



Н.А. НЕКРАСОВ

*Стихи
для
детей*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

*Школьная библиотека
для нерусских школ*

Н.А. НЕКРАСОВ



**СТИХИ
ДЛЯ
ДЕТЕЙ**

МОСКВА

„Детская литература“

1975

P1
H48

Переиздание

Вступительная статья и пояснения к стихотворениям

КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО

Обложка В. Трубковича

Некрасов Н. А.

H48 Стихи для детей. Переизд. Вступ. ст. и пояснен.
к стихотв. К. Чуковского. Облож. В. Трубковича.
М., «Дет. лит.», 1975.

32 с. с ил. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Избранные стихи для детей великого русского поэта.

H $\frac{70802-080}{M101(03)75} 472-75$

P1

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ

Великий русский поэт Никола́й Алексе́евич Некра́сов провёл своё дётство в деревне, близ Во́лги. Его́ отец был помещиком. Вся семья жила́ в ба́рской уса́дбе, в большо́м и простóрном до́ме, а неподалёку от до́ма стояли убо́гие из́бы крестья́н. Оте́ц Некра́сова запрещáл ему́ бывáть в э́тих из́бах: он счита́л, что дворя́нскому ребёнку́ нельзя́ дру́жить с детьмí крепостны́х. Но ма́льчик, выбрав удо́бную мину́ту, тайко́м убега́л в дере́вню, где у него́ бы́ло мно́го друзе́й среди́ деревёнских ребя́т. Он купа́лся с ребя́тами в рёчке, собира́л вме́сте с ними́ я́годы, гри́бы, а когда́ наступáла зима́ и ребя́та уходíли на Во́лгу ката́ться с круты́х берего́в на сала́зках, он и тогда́ не расстава́лся со сво́ими прия́телями.

Ба́рский дом стоя́л у са́мой доро́ги, а доро́га в ту по́ру была́ многолю́дная, бо́йкая. Сто́ило ма́льчику в́йти за воро́та уса́дбы — он во вся́кое вре́мя мог встрéтить разгово́рчивых и доброду́шных люде́й: плóтников, маляро́в, печнико́в, землеко́пов, лудíльщи́ков, переходíвших в по́исках рабо́ты из го́рода в го́род.

Так с самого раннего детства Некрасову стала близка и мила жизнь простого народа.

Его няня была крепостная крестьянка, и поэтому первые сказки, какие ему привелось услышать, были старинные русские народные сказки, те самые, что в течение многих столетий рассказывали в каждой крестьянской семье каждому крестьянскому ребёнку. Сказки очень любились Некрасову, и он запомнил их на всю жизнь.

Любовь к полям и лесам своей родины, к её снегам и морозам, к её весеннему «зелёному шуму» тоже зародилась у него ещё в детские годы.

Уже в раннем детстве Некрасов был сильным и смелым, умел и грести и плавать, метко стрелял из ружья, мог вскочить на любого коня и мчаться на нём во весь дух.

Если бы мальчик воспитывался среди изнеженных барских детей, он, конечно, не был бы таким. Но его товарищами были крестьянские дети, привыкшие с самого раннего возраста не отступать ни перед какими опасностями, и этой смелости он научился у них.

Добиться своего ценою любого труда стало для него с детства законом. Даже в ребяческих делах и затеях сказывалась его сильная воля. Однажды, поздней осенью, случилось ему подстрелить на озере дикую утку. Озеро у берегов было затянато льдом. Собака, испугавшись холодной воды, заупрямилась. Десятилетний охотник кинулся в ледяную воду, поплыл за уткой и достал её.

«Это стоило ему горячки¹, но от охоты не отвáдило²», — писала его сестра в воспоминаниях о нём.

Мальчик был рад проводить дни с утра до вечера под открытым небом, в лесах и полях. Но дома, в родной семье, ему жилось очень горько. Его отец, Алексéй Сергеевич, был одним из таких помещиков, которых тогда было множество: невежественный, грубый и буйный. Он угнетал всю семью и жестоко бил своих крестьян. Это доставляло мальчику много тяжёлых страданий.

