избранные психологические труды. 2-е изд., перераб. М., 1995.

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия / Отв. ред. Т.Г. Музрукова. М., 1997 (электронная версия).

Бородкин Ф.М., Коряк Н.М. Внимание: конфликт! Новосибирск, 1989.

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв. М., 1986.

Введение в обществознание. Актуальные проблемы: Пособие. М., 1991.

Введение в обществознание: Учебн. пособие для 8—9 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. Л.Н.Боголюбова. 2-е изд. М., 1997.

Гофман А.Б. Мода и люди: Новая теория моды, модного поведения. М., 1994.

- Гуревич А.Я.* Проблемы средневековой народной культуры. М., 1981.
- Здравомыслов А.Г.* Социология конфликта. М., 1995.
- Империя фарисеев: Социология и психология диктатуры.* Саратов, 1994.
- Клибанов А.И.* Духовная культура средневековой Руси. М., 1994.
- Клименко А.В., Румынина В.В.* Обществознание в вопросах и ответах: Учеб. пособие для старшекл. и поступающих в вузы. М., 1998.
- Кон И.С.* Открытие «Я». М., 1978.
- Кравченко А.И.* Введение в социологию. М., 1995.
- Леонтьев А.Н.* Проблемы развития психики. М., 1972.
- Липсиц И.В.* Экономика без тайн. М., 1993.
- Лихачев Д.С.* Прошлое — будущему: Статьи и очерки. Л., 1985.
- Народные знания. Фольклор. Народное искусство.* Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 4. М., 1991.
- Обозов Н.Н.* Межличностные отношения. Л., 1979.
- Поршнев Б.Ф.* Социальная психология и история. М., 1979.
- Прикладная экономика.* М., 1993.
- Пугачев В.П., Соловьев А.И.* Введение в политологию. М., 1995.
- Радугин А.А.* Введение в религиоведение: Теория, история и современные религии. М., 1997.
- Россия в окружающем мире: 1998 (Аналитический ежегодник).* М., 1998.
- Руднев В.А.* Древо жизни: Об истоках народных и религиозных обрядов. М. — Л., 1989.
- Русская нация: Историческое прошлое и проблема возрождения.* М., 1995.
- Самуэльсон П.* Экономика. М., 1964.
- Семья на пороге третьего тысячелетия.* М., 1995.
- Соколов Э.В.* Культурология: Очерки теорий культуры. Пособие для старшекласников. М., 1994.
- Сорокин П.* Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
- Социальные реформы в России: История, соврем. состояние и перспективы.* СПб., 1995.

Социальные конфликты: Экспертиза, прогнозирование, технологии разрешения. М., 1995.

Февр Л. Бои за историю. М., 1991.

Шибутани Т. Социальная психология /Пер. с англ. М., 1961.

Щепаньски Я. Элементарные понятия социологии / Пер. с польск. М., 1969.

Энциклопедия «Хроника человечества». М.: GSC, 1997.

Учебное издание
Кравченко Альберт Иванович
Певцова Елена Александровна

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Учебник для 9 класса
общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *К.А. Кочегаров*
Редакторы *М.И. Лобзина, Г.В. Таттар*
Художественный редактор *Т.Н. Войткевич*
Корректор *Л.Н. Федосеева*
Верстка *Н.Б. Поповой*

Подписано в печать 08.04.11. Формат 60х90 /16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 14.
Тираж 25 000 экз. Заказ № 31499.

ООО «Русское слово — учебник».
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, 658-66-60.

ISBN 978-5-91218-110-8



Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных издательством
электронных носителей
в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.
www.sarpk.ru

ООО "Свой Книжный"
1143005, Московская обл. Одинцовский р-н
Одинцово г. Можайское ш. д.30 п.к. 58 А

Раздел

332



9 785912 181108

Кравченко А.И.

Обществознание. 9 кл. Учебник

29.6.2011

06.11 № 2 970

Цена: 195 руб.

РУССКОЕ СЛОВО