¹ Горячка — болéзнь.

² Отвáдить — отучить.

Мать поэта, любящая, добрая женщина, бесстрашно заступалась за крестьян. Защищала она и детей от побоев сердитого мужа. Его это так раздражало, что он набрасывался на жену с кулаками. Она убежала от своего мучителя в дальнюю комнату и брала с собою любимого сына. Мальчик видел её слёзы и горевал вместе с ней.

Когда Некрасову исполнилось десять лет, его отдали в ярославскую гимназию. Учителя в гимназии были плохие; они требовали от учеников только зубрёжки и за всякую провинность секли их розгами. Ничему пугному такие учителя не могли научить любознательного, богато одарённого мальчика. Некрасов не кончил гимназии. Он ушёл из пятого класса, так как отец отказался внести плату за его обучение.

К счастью, в эти годы мальчик полюбил читать книги. Книжки заменили ему школу. С жадностью прочитывал он всё, что мог раздобыть. Но этого ему было мало, и вскоре он задумал уехать из деревни в Петербург, чтобы поступить в университет, стать студентом. Петербургом назывался тогда Ленинград.

Некрасову шёл семнадцатый год, когда он впервые приехал в столицу¹.

В Петербурге Некрасову жилось очень трудно. Отец хотел, чтобы сын поступил в военную школу, а сын стал хлопотать, чтобы его приняли в университет. Отец рассердился и заявил, что не вышлет ему больше ни копейки денег. Юноша остался без всяких средств к жизни. С первых же дней по приезде в столицу Некрасову пришлось добывать себе пропитание тяжёлым трудом.

Поселился он в убогой каморке, которую снимал с одним товарищем. Однажды им нечем было заплатить за эту каморку, и хозяин выгнал их на улицу.

Ютясь то на чердаке, то в подвале, без хлеба, без денег, без обуви, Некрасов на себе испытал, каково живётся бедноте и как обижают её богатые люди.

¹ Во времена Некрасова столицей был Петербург, а не Москва.

В стихах, которые писал Некрасов, он рассказывал, как тяжело живётся трудящимся людям в крепостной деревне и в капиталистическом городе, и призывал народ к борьбе с угнетателями. Особенно много стихов написал Некрасов о крестьянах. И когда читаешь эти стихи, кажется, будто сами крестьяне рассказывают о своём труде и своих печáлях, — так хорошо знал Некрасов их жизнь и так близко принимал её к сердцу.

Стихи Некрасова написаны прекрасным, певучим, замечательно богатым и в то же время очень простым языком, тем самым, которому поэт научился ещё в детские годы, живя в ярославской деревне. Он чудесно владел крестьянской речью, и она звучит в его стихах так просто, естественно и так хорошо.

Корней Чуковский



МУЖИЧОК С НОГОТОК

Однажды, в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.

И, шéствуя¹ вáжно, в спокойствии чýнном²,
Лошáдку ведёт под уздцы́ мужичок
В больш́их сапогáх, в полушубке овч́инном,
В больш́их рукави́цах... а сам с ноготок!
— Здорóво, парни́ще! — «Ступáй себе́ мýмо!»
— Уж бóльно ты грóзен, как я погляжý!
Откúда дрови́шки? — «Из лесу́, вест́имо³,
Отéц, слы́шишь, рýбит, а я отвожý».
(В лесу́ раздава́лся топóр дровосéка.)
— А что, у отцá-то больш́ая семья́?
«Семья́-то больш́ая, да два челове́ка
Всего́ мужикóв-то: отéц мой да я...»
— Так вон онó что! А как звать тебя́? — «Влáсом».
— А кой⁴ тебе́ гóдик? — «Шестóй миновáл...
Ну, мёртвая!» — крикнул малýточка бáсом,
Рванýл под уздцы́ и быстрéй зашагáл.

Так и видишь éтого шестилéтного мáльчика. Он понимаёт, что он полéзный рабóтник в семье. Оттого́ он такой гóрдый и вáжный. Ему́ нéкогда разговáривать с кáждым прохо́жим. Нýжно тороп́иться, рабóта

¹ Шéствовать — идти́ вáжно и мéдленно.

² В спокойствии чýнном — соли́дно, с досто́инством, степéнно.

³ Вест́имо — конéчно.

⁴ Кой — какóй.

не ждѣт. На все распробы он отвѣчает грубовато и коротко. И всё же поэт любит его и говорит о нём с доброй улыбкой. Очень уж мил и забавен этот «мужичок с ноготок», считающий себя взрослым крестьянином.





ДЕДУШКА МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ

Некрасов в свободное время всегда уезжал из Петербурга и скитался с ружьём по костромским, ярославским, новгородским лесам и полям — он любил охотиться. Так отдыхал Некрасов от своей тяжёлой работы. Переходя с ружьём из деревни в деревню, он знакомился с крестьянами, живущими там, присматривался к их жизни, прислушивался к их разговорам и порою тут же, в крестьянской избе, записывал то, что ему приходилось услышать от них.

Особо́нно дружи́л Некра́сов с таки́ми крестья́нами, кото́рые и са́ми люби́ли охоти́ться. Много́ интере́сных исто́рий расска́зал по́эту ста́рый крестья́нин Маза́й, с кото́рым он не́редко ходи́л на охоту́. Жил Маза́й в дере́вне Ма́лые Ве́жи, среди́ дрему́чих костромски́х лесо́в, в боло́тистой, ни́зменной ме́стности, где води́лось о́чень мно́го вся́кой ди́чи.

Ста́рый Маза́й разболта́лся в сара́е:
«В на́шем боло́тистом, ни́зменном кра́е
Впя́теро бо́льше бы ди́чи вело́сь,
Ка́бы сетя́ми её не лови́ли,
Ка́бы силка́ми¹ её не дави́ли;
За́йцы вот то́же, — их жа́лко до слёз!
То́лько весённые во́ды нахлы́нут,
И без того́ они́ со́тнями ги́нут², —
Нет! ещё́ ма́ло! бегу́т мужики́,
Ловят, и то́пят, и бьют их багра́ми³.
Где у них со́весть?.. Я раз за дрова́ми
В ло́дке по́ехал — их мно́го с реки́
К нам в полово́дье весно́й нагоня́ет —
Еду, ловлю́ их. Вода́ прибыва́ет.
Ви́жу оди́н острово́к небольшо́й —
За́йцы на нём собрали́ся гу́рьбой.

¹ Си́лок — приспособле́ние в виде пётли для лов-
ли птиц и зве́рей.

² Ги́нут — ги́бнут.

³ Баго́р — желе́зный крюк на дли́нной па́лке.

С каждой минутой вода подбира́лась
К бедным зверка́м¹; уж под ними оста́лось
Меньше арши́на² земли в шири́ну,
Меньше сажéни³ в длину́.
Тут я подъéхал: лопóчут уша́ми,
Са́ми ни с ме́ста; я взял одно́го,
Прóчим скомáндовал: прыга́йте са́ми!
Прыгну́ли за́йцы мо́й, — ниче́го!

¹ Зверка́м (ста́рая фо́рма) — вме́сто «зверька́м».

² Арши́н — ме́ра дли́ны, ра́вная 71 см.

³ Сажа́нь — ме́ра дли́ны, ра́вная 2,13 м.



Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой.
«Тó-то! — сказа́л я, — не спо́рьте со мной!



Слушайте, зайчики, дэда Мазяя!»
Этак гуторя¹, плывём в тишинé.
Стóлбик не стóлбик, зайчишко на пне,
Ла́пки скрестивши, сто́ит, горемы́ка²,
Взял и его́ — тяготá не вели́ка!³
Тóлько что на́чал рабóтать весло́м,
Глядь, у ку́ста копоши́тся зайчи́ха —
Еле живá, а толста́, как купчи́ха!

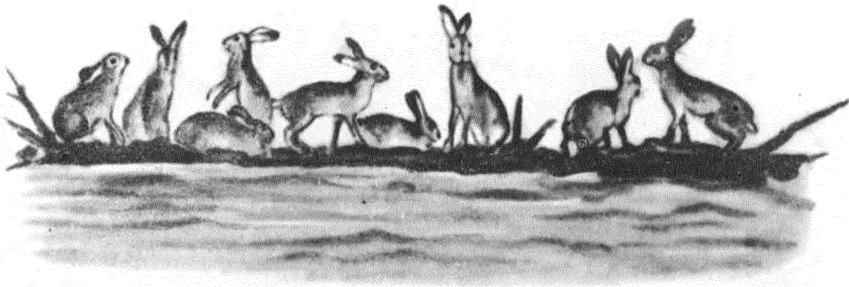


¹ Гуторя — разговорная.

² Горемы́ка — несчастный.

³ Тяготá не вели́ка — тяжесть небольшая.

Я её, дуру, накрыл зипуном¹ —
Сильно дрожала... Не рано уж было.
Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лёжа пластом,
Зайцев с десятков спасалось на нём.



«Взял бы я вас — да потопите лодку!»
Жаль их, однако, да жаль и находку —
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...
Было потехи у баб, ребятёшек,
Как прокатил я деревней зайчишек:
«Глянь-ко: что делает старый Мазай!»
Ладно! Любуйся, а нам не мешай!
Мы за деревней в реке очутились.
Тут мой зайчики точно сбесились:
Смотрят, на задние лапы встают,
Лодку качают, грести не дают:

¹ З и п у н — крестьянская верхняя одежда.

Бéрег завíдели плúты косýе,
Озимь ¹, и рóщу, и кúсты ² густýе!..
К бéрегу плóтно бревнó я пригна́л,
Лóдку причáлил — и «с бóгом!» сказа́л...

И во весь дух
Пошли́ зайчíшки.
А я им: «У-х!
Живéй, зверíшки!
Смотри́, косóй,
Тепéрь спаса́йся,
А чур, зимóй
Не попада́йся!

¹ Озимь — всходы озимого (засеваемого осенью) посева.

² Кúсты — старое ударение; теперь говорят — кусты.



Прицѣлюсь — бух!

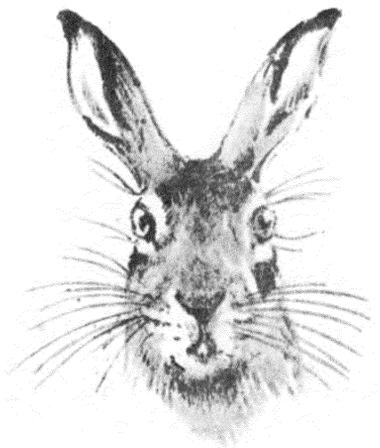
И ляжешь... Ууу-х!..»

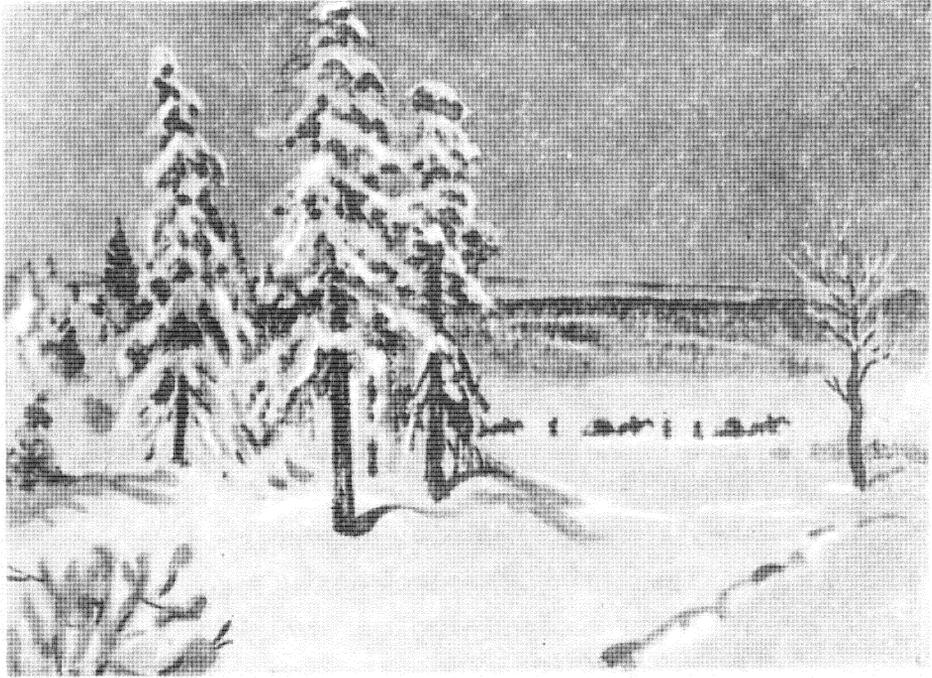
Мигом команда моя разбежалась,
Только на лодке две пары осталось —
Сильно измóкли, ослабли; в мешок
Я их поклал — и домой приволок;
За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выспались, плотно наелись;
Вынес я их на лужок; из мешка
Вытряхнул, ухнул — и дали стречка!¹
Я проводил их всё тем же советом:

«Не попадайтесь зимой!»

Я их не бью ни весной, ни летом:
Шкура плохая — линяет косо́й...»

¹ Дали стречка — быстро убежали.





МОРОЗ-ВОЕВОДА¹

Мороз-богатырь, Морозко — любимый герой русских народных сказок, которые Некрасов слышал ещё в детстве. В своих стихах поэт изображает этого богатыря весёлым, озорным и могучим.

Не ветер бушует над бором²,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором³
Обходит владенья свой.

¹ Воевода — начальник. Здесь: хозяин.

² Бор — большой густой хвойный лес.

³ Дозор — осмотр, обход, проверка.

Гляди́т — хорошо́ ли метели
Лесные тропы́¹ занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где го́лой земли?

Пуши́сты ли со́сен верши́ны,
Краси́в ли узо́р на дуба́х?
И кре́пко ли ско́ваны льди́ны
В вели́ких и ма́лых вода́х?

Иде́т — по дере́вьям шага́ет,
Трещи́т по замёрзлой воде́,
И я́ркое со́лнце игра́ет
В космо́той его́ бороде́...

Забра́вшись на со́сну большу́ю,
По ве́точкам па́лицей² бьёт
И сам про себя́ удалу́ю,
Хвастли́вую пе́сню поёт:

«...Метели, снега́ и туманы́
Покорны́ морозу́ всегда́,
Пойду́ на моря́-окияны́³ —
Постро́ю дворцы́ изо льда.

¹ Т р о п ы́ (тропы) — тропинки, дороги.

² П а л и ц а — тяжёлая дубинка, палка.

³ П р а́вильно — океа́н, океа́ны. Оки-
я́н, окия́ны — говорится и пишется
то́лько в сказа́х.

Задумаю — реки большие
Надолго упрячу под гнёт¹,
Построю мосты ледяные,
Каких не построит народ.

Где быстрые, шумные воды
Недавно свободно текли, —
Сегодня прошли пешеходы,
Обозы с товаром прошли...

Богат я, казны² не считаю,
А всё не скудеет³ добро;
Я царство моё убираю
В алмазы, жемчуг, серебро...»

¹ Упрячу под гнёт — здесь: покрю льдом, снегом.

² Казны (казна; устаревшее) — денег, богатств.

³ Не скудеет — не уменьшается.





ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН

Когда в России не было железных дорог, люди путешествовали в кибитках, в тарантасах, в каретах и в санях. Проедут вёрст тридцать — сорок и останóвятся: нóжно менять лошадей. Для ётого на всех главных дорогах (онй назывались тогда столбовыми) были особые домики (станции), при которых находились конюшни. Путешествовавшие помещики, офицеры, чиновники, добравшись до станции, платили станционному смотрителю деньги и, получив от него других лошадей, ёхали дальше. А ямщик, который привёз их, ёхал обратно («обратный ямщик») — на ту станцию, откуда он выехал.

В стихотворении «Генерал Толтыгин» Некрасов рассказывает, как одному из ямщиков случилось встретить по дороге вожакá, котóрый вёл ручнóго медвёдя, и какáя из ётого вышла истóрия.

В прёжние времена медвёдей водили по городáм и деревнйм на цепи. Поймáет охóтник в лесу медвежóнка, продáст его вожаку. Тот вдéнет ему в нижнюю губу большóе кольцо, приладит к кольцу крёпкую же-лézную цепь, наúчит его кувыркáться, выдélyвать всякие штúки, плясáть и отправляется вмéсте с ним стрáнствовать. Показывает медвёдя на деревёнских базáрах, на городскйм площадйм. Зрители рады, сме-ются, бросáют вожаку кто копéйку, кто грош. Вожáк соберёт ёти дёньги и отправляется дáльше. А за ним, на цепи, — медвёдь.

Дёло пóд вечер, зимóй,
И морóзец знáтный ¹.
По дорóге столбовóй
Едет пáрень молодóй,
Ямщицóк обратный;
Не спешит, трусит слегкá ²;
Лóшади не слáбы,
Да дорóга не гладкá —
Рытвины, ухабы ³.
Нагоняет ямщицóк
Вожакá с медвёдем:
«Посади нас, паренёк,
Веселёй доёдем!»

¹ З н á т н ы й — здесь сйльный.

² Т р у с и т с л е г к á — ёдет мёлкой рысью. Р ы с ь — бег, при котóром лóшадь стáвит на зёмлю одновременно одну пёрднюю и одну зáдную нóгу.

³ Р ы т в и н ы , у х á б ы — ямы на дорóге.

— Чтó ты? с мѣшкой? — «Ничегó!
Он у нас смирѣнный,
Лишний шкáлик за негó
Поднесú, почтѣнный!»
— Ну, садѣтесь! — Посадѣл
Бородáч медвѣдя,
Сел и сам — и потрусѣл
Полегóньку Фѣдя...
Вѣдит Трѣфон кабачóк,
Приглашáет Фѣдю.
«Подождѣ ты нас часóк!» —
Говорѣт медвѣдю.
И пошли. Медвѣдь смирѣн,
Вѣдно, стар годáми,
Тóлько лáпу лижет он
Да звенѣт цепя́ми...

Час прохóдит; нет ребят,
Тó-то вы́пьют ли́хо! ¹
Но привѣчные сто́ят
Лошадѣнки тѣхо.

Свечерѣло. Дрожь в коня́х,
Стúжа злѣе ² нá ночь;
Заворóчался в саня́х
Михáйло Ива́ныч,

¹ Ли́хо — здесь: мно́го.

² Стúжа злѣе — морóз сильнѣе.

Кони дёрнули; стряслась¹
Тут бедá большáя —
Рявкнул мiшка! — понеслась
Трóйка, как шальнáя!

Колокóльчик услыхál,
Выбежал Федюха,
Да напрáсно — не догнál!
Экая поруха!²

Быстро, бешено неслась
Трóйка — и не дiво:
На ухабе всякий раз
Зверь рычáл ретiво³;

¹ Стряслась — произошла, случилась.

² Экая поруха — вот беда.

³ Ретiво — старательно, громко.



Только стон кругом стоял:
«Очищай дорогу!
Сам Топтыгин генерал
Едет на берлогу!»
Вздрыгнет встречный мужичок,
Жутко станет бабе,
Как мохнатый седочок¹
Рявкнет на ухабе.
А коньям подавно страх —
Не передохнули!
Вёрст пятнадцать на весь мах²
Бедные отдули!³

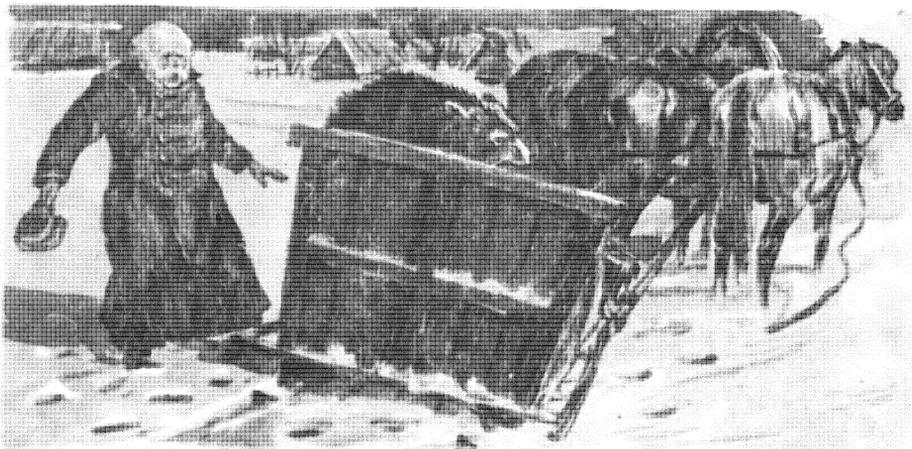
Прямо к станции летит
Тройка удалая.
Проезжающий сидит,
Головой мотая;
Ладит⁴ вывернуть кольцо.
Вот и стала тройка;
Сам смотритель на крыльцо
Выбегает бойко.

¹ Седочок — тот, кто сидит на возке в повозке или в санях. Здесь: медведь.

² На весь мах — стремительно, очень быстро.

³ Отдули — здесь: проехали.

⁴ Ладит — хочет, старается.



Видит, но́ги в сапога́х
И медве́жья шу́ба,
Не заме́тил впопы́хах ¹,
Что с желе́зом гу́ба,
Не подумал: где ямщи́к
От коней гуля́ет?
Видит — ба́рин матеря́к ²,
«Генера́л», — смека́ет ³.
Поспеша́л фура́жку сня́ть:
«Здра́вья желаю́!
Что угоднó приказáть,
Водки́ или ча́ю?..»
Хочет ба́рину помо́чь
Юрки́й ⁴ старичи́шка;

¹ Впопы́хах — торопы́сь.

² Ба́рин матеря́к — большо́й, соли́дный, ва́жный ба́рин.

³ Смека́ет — думает, дога́дывается.

⁴ Юрки́й — ловкий, бы́стрый.

Тут во всю медвѣжьё мочь¹
Заревѣл наш мѣшка!
И смотрѣтель отскочѣл:
«Господи помѣлуй!
Сорок лет я прослужѣл
Вѣрой, правдой, силой;
Много видѣл на тракту²
Генералов строгих,
Нет ребра, зубов во рту
Не хватает многих,
А такого не видѣл,
Господи Исусе!
Небывалый генерал,
Видно, в новом вкусе!..»

Прибежали ямщики,
Подивились тоже;
Видят — дело не с руки³,
Что-то тут негоже!⁴
Собрался честной народ,
Все село в тревоге:
«Генерал в санях ревет,
Как медведь в берлоге!»

¹ Во всю мочь — во всю силу.

² На тракту — на большой главной дороге.

³ Дело не с руки — здесь: дело непростое.

⁴ Негоже — не так, нехорошо.

Трус бежит, а кто смелей,
Те — потехе ради¹ —
Жмутся около саней;
А смотритель сзѣди.
Струсил, издали кричит:
«В ъзбу не хотите ль?»
Мишка вновь как зарычит...
Убежал смотритель!
Оробел и убежал,
И со всею свѣтой...

Два часа в санях лежал
Генерал сердитый.
Прибежали той порой
Ямщик и вожатый;
Вразумил² народ честной
Трифон бородатый
И Топтыгина прогнал
Из саней дубиной...
А смотритель обругал
Ямщика скотиной...

Подумайте только, какой страх вызывали в те времена всевозможные господа и начальники, если их можно было принять за зверей! И как трепетали перед ними все трудящиеся люди! Недаром старик смотритель говорит о себе:

¹ Р а д и — здесь: рады. Потехе ради — рады забаве, веселью.

² В р а з у м и л — объяснил, убедил.

«...Нет ребра́, зубо́в во рту
Не хвата́ет мно́гих...»

Эти стро́ки Некра́сова говоря́т нам о том, что в ту по́ру бога́тые и зна́тные лю́ди могли́ безнака́занно избива́ть бедняко́в, кото́рые поче́му-либо вызыва́ли их гнев.

Со́рок лет прослужи́л на сво́ей ста́нции ста́рый смотре́тель, и за э́то вре́мя проезжа́вшие генера́лы, чино́вники, поме́щики вы́били ему́ зу́бы, слома́ли ребро́ и так запуга́ли, что да́же рыча́ние зве́ря показа́лось ему́ генера́льской бра́нью.





ШКОЛЬНИК

Одно́ из та́ких голо́дных, босоно́гих шко́льников поэт встре́тил одна́жды на пусты́нной прое́зжей доро́ге и вспо́мнил при э́том Миха́йла Васи́льевича Ломоно́сова, вели́кого «арха́нгельского мужика́», кото́рый, жела́я учи́ться, пришёл пешко́м в Москву́ из дале́кой се́верной дере́вни. Ломоно́сов жил впро́голодь, бе́дствовал и всё же учи́лся. Он прочита́л мно́жество книг, изучи́л фи́зику, хи́мию, металлурги́ю и други́е нау́ки и в конце́ концо́в стал знамени́тейшим ру́сским учёным, сде́лавшим мно́го замеча́тельных нау́чных откры́тий.

Некрасов ука́зывает в своём стихотво́рени́и, что не оди́н Ломоно́сов, но и мно́гие други́е вели́кие лю́ди вы́шли в Росси́и из просто́го наро́да.

— Ну, пошёл же, ради бога!
Небо, ёльник и песок —
Невесёлая дорога...
Эй! садись ко мне, дружок!
Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдись! что за дело?
Это многих славный путь.
Вижу я в котомке книжку.
Так, учиться ты идёшь...
Знаю: батька на сынёшку
Издержал последний грош.
Знаю: старая дьячиха
Отдала четвертачок¹,
Что проезжая купчиха
Подарила на чаёк.
Или, может, ты дворовый
Из отпущенных?.. Ну что ж!
Случай тоже уж не новый —
Не робей, не пропадёшь!
Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик²

¹ Четвертачок (четвертак) — четверть рубля, двадцать пять копеек.

² Архангельский мужик. — Некрасов имеет в виду великого русского учёного и поэта Ломоносова М. В. (1711—1765), вышедшего из крестьян Архангельской губернии.

По своёй и божьей воле
Стал разумен и велик.
Не без добрых душ на свете —
Кто-нибудь свезёт в Москву,
Будешь в университете —
Сон свершится наяву!
Там уж поприще¹ широко:
Знай работой да не трусь...
Вот за что тебя глубоко
Я люблю, родная Русь!
Не бездарна та природа,
Не погиб ещё тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то и знай, —
Столько добрых, благородных,
Сильных любящей душой,
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой!

¹ П о п р и щ е — сфера область деятельности
(возможности выбора).



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Корней Чуковский</i> . Николай Алексеевич Некрасов	3
Мужичок с ноготок. (Из поэмы «Крестьянские дети»). Рис. <i>Д. Шмаринова</i>	7
Дедушка Мазай и зайцы. (Из «Стихотворений, посвящённых русским детям»). Рис. <i>Г. Никольского</i> и <i>И. Година</i>	10
Мороз-воевода (Из поэмы «Мороз, Красный нос»). Рис. <i>Г. Николь-</i> <i>ского</i>	17
Генерал Топтыгин. (Из «Стихотворений, посвящённых русским детьми»). Рис. <i>В. Фролова</i>	20
Шкóльник. Рис. <i>В. Колéсникова</i>	29

Для начальной школы

Николай Алексеевич Некрасов

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Ответственный редактор *М. И. Сальникова*. Художественный редактор *И. Г. Найдёнова*. Технический редактор *Г. Г. Стан*. Корректор *В. К. Мирингоф*. Сдано в набор 8/VIII 1974 г. Подписано к печати 10/XII 1974 г. Формат 70×90^{1/16}. Бум. офс. № 1. Печ. л. 2. Усл. печ. л. 2,34. Уч.-изд. л. 1,42. Тираж 150 000 экз. Заказ № 234. Цена 8 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата СМ РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

Цена 8 коп